

2023年化学教学反思(通用6篇)

公益事业需要每个人的关注和参与，共同努力才能取得更好的效果。写公益总结时，要注重细节的描写，让读者更加感受到公益活动的现场氛围。对于公益活动的总结，我们可以参考以下范文，看看如何全面、准确地总结自己的公益经历。

化学教学反思篇一

在几年的毕业班迎考复习教学实践中，我深深地体会到：考前得当有序地复习是取得好的成绩的条件之一。我在教学中尝试了一些教学方法，效果不错，作一下教学反思。

一. 师生共同制定周密而详习计划

九年级的总复习时间紧、任务重。如何通过短时间的复习，做到事半功倍，是摆在毕业班科任老师和学生面前紧张而艰巨的任务。如果没有计划性，很难在短暂的时间之内复习周全。因此帮助学生制定一个合理有效的复习计划是成功地进行英语复习的一个重要因素。同时，我们教师要根据教学大纲及考试说明的要求，制定好总复习计划。在制定计划中，教师应根据近几年中考试题新特点及学生实际情况，采取有效的复习方法。做到着眼全面，突出重点，点面结合，把全面复习和重点复习有机结合起来。这样既系统全面又有所侧面的复习，能使学生较好地掌握所学的知识。

二、强化基础知识的训练本文由本站编辑整理。

对于基础知识的复习要采用梳理知识结构，构建知识框架的办法。使基础知识的复习建立在知识之间相互联系的基础之上。

1. 吃透课本, 抓住要点

这一阶段复习主要是回归课本，针对学生对已学基础知识，因时间比较长，部分已遗忘的共性，本着“依纲靠本”和“温故知新”的原则，要求学生一步一个脚印，扎扎实实搞好基础知识的复习。这一阶段应按教材顺序归纳语言点，讲透语言点运用，对各单元的知识要点进行梳理，同时应注重基础词汇、词组、句型的过关。在复习过程中，还要采取一些必要的措施来巩固和增强复习效果。如做到：(一)根据复习内容，布置适量的难度适中的练习；(二)循环考试，即每学完一部分后，进行阶段性测试，对试卷进行评分登记，以充分调动学生的学习积极性和自觉性。及时了解学生对所复习知识的掌握情况。教师对资料要灵活运用，尽量选择或自编与复习内容联系密切的习题。

2. 加强语法归纳与练习

语法的复习不可轻视，一定的句法能力是提高语言能力的基础。不重视语法教学，势必会造成学生张口动笔就错、语言不规范。教材的语法项目编排分散，复习时必须相对集中，系统归纳。尤其是八种时态，两种语态，应结合具体的句子，采取归纳总结、对比的办法，达到举一反三的效果。

3. 重视功能意念项目的运用，培养跨国文化意识。

新课程指导下的英语试卷强调突出语境，注重交际。在中考试卷中体现交际英语的地方很多，考查的题型有：听力、选择填空、阅读理解及情景交际。所以复习英语时要注重语言的功能，培养学生的跨国文化意识。

三、针对学生弱项进行重点训练

通过对学生试卷中错误的分析，教师要及时发现学生在哪种题型上失分较多，在中考前应集中力量把学生的弱项补上来。如加强词汇的拼写、积累好的语句为写作做准备等等。只有这样，才能更快地提高学生的成绩。对于考查能力的题型，更要

尽快加强对学生学习策略的指导,突破能力极限。

1. 加强听力训练

听力测试主要是检测考生通过听觉获取信息的能力。在总复习的最后一个月,要根据中考英语考试的时间,每天早上进行15分钟听力训练。训练时,要注重训练学生预测听力材料内容的的能力,捕捉重点细节的能力,抓主要内容和主题思想的能力,正确辨别人物态度与感受他们之间关系的能力。同时,还应精听与泛听相结合。

2. 加强阅读能力的训练

培养阅读能力是初中英语教学的重点。阅读理解能力也一直是中考英语测试的主题,如果加上以理解能力为基础的完型填空题和词语填空题,考查阅读理解能力的试题则占全卷的一半以上。阅读理解能力的提高,既可以帮助学生顺利地解答中考英语中的阅读理解试题,也有助于解答完形填空试题和词语填空试题,其基础都是阅读理解能力。通过阅读理解训练,学生既可以巩固和加强各项英语基础知识,又可以学习到许多英语表达的方法和技巧,这些东西又成了书面表达的能力基础。因此,在复习阶段,阅读训练一天也不能放松,并要按照中考题型和能力要求设计练习,要求学生限时阅读,重点训练学生总结归纳、判断推理等深层次理解能力以及获取信息和猜测词义的能力,培养学生解题技巧。

3. 加强书面表达的训练

中考要求学生能够运用学过的句型、短语和语言功能表达一定的意义或表达自己的观点。在复习期间要训练良好的写作方法,多进行仿写、缩写、改写、看图写话、按中文提示写作等练习,并不断总结改进。在训练写作时要注意培养学生分析题材,体裁,领会写作要求,不漏掉要点。在写作中让学生用自己最有把握的语句表达出来,避免使用复杂的长句,注意调

整句式与顺序。最后要检查是否有拼写、标点、时态等方面的错误。

四、以实践原则指导中考复习，促进能力转化

在中考复习阶段，有的学生英语基础不错，上课也认真听讲，可实际运用英语的能力就是不强；笔者也经常听到有的老师对学生考试成绩不佳的抱怨：“这道题目多次讲解过，为什么学生还做不好呢”其实原因很简单，学生缺乏语言实践。语言的特点就是实践性和交际性，知识的掌握和语言能力的形成只有靠大量的语言实践。多实践练习，则熟能生巧，能力就会自然提高。

在最后复习阶段，时间很有限。我们反对题海战术，反对无选择地做大量重复的机械练习题；提倡精讲精练，精选那些设计严密、具有科学性、系统性、针对性的练习题，限时完成，保证质量。学生通过练习及时发现问题和解决问题，提高分辨能力，增强知识的理解和记忆，提高语言运用能力，掌握解题技巧。教师在讲评练习时。不要只求答案，要进行多角度设问，使学生既要知其然，更要知其所以然，要通过典型试题分析，培养学生单一反三、触类旁通的能力。

五、建立和谐的师生关系

师生关系是影响教学质量的一个重要因素。融洽的师生关系能促进教育质量的提高。毕业班的英语复习课很难教，枯燥无味，需要有基础、又要有毅力和耐心的学生才会跟得上。这时如果融洽了师生关系，学生会亲其师而信其道，听从教师的安排与倡导，促使复习质量的提高；相反，则会对学生的学习动机、兴趣、态度产生消极影响，制约着教育质量的提高。

和谐的师生关系还需要满足学生各种的需要，如关心、尊重、自身价值。根据这些需要，经常进行“学生需要或意见调查

表”，了解学生需要的结构与层次，及时解决学生的合理需要，而有些暂时解决不了的要创造条件逐步解决，并作好解释工作。在不断的教与学的过程中，真诚地热爱每一个学生，关心、理解、体贴、尊重、信任他们，把每名学生都当作天才来培育。他们也就尊重、依赖、喜欢你，从而融洽了师生感情。这样不断地深入培养，才会出现乐教乐学的喜人局面。

总之，九年级的英语总复习要针对教材的特点和中考的发展，更新观念，理清思路，科学地安排，周密地计划，在有限的时间内达到最佳复习效果。

化学教学反思篇二

新课程的实施给学校带来了新的活力，给课程注入了新的生机，给教师迎来了新的发展机遇。新的《九年级化学课程标准》为化学教学树立了新理念，提出了新要求。化学教学正在随着课程改革的不断深入发生巨大的变化，广大的化学教师响应用心，他们认真理解新的化学课程观，学习新教材，逐渐树立起了新的化学教学观。

透过几个月的新课改实践，我们有许多体会和反思，现总结如下：

一、对化学新教材的认识

新教材用先进的化学科学知识充实了化学教材，加强了化学与人们关心的课题，如材料、能源、环境、生命等的融合与渗透，引导学生从日常的生产、生活入手，用以科学探究为主的多元的学习方式，引导学生用心主动地学习，激发学生学习化学的兴趣，使其构成科学的观点和方法，学会用化学的知识解决社会生活中的实际问题。个性突出了以下几点：

1、注重学习方式的转变

新教材将“科学探究”作为化学教学的重要资料，充分体现了以学生发展为本的基本理念，有力地促进了学生学习方式的转变。将化学知识的学习与科学探究过程紧密结合、融为一体，使学生获得化学知识和技能的同时，学会学习、进行科学探究和构成科学的价值观。学生学习方式的转变是透过活动与探究、观察与思考，讨论与交流等一系列活动来实现的。

2、突出与社会生活实际的联系

化学推进了现代社会的礼貌与进步，对人类解决当前面临的环境、资源、粮食危机、人类健康等一系列的重大问题带给了可能的途径。新教材注意从学生已有的知识经验出发，有目的地介绍日常生活和现代社会建设中所用到的化学知识和化学技能，为学生带给了他们比较熟悉的情境素材，了解化学与日常生活的密切联系，让学生体验到学有所用，激发起学生学习化学的欲望与兴趣，使学生能解决一些生产生活中与化学有关的简单实际问题。

3、强化了实验的探究性

化学是以实验为基础的科学，学生透过探究活动获得更多的实验知识与技能，化学实验不再是简单的训练某个技能或验证某个知识。同时新教材不再划分演示实验与学生实验，而是留有必须的空间让教师创造性教学和学生自主学习。教师透过实验创设学习情境，学生透过实验探究认识物质，掌握化学基础知识和基本技能，初步学会化学研究的实验方法，在实验过程中动手动脑，获得科学探究的乐趣和成功的喜悦。

4、加强了科学与人类精神的渗透与融合

新教材在对学生进行科学知识、科学方法教育的同时，渗透了科学态度、情感价值观、职责感等人类精神礼貌的教育，使科学与人文资料相联系，到达了科学与人文精神的渗透与融合，如“二氧化碳对生活和环境的影响的教学，以此引导学生关

注资源、环境等问题，培养学生的社会职责感。

二、九年级化学教材在教学中存在的困惑随着课堂程改革的深入，义务教育阶段的化学新教材已经用于课堂教学。在新教材实施过程中，教师们普遍认为：这套教材体系全新、图文并茂，体现了教材的开放性，鼓励教师实施个性化教学，有利于培养学生的综合素质和科学素养。但在教学中也面临着许多疑难和困惑，主要表此刻以下方面。

1. 新教材改变了传统的编排模式

在以往的化学教材中，每个概念的出现是循序渐进的，让学生了解概念的和外延，而新教材有的概念是先让学生感知，再逐步掌握。如氧化物这个词在单质，化合物之前出现了，并没有下定义如 P_2O_5 、 Al_2O_3 、 SO_2 等是氧化物，能够让学生去领悟什么样的物质是氧化物。但教学起来确实有困难，因为学生不明白单质，化合物的概念。同时，在学习元素概念之前，又出现了单质、化合物。我们许多教师在元素的概念教学之后再重新系统学习单质，化合物，氧化物的概念，让学生理解这些概念。物质的性质中关于物理性质的定义学生难以理解，因为学生不明白什么是物理变化和化学变化。“物质不需要透过化学反应就能表现出来的”学生感到茫然，我觉得能够在学习物理变化和化学变化之后将物理性质和化学性质进行比较教学。教材淡化概念教学意图是好的，但实际操作起来困难多。

2. 教材中知识阐述太简略

纵观全书，课文中的知识阐述简略。作为教师在教学过程中，应根据《课程标准》的要求，需要拓展的地方不少，如化学式的书写方法，新教材中没有讲单质化学式如何写？含原子团的化学式书写方法，读法等应适当补充，不然，学生进一步学习化学就感到处处有困难。

3. 实验条件影响化学教学

“活动与探究”较多，教材中演示实验和学生实验没有分开，许多实验现象，结论应让学生在实验中得出。我们绝大多数学校都是农村学校，办学条件都较差。有的实验缺药品，仪器、还有许多学校没有实验室。上好一节化学课很困难，我们有的教师只有因陋就简，仪器用生活中的用品代替，没有实验室就把实验搬到教室里去做，这样，无形之中就增强了教师的工作量，当然，有的教师就只好讲实验，这显然与新课程要求是相违背的。有的实验操作困难，如粉尘爆炸实验，现象不明显；加热过氧化氢制氧气时，若用医院消毒的双氧水，带火星的木条就不会复燃，究其原因是过氧化氢浓度低了或气体含水太多。教材40页的探究实验所选红砖颜色要红，并要研得很细效果才明显。学生实验潜力比较低，活动时间不易控制，“活动与探究”课常常不能按时完成。

4. 习题和教辅与教材要求不完全一致

第五单元课题3“利用化学方程式的简单计算”，习题中有的化学反应在前面从来没有出现过，（如锌与稀硫酸、稀盐酸的反应），这些化学反应方程式是否就应在这一阶段让学生掌握？在学生刚开始书写化学方程式时就在习题中出现不会写的化学式和化学反应，让学生根据该反应计算，增加了学生的学习压力。许多教师在解决这类问题时，只好教给学生，不知是否恰当。教辅资料与教材也不完全一致，有的照搬过去的习题，有的难度过大。

5. 有些课堂华而不实

教师把新课程要求的师生对话，庸俗化为一般的问答，课堂上一问一答表面上很活跃，实质上是利用提问的方式给学生“灌”；有的教师把传统的“满堂灌”变为了“满堂问”，如“知不知”、“是不是”、“对不对”、“好不好”之类没有启发性的问题充斥课堂，把很好的教学资料肢解得支离破

碎，从而大大降低了知识的潜力价值；有的教师在课堂教学中“为夸奖而夸奖”新课程强调对学生的尊重，有的教师便不管学生表现如何，一味地表扬，这样对学生的发展也是不利的，因为过多的夸奖也会让学生习以为常，起不到激励的作用；有的教师在课堂上片面追求小组合作学习这一形式，对小组合作学习的目的、时机以及过程都没有认真设计，只要有疑问，无论难易甚至一些毫无讨论价值的问题都要在小组里讨论，讨论时间又没有保证，有时学生还没有进入合作学习的状态，教师就要求结束，教师在课堂的小组合作学习中不是一个引导者而是一个仲裁者，教师只是按照事先的教学计划和教学设计，把学生往事先设计好的教学框架里赶，这是点型的应付式、被动式讨论。

从以上能够明白，在新一轮课改中，我们每一位教师要不断学习，不断反思，不断发展，从而使教师和学生在新课程的实践中，实现“双发展”。

化学教学反思篇三

新课程倡导以主动参与，乐于探究，交流与合作”为主要特征的学习方式，这是广大教师课堂教学中所要积极探索的问题。在本节课的教学中，我力图尝试指导学生使用这种方式进行学习，通过用设计实验的方法进行化学探究，培养了学生动手能力，让学生明确化学是一门以实验为基础的学科，同时与学生所熟悉的生活、生产经验相联系，让学生体验化学学习的价值，增加学习化学科学的兴趣。

一、 教学中值得发扬的方面

1、本节课在设计思路上和课堂实施过程中调动了学生学习的积极性和主动性，从学生日常生活中的化学现象(焰火表演、氢弹爆炸、煤炭和溶洞形成等)引课，学生根据生活经验大胆猜测影响反应速率的外因到设计探究实验来印证假想，最终总结出结论的过程中，学生完成的比较好，达到了预期的教

学目标，使学生在动手、用脑的过程中体验和感受知识的形成过程，学生称为课堂学习的主人，老师则是组织者、引导着和合作者。

2、本节课教学拟采用指导发现与问题解决相结合”的教学模式，在教学过程中，充分体现化学学科生活 - 化学 - 社会”的教学思想，即从生活中发现化学现象，抽象出化学理论或用化学原理去解释，回归生活并利用理论为社会服务。

3、课后小调研课题的模块的设置，有助于引导学生积极参加社会实践，体会化学与生活的关系，既增强学生自主学习的积极性，又激发学生学习化学的兴趣。

二、 教学中反思不足的方面以及后期需要加强的措施

1、由于学生在探究过程中由于受到时间的限制不能充分展开，以及部分学生的探究能力有些薄弱，不能很好的进行探究过程，这有待以后进一步的训练。

2、部分学生对比分析，归纳总结的能力较弱，不能很好的完成影响反应速率因素的总结，今后在教学中要注意加强和培养，帮助他们掌握物质的一般性和特殊性，从个别事物到一般事物的认知规律。

化学教学反思篇四

《乡愁》是人教版语文九年级下册第一单元第一课，是台湾著名诗人余光中的作品，诗中表现的是许多文学作品共同的主题——乡愁。《乡愁》借助时空的变化来推进诗情的抒发，表现了诗人对祖国、对家乡的深情思念。通过“邮票”“船票”“坟墓”“海峡”四个可感的意象将抽象的情感具体化，是一首游子思乡的深情恋歌，是一首如泣如诉、动人心魄的真挚情诗。意象独特，构思精巧，形式完美，表达了一个深

刻的主题，给我们极强的审美感受。

二、教学目标

2、理解诗人以独特的意象抒发思乡之情的手法及借助时空变化来推进抒情的特色。

1、通过诵读品析、自主学习、合作探究，准确理解诗歌的主题。

三、学习者特征分析

1. 学生一周回家一次，对“乡愁”有较深的感受

2. 学生都是十四五岁的学生，思维活跃，语文学习兴趣较浓厚

3. 学生有一定的理解和感悟能力，能感受浓浓的乡愁

4. 学生结合以前讲过的诗歌鉴赏技巧，能够理解和感悟本诗

四、教学策略选择与设计

1. 自主学习策略，学生提前预习，掌握字词，初步感受本文情感

2. 合作交流策略

3. 以问题研究和学生活动为中心的策略

4. 学教并重

五、教学环境及资源准备

教学环境：多媒体

资源准备：1. 自制的《乡愁》ppt教案 《乡愁》课件

六、教学过程

（一）、走近乡愁（循环播放《故乡的原夜》的曲子）

对于背井离乡、漂泊在外的游子来说，“回家”是他们最大的愿望、最美的梦想。然而，因为种种原因，一些人却有家不能回、有亲不能见，于是，就有了那一首首流传千古、满载思乡之情的诗章。今天，我们一起欣赏台湾著名诗人余光中的《乡愁》。（大屏幕显示课题）

（二）、倾听乡愁（循环播放《故乡的原夜》的曲子）

1、首先我们一起熟悉本文的作者。（点击余光中）

余光中，当代著名诗人。祖籍福建，1928年生于南京，1950年赴台。（大屏幕显示）虽然，诗人的后半生是在台湾度过的。但他却与大陆有割不断的血脉联系。由于特殊的政治原因，大陆和台湾长期阻隔，诗人有家难回，思乡之情也愈来愈浓。《乡愁》就是诗人思乡的代表作。现在，我们一起倾听《乡愁》。

2、多媒体播放《乡愁》（在听的过程中，仔细体会诗中蕴含的感情）

3、深情的诵读，让我们感受到浓浓的乡愁。朗读是语文的基本功之一，读诗，更要注意把握节奏和重音。下面，我们一起来看看这首诗的节奏和重音。斜线表示停顿、着重号表示重音。我先为大家诵读一遍。

4、我们再次倾听《乡愁》，同学们可以小声跟读。下面分组朗读，注意感情。

（每组推荐一个同学，朗读可一人独立完成，也可两人或三人合作）

（三）、品味乡愁

1、诗人借助时空的变化层层推进诗情，请把表示时间变化的词找出来。

明确：这四个词分别是：小时候，长大后，后来，现在（板书）。

四个时间序词，代表了人生的四个阶段。而这四个阶段，恰恰是诗人的整个一生。

远离家乡，远离亲人，远离故土，所以，这浓浓的乡愁牵动了诗人的一生。

明确：作者用比喻手法，把浓浓的乡愁浓缩在四个具体的事物上：

邮票、船票、坟墓、海峡。（板书：邮票船票坟墓海峡）

4、这些形象表现了作者怎样的思想感情？

邮票：（返回画面，女同学读一节）小时候离家读书，外出求学的少年思念母亲，可路途遥远，只有让这枚小小的邮票把心中的思念带给远方的母亲。真是邮票小小，含情依依。（板书：邮票小小，含情依依）。

船票：（返回画面，男同学读第二节）长大后，为生活所迫而奔走他乡，这时候，除了对母亲的思念，又增加了对爱人的惦念。那缕缕的乡愁，只能寄情于那窄窄的船票。真是船票窄窄，相思殷殷（板书：船票窄窄，相思殷殷）

请同学们结合画面，仿照前两节的形式，用自己的话把三四

节的内容讲给小组里的人听。（学生发言后，老师可做总结）

坟墓：（教师读第三节）不管是小时候，还是长大后，乡愁都有所寄托与排遣。可是，当诗人回到朝思暮想的家乡时，却再也看不见母亲慈爱的笑容。一方矮矮的坟墓把我与母亲永远的隔开了。所以坟墓矮矮，哀痛深深！（板书：坟墓矮矮，哀痛深深）

海峡：（齐读第四节）而现在，这浅浅的海峡，又把我与祖国隔开。它阻断了多少亲人的团圆梦，它又使多少人骨肉分离；这浅浅的海峡之水，是游子的思乡之泪，是中华民族、炎黄子孙的乡愁之泪！所以海峡浅浅，乡愁浓浓（板书：海峡浅浅，乡愁浓浓）到这里，诗人把乡愁推向极至，暗示了只有祖国统一，心中的乡愁才得以了结。由个人的思乡念亲推广到普遍的家国之思。

小结：诗人从生活中选取了“邮票”、“船票”、“坟墓”、“海峡”四个物象来寄寓情感。邮票虽小，牵系绵长母子情（屏幕显示：母子情），船票虽窄，负载浓浓夫妻情（屏幕显示：夫妻情），坟墓虽矮，却是生死别（屏幕显示：生死别），海峡虽浅，更使游子乡愁无尽（屏幕显示：故乡情）。看似平常、单纯的事物，蕴涵着饱满的诗情。这就是诗人常用的技巧之一：托物寄情（板书：托物寄情）。这种方法的最大特点就是抽象的感情表达的形象、具体。

5、让我们再一次倾听《乡愁》（多媒体播放《乡愁》）

6、下面，我们带着感情来背诵这首诗。之后，每组推荐一个代表为大家背诵。

（背诵可一人独立完成，也可两人或三人合作）

（五）：作业：

- 1、熟读、背诵余光中的《乡愁》。
- 2、搜集并整理思念家乡的古诗词。

板书设计

乡愁

小时候--邮票小小含情依依母子情

长大后--船票窄窄相思殷殷夫妻情

后来--坟墓矮矮哀痛深深生死别

现在--海峡浅浅乡愁浓浓故乡情

托物寄情

教学反思

于雪

[《乡愁》教学设计和教学反思(人教版九年级下册)]

化学教学反思篇五

一堂课，就像一池水，表面波澜不兴，内部却蕴含着不可估量的力量。课堂上学生的回答经常会闪现一些亮点，像投入一颗石子，激起层层涟漪。这些亮点是学生学习的顿悟，是灵感的迸发，是瞬间的创造。这些精彩稍纵即逝，我们如果能及时捕捉并运用这些鲜活的课堂元素，就会使平淡无奇的课堂绽放出无穷的魅力。

如在复习“灭火方法及原理”时，提出了这样一个问题：可以用什么方法熄灭火柴？并解释理由。面对问题，学生的答

案纷纷亮相…这时，有一个平时比较调皮的学生回答说：“我玩儿火柴的时候发现，只要把火柴给倒过来，让火柴头朝上，不一会儿就灭了。”听完，同学们都哈哈笑了起来，该同学表现很尴尬。很显然，这个方法很多同学并没有想到，惯性的以为他又捣乱了。此时，我表扬了这位同学的细心观察，并做了一个简单的实验，同学们发现火柴确实很快就熄灭了，接着同学们围绕“头朝上梗在下的火柴为什么会熄灭”展开讨论。

正是这个学生的回答，激发了学生的兴趣，形成了学生对于日常最常见的现象及做法的深一层认识，对学习的理论知识有了更深的理解，使教学获得了精彩的生成，使课堂焕发了生机。

这节课，更让我意识到抓住课堂上学生智慧的闪光，鼓励一个学生，可能会激发一批学生，让化学课堂展现特有的吸引力。

化学教学反思篇六

有效教学是当前课程改革的热点话题和迫切要求。它要求教师拥有有效的教学理念，掌握有效的教学策略，引导学生进行有效学习。追求“有效教学”，关注学生的发展已成为当前课改的热点话题。在平时的教学过程中，存在不少的无效教学行为。所谓无效教学是指在教学过程中教师的教与学生的学脱钩，从而导致效率极低甚至是零的教学。因此，冷静反思化学课堂教学现状，追问造成课堂教学无效性的原因是十分必要的，同时总结这些无效教学行为，并有针对性的进行解决，进而做到从无效到有效。以下本人将从教学目标和教学方法两方面作探讨。

一、教学目标设置不合理，造成化学教学的无效

教学目标是课堂教学的核心和灵魂。有效的教学必须首先具

备有效的教学目标，而有效的教学目标的设计应该根据课标要求，结合学生的实际情况，准确把握知识深广度，避免随意扩展内容，即“到位但不越位”，避免造成无效教学。

(1)对现行教材解读不准，将教学目标定位过高，造成化学教学的无效

在新课程改革中，化学教师在设计教学的过程中，必须有明确的课程意识，要站在整个中学化学课程系统的高度去审视必修课程模块。如果教师不能很好地把握新课程标准，特别是对于现行教材解读不准，容易将教学目标定位过高，造成化学教学的无效。特别是在必修模块的教学目标设计中出现定位过高的现象屡见不鲜。在必修化学课程中的概念及理论知识同以往相比，较大的变化在于知识的深、广度不同。由于高中化学课程由必修和选修两部分构成，大部分课程内容必然设计为螺旋式上升的两个阶段。同样，必修课程中物质性质知识的要求水平与传统的课程相比都有了较大的变化，化学教师在设计教学目的时，要准确把握知识深、广度，避免随意扩展内容，刻意拔高教学目标，造成“淡化双基教学”的无效现象。同时切忌套用旧观念、旧习惯、旧模式进行“一步到位”式教学。否则教学过程中将会不经意间给学生施加了太多的紧张和压力，同时学生的“知识与能力”、“情感态度与价值观”目标也没能得到有效的深化。

(2)脱离《教学要求》及《考试说明》，盲目设置教学目标，造成化学教学的无效

有人以为，从教参上抄下的教学目标就是自己的教学目标了，那只能算是通用目标。最重要的目标是你针对新课程标准和教材的研究以及对学生原有水平的了解定下的目标。20₀年陕西省将开始实行新课程下的首届高考，因此，我们在教学过程中应参考《20₀年全国理科综合考试说明》，尤其是课改地区的“理科综合考试说明”，以《陕西省普通高中新课程教学要求》作为教学目标设置的重要依据。研究《教学要求》，

特别是研究《考试说明》成为时下高中化学教学的一个重要内容。通过对《考试说明》的分析与研究，可以准确把握新课的教学目标和高三化学教学的复习目标，并以此提高新课教学和高三化学复习教学的有效性。反之，脱离《教学要求》及《考试说明》，盲目设置教学目标，将降低化学教学的有效性。在对比《考试说明》和教材内容时，我们发现教材中有不少是《考试说明》中不要求的，如果我们老师仍然按照自己的一套方案来教学的话，这不仅浪费了学生的学习时间，增加了学生的学习负担，而且造成了“零教学”。因此，高三化学教师在教学过程中，对《教学要求》及《考试说明》中不要求的内容，应大胆的舍弃，以提高学生学习的效率，使我们的教学更有效。

二、教学方法使用不当，造成教学的无效

高中新课程已经在全国各地启动好多年了。在这期间广大化学教师积极更新教育观念，同时参与到各种观摩课、研讨课、公开课等带有示范性的课堂中。在具体的化学教学中，不同的老师有不同的教学方法，不同的教学内容也有不同的教学手段，方法和手段太多，各有各的有效性。但也发现很大一部分教师为了追求课堂的完整性和所谓的“完美”，滥用教学方法，致使化学课堂教学事倍功半，产生了化学课堂教学低效化的现象。主要表现在以下三个方面：

(1) 盲目的“探究”行为，降低了化学教学的有效性

化学是一门以实验为基础的学科，因此，在化学教学过程中，通过实验探究，既可以激发学生学习的兴趣，又可以使学生在亲身体验中获取知识、锻炼能力。“实验探究”成了在新课程背景下化学教学中最流行的教学方法之一。但形式的“新颖”真能带给学生新的收益？由于学生的学习基础、认知水平以及实践能力是千差万别，因此教师只有充分了解学生已有的化学知识和已经掌握的实验操作技能，因材施教，才能设计出适合学生的探究活动。但是在化学实验探究中，

如果只是盲目的进行“实验探究”，而忽视学生的学习基础、实验操作能力和探究能力，“实验探究”容易造成“模仿式”的实验操作。虽然整个课堂热热闹闹的，但学生根本都没弄清楚自己做的实验目的，以及实验探究所依据的化学反应原理。这样整个课堂下来，学生的“知识目标”与“能力目标”不仅没有得以实现，同时打击了学生的探究信心与学习兴趣。另外，教师在使用“实验探究”的教学方法时，还应该考虑学生进行实验操作的可行性。

比如，在我校高一化学公开课中，两位老师各开了一堂平行课——高中化学教材必修1《硫和氮的氧化物》中“SO₂的化学性质”。其中一位老师先引导学生根据已有化合价、酸性氧化物知识，预测出SO₂可能有氧化性和还原性、酸性氧化物的通性等化学性质，然后给学生提供制取SO₂气体的实验装置图及适当的仪器和药品，让学生自己设计实验来验证自己的推测是否正确。该老师的设计意图是非常好的——通过实验探究，既可以激发学生学习的兴趣，又可以使学生在亲身体会中获取知识、锻炼能力。而且该教师也意识到该班学生的基础薄弱，在探究前能给学生一定的引导，降低了探究活动的梯度。可是在整个探究过程却发现，由于SO₂的制取及其性质的探究比较繁琐，学生在操作过程中手忙脚乱，而且由于SO₂气体有毒，不一会儿整个班级充满了难闻的刺激性气味，不少学生被吓到了，实验探究无法进行下去。而另外一名老师则采用多媒体及实验演示法，实验现象明显，并且在实验过程中不断引导学生对实验的观察，反而调动了学生的学习积极性，学生对SO₂的性质的掌握反而更佳。

总之，如果学生基础薄弱，自主学习能力较差，那么探究设计的问题要简单，内容要少，开放程度要小，要降低探究活动的梯度，并在实施过程中给予细致指导。甚至对一些实验应该改“探究”为“演示”，这样反而能使一些学生的学习效率更高，使我们的教学更有效。

(2) 多媒体化的课堂教学手段，喧宾夺主。

多媒体辅助教学展现速度快，图文声并茂，内容丰富，形式多样，可以给予学生更多视觉和听觉上的冲击，增强说服力和感染力。由于其确实可以有效地改善教学方式，提高教学效益，被越来越多的化学教师所采用。但是，是不是多媒体网络就可以完全替代常规教学成为课堂中心？教学手段现代化了就等于教学效果现代化吗？不少化学教师对多媒体这一课程资源的利用存在着误区。比如在高三复习课上，不少的老师把旧的教学方式——知识点要点、解题过程等毫无变化地设计在课件上，而且没有留足够的时间给学生思考，就将幻灯片一晃而过。这种直接将知识“灌”给学生的做法，既没有发挥多媒体的作用，也没能调动学生的积极性。所以，如果课堂上长时间、大容量、过多过滥地使用多媒体技术进行教学，甚至是课件的展示盖过对学生解题思维的引导，而教师没有时间搜集学生反馈的信息，学生也来不及对知识内容做出深入细致的思考的话，那么，如此喧宾夺主，课堂教学的有效性也就难于实现。因此，形式新颖的课件设计虽能为课堂教学锦上添花，但教师还应尽量避免舍简求繁，课前花费大量的时间去准备课件，课堂上过分强调形式和过分依赖课件，忽视学生主体作用的发挥和教学根本目标的达成，从而导致课堂教学的无效性。

(3) 淡化“教授——注入”教学方法，制约着化学教学的有效性

新课程倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，但并不意味着化学课堂教学中“教授——注入”教学模式就不再符合时代潮流，再不适应时代要求了。而今在各种公开课中却可以看到“教授——注入”教学模式正在被化学教师们所淡化。其实新课程并不排斥必要的“讲授——注入”，而是对讲授——注入的要求提高了，教师要在深刻理解教材教学目标、重难点知识、教学生成过程等相关学科基本要求后，深挖教材知识的内涵和外延，选择关键性问题、重点问题，切中要

害、一针见血地对学生进行必要的讲授注入。

实践教学表明，“教授—注入”教学模式不论过去、现在、还是将来都会是课堂教学模式中其他教学模式不能替代的，传统的往往是最优秀的。因此，从某种程度上说，教师也是课堂教学的“最大主角”。特别是使用了新版本的新课程教材后，高中化学实际教学已呈现出新教材的知识点在连贯性、系统性方面很薄弱。尤其是在有限的课堂教学时间中，建构知识结构、理清知识脉络、弄明重点和难点，使知识结构化和系统化，“教授—注入”教学是不可替代的。

总之，要实现高中化学教学的有效性，教师必须认真研究新课程标准，把握好课程的教学要求，根据教材内容，合理使用多种教学手段。学情清楚，目标明确，过程简约，方法适宜，顺学而导，是化学课堂教学有效性的根本保证。课堂教学有无效益，也并不是指教师有没有完成教学内容或教的认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学得好不好。因此，我们在平时的教学中，应该主动并及时去分析教学中的无效行为，并有针对性的进行改进，真正做到从无效教学到有效教学。