

2023年人教社教学设计比赛获奖名单(精选14篇)

范文范本是从优秀作品中提取出来的典型样本，可以帮助我们了解作品的特点和结构。一篇好的总结应该突出重点，突破传统的描述模式，用简洁有力的语言来表达。接下来，我将为大家介绍一些精选的范文范本，希望能够对大家的写作提供一些帮助和指导。

人教社教学设计比赛获奖名单篇一

讲读二、三段课文

一、课文第一段主要写了什么？

二、讲读课文第二段。

1、默读课文，思考分层。

(1) 默读课文思考：如果把这一段分三层，该怎么分？并说出理由。

(2) 桑娜是在什么情况下去探望西蒙的？

师总结：在丈夫出海未归，海面上什么也看不见，海浪汹涌澎湃，心中焦急、忧虑时，心中还惦记着生病的邻居，可见桑娜对邻居的关心是真挚的。

(3) 课文还有那些地方表现出桑娜对邻居发自内心的关心呢？

2、理解第二层：

默读课文，思考：桑娜进门之后看到什么？想到什么？

3、理解第三层：

（1）个别读第三层，思考：桑娜把西蒙的两个孩子抱回家时，经过深思熟虑的思考吗？你从那里看出来的？（中等生）

（2）理解她的心跳得很厉害，她自己也不知道为什么要这么做，但是觉得非这样做不可。这句话的意思。

（3）桑娜抱回孩子后为什么又忐忑不安呢？

理解他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！这句话的意思。出示课件

4、归纳段落大意。

三、理解第三段课文

1、默读全段，思考分段：

（1）默读课文，思考：如果把这段分成三层，应该怎么分？

（2）讨论分层，并讲出道理。

2、理解第一层：

（1）渔夫终于回归了，这时桑娜的心情怎样？你从那里可以看出来？

（2）指导朗读，进一步理解桑娜的心情。

3、理解第二层：

（1）这层主要讲什么？（学困生）

(2) 桑娜说这段话时心情怎样? (中等生)

(3) 练习朗读桑娜的话, 体会人物的思想感情。

(4) 说完这段话桑娜沉默了这里的沉默表示什么意思?
(优秀生)

4、理解第三层:

(1) 渔夫听了桑娜的话是怎么表示的? 他为什么会这么说?

(2) 练习朗读。

(3) 理解哦, 我们, 我们总能熬过去的! 快去! 别等他们醒来这句话的意思。

归纳段落大意。

五、作业:

1、有感情的朗读课文。(必做)

2、抄写描写桑娜心理活动的句子。(选做)

人教社教学设计比赛获奖名单篇二

设计理念:

语文课程标准在阶段性目标中指出: “养成留心观察周围事物的习惯, 有意识地丰富自己的见闻, 珍视个人的独特感受, 积累习作素材。” 因此, 鼓励学生写自己的独特感受是发展个性、培养创造精神和创新精神的前提。

教材分析:

（一）教学内容

本节课的教学内容是s版语文六年级下册第四单元习作《写一个群体》。

（二）教学目标

知识与技能：

1. 指导学生学会如何介绍一个群体。
2. 能通过描写具体的人和事，来突出人物群体的特色、风格。
过程与方法：通过启发引导学生挖掘生活中的人物群体及写作素材，以学生最熟悉的群体（比如班集体）为题材，指导学生学习人物群体的写作方法。

情感、态度与价值观：

1. 感受这个群体的与众不同，体会人物群体的特色、风格。
2. 通过群体中人物的互相关心、互相帮助、互相合作、互相爱护等友情、亲情，增进与群体之间的感情。

（三）教学重、难点

教学重点：通过学习让学生了解写作人物群体的一般方法。

教学难点：通过描写表现突出人物的言行举止，来体现群体的特色、风格。

教具准备□ppt课件

教学过程：

一、 谈话导入

同学们，我们以前都学过哪些描写人物的课文呢？（学生交流）对，同学们说得真好。今天，就让我们一起走进第四单元习作去学习一个新的习作内容。

（教师板书）：写一个物群体。

二、明确写作主题

1、那么同学们，什么是人物群体呢？

2、接下来让我们一起去看看这些图片，你看到了什么？（播放课件）。

3、同学们，我们现在了解了什么是人物群体了，那么在我们的身边都有哪些人物群体呢？

4、请同学们思考并交流。

5、小结：人物群体即一群人的表现。那么写人物群体，不是写一个人，而是写多个的人，而且这些人之间是发生联系的。

三、写法指导

1、指导写法：

（1）、引导学生围绕自己身边的人确定一个物群体。（我们一家人、我们的班集体、我的小伙伴等）板书（群体）

（2）、引导学生探讨：那我们应该从哪些方面来写物群体呢？

（3）引导学生确定物群体中有哪些主要人物？可以抓住人物的外貌、语言、动作、神态和心理的描写突出物群体的特点。（板书：人物）

(4) 这些人物中哪些事给你的印象最深？可以用具体事例来展现人物；（板书：事例）

(4) 想一想这个人物群体有何特点。板书：特点（如：团结友爱、幽默风趣等）

(5) 文章结构要有详有略，主要人物要集中笔力详细刻画，陪衬人物寥寥数笔顺带而过。

2、教师小结：（并归纳板书）

四、妙笔生辉：

1、教师出示习作要求：

2、播放音乐，学生创作。

五、作品展示及评价

(1)（投影）学生作品，并邀请学生朗读习作。

(2) 师生互评。共同修改作品。

(3) 教师习作展示

六、总结提升：

同学们，写作文其实不难，只要你们对身边的人和事有了细致地观察与发现，通过你们对语言的文字组织与推敲，珍视自己对身边事物的认识和独特感受。相信你们一定能把这篇习作写好的。加油吧，同学们！

人教社教学设计比赛获奖名单篇三

通过读课文，你知道什么了？桑娜一家和西蒙一家是什么关

系？你还想知道什么？

1、桑娜和西蒙两家到底穷到什么程度呢？。打开书，放开声音读1——7自然段，边读边填空，先自己填，然后同桌交流。

2、他们的确是穷啊，可是当西蒙死后，桑娜是怎样对待西蒙家的两个孩子的呢？迅速浏览有关段落，用一句话来概括。

3、当桑娜把孩子抱回家，心里又是怎样想的呢？默读8——11自然段，边读边把桑娜是怎样想的划下来，划好后大声朗读一遍。

(1) 指名读划下来的句子。

(2) 出示投影：她的心跳得很厉害，她自己也不知道为什么这样做，但是她觉得非这样做不可。

指名读——齐读——指名说：你觉得桑娜是怎样的一个人？

把这种善良读出来。通过你的读要让人感到桑娜的善良，应该怎样读。练读——指名读——说：你为什么这样读。

4、桑娜的确是善良，可是当她真的把孩子抱回家的时候，她的内心又是怎样的呢？

出示投影：“她忐忑不安的想：‘他会说些什么呢，这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……，揍我一顿也好！’”

(1) 指名读——想：桑娜的内心有什么变化

(2) 再读这段话：读出由害怕、紧张、矛盾到坚定。

(3) 自己再读读这段话，看看还有那些不懂的。

(4) 处理五个省略号

a□看第一个省略号，他忐忑不安的想……受得了吗……如果你是桑娜你会怎么想——学生说第一个省略号。

b□一个省略号看出桑娜思绪万千，以下四个你任选一个，就照刚才的方法，想一想桑娜会想些什么？但要记住你就是桑娜。

(先自己准备，准备好后同桌交流。)

c□通过对省略号的理解，我们知道了，桑娜抱回这两个孩子心里充满了矛盾，那我们在读这段话的时候，一读到省略号就要想一想，要读出桑娜矛盾的心理。自己试着读读-指名读。

5、我们体会到了桑娜的高尚品质，打开书看看，跟桑娜有同样品质的人还有谁，自己读12自然段。

6当桑娜把西蒙家的情况告诉丈夫后，她的丈夫有什么表现呢？齐读24自然段。

(1) 处理“熬”。这个字还可以换成什么，为什么用“熬”不用别的。

(2) 通过这个熬，将来渔夫和桑娜的生活将怎样？（生命受到威胁，流落街头。板书：牺牲自己）

师：课文学完了，让我们再回味一下托尔斯泰的这篇文章，课文通篇除了课题之外，找不到一个穷字，然而在字里行间却处处反映了穷人的贫穷和困苦；全文也没有一个美字，而文章通篇却赞美了穷人之间互相关心、互相帮助的美好情感，这些都是值得我们学习的。

作业：学习第9段的写法，写一个心理活动的片段。

人教社教学设计比赛获奖名单篇四

教学目标：

- 1、学习课文的生字新词。
- 2、初读课文，理清课文的层次脉络。

教学过程：

一、读课题，介绍当时的时代背景及作者资料。

教师和学生共同查阅并介绍有关列夫·托尔斯泰的资料。

列夫·托尔斯泰（1828—1910），俄国伟大的作家，出身贵族，但是同情被剥削被压迫的农奴。青年时期就开始文学创作，他全部的创作时间达六十多年。作品无情地揭露了封建沙皇制度和资本主义势力的种种罪恶。他的代表作《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》是世界文学中的不朽名作。

二、初读课文，理清课文的脉络。

1、《穷人》一文，讲述的是什么内容？（课文记叙了渔夫和她的妻子桑娜关心、同情邻居西蒙，在西蒙死后毅然收养了她的两个孤儿的故事，反映了穷人纯朴善良的同情心和乐于助人的高尚品质。）

2、这是一篇记事的文章，课文可以分为几段呢？

3、学生讨论，汇报。

课文按照事情发展的顺序可以分为三段。第一段（1、2自然段）讲述了在海上起风暴的夜晚，桑娜焦急地等待着出海捕

鱼的丈夫的归来。第二段（3—11自然段）讲述了桑娜看望生病的西蒙，发现西蒙死了，便把西蒙的孩子抱回自己的家。第三段（12—结束）讲述渔夫出海归来，听说西蒙死了，主动提出收养西蒙的孩子。

三、学习本课的生字新词。

1、自学：（学生自己查字典学习，掌握生字音形义）

（小组合作学习，读准字音，分析难记字的字形，交流对字义的理解）

2、教师教学。检查自学情况，进行重点指导。

读准字音：搁板、魁梧、蜷缩、黧黑

记住字形：“怨”上下结构，形近字有：苑、碗、腕；“熬”上下结构，形近字有：傲、嗷；“揍”左右结构，形近字有：奏、凑。

理解词义：

呼啸：发出高而长的声音。

汹涌澎湃：形容水势浩大，不可阻挡，也用来形容人的感情十分激动。

心惊肉跳：形容恐惧不安。

蜷缩：身体弯曲的缩着。

四、作业：

1、练习有感情地朗读课文。

2、抄写生字新词。

教学目标：

- 1、抓住重点语句进行语言文字训练，感受桑娜和渔夫的勤劳、淳朴和善良，学习他们宁可自己受苦也要帮助别人的美德。
- 2、学习文章表达方法。

教学过程：

一、启发质疑

围绕课题，你能提出哪些问题呢？（课文的题目是“穷人”，但是在整篇文章中，并没有出现“穷”字。为什么？桑娜和渔夫为什么要收养西蒙的孩子？）

二、细读课文，理解文章内容，体会作者的思想感情。

- 1、从课文的哪些地方可以感受到桑娜的一家过着穷苦的生活？
- 2、学生自学，在书中标画出相关的内容。
- 3、学生汇报：

文章的开头就向我们介绍了故事发生的环境：又黑又冷的深夜，波涛轰鸣，狂风怒号，海上正起着风暴，渔夫为了一家七口人的生计，竟然冒着危险出海打渔，清早出去，深夜未归。桑娜从早到晚的干活，还只能勉强填饱肚子。可见桑娜一家的生活是十分艰难的。西蒙一家，丈夫已经死去，在这样一个寒冷的夜晚，她也悲惨的病死在稻草铺的床边。屋里又湿又冷，两个无依无靠的孩子熟睡在死去的母亲旁边。在这样的描写中，我们已经深切地感受到穷人的悲惨命运。

- 3、有感情地朗读，汇报内容相关的句子，读出你的理解。

三、分析桑娜的内心活动，体会人物崇高的品德。

现在，我们就同学们提出的第二个问题展开讨论。

1、出示文章中描写桑娜内心活动的段落。

桑娜脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”

2、出示自学要求：

(1) 读读这段话，想一想，这段话的大致意思。

(2) 这段话里出现了几个省略号？请你想象出桑娜的内心活动。

(3) 可以采用课本剧或者自己喜欢的形式展示自学情况。

3、学生准备、交流。

4、汇报展示。

5、教师总结：这段描写是桑娜抱回两个孤儿以后，作者细致地描写了她紧张、担忧，甚至后悔的矛盾心理。造成桑娜内心矛盾的客观原因，就是桑娜一家的生活十分艰难，而收养两个孤儿，无异于在极为沉重的生活压力上，再增加一个包袱。作者在这段描写中，运用了直接描写人物心理活动的方法，展示了桑娜崇高的品德。

6、练习朗读。

四、分析渔夫的高尚品德。

1、教师导语：桑娜是善良的，渔夫面对妻子的举动，做出了什么选择？

2、学生朗读课文。

3、教师投影出示文章中的重点句：

“哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。”

4、引导学生分析句子的含义。

5、学生汇报。

6、教师小结：

这段话既是渔夫和桑娜商量，也是渔夫的心理活动的描写。写出了渔夫在决定抱回两个孤儿之前的一番深思熟虑。最后，他下定决心，宁可自己吃苦，也要把两个孤儿抱回来抚养。“熬”字恰当地表现了他此时此刻的内心世界。

五、总结全文。

1、通过本课的学习，你有哪些收获？（引导学生从文章内容和写作方面进行总结。）

2、选择自己喜欢的段落，练习朗读。

人教社教学设计比赛获奖名单篇五

1. 知识与技能：学会本课的生字新词。熟读课文并理解课文的主旨。

2. 过程与方法：把握课文内容，能用自己的语言概括出来；学习通过环境、人物心理活动等方面的描写来刻画人物形象

的写作方法。

3、情感态度与价值观：感受桑娜和渔夫的美好心灵，虽然贫穷却拥有善良的心。

教学重难点

理解课文内容，感受渔夫夫妇的高尚品质和沙俄时代穷人的穷困和悲惨

2. 根据课文内容，展开合理的想象，学习心理活动的描写方法。

教学时间

二课时。

教学过程

第一课时

一、出示课题、解题。

2. 为了解开同学们的疑问，我们先来了解一下这篇课文的作者和当时的时代背景。3. 学生交流搜集的资料。

教师和学生共同了解有关列夫·托尔斯泰的资料。

列夫·托尔斯泰（1828—1910），俄国伟大的作家，出身贵族，但是同情被剥削被压迫的农奴。青年时期就开始文学创作，他全部的创作时间达六十多年。其作品无情地揭露了封建沙皇制度和资本主义势力的种种罪恶。他的代表作《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》是世界文学中的不朽名作。

4. 师：托尔斯泰晚年时把法国著名作家雨果的叙事诗《穷人》

改编成了一篇文章。就是我们今天要学的《穷人》，板书课题。

（评：这样的导课设计，激发了学生探求新知的兴趣，由简介作者的文学地位以及作品特点，激发同学们对他的崇敬之情，进而以极大的热情投入到文章的学习之中）

二、初读课文，了解课文大意。1. 自读课文，读准字音，读通全文。

（桑娜和她的丈夫，在邻居西蒙病死后，主动收养了她的两个孩子的故事）3. 抽生检查读书情况，并正音。4. 理清课文的叙述顺序。

可以分为三段。

第一段（1-2自然段）：渔夫的妻子桑娜在海风呼啸的夜晚，焦急地等待丈夫出海归来。第二段（3-11自然段）：桑娜出门去看丈夫是否回来，顺便去看生病的邻居西蒙，发现西蒙已死，便抱回西蒙的两个孩子。

评：这一环节旨在扫除阅读障碍，感知大意，总揽全局

三、自读课文，理解文意。

同学们读课文，完成填空练习。课件出示：

桑娜和渔夫从早到晚的干活，还只能xxxxxxxxxxxx□孩子们没有xxxxxxxxxxxx□吃的是xxxxxxxxxxxx□菜xxxxxxxxxxxx鱼。

西蒙的两个孩子她一个人张罗，如今又加上病。寡妇的日子xxxxxxxxxxxx□一只苍白僵硬的手像要抓住什么似的，从xxxxxxxxxxxx垂下来。

母亲的临死的时候，拿XXXXXXXXXXXX盖在他们的身上，还用XXXXXXXXXXXX包住他们的小脚。2. 指导有感情的朗读。

四、作业。抄写生字词。

第二课时

一、出示课题，回顾复习。回忆文章写了一件什么事。

师：《穷人》一文的写作年代，正是俄国历史上阶级矛盾空前激化的时期。封建农奴制一步步地崩溃瓦解，广大人民对沙皇专制的反抗斗争日趋高涨，逐渐形成了俄国资产阶级民主革命的高潮。在这个时期，贵族、资产阶级吮吸人民的血汗，生活奢华而道德堕落，广大劳动人民生活极端贫困。

二、理解：“穷”人（精神上的富有）。

1. 课文只写了穷人的穷吗？你认为他们穷吗？

2. 默读课文，说说桑娜和她丈夫给你留下了什么样的印象？

（善良、爱帮助人、勤劳、宁可自己受苦也要帮助别人、有同情心、淳朴??）师：广大劳动人民生活虽然极端贫困然而他们的道德情操却高尚淳朴，他们不是穷人！3. 你是从作者的哪些描写中感受到的？（环境、人物对话、心理活动）

4. 请找出描写环境、人物对话、心理活动的句子，用横线勾画出来。

三、细读重点句，体会人物的高贵品质

1. 交流描写环境的句子。课件出示：

（1）屋外寒风呼啸??五个孩子在海风呼啸中安静地睡着。

读了描写环境的句子，你能体会到什么？（桑娜虽贫穷但很勤劳）从哪些词语体会到的？那就通过读把你的感受表达出来。

（2）对西蒙家场景的描写。（西蒙的贫穷艰难使她无法给予孩子更多的爱，但她尽到了母亲的职责）

2. 描写心理活动的句子：

（1）桑娜沉思??

桑娜在继续等待丈夫的时候想到了哪些？

（2）她忐忑不安地想：??

为什么会想到这些？这里如此多的省略号有什么作用呢？

（由于桑娜家庭的贫穷，由于桑娜热爱丈夫、同情孤儿，所以才会有如此复杂的心理活动。虽然桑娜的内心活动十分复杂，但是收养孤儿的决心没有动摇。）

学生围绕省略号进行合理想象，体会桑娜善良的好品质。

读了描写心理活动的句子，让我们看到了桑娜矛盾的'心理世界。她先是激动，继而紧张、担忧甚至责备自己，最后坚定的复杂心理。

那你们能不能把这个矛盾的心理过程通过读展示出来呢？抽生读。

3. 不仅桑娜有高尚的品质，文中还有谁有？找出描写人物对话的句子，体会渔夫高尚品质。

（1）分角色朗读桑娜和渔夫的对话。

（2）说说自己体会到了什么？

（读了人物对话的句子，我们被桑娜和她丈夫的善良，乐于助人的品质所感动。自己都过得不容易，还要领养别人家的孩子，这种宁可自己受苦也要帮助别人的品质实在让人感动）

（3）同桌分角色读。

读完后，你有什么疑问？两个“沉默”各有什么含义？

（第一次，当丈夫走进屋时，本来焦急盼着丈夫归来的桑娜，现在却不敢抬起眼睛看他；当丈夫询问她在家的情况时，她脸色发白，说话断断续续，丈夫平安归来，该有多少话要说呀，而现在却变得沉默，是因为桑娜不知怎么向丈夫说出抱回孩子的事，她正盘算着从何说起，这种沉默正掩盖着桑娜内心的激烈斗争。第二次，桑娜向丈夫提起西蒙死了，谈到她留下了两个可怜的孩子，她沉默是带着试探意图，想看看丈夫对这件事有什么反应）

（4）课件出示：“哦，我们，我们总能熬过去的！”

这个熬字说明什么？（他为了抚养邻居家的孩子，准备过更艰苦的日子，准备付出更多的劳动。他与妻子同样有着一颗甘愿自己受苦也要帮助他人高尚的心）

4、小结：课题是穷人，可文中没有一个“穷”字，但我们处处可以感受到穷人的贫困与艰辛。同样，全文没有一句赞美的话，然而穷人的高尚品质却被表现得感人肺腑。因此，我们不得不佩服这位伟大的文学家的文学功底。

三、小结全文、续写课文。

1. 渔夫和妻子桑娜收养了邻居西蒙的两个孤儿，以后的日子将是何等的难熬，相信此刻同学们的心中都充满了无限的忧虑。请大家打开想象的翅膀，续写‘桑娜拉开了帐子’以后。

2. 学生续写。

(1) 可以从以下内容提示：

教师要引导学生围绕着桑娜一家人的生活，这两个孤儿的命运，合理展开想象，寄托自己美好的愿望，再现主人公美好的心灵。

(2) 小组互相说自己的想象、构思，并派代表在全班发言。全班评议。附例文：

桑娜拉开了帐子，渔夫把马灯高高地举起，只见七个小脑袋排成一排，其间两个浅黄色头发的小脑袋紧紧地靠在一起。他们睡得又香又甜，呼吸均匀而平静，鼻翼在轻轻闪动，鼻尖渗出了细小的汗珠。桑娜看着看着，突然无力地瘫坐在了一张椅子上，两手掩着脸，“我们怎么办呀？你看，他们睡的多甜多香，脸上还露着微笑，可我们??拿什么给他们吃？要知道??”她再也说不下去了。渔夫走了过来，拍了拍桑娜的肩膀，“喂，别急，我来顶着。你我少吃一口饭，就能把他俩给喂饱了，好了，我们总能熬过去的！”

第二天的拂晓，渔夫迎着海雾出海了。桑娜望着渔夫远去的背影，把两手放在胸前，念道：“上帝啊！为了西蒙的两个孤儿，保佑他一帆风顺吧！”

四、推荐阅读。

列夫·托尔斯泰的代表作有很多，老师希望你们在课余时间多多拜读他的作品，有《战争与和平》、《复活》等。

五、板书。穷人

勤劳、善良、有同情心、宁愿自己受苦也要帮助别人（环境、人物对话、心理活动的描写）

人教社教学设计比赛获奖名单篇六

1、有感情朗读课文，理解课文内容，感受渔夫夫妇的高尚品质和沙俄时代穷人的穷困和悲惨。

2、根据课文内容，展开合理的想象，学习心理活动的描写方法。

3、练习续写课文。

1、理解课文内容，感受渔夫和桑娜夫妇的高尚品质和沙俄时代穷人的穷困和悲惨。

2、根据课文内容，展开合理的想象，学习心理活动的描写方法。

一、导入

师：同学们，今天我们继续学习俄国著名作家列夫·托尔斯泰的一篇小说，了解当时俄国人民的生活和精神世界。齐读课题《穷人》。

二、整体感知

1、提问：文中都向我们介绍了哪些穷人？——桑娜和渔夫和他们的五个孩子；西蒙和她的两个孩子。

2、我们之前也学过许多小说，比如（出示图片），我们知道小说的三要素有什么？——环境、人物、情节。那么谁能结合这三要素，概括课文讲了一件什么事？（指名回答，齐读课文主要内容）

三、体会“贫穷”

- 1、“渔夫的妻子……补一张破帆。”
- 2、“古老的钟发哑地敲了十下……回来。”
- 3、“桑娜沉思……菜只有鱼。”

学生自由找出以上句子，分别说出自己的理解，教师提示：用找关键词的方法，并指名朗读。

4、提问：“菜有鱼”和“菜只有鱼”有什么不同？学生自由回答，指名2人有感情朗读。

5、提问：这样一个家庭，如果再加两个孩子，他们会过得怎样？——更贫穷，丈夫会更加？——不顾惜身体，桑娜会更加？——辛苦操劳。不仅没有鞋穿，甚至连黑面包也没得吃。由此我们看出这一家人？——生活贫穷。

6、师：同学们，我们虽然没有这样的生活经历，但可以借助作者的语言文字来体会，齐读这三句话。

7、提问：不仅是桑娜一家，还有谁也过着十分贫苦的生活？——西蒙。这样一群穷人，他们生活在什么样的环境下？——“屋外……拍打着浪花。”你体会到了什么？——环境恶劣。

8、提问：生活在这样恶劣的环境中，他们的处境一定更加艰难了，像这样没有直接写出贫穷，却通过人物或环境描写来衬托出贫穷的手法，就叫做？——侧面描写。

9、师：伴随着波涛的轰鸣，狂风的怒吼，桑娜他们艰苦地生活着，齐读句子。但他们虽然贫穷，却拥有许多美好品质。

四、体会美好品质

1、快速浏览课文，找找他们拥有怎样的美好品质？在小组内

交流感受。

2、派代表发言——善良、勤劳。出示填空：桑娜和渔夫虽然生活贫穷，但他们却拥有（）。

3、体会“勤劳”——“海上……睡着。”

提问：哪几个关键词直接写出桑娜勤劳？——“干干净净”、“闪闪发亮”、“白色”。所以即使屋外寒风呼啸，屋内却？——“温暖而舒适”，孩子们才能？——“安静地睡着”。

4、体会“善良”——“她的心……不可。”

(1) 提问：“这样做”指什么？——收养孤儿。

(2) 指名读句子，说说从蓝字“不知道为什么这样做，但是觉得非这样做不可”中体会到什么？——内心矛盾。

(3) 具体说说这种矛盾，填空：如果收养了两个孩子，就会_____；如果不收养，就会_____。

(4) 可她还是做了，而且非做不可。提问：这是个什么句子？——双重否定句。换成肯定句怎么说？——“必须这样做”，作用是？——加强语气。

(5) 师：由此看来，桑娜内心经历了一番挣扎，让我们读出她这种矛盾又坚定的心情，全班齐读。

(6) 提问：这样的心情在文中不止一处，谁能找到？——“她忐忑不安地想……也好！”

a□提问：哪个关键词最能概括她的心情？——忐忑不安。这个词是什么意思？——心神不宁，七上八下。

b□提问：她会忐忑不安地想些什么？学生自由想象并发言。

c□提问：除了关键词，作者还借助什么表达桑娜内心的矛盾？——省略号。在文中起什么作用？——思维断断续续。

d□师：桑娜连思路都是断断续续的了，说明她心理既害怕又纠结，可最后还是做了什么决定？——收养孩子。

e□师：那我们在朗读时，也要读出省略号背后的害怕、犹豫和坚定，现在请同学们小声朗读，自己用心体会。

f□指名2人有感情朗读。师评价：同学们感情真挚，也让我们看到了一个怎样的桑娜？——善良。所以我们在学习课文时，也要关注标点符号的作用。

5、此时，渔夫回来了，桑娜还是告诉了他实情，对于她的决定，渔夫同意吗？——同意，读24段。

(1) 提问：“皱起眉”、“严肃忧虑”是对渔夫的什么进行描写？——神态。这样的神态说明了什么？——问题很严重。但他还是做出了怎样的决定？——“得把……醒来。”

(2) 提问：找到哪个关键字？——“熬”，说明在他心中，宁愿（ ），也要（ ）。

(3) 齐读渔夫的话，感受其高尚品质。

(4) 师：在体会人物品质时，我们除了关键词、标点符号之外，还能借助人物描写来帮助感受。

(5) 师：桑娜和渔夫的物质生活虽然是贫穷的，但他们有着勤劳、善良的品德，现在你还觉得他们贫穷吗？——穷人不穷。

(6) 全班齐读海明威名言——“贫穷的人往往富于仁慈。”

五、小练笔

六、布置作业

推荐阅读列夫·托尔斯泰的自传性作品《童年》、《少年》。

9. 穷人

侧

面生活贫穷勤劳关键词

描环境恶劣善良标点符号

写穷人不穷人物描写

人教社教学设计比赛获奖名单篇七

一、引导学生体会劳动人民之间相互关心，宁愿自己受苦也要帮助别人的高贵品质。

二、有感情地朗读课文，通过朗读进一步体会文章的思想感情，掌握人物的特点。

三、认识本课这描写人物的心理活动，表现人物特点的写作方法。

四、理解本课生字词：心惊肉跳、勉强、倾听、探望、张罗、忐忑不安、自作自受、黧黑。

二课时。

第一课时：导入新课，范读课文，学习课文，弄清人物关系，

理清文章段落层次，试读课文，讲读第一段。

第二课时：讲读二、三两段，总结课文。

第一课时

一、导入新课

在语文课本中，我们学过许多有关穷人的课文，都给我们留下了深刻印象。你们记得哪些穷人的故事？（《卖火柴的小女孩》、《小音乐家扬科》、《伏尔加河上纤夫》等。）

这些课文，一方面揭露了资本主义社会的黑暗，穷人生活的悲惨，另一方面也表现了穷人以及穷人的向往自由，追求美好境界的高尚品德。

二、范读课文

三、读后谈话

听了一遍，哪儿给你留下了深刻的印象，你同情谁？你爱谁？

四、自学课文

五、理清人物关系

有哪些人物？

板书：

桑娜

五个孩子

渔夫（桑娜的丈夫）

西蒙寡妇一个孩子

谁是主要人物？

六、分段

- 1、桑娜焦急地等待着出海打渔的丈夫归来。
- 2、西蒙死了，桑娜把西蒙的孩子抱回自己的家里。
- 3、渔夫归来，知道西蒙的情况后，主动提把孩子抱回家。

七、试读课文

结合解释心惊肉跳、忐忑不安。

正音：张罗、勉强、自作自受。

八、读讲第一段

（通过语言描述，想象画面把学生带入小说描写的情境中。）

- 1、我们先看第一段。课文一开始就让我们看到一个什么画面。

（海边上的小屋里，女主人公桑娜正在补破帆。）

- 2、指点：从地上扫得干干净净，炉子里的火没有熄，搁板上放着食具这些简单的摆设可以知道这是一个穷苦的但还勉强可以维持生活的渔夫的家庭。

- 3、从没有熄灭的炉火和没有擦净的食具告诉我们，桑娜一边补着破帆，一边在做什么？

（对，她分明在等着自己的丈夫。）

朗读时，这些一一交待清楚。

4、课文中哪一个词语。写出了桑娜此刻恐惧的心理？（心惊肉跳）

释：心惊肉跳。

介绍这个小屋的摆设，读时基本上是平静的，读到哪儿语调开始转换？

（桑娜听着波涛的轰鸣和狂风的怒吼，感到心惊肉跳。）

天气的恶劣使桑娜恐惧极了，所以课文上的寒风呼啸、海浪拍击、又黑又冷更加重语气。

全班齐读。

指导：心惊肉跳一字一拍，却尾语调放低，好像不敢想。

男生读第一节最后两句。

5、桑娜焦急地等待着丈夫，夜深了。你们看，第二节写了几层意思？（三层）

第一层：深夜不见丈夫归来。

第二层：沉思：插叙从丈夫想到生活的贫穷。

第三层：倾听风声，祈求上帝保佑。

6、指导朗读

第一层：焦急。十下，十一下，重音，第一下都打在桑娜的
心上。第二层：沉思，是插叙，读得平静些。第三层：焦急
地祈求。

7、朗读桑娜沉思的内容和桑娜说的话。

第二课时

一、导语

上一课，我们学了《穷人》的第一段。

描述画面，带入情境：

课文第一段，托尔斯泰爷爷就把我们带到海边的小屋里。海上正起着风暴，没有月亮，外面又黑又冷。我们仿佛看到了在这狂风怒吼、波涛轰鸣的夜晚，女主人公桑娜正坐在屋里焦急地等待着出海打渔的丈夫归来这样一个画面。

这一课，我们继续往下学。

二、讲读课文

第二段、

1、描述：桑娜再也坐不住了，她冒着风暴来到海边，想能看到丈夫的小船，可是漆黑的大海，什么也看不到。

现在，我们的视线随着桑娜的身影，移到寡妇西蒙的门口。课文又给我们描写了一个画面。我们仿佛又看到了一幅怎样的画面。

提示：我们仿佛看到_____。（交代清楚时间、天气、特定的环境、人物的形象。）

（让学生通过想象，描述画面，进一步带入情境。）

（例话：夜是这样的黑，我们借着小马灯微弱的光亮，看清一个女人，头上包着一块厚围巾，站在西蒙的门口，她就是

渔夫的妻子桑娜。)

2、天又黑又冷，海上起了风暴，出海打渔的丈夫还没有回来，她为什么来到西蒙门口（稍停）她是怎么想的？课文接连三次写了桑娜的想。

读读这些句子。

指点：海上风起浪涌，在这漆黑的大海边，耳边听到的是狂风的怒吼，是波涛的轰鸣，清早出海打渔的丈夫能不能平安着回来，还不知道；就在这时，她却想到了邻居，另一个穷人西蒙，可见她对西蒙同情和关心程度之深。

读这些句子，把这种关心和同情读出来，因为是想，声音还要轻些。

指名女生读。

女生齐读。（男生读叙述的。）

（学生的表情朗读，渲染了情境，加深了对课文内容的体验。）

3、桑娜一次又一次地敲门，仍旧没有人答应桑娜又想：莫不是出什么事了？不难看出，这时，桑娜的心情紧张起来。一进门，她看到悲惨情景，应该怎么读，速度是快些，还是慢些，你自己在下面试试。

（首先投入眼帘的……垂下来。）

提示：一边读一边想象那凄凉的悲惨的情景。

这情景，一下子集中地出现在桑娜的眼前，课文上用了有一个很好的动词，看到了吗？（投）

指点：这一个投字说明西蒙的命运桑娜是关注的，是她的视线最集中注意的，投在这里用得很有分量。

她的女邻居躺在床上怎么样了，非常紧张，怎么读？

教师范读。

男生读。

人教社教学设计比赛获奖名单篇八

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 了解课文内容，感受桑娜的能干、善良、乐于助人的美德。
3. 学习作者通过环境描写、心理活动描写表现人物的写法。

二、教学重难点

通过感悟语言，学习作者运用环境描写、心理活动描写表现人物的写法。

三、教学准备

学生预习课文，找出生字词。收集列夫·托尔斯泰的相关资料。教师制作教学课件。

四、学法引导

1. 教师教法

引导学生通过小组讨论，感情朗读，激发学生情感，深入理解课文内容。

2. 学生学法

自读自悟，小组讨论交流，感情朗读课文。展开想象，以升华情感。

五、教学过程

（一）谈话导入，交流、回馈预习

今天我们一起学习俄国著名作家列夫·托尔斯泰的作品《穷人》，它是一篇短篇小说。

（板题，读题）

（交流预习成果）

交流收集的作者的资料。

出示词语，认读。

（二）默读课文，整体感知。

生默读课文，概括主要内容。

引导学生指导概括主要内容的方法。

要素归纳法。记叙文一般包含有时间、地点、人物和事件四要素。找出文中的四要素，并合理组织它们，这就是主要内容。段意合并法。把每段的段意连来，就是文章的主要内容。

（三）自主探究，体悟情感

文中的“穷人”指的谁？作者描绘哪个人物用笔墨最多？

请同学们先选择这些特点中的其中一个研究，具体步骤是自学后请同座位的同学坐在一起，讨论交流。

（四）交流学习，读中领悟

（学生交流其它内容时，相机评价，并引导学生互评，体会桑娜的特点）

1. 重点指导课文的第一自然段

从课文的第一自然段，能体会到什么？

文中有两个词语准确地形容了这个渔家小屋（“温暖”“舒适”）正是这两个关键词，概括了小屋的特点。

（通过指导学生读懂关键词语的含义，体会环境描写的作用。）教师引读，学生接读。

2. 重点指导课文的第八至第十一自然段。

指导学生按照作者表达的顺序体会桑娜的善良，重点指导学生读懂“自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可”的意思，指导学生运用找关键词的方法体会“忐忑不安”的词意。

指导学生朗读。

（教师评价学生朗读后指导学生关注省略号省略了什么，补充出来，指导读好省略号）

教师质疑：刚才抱孩子时她是那样的义无反顾，现在为什么却忐忑不安呢？（相机指导学生朗读句段）。

教师范读后学生评点，由此巩固学习的理解。（教师通过指导学生读懂关键词语的含义，体会心理活动描写的作用）

列夫·托尔斯泰用270个字，形象、细致地描绘出桑娜的心理活动，把善良的桑娜刻画得生动形象。今后我们也可以学习

这种写作方法，通过写人物的心理活动表现人物的质量、性格。

（五）拓展阅读，情感提升

（六）小结。

在《穷人》这篇课文中，托尔斯泰不仅把桑娜这个人物描绘得生动形象，渔夫这个人物同样写得非常精彩，下节课我们继续学习。

文档为doc格式

人教社教学设计比赛获奖名单篇九

1. 读准“嗯”、“熬”等多音字，会写“虑”等12个生字；联系上下文，理解“忐忑不安”、“汹涌澎湃”、“熬”等词语的意思。
2. 初步感受作者通过环境描写、心理描写、细节描写将叙事诗改写成小说的高超写作技巧；创生语境，迁移习作，初步尝试运用心理描写表现人物品质的写作方法。
3. 主动钻研文本，多元解读，从字里行阅读懂穷人的“穷”与“不穷”，充分感受穷人的美好品质。

【流程预设】

第一板块溯“穷”，整体感知

1. 出示法国作家维克多·雨果和俄国作家列夫·托尔斯泰头像。
2. 介绍两个作家的关系：《穷人》是根据雨果的叙事诗《可

怜的人们》改写而来的。

3. 检查预习，正音。

4. 课文写了哪几个穷人？他们之间发生了怎样的事？（借助情节图，梳理小说主要内容和行文脉络）

第二板块扣“穷”，研究表达

1. 读完全文，找不到一个“穷”字。那么，作者从哪些方面写出了穷人的“穷”？

（细读圈画——标序整理——小组分享）

2. 交流点拨，研究表达。

预设，学生可能会从如下几个要点梳理作者是如何写出“穷”的：

a恶劣的天气环境；

b家中的陈设和衣食起居；

c桑娜抱回西蒙孩子后的忐忑心情；

d渔夫的’忧虑；

e西蒙死后孩子们入睡的细节。

……

3. 师生一起探究容易被忽略的文字“睡觉还早”，从看似不经意的话语中，感悟穷人之“穷”体会作品的“言简意丰”。

4. 小结：作者通过“环境描写”、“心理描写”、“细节描写”，将诗歌改写成小说，通篇小说没有一个“穷”字，但读来催人泪下。这就是大师的文字，这就是艺术的力量！

第三板块品“穷”以写促悟

1. 这些穷人，真的穷得一无所有吗？细读全文，完形填空：穷人虽然很穷很穷，但他们拥有（）。

2. 分享与点拨。

预设：学生可能会从如下内容中，感悟穷人的“善良”、“富于同情心”、“母爱”等美好品质：

a恶劣天气环境与室内温暖舒适的对比；

b桑娜忐忑不安的心情与渔夫的忧虑；

c西蒙死后的惨状与孩子们熟睡的对比；

……

3. 创生语境，迁移写作。

（创生写话语境——摹写人物内心——分享与交流）

4. 引读小说中作者对“睡”的细节描写，将情感引向高潮。

5. 呼应导语，补充介绍翻译家草婴，倡导“以心换心发现经典”。

自选作业：

人教社教学设计比赛获奖名单篇十

我用设疑激趣的方法导入课文。走上讲台，出示课题后，我问：同学们，看到这个题目，你们会有怎样的想法？待学生发表完自己的见解，情绪高涨之时，我趁机导入：本文是被称为俄国文学泰斗的列夫·托尔斯泰的作品……并在此简介作者，这位文学巨匠会给我们讲述一个有关穷人的什么故事？会和你想的一样吗？让我们一起来学习。这样的导课设计，目的之一，是激发学生探求新知的兴趣；目的之二，由简介作者的文学地位，唤起同学们对他的崇敬之情，进而以极大的热情投入到文章的学习之中。

这一内容我分以下来谈：

1、初读课文，自学字词，了解大意，梳理思路。这一环节旨在扫除阅读障碍，感知大意，总揽全局，使学生学习全文时有一种居高临下的感觉。

2、精讲细读，体会感情。这一环节是教学的重点。由于文章篇幅较长，为了实现长文短教，我先用情境教学法把学生一步步带入故事情节之中，再用抓重点词句的分析理解，以占带面的导读法，帮助学生读懂全文。

学习第一段。我先用配有音响效果的课文录音把学生带入一个海风呼啸的夜晚，一个渔家的小屋。极富感情的朗读，逼真的模拟效果，激发了学生学习热情。在此基础上，我抓住本段的中心词温暖而舒适引导学生发散思维，从中体会主人公桑娜的勤劳能干。用对比的方法，体会穷人悲惨的生活。并在此设置疑问：这里的温暖而舒适仅仅是指地扫得干干净净，炉子里火还没有熄……这些外在的表象吗？它还有没有更深刻的内涵？这样巧设悬念的设计，符合学生的认识规律。

第二段篇幅较长，但内容容易理解。所以我让学生继续听配乐朗读，了解故事的发展。先抓住本段的重点句，让学生从这

朴实的语句中深入领会桑娜那颗善良的心；再引导学生用圈、点、勾、画法找出相互依存对桑娜行为、语言和心理活动的描写，并着重理解桑娜抱孩子后忐忑不安的心情。这一段是全文的重点，最能突出桑娜美好的心灵，因此，我细扣其中的每一句话，先教给方法，再让学生学会运用，从而使其明白此时桑娜复杂、矛盾、忧虑不安的内心世界。为了让学生体会作者描写桑娜此时心理活动传神的。写作手法，我以文中大量使用的省略号为突破口设计问题，说明这样写能使人物形象更加真实可信，并指出这正是真情实感，恰如其分的具体表现。这样，不但突出了本文的训练重点，而且学以致用，教给了学生。写作的技巧。

人教社教学设计比赛获奖名单篇十一

教材分析：

本文是俄国著名作家列夫托尔斯泰写的一篇小说，课文通过从渔夫的妻子桑娜在自己丈夫出海生死未卜，家里五个孩子衣食难保的窘况下，主动承担起照顾邻居的两个孤儿的感人故事，赞美了穷人之间互相关心、互相帮助的美好情感。课文中对人物的心理描写细致入微，主要在矛盾冲突中显示人物的品质，这是本课的一个显著特点。课文第二部分出现的大量的心理描写，把桑娜抱回孩子，却又担忧丈夫责骂的矛盾心理写得惟妙惟肖，文章的思想感情真实、感人，用词造句准确、实在。

学习目标：

- 1、正确认读6个要求会认的生字，掌握17个要求会写的生字。理解“忐忑不安、自作自受”词语的意思。
- 2、有感情地朗读课文，理解课文内容，感受桑娜和渔夫的勤劳、淳朴和善良，学习他们宁可自己受苦也要帮助他人的美德，体会穷人的善良。

3、学习作者通过环境和人物对话、心理的描写，表现人物品质的写法。

4、体会问号、叹号、省略号的用法。

教学重点：

有感情地朗读课文，理解课文内容，通过抓住重点的词句、段落和再现课文情境揣摩人物内心活动，感受桑娜和渔夫的勤劳、淳朴和善良，学习他们宁可自己受苦也要帮助他人的美德，体会穷人的善良。

教学难点：

学习作者通过环境和人物对话、心理的描写，表现人物品质的写法。

教学过程：

一、激趣导入

1、认识他吗？来，认识的同学大声地喊出他的名字。关于列夫·托尔斯泰你了解多少呢？

（出示名言）

2、今天我们走进他的一篇短篇小说《穷人》，来齐读课题。

二、检查自学

1、课前，我们已经依据预习提纲预习了课文，请同学们以小组为单位检查字词的掌握情况，小组长做好记录和评价。

2、这是哪个小组发现的问题？预设：啸字，指导笔顺。

3、根据学生的交流，相机板书：桑娜 渔夫

4、从中你看出桑娜和渔夫是什么样的人？

三、品读赏析

（一）心理描写

1、出示自主学习单

请同学们依据自主学习单的提示自学课文9到11自然段。

2、教师巡视、个别指导。

（重点指导对关键词的圈点批注）

3、下面进行小组交流。注意：

交流的时候，每个小组可以选取其中的一处进行合作学习，确定最佳展示方案，为集体展示做好准备。

（教师深入小组参与讨论。）

4、诊断指导，点拨提升

（在教学9-11小节时我以小组合作学习的形式，引导围绕“忐忑不安”来走进桑娜的内心世界，学习作家细腻的写作方法。）

哪个小组先来，其他小组同学认真听，随时做必要的补充。

学生回答预设：

（1）从桑娜说话断断续续、语无伦次中看出她的忐忑不安、语无伦次？哪里看出啊？想想看如果按照我们平时说话的先

后顺序应该是一一（学生交流出示平常的说话顺序与课文中进行对比）

师：对啊就因为桑娜当时心里很紧张，很不安，所以语无伦次

（3）还能从哪里看出桑娜“忐忑不安”的心情？从这些省略号中你又看出什么？

5、对啊！虽然心中有那么多不安，她想了很多但还是决定把孩子抱过来。来一起读9—11（学生齐读）

6、从心理描写中感受到桑娜的善良。

（二）环境描写

1、那桑娜为什么如此的忐忑不安呢？

2、联系课文内容来交流，体会生活的贫穷。

3、总结：同学们体会得很好，看来环境描写衬托出了桑娜家庭的贫穷，还为后文起到了铺垫的作用，读起来让我们感觉印象深刻。

（三）对话描写

1、那渔夫究竟是怎么说的呢？

2、从“熬”入手来体会这几段话。

3、小结：大家看，作者正是通过细腻的语言、动作和神态描写，让我们体会到渔夫的内心和他高尚的品质，这一点也非常值得我们学习。

四、拓展升华

大家看，作者正是通过细腻的语言、动作和神态描写，让我们体会到渔夫的内心和他高尚的品质，这一点也非常值得我们学习。

1、交流写作背景

2、总结写作方法

3、再出现名言

4、学生做目标检测题

五、推荐提升

课文的结尾戛然而止，给我们留下了无限想象的空间。桑娜一家以后的生活到底会怎样呢？请同学们课下进行续写。

人教社教学设计比赛获奖名单篇十二

1、会认12个生字词，会写6个生字，正确读写“搁、掀、魁、霉、裹、怨”等词语。能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、通过自主学习以及小组合作的方法，了解文章的主要内容（故事），学习作者通过环境、心理等描写，来刻画人物形象的方法，并明确女主人公桑娜的人物形象。

3、学生通过了解文章内容，感受俄国穷苦人民富有同情心、爱心的品质。

【重点】

梳理本文的主要内容，明确女主人公桑娜的形象。

【难点】

感受俄国穷苦人民富有同情心、爱心的品质。

多媒体演示法、朗读法、合作探究法。

（一）出示课题，导入新课

板书“穷人”二字，提问学生看到这两个字有什么想法以及自己想到了什么？接下来导入新课，今天我们也来学习一篇课文，它也主要讲到了处于沙皇黑暗统治下的俄国穷苦人民，那在这篇文章里又说到了他们的哪些事情呢？接下来让我们一探究竟吧！

（二）初读课文，整体感知

1、学生自由朗读课文，将文中不认识的生字词圈画出来，老师通过ppt进行正音以及书写指导。

（搁、掀、魁、霉、裹、怨等）

明确：一位渔夫的妻子桑娜在一个风雨交加的夜晚来到邻居西蒙的家中，发现西蒙死后，在一系列的心里挣扎过程之后，毅然决定收养她的两个孤儿，并最终与丈夫——渔夫决定一起抚养这两个孤儿的故事。

（学生回答，教师总结）

（三）抓住重点，体悟道理

过渡：我们知道在那个夜晚桑娜一家以及邻居家发生的事情之后，大家觉得在这篇文章中，女主人公桑娜是一个怎样的人？从哪些描写中可以看出？（学生进行思考，然后小组合作，讨论，教师总结）

1、“桑娜用头巾裹住睡着的孩子，把他们抱回家里。她的心

跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。她把这两个熟睡的孩子放在床上，让他们同自己的孩子睡在一起，又连忙把帐子拉好。”

明确：桑娜自己家里过得也很拮据，所以，在她想着要收养邻居家西蒙的孩子时，她心跳很厉害，另一方面，也是在担心自己的丈夫可能会不同意，但是“非这样做不可”足以体现出女主人公桑娜的善良、有同情心、关心他人的高尚品质。

2、“桑娜脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来……为什么把他们抱过来啊？……”

明确：此段运用神态描写以及心理描写，向我们展示了一位贤妻良母型的善良的女主人公桑娜的形象。“苍白”“激动”可以体现出桑娜此时此刻心理的跌宕起伏。

3、分组朗读——班里学生六人为一小组，朗读有关桑娜以及渔夫的动作、语言、以及心理等描写，从而深刻体会女主人公桑娜的人物形象。

（四）总结全文，拓展延伸

通过对这篇文章的学习，我们知道了在桑娜一家人身上发生的事情，并且从他们的经历中我们也得到了许多有益的启示。那接下来，大家大胆想象一下，如果当时渔夫不同意收养两个孩子，后来又会发生什么事情呢？下节课同学们一起来分享一下自己的奇思妙想。

（五）课后作业

找俄国伟大作家列夫·托尔斯泰的相关作品，并向大家分享读后感。

人教社教学设计比赛获奖名单篇三

作为一名人民教师，常常要写一份优秀的教学设计，借助教学设计可以提高教学效率和教学质量。那要怎么写好教学设计呢？以下是小编整理的穷人教学设计，希望对大家有所帮助。

（一）齐读课题，揭示文体

师：今天，我们一起来学习俄国作家列夫·托尔斯泰写的短篇小说，齐读课题——

（二）初读课文，把握内容

师：掌声送给她。清楚，简洁，就像她那样，带着这些追问，放出声音来，自己说说。

（三）小结读法，引向深入

师：带着好奇心去追问，我们很快就能了解故事情节，把握主要内容。其实，每一个普通读者都会这样去读小说。但是，小说仅仅这样读就够了吗？让我们继续走进这个故事。

（一）通过环境描写，探究桑娜起伏变化的内心

1. 初读环境描写，了解顺序

师：故事发生在一户普通的渔家小屋里。那天晚上，来接着读——

生：渔夫的妻子桑娜坐在火炉旁补一张破帆。

师：屋外又是怎样的？你来读。

师：这间渔家的小屋里却温暖而舒适——

生：地扫得干干净净，炉子里的火还没有熄，食具在搁板上闪闪发亮。挂着白色帐子的床上，五个孩子正在海风呼啸声中安静地睡着。

师：大海上的丈夫呢？又是怎样的？

生：丈夫清早驾着小船出海，这时候还没有回来。桑娜听着波涛的轰鸣和狂风的怒吼，感到心惊肉跳。

师：孩子们，你发现这是一段什么描写？

生：环境描写。

2. 再读环境描写，勾画词语

师：让我们再看这段描写，从小屋里到大海上，再回到——

生：小屋里。

师：又到——

生：大海上。

师：小屋里、大海上到底是怎样的？请大家默读这段话，勾出有关环境的词句。听明白了吗？开始。

师：你勾画了哪些词句？来，汇报一下。

生：我觉得大海上寒风呼啸、汹涌澎湃、又黑又冷。小屋里却是温暖而舒适，地扫得干干净净，炉子里的火还没有熄，食具在搁板上闪闪发亮。

师：有补充吗？孩子们，看看，你还勾到了哪些？

生：还有波涛轰鸣，狂风怒吼。

师：还有没有，看看第一处小屋里还有什么？

生：还有火炉，还有桑娜正在补的一张破帆。

师：是的，小海里大海上就是这样的，一起读一读。

师：小屋里，接着读——

生：火炉、破帆

师：大海上——

生：寒风呼啸、汹涌澎湃、又黑又冷

师：小屋里却——

生：温暖舒适、干干净净、闪闪发亮

师：大海上又——

生：波涛轰鸣、狂风怒吼

师：汹涌澎湃的“澎”是后鼻韵，不好读，再读一次。

生：汹涌澎湃

3. 又读环境描写，探究心理

生：还有渔夫的艰辛和桑娜关心渔夫的心理。

师：哪个词语你感受到了她对渔夫的关心？

生：心惊肉跳，写出了桑娜对渔夫的关心。

生：1. 填一填，读读环境描写揣摩出桑娜的内心。

2. 议一议，关注环境描写和桑娜的内心，竖着看、横着看你会有新的发现。

师：听明白了吗？拿出学习单，四人小组合作学习，开始。

师：写字的时候，注意大小一致，行款整齐，赶快把你们的想法写下来。

师：你们揣摩出了桑娜怎样的内心，交流一下。说说你们看法？

生1：我认为刚开始，桑娜的心情应该是放松而平静的。

师：有没有不一样的？

生2：我们写的是心平气和。

师：心平气和和放松平静，意思差不多。继续交流。

生1：我认为当桑娜看到大海上寒风呼啸的时候，丈夫却没有回来，这时她内心应该是焦急而又忐忑不安的。

师：同意吗？你有不一样的想法？说说。

生3：我觉得还有害怕，因为从又黑又冷这个词里面，我感受到了桑娜内心的害怕。

师：很会读书，担心害怕，一样的意思。还有不一样的想法吗？

生4：我认为桑娜还感到很紧张，因为又黑又冷写出了外面环境的恶劣，又能突出桑娜对丈夫的'关心。

师：紧张、焦急、害怕、忐忑，其实意思也差不多。接着交流。

师：好一个越来越担忧。正因为这儿是寒风呼啸，所以桑娜的内心是——

生：焦急、忐忑不安。

师：正因为这儿是狂风怒吼，所以她此时内心是——

生：心惊肉跳。

生：我读到了一个不顾自己辛苦而去关心别人的桑娜。

师：还有吗？你读出了一个怎样的桑娜？

生1：我读到了一个热爱生活的桑娜。

生2：我和前面那位同学是一样的，我也认为桑娜很热爱生活。

师：爱丈夫、爱孩子、爱生活，她爱着自己的家人。

结合学习单，探究表达

师：我们再回到这个学习单，继续汇报。竖着看这些环境，你有什么发现？

生：我发现形成了一个对比，把小屋的平静和大海上寒风呼啸的景象形成了对比，可以突出桑娜的勤劳。

师：还有吗？除了对比，你还能发现什么？

生：我还能发现桑娜一家的生活环境是比较差的，很贫穷。

生：我发现竖着看，差不多都是反义词，因为火炉是给人带

来温暖的工具，而寒风呼啸形容天气非常的冷，温暖舒适让人感觉很舒服，但波涛轰鸣又给人一种不寒而栗的感觉。

生：当桑娜看到小屋里面的温暖和舒适，她对自己非常认可。可看到屋外的环境，她又表现出对丈夫非常关心和急切的心情。她内心是跌宕起伏的。

师：好一个跌宕起伏，起伏变化呀。

师：我们再把环境和内心联系起来横着看？你还能发现什么？

生：我发现不一样的环境可以给人的内心带来不一样的感觉。

生：映照人物的内心，塑造人物形象。

5. 齐读环境描写，感受形象。

生读。

（二）通过心理描写，探究桑娜矛盾坚定的内心

1. 情境带入，找出心理描写。

生：忐忑不安。

师：文中就有这样一段桑娜忐忑不安的心理描写。找找，看能不能找到？

生：第九段。

2. 探究内心，感知矛盾坚定。

师：透过这段心理描写，我们又能读出一个怎样的桑娜呢？孩子们，让我们继续贴近桑娜的内心，尝试着去探究，桑娜此时都有哪些感受？请小声朗读这段话。

师：你感受到桑娜的内心是怎样的？

生：桑娜此时的内心是忐忑不安的。

师：忐忑不安，继续汇报。

生：矛盾而且不知如何是好。

生：桑娜此时的内心是纠结的，她既为丈夫担忧，又想救助西蒙的两个孩子。

生：桑娜她现在的神情比较激动。

师：内心也激动。

生：桑娜现在是矛盾的，她关心丈夫又同情西蒙的两个孩子。

师：是呀，纠结、忐忑、不安，所有的感受纠缠在一起，正如刚才那位同学所说的，桑娜的内心是多么的矛盾呀！）

师：孩子们，桑娜的内心只有矛盾吗？再读读这一段话，你一定能够读出桑娜不一样的内心。看看最后。

生：桑娜此时的内心是犹豫的，她怕把孩子抱过来，自己的丈夫会反对。

师：因为矛盾而犹豫。再看看最后，除了矛盾，你还能读出什么？

生：我读出桑娜的不知所措。

师：所以矛盾。

生：我读出桑娜宁可自己吃苦也要帮助别人的美好品质。

师：那是怎样一种感受？

生：坚定。

1. 议一议：?桑娜为什么会矛盾，又为什么会坚定？

2. 读一读：带着你的理解，试着读读桑娜的这段心理描写给同桌听。

师：刚才的学习小组，合作学习，开始。

3. 汇报交流，感受人物形象。

(1) 体会桑娜的矛盾。

师：孩子们，桑娜为什么会感到矛盾？

生：我认为她是因为担心家庭条件的不济和丈夫的责骂。

师：文中哪儿写到她们家庭条件不济的？

生：请大家把目光看到第二自然段的这一句：古老的钟发哑的敲了十下，十一下……还有这一句，桑娜深思，丈夫不顾惜身体，冒着寒冷和风暴出去打鱼，她自己也从早到晚地干活，还只能勉强填饱肚子。孩子们没有鞋穿，不论冬夏都光着脚跑来跑去；吃的是黑面包，菜只有鱼。这里可以看出她们家非常的贫困。

师：是的，穷人的生活是多么多艰辛，多么的不易呀。还有没有矛盾的理由？

生：桑娜内心的矛盾是因为那两个孩子太小，不能同死人呆在一起，但他又害怕自己的丈夫会不同意，因为自己已经有五个孩子，再加上两个，无异于雪上加霜。

生：因为桑娜非常爱自己的丈夫，她担心丈夫会为此不顾惜身体，从早到晚出去打鱼，害怕他会经历一些艰险。但她为什么又这么坚定，是因为她觉得这样做问心无愧，天经地义，她有一颗善良的心。

（2）感受桑娜的坚定。

生：因为桑娜内心是善良的，她的善良会驱使着她去收养并抚养这两个孩子。

师：这是穷人善良的本能，掌声给他。还有没有坚定的理由？

生：我认为如果桑娜不去收养那两个孩子，孩子没有父母看管，很快就会死掉，因为没有食物来源。

生：善良。

师：如此的——

生：高尚

师：如此的——

生：无私

师：如此的——

生：伟大

师：孩子们，读着读着，我们心中那个桑娜的形象，又渐渐清晰了。

4. 通过朗读，升华对人物形象的理解。

师：谁来读？读出桑娜的矛盾，读出桑娜的坚定。

生读。

师：我听到了桑娜内心的坚定，可她内心的矛盾，我没有听到。老师来读一读，可以吗？

师范读。

师：孩子，明白了吗？能不能再试一次？

生再读。

师：掌声给她。就是这样的矛盾，就是这样的坚定，谁再来读一读？

生2读。

师：孩子们，环境描写映照人物内心，心理描写直击人物内心。这正是托尔斯泰表达的秘，这正是托尔斯泰式的心理描写。

师：小说怎么读？我们可以像平常那样用好奇心了解故事情节，关心人物命运，还可以尝试着用探究心，走进人物内心，感受人物形象。

师：可是小说仅仅这样读就够了吗？下节课我们可以进一步走进托尔斯泰，走进其它穷人，走进穷人所处的时代，和穷人一起经历一段特殊的人生。

师：下课！

人教社教学设计比赛获奖名单篇十四

m学会本课的生字新词，积累语言。

n把握课文内容，能用自己的语言概括出来。

o感受桑娜和渔夫的美好心灵，学习通过环境、人物心理活动等方面的描写刻画人物的方法。

教学过程

一、板书课题，学生解题

介绍作者及时代背景（投影）

本文作者是俄国作家列夫·托尔斯泰。他是伟大的俄国作家，出身贵族，但同情被剥削被压迫的农奴。这篇文章写的是沙俄时期穷人的故事。

二、抓住关键词，了解桑娜的心理活动

1、读课文第1到第11自然段。了解人物桑娜，最能体现桑娜从邻居家抱回孩子后的心情的词语是什么？从课文中找出来。（忐忑不安）

板书：忐忑不安。

2、再读课文9~11自然段。

(1)思考：桑娜忐忑不安地想了哪些事情？

他会说些什么呢？

自己的五个孩子已经够他受的了……

为什么把他们抱过来啊？

如今叫我怎么对他说呢？

(2)用“既(想到)……又(想到)……也(想到)……还(想到)……”来概括地说一说。

(3)是啊，桑娜久久地坐在床前想了这么多的事情，难怪她忐忑不安。

3、结合课文内容，理解忐忑不安的意思。

4、再读课文9~11自然段。

5、根据桑娜的心理活动，串读课文

我们知道桑娜忐忑不安地想的事情，包括四个方面的内容，首先看看桑娜为什么认为“自己的五个孩子已经够他受的了”。

桑娜一家生活贫困：

“丈夫不顾惜身体，冒着寒冷和风暴出去打鱼”，都已经是深夜了，还没有回来，为了养家糊口，甘愿冒生命的危险。

“她自己也从早到晚地干活”，深夜一边等丈夫一边织补破帆。

就是这样辛勤劳动，“还只能勉强填饱肚子。孩子们没有鞋穿，不论冬夏都光着脚跑来跑去；吃的是黑面包，菜只有鱼。”

家境艰难，这种贫苦的生活是靠着桑娜勤劳能干和渔夫冒着生命危险来维持的。

教师这时可以追问：穷苦的桑娜家是什么样呢？从中你能看出桑娜是个怎样的人？引读第1自然段。

桑娜的家里是“温暖而舒适”的，“地扫得干干净净，炉子

里的火还没有熄，食具在搁板上闪闪发亮。”

家境虽然贫寒，但桑娜却把它收拾得干净利落，“挂着白色帐子的床上，五个孩子正在海风呼啸声中安静地睡着”，给人一种温暖舒适的感觉。

可见桑娜是个勤劳能干的家庭主妇。

6、你从哪几个自然段中可以读懂“为什么把他们抱过来”（第3到8自然段），读一读，找出原因。

口头句式训练：联系课文补充句子。

（1）如果桑娜不把这两个孤儿抱过来，。

（2）如果桑娜把这两个孤儿抱过来，。

（3）桑娜想：与其，不如。宁可，也要。

三、再读课文第3到8自然段，读出感受。

引导学生根据本课的学习内容，谈谈桑娜是个什么样的人。

m自由朗读课文，从第12自然段开始，读完全文。桑娜和渔夫的对话中，出现了两次沉默，请找出来。

（1）桑娜为什么沉默？在这两次沉默中，她分别会想些什么？

联系课文体会：

“沉默”这个词出现了两次。第一次，当丈夫走进屋时，本来焦急盼着丈夫归来的桑娜，现在却不敢抬起眼睛看他；当丈夫询问她在家的情况时，她脸色发白，说话断断续续，丈夫平安归来，该有多少话要说呀，而现在却变得沉默，是因为桑娜不知怎么向丈夫说出抱回孩子的事，她正盘算着从何

说起，这种沉默正掩盖着桑娜内心的激烈斗争。

第二次，桑娜向丈夫提起西蒙死了，谈到她留下了两个可怜的孩子，她沉默是带着试探意图，想看看丈夫对这件事有什么反应。

（2）渔夫为什么沉默？心里在想什么？（天气的恶劣和生活的压力使渔夫沉默了）

二、引读第12到19自然段，联系课文谈理解。

桑娜是怎么对渔夫说抱回孩子的事的？渔夫又是怎么说的？找出相关内容，读一读，说说你读懂了什么。

三、引读第21~23自然段，体会桑娜的心理活动。

1、读第24自然段。联系渔夫的沉默，谈一谈从渔夫的话中体会到了什么。

得把他们抱来，同死人呆在一起怎么行！

2、从这句话可看出渔夫首先想到的是孩子，一事当前先为别人着想，充分体现了渔夫的美好心灵。

我们，我们总能熬过去的！

“熬”字反映出渔夫明知困难大，也宁愿自己多受苦。同时也体现了渔夫的坚强精神，说明渔夫同桑娜一样有关心他人的美好心灵。

快去！别等他们醒来。

渔夫不仅同意把孩子抱来，而且催促桑娜把孩子抱来，怕孩子醒来知道妈妈死了，心灵受创伤。渔夫完全为孩子着想，至于自己负担，完全置于脑后，可见渔夫心地多么善良。

3、完成句子：

渔夫心里想：如果不把这两个孩子抱来，_____。

如果把这两个孩子抱来，_____。

与其_____，不如_____。

宁可_____，也要_____。

四、分角色朗读第12到27自然段。

五、展开想象，续写《穷人》

1、可以从以下内容提示：

桑娜拉开帐子后，会看到怎样的情景？

桑娜和渔夫会怎么说？怎么做？

第二天，桑娜和渔夫会怎样跟孩子解释？

他们会怎样对待西蒙那两个孩子？

两个孤儿的命运将会怎样？

今后，桑娜一家人的生活会怎样？

教师要引导学生围绕着桑娜一家人的生活，这两个孤儿的命运，合理展开想象，寄托自己美好的愿望，再现主人公美好的心灵。

2、小组互相说自己的想象、构思，并派代表在全班发言。全班评议。

附例文：

桑娜拉开了帐子，渔夫把马灯高高地举起，只见七个小脑袋排成一排，其间两个浅黄色头发的小脑袋紧紧地靠在一起。他们睡得又香又甜，呼吸均匀而平静，鼻翼在轻轻闪动，鼻尖渗出了细小的汗珠。桑娜看着看着突然无力地瘫坐在了一张椅子上，两手掩着脸，“我们……我们怎么办呀？你看，他们睡的多甜多香，脸上还露着微笑，可我们……拿什么给他们吃？要知道……”她再也说不下去了。渔夫走了过来，拍了拍桑娜的肩膀，“喂，别急，我来顶着。你我少吃一口饭，就能把他俩给喂饱了，好了，我们总能熬过去的！”

第二天的拂晓，渔夫迎着海雾出海了。桑娜望着渔夫远去的背影，把两手放在胸前，念道：“上帝啊！为了西蒙的两个孤儿，保佑他一帆风顺吧！”