

# 菊韵的美篇 学校采摘菊花心得体会(模板9篇)

即兴可以让观众感受到艺术家的真实情感和独特才华，它不受任何束缚，充满了无限可能。即兴创作中如何运用想象力和创意元素？以下是小编为大家策划的即兴舞蹈演出，相信会给大家带来全新的视听体验。

## 菊韵的美篇篇一

### 第一段：导入

最近，我校组织了一次采摘菊花的活动，同学们带上篮子和剪刀，来到学校的花坛，体验了一次别样的秋天。这次活动不仅锻炼了同学们的动手能力，还增加了同学们对大自然的了解和对美的感悟。

### 第二段：活动过程

在冲击激烈的学习压力下，同学们犹如小鸟归巢一般怀着忐忑的情绪踏入采摘菊花的环境。大片的菊花倒是一派繁华景象，五彩缤纷的花朵熠熠生辉。我们低头仔细观察，只见每一朵菊花都有自己独特的姿态，有的端坐如王，有的低垂显贵。同学们慢慢地将手中的剪刀剪进枝条中，把自己心中对美的定义一点点展现在菊花的掌控之下。有时候，剪得刚刚好，整齐美观；有时候，剪得不是很理想，孤陋寡闻。但不管结果如何，同学们收获了自豪和对美的独立见解。

### 第三段：体会收获

采摘菊花的过程让同学们深刻体会到了大自然的鬼斧神工。菊花的种类繁多，每种都有着独特的形态和芬芳。同学们不仅触摸了它们的质感，还沉浸在它们的花香之中。丰富的感

官体验让同学们感受到了自然的力量和美的独特之处。此外，采摘菊花也让同学们在繁忙的学业中得到一份放松和享受。只有走出教室，迈入大自然的怀抱，我们才能真正感受到校园的美丽和自然的奇妙。

#### 第四段：对学习的启示

在菊花的世界里，同学们对于美的追求和感悟并不仅仅停留在剪出理想形态上，更体现在对知识的追求上。同学们通过观察菊花的过程，意识到学习同样需要耐心和毅力。只有像剪菊花一样花心思、用正确的方式去学习，才能获得满意的成果。采摘菊花的过程也通过实际行动告诉同学们，美的追求是需要脚踏实地地去实现的，不是一蹴而就的。

#### 第五段：总结

通过学校采摘菊花的活动，同学们通过亲身参与和实际操作，获得了对大自然的了解和对美的感悟。我们现在生活在一个快节奏的社会，时常需要休息和放松。而学校采摘菊花的活动恰好提供了这样一个机会。通过观察、动手、收获，同学们对大自然的美好与学习的重要性有了更深刻的认识。这次活动让同学们在培养动手能力的同时，也培养了他们的美感与执着。我们要时刻保持这份感悟，在学习和生活中坚持劳逸结合，让我们的生活更加美好！

## 菊韵的美篇篇二

#### 第一段：引言（100字）

秋天，是一年中最美的季节，也是菊花盛开的季节。为了让学生更好地体验大自然的美好，提高他们的观察力和动手能力，我校特意组织了一次采摘菊花的活动。在这次活动中，我深深地体会到了与大自然亲密接触的乐趣和收获，也收获了许多思考和体会。

## 第二段：亲近大自然（200字）

当我们走进菊花园时，迎面而来的是一片绚烂的菊花，五颜六色的花朵散发出淡淡的香气，仿佛仙境般美丽。我们分成小组，在老师的指导下开始采摘。在采摘的过程中，我们不仅欣赏到了各种各样的菊花，还亲身体会了工作的乐趣。摘下一朵菊花时，我仿佛触摸到大自然的温暖，感受到大自然的气息。在草地上坐下休息时，我还发现了许多小昆虫，它们与花草树木交织在一起，构成了一幅美丽的画卷。

## 第三段：学会珍惜（300字）

在接触大自然的过程中，我意识到了大自然的伟大和无私。菊花无论何时都会盛开，无论天气好坏，都散发出自己的芬芳。大自然给予了我们丰富多彩的世界，但我们是否也应该为大自然做些什么呢？通过这次活动，我深切地感受到了菊花的美丽与珍贵。我决定，我要学会珍惜，不仅要珍惜每一次与大自然亲近的机会，还要从现在开始，从身边小事做起，保护环境，保护我们的地球。

## 第四段：感悟生活（300字）

菊花的盛开是短暂的，仅仅持续了几周时间。在这个过程中，我深深地体会到了生活的转瞬即逝。我们的生活也是如此，时光匆匆，一转眼就会过去，我们是否应该珍惜每一天、每一刻呢？通过这次采摘菊花的经历，我懂得了一个道理，那就是要珍惜现在的时光，努力去做自己想做的事情，不要等到一切都晚了才后悔莫及。

## 第五段：秋天的收获（300字）

通过这次采摘菊花的活动，我不仅学会了欣赏大自然的美丽和无私，也在与同学们的互动中体验了合作与团结的力量。我们互相帮助，分享快乐，共同体验了大自然的魅力。在这

个过程中，我不仅收获了丰富的知识，还结交了许多志同道合的朋友。而这些宝贵的经历和挚友将成为我一生中最美好的回忆。

总结：（100字）

通过这次学校采摘菊花的活动，我体会到了与大自然亲近的乐趣和收获，学会珍惜和感悟生活。菊花散发出的香气、大自然的美丽、同学们的笑声都让我感受到了秋天的温暖与快乐。这次活动不仅拓宽了我的视野，还让我明白了珍惜每一天的重要性。我相信，通过这次活动，我已经成长了许多，也收获了许多美好的回忆。

## 菊韵的美篇篇三

第一段：引入

菊花素有“秋之花”之称，每年的十月，正是菊花盛开的季节。我校为了让学生们亲近大自然，增加对花卉的了解，近日组织了一次采摘菊花的活动。在这次活动中，我不仅欣赏到了绚丽的菊花，还感受到了大自然的美好和珍贵，收获了很多。

第二段：赏菊花的美好

采摘菊花之前，首先有一个集体赏菊的环节。行走在菊花的海洋中，我仿佛进入了一个童话世界。五颜六色的菊花在秋风中摇曳生姿，各种品种的菊花组成了一幅绚丽的画卷。有红的、黄的、白的、紫的……它们争奇斗艳，鲜艳夺目，美轮美奂。我不禁被这美景所吸引，一时间忘记了周围的一切。同时，清新的花香也使整个校园弥漫着微妙的芬芳。

第三段：品味与感悟

在赏菊花的同时，我们还品味了一道道菊花美食。品尝着菊花鱼丸、菊花蛋糕、菊花糖水等各种美味，我被菊花独特的口感给征服了。同时，在菊花美食的背后，我也感受到了大自然的神奇。原来，菊花除了美丽的外表外，还有着丰富的药用价值，具有清热解毒、养颜美容的功效。这让我对大自然的智慧和奇妙之处有了更深的认识。

#### 第四段：采摘与亲近自然

接下来，我们开始了采摘菊花的活动。手持篮子，大家兴致勃勃地走进了菊花园。看着一朵朵饱满而细腻的菊花，我不禁情不自禁地伸手去摘。摘下的菊花放入篮子中，给人一种成就感和满足感。同时，摘菊花也让我更加亲近了大自然。和菊花亲切接触，看到菊花顽强生长的样子，我仿佛感受到了大自然的勃勃生机和顽强的意志，也让我更加对大自然产生了敬畏之心。

#### 第五段：人与自然的和谐共生

这次采摘菊花的活动，让我深刻地认识到了人与自然的和谐共生。美丽的菊花需要我们的呵护，而我們也需要大自然的滋养。人类与大自然应该保持一种平衡和谐的关系，在享受大自然的同时，也要保护大自然，并且学会感悟大自然的智慧和力量。这次活动，不仅丰富了我的知识，更是让我对大自然有了更深的理解和情感。

#### 总结

通过这次采摘菊花的活动，我不仅欣赏到了菊花的美丽和大自然的壮丽，也体验到了人与自然和谐共生的意义。美丽的菊花教会了我欣赏与赏析之美，亲近自然教会了我敬畏与感恩之情。今后，我将更加珍惜美好的自然环境，积极保护大自然，与自然共同发展，共同进步。

## 菊韵的美篇篇四

黄巢流传下来的三首诗中，有两首是以菊花为题材的咏物诗。其中，《题菊花》写道：“飒飒西风满院栽，蕊寒香冷蝶难来。他年我若为青帝，报与桃花一处开”，表现了他顽强的斗争精神和必胜信念。这首《菊花》诗的境界比上首更雄伟、豪迈，诗中，诗人运用比喻的手法，赋予菊花以农民起义军的英雄风貌与高洁品格。

首句“待到秋来九月八”，意思是重阳佳节未到，而诗人即赋诗遥庆之。“待到”二字迸发突兀，“骤响如爆竹”，具有凌厉、激越的韵致和可望在即的肯定意味。“九月八”在重阳节的前一天，从诗情奔腾的湍流来考察，诗人不写“九月九”而写“九月八”，并不仅仅是为了押韵，而且还透露出一种迫不及待，呼唤革命暴风雨早日来到的情绪。

次句“我花开后百花杀”，一方面向读者展示了一种不可抗御的自然规律，用金菊傲霜盛开与百花遇霜而凋所造成的强烈对比，显示出菊花生机盎然的顽强生命力，一方面暗示了农民革命风暴一旦来临，腐败的唐王朝立刻就会象“百花”遇霜一样，变成枯枝败叶。第三、四句“冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲”，则是对菊花胜利远景的预见和憧憬。第三句中的“冲天”二字，写出了菊花香气浓郁、直冲云天的非凡气势；“香阵”二字说明金菊胜利时决非一枝独放，而是群体皆荣，包含了朴素而深刻的天下太平观念；一个“透”字，又显示了菊花香气沁人心脾、芳贯广宇、无所不至的进取精神。而第四句中的“满”、“尽”二字，则状摹出菊花夺魁天下时的奇观——重阳佳节，菊花盛开，整个长安成了菊花的世界，这就充分展示出农民革命风暴摧旧更新、主宰一切的胜利前景。

菊花，历来被视为华夏的国花，咏菊花而写不出国魂者，皆下品。黄巢的这首诗托物言志，借咏菊以抒抱负，境界瑰丽，气魄恢宏，品格刚劲雄迈，不同凡响，成功地塑造了抒情主

人公那身披甲冑，手擎长剑，气冲霄汉的千古英雄形象，诸如“我花开后百花杀”、“满城尽带黄金甲”等句，语调斩截，气势凌厉，这些石破天惊、走雷挟电的诗句，象一簇簇闪动着反抗精神的火焰，闪烁在历代反抗权威者的民众心中。

## 菊韵的美篇篇五

我坐在书架前，拿了一本《西游记》便看了起来，不一会儿，妈妈回来了，手里搬着一盆菊花。妈妈把它放在客厅鱼缸的旁边，可能是被它的魅力所吸引，鱼儿也聚集在一起看菊花。我情不自禁的放下书，朝客厅走去，我一下子愣住了，原本沉闷的心情也变得爽朗起来。四朵金黄的菊花盛开着，有绿叶相衬，显得格外娇贵，仿佛高高在上的皇后，绿叶则是婢女。它的气质仿佛是天生的，隽美多姿，不以娇艳姿色取媚，却以素雅坚贞取胜，走近去，低头一闻，有淡淡的独具的菊花香，沁人心脾，不知为何，我的手竟情不自禁的朝菊花摸去，花瓣很柔软，细长的弯芽团簇，一大朵一大朵。

妈妈让我去读书，我又坐回书架前，可心思却还在菊花上。我心里想：菊花虽没有牡丹高贵，也没有玫瑰艳丽，可人们还是钟爱菊花，尤其是诗人，钟爱它的清秀神韵，更爱它的凌霜盛开，以及西风不落的一身傲骨，高尚坚强的情操。

陶渊明独爱菊，写下“芳菊开林耀，轻松冠岩列”，常常“秋菊有佳色，裛露掇其英”，享受“采菊东篱下，悠然见南山”。也引来许多诗人歌颂和赞美了菊花——孟浩然许诺“待到重阳日，还来就菊花”；杜甫吟诵“丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心”；白居易慨叹“耐寒唯有东篱菊，金粟初开晓更清”……好一株菊花！引无数文人墨客竞折腰！

我也要像菊花一样，学习菊花的品质，学习它高尚坚强的情操和坚贞不屈的精神。于是我振奋精神，继续投入到学习与生活。

## 菊韵的美篇篇六

他就是晋朝的陶渊明，以隐逸者著称。因为不愿向小人俯首，不为五斗米折腰，遂躲至村野乡陌，吟诗作文，经营一方田亩，不问世事，快活潇洒地打发着时光。其后的许多文人竞效其法，一旦失意落魄，便轻甩发须，仰天大笑出门去，寻山林，觅村舍，远离尘世，在自然中了渡余生。也许中国文人向来处穷达用舍、水清水浊之间，自以为濯缨濯足、行藏在我，胸中一股清气，总想以己之志肆逞天下，却往往在现实中碰得头破血流，遭贬谪，便自嘲：天涯何处无芳草。拈一枝花，枫桥夜泊，寒江钓雪，将人生沏成了一杯淡茶，涵蕴味永，朦胧了秦时明月，清癯了唐宋诗词，那缕茶香绕过花丛，悠悠，淡淡，一直飘荡到今天……虽然他们称不上伟大，却“宁静而致远，淡泊以明志”，保持了内心的独立与完整，是无奈之举，也是明智之行。

东晋高僧慧远，独爱山林之幽，尤恋庐山秀美。当时刺史桓伊便为他建造了一座禅舍，名之“东林精舍”，据言其舍“洞尽山美，却负香炉之峰，傍带瀑布之壑……清泉环阶，白云满室”，人居此，“神清而气肃”。原来自然间钟灵毓秀，比起纷纷扰扰、尔虞我诈的名利场，何啻天壤云泥！难怪隐逸之士慕梅兰竹菊，寻尘外幽踪，携松林清风洗濯心灵，沐朝露夕岚廓清耳目，绝尘弃俗，标示出一番高洁孤傲的风姿情采。

以我的想象，山林虽幽，田野虽阔，却也一定有其物质的不足，生活的不便。即使浪漫如屈原“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”，还是要吃要住要行，于是，这些隐者涉水攀山，伐薪煮炊，一袭青衫飘在风雨中，凄冷，孤寂，甘苦自尝，冷暖自知。在此情境下，他们微微一笑，挥毫落纸如云烟，风神散朗，一派闲适和逸然，其淡泊之心足以辉映时世，且光射当代。因为今人难再舍名利、弃富贵，拥一心恬淡，去山林村野听天籁之音，探幽壑之美了。



轻轻把杯，看一朵朵菊花开在水面上，深吸一口，那股馥郁荡然于胸，恍然见陶渊明正坐在自家的院内，时值重阳，亲手种植的菊花已静静地开放，给凋零的秋天抹上一层炫目的色彩。渊明环顾四周，一张竹椅，一架素琴，还有一篱菊花，蓦地，他竟有一丝丝寥然泛上心头，想要饮酒，伸手触壶，摇摇，却是空空。正兀自发怔，一白衫人飘然而至，定睛细看，原来是好友王弘提壶送酒来了。渊明欣喜地牵住王弘的手，然后落座、斟酒，畅然对饮，兴酣处，他移过琴来，抚琴高歌，以寄其意。渐渐，渊明醺醺然已有醉意，他斜斜地靠在椅上，抬手挥曰：“我醉欲眠，卿可去。”便沉沉睡去。看来，率真的渊明有花有酒有友，心亦足矣，也真该再做一个好梦了。

云淡风轻的日子里，怀里抱满菊花，笑在灿阳下，那实在是一幅纯美的图画，这缘于淡泊无尘的心境，而这种淡泊又不是了无牵挂，因为渗透点点人性的温存，益显其骨高格标。就像陶渊明和王弘的友谊，其淡如水，其味弥长，悠悠情谊似东篱之菊盛开在彼此心间，那种淡淡的蕴味香远益清，让人生也变得芬芳起来。

## 菊韵的美篇篇七

学校采摘菊花是一项富有教育意义的活动，它不仅能让学生们亲近大自然，感受四季的变化，还能培养学生的动手能力和团队合作意识。最近，我校举办了一次采摘菊花的活动，让我们走进田野，品味大自然的美妙。在活动过程中，我收获了许多体会和感悟。

### 第二段：感受大自然的美

在采摘菊花的过程中，我不禁被美丽的景色所吸引。菊花盛开的大地上，一片金灿灿的海洋，五彩斑斓的菊花散发着迷人的芬芳。微风吹拂，菊花随风摇曳，像是在跳着欢快的舞

蹈。站在菊花丛中，我仿佛进入了一个仙境，忘记了一切烦恼和压力，只感受到内心的宁静与幸福。

### 第三段：学习动手能力与团队合作

采摘菊花不仅是欣赏美景，还需要学习动手能力与团队合作。在活动中，我学会了如何摘取菊花，并且还了解了不同品种的菊花的栽培技术。摘取菊花需要细心和耐心，因为不同的菊花有不同的生长形态，不同的花瓣摘取方法。通过不断实践，我掌握了一些摘花的要领，并且也学会了如何和同伴一起协作，互相帮助，在团队中充分发挥自己的专长，提高采摘的效率。

### 第四段：领悟人生哲理

在采摘菊花的过程中，我不仅得到了动手能力和团队合作的锻炼，还领悟到了一些人生哲理。菊花是秋季的代表花卉，面对即将过去的夏天和即将到来的冬天，菊花依然坚持开放，绽放着独特的美丽。菊花告诉我，无论遇到多少困难和挑战，我们都应该坚持下去，积极面对生活的每一天，追求自己的梦想。菊花中的既美丽又坚强的品质，激励着我在人生的道路上勇往直前。

### 第五段：人与自然的和谐共生

通过采摘菊花的活动，我更加深刻地感受到人与自然的和谐共生。只有与自然保持联系，才能更好地理解和欣赏大自然的美丽。在菊花丛中，我看到了蜜蜂忙碌地采集花蜜，听到了鸟儿的歌声，感受到了阳光的温暖。大自然给予我们无穷的恩惠，所以我们应该尽量保护和爱护它。通过采摘菊花的活动，我体会到了人类与自然之间的紧密联系，深刻理解到了人类与自然应该和谐共生的重要性。

总结：

通过学校采摘菊花的活动，我在参与中感受到了大自然的美，锻炼了动手能力和团队合作精神，领悟了人生哲理，同时也加深了对人与自然的和谐共生的认识。这次活动让我更加热爱大自然，更加明白了保护环境的重要性。希望以后还能有更多这样的活动，让我们能够更好地感受到大自然的美丽与神奇。

## 菊韵的美篇篇八

有人喜欢雍容华贵的牡丹花，有人喜欢出污泥而不染的荷花，而我却喜欢耐寒风霜的菊花。

金秋十月，这些千姿百态的菊花盛开了。它们有的像一张张快乐的笑脸；有的像一个个圆圆的太阳；有的像一团团毛茸茸的小球；还有的像雨后的蘑菇菊花的颜色五彩缤纷。远远望去，那花儿红的是火，粉的如霞，白的像雪，织成了一副五颜六色的锦缎。

仔细观察，会发现，菊花的叶子是深绿色的。它们地茎上有的长十几片叶子，有的只长三四片。叶子的形状是卵圆形，边缘还有小齿呢，真像把木匠用的锯子。它的茎是绿色的，茎有粗有细、有长有短，像一条弯弯曲曲的山路。看到这，不由让我感到菊花旺盛的生命力来自于它的叶子和茎给它输送的充分养料。

## 菊韵的美篇篇九

随着秋天的到来，学校举行了一次采摘菊花的活动。这次活动给我们提供了一个了解大自然、感受生命力的机会。在采摘菊花的过程中，我获得了许多体会和心得。本文将从准备工作、动手采摘、收获与感悟、团队合作和对大自然的热爱五个方面来叙述我对这次活动的心得体会。

首先，准备工作是成功采摘菊花的重要条件。在活动开始之前，老师详细地向我们讲解了一些注意事项和采摘技巧。我们了解到采摘菊花要用尽量长的茎段，并注意菊花之间的间隔，避免伤到其他的花朵。老师还提醒我们要注意自己的安全，不要滑倒或划伤手脚。此外，老师为我们准备了必要的工具和容器。有了这些准备，我们才能更有信心地面对采摘的任务。

其次，动手采摘时需要注意细节。我在采摘过程中发现，要采摘到好看的菊花，需要我们花费一定耐心和细心。我们要找到长得旺盛而且开花较少、未开的菊花。在摘取的时候，我们要用剪刀剪掉茎段，确保能够让这朵菊花更加美丽。此外，我们还要注意不要把菊花上的花瓣弄碎，以免影响整体的美感。只有全身心地投入到采摘的过程中，才能采摘到最优质的菊花。

接下来，收获与感悟是这次活动中最重要的部分。采摘菊花的过程中，我不仅仅获得了美丽的花朵，更重要的是收获了对大自然的敬畏之情。在郊外的菊田里，我看到了一望无际、金黄的菊花海洋，美得让人心生敬畏。每当绚丽的菊花被剪下，我感受到了大自然赋予生命的力量。在与大自然亲密接触的过程中，我深深体会到了自己微小的存在与生命的伟大。

与此同时，团队合作也是这次活动的一大亮点。在菊田里，我们分成小组进行采摘。大家分工合作，互相帮助，共同完成任务。采摘花朵是一项细致的活动，需要大家齐心协力，互相配合。当一朵朵美丽的菊花被采摘下来后，大家互相赞美和鼓励，这份团队的凝聚力令人感动。通过这次活动，我深刻理解到，只有团队合作，才能让我们更好地完成任务。

最后，这次活动让我更加热爱大自然。在郊外的菊田里，我看到了大自然的神奇和美丽。菊花是大自然的馈赠，每一朵菊花都独一无二，都饱含着大自然的灵气。通过采摘菊花，我更加深刻地认识到大自然的伟大和无穷的魅力。我决心要

保护好大自然，不再浪费水资源，降低对环境的污染，与大自然和谐共生。

总之，学校采摘菊花的活动让我获得了许多体会和感悟。通过准备工作、动手采摘、收获与感悟、团队合作和对大自然的热爱等五个方面的体会，让我更加明白了大自然的力量和魅力。这次活动不仅是一次收获美丽花朵的经历，更是一次思考生命意义和与大自然和谐相处的机会。我希望通过这次活动，能够让更多的人意识到大自然的重要性，爱护大自然，保护我们的地球。