

# 最新天方夜谭读后感(通用10篇)

标语的制作要考虑目标群体和传达的信息，以确保能够准确、有效地传递宣传目的。一个出色的标语需要具备描述力、概括力和创造力，能够用简练的文字表达出丰富的内容和意义。希望大家在借鉴这些标语范文的同时，可以根据自己的需求和创意创造出更具个性化的标语。

## 天方夜谭读后感篇一

《渔夫与魔鬼》这个故事，主要讲述了一个渔夫在海里捞到一个箱子，他打开那个箱子，里边冒出了一个凶恶的魔鬼，魔鬼哀求渔夫放了他，还说会报答渔夫的。因为魔鬼是被人类关进箱子里的，所以他要报复人类。渔夫放了魔鬼，这个魔鬼忘恩负义，他大声说：“我要杀了你！”渔夫说：“杀我可以，但我要先回家写个遗嘱。”魔鬼同意了。渔夫垂头丧气的往家走，一进家渔夫就讲述了这件可怕的事情，家人们都和他告别、拥抱。渔夫依依不舍的离开了家，往魔鬼那里走去。

他走到树下坐了下来，正巧这时有三个商人经过此处，他们听了渔夫的诉说，决定帮助渔夫免于死亡。过了一会儿，魔鬼出现了，他对渔夫说，准备死亡吧！这时其中一个商人走上去吻了魔鬼的手说，魔鬼殿下，我给您讲一个故事，你能免去渔夫三分之一的罪祸吗？魔鬼答应了。就这样，三个商人各讲了一个故事，魔鬼就免除了渔夫的死亡。渔夫和商人齐心协力的把魔鬼杀了，为民除了大害，国王赏赐了他。

看了这个故事以后，我觉得渔夫是个很善良、很勇敢的人，所以善良的人的能有好报，勇敢的人能为民除害，但千万不要轻易相信坏人的花言巧语。

## 天方夜谭读后感篇二

《天方夜谭》也叫《一千零一夜》，是阿拉伯的民间故事选集。其中一共有二十六部，在我们小的时候，就会经常听到《天方夜谭》里的故事，比如说其中的《阿里巴巴与四十大盗》《阿拉丁神灯》等。有很多还被改编成了电影或者电视剧。

《天方夜谭》里包含了很多童话故事，我们写读后感的时候，很难将他们一概而论，所以，在通常情况下，我们选择其中的一个故事来进行读后感的写作。在这之前，我们要了解故事的作者，以及作者生活的时代背景，还有写作风格。然后再着重研究要讨论的篇目的详细内容。

我们就拿《国王山努亚和他的一千零一夜》这一部开篇来举例子。在读后感的前半部分，我们要先简短地叙述故事的大纲，重点是简短，不要赘述，因为是一篇五百字的读后感，这一部分要保持住一百五十字左右。故事大概是这样的，有一个国王，十分的残暴，他每天与一个姑娘结婚，第二天就杀掉。宰相的女儿十分善良，她为了拯救那些无辜的少女。自愿去嫁给了那个国王，给他讲故事，国王舍不得杀他，在一千零一夜之后，国王变好了。

在剩下的三百多字里，就要开始谈自己的感想。我们可以从几个方面谈起，首先我们可以批判国王的残暴。其次，我们还可以赞颂山鲁佐德的善良与勇敢，还有她的聪明才智。我们还可以谈一谈关于人是可以改邪归正的，只要用正确的方法，这就有可能实现。

## 天方夜谭读后感篇三

《天方夜谭》那引人入胜的故事，流畅通俗的语言，奇妙的想象，和对事物的鲜明爱憎和对理想的热烈追求，吸引着一

代代读者。其中一罐橄榄表现了两个朋友之间的友谊，和人对金钱的痴迷；猫和老鼠的故事中呈现了一句话：“你爱人家，人家也爱你；如果你害人家，最终也会被害掉”。

《天方夜谭》里的人物性格奇特，所以，每个故事的结果也都万分离奇，他们会做出一些不可思议的怪事情，遇到一些怪问题，令人惊讶不停！

这本书给了我很大的想象空间，每次我千猜万想，就是猜不出它的结果。这本书每一页都十分精彩，当发觉自己已经看完这本书时，会特别不舍！因为这本书实在太有趣了，所有，我整整把这本书看了两遍！

《天方夜谭》这本书充满了生机，悲欢离合，一样具有，而且无奇不有，可以令人回味！

## 天方夜谭读后感篇四

今年暑假里我读了几本书，使我印象最深的还是名著“天方夜谭”。“天方夜谭”又名“一千零一夜”，它是一部著名的阿拉伯民间故事集。

它的情节曲折离奇，叙述诙谐幽默，采用的是东方文学中常见的大故事套小故事的形式，读来一波三折，令我回味无穷，我读了以后真是爱不释手，感想联翩，沉醉入迷，仿佛身临其境。

“天方夜谭”内容丰富，形式多样，包罗万象，它描述了中世纪阿拉伯丰富多彩的风土人情和社会生活，蕴藏着深厚的阿拉伯文化内涵，显示了阿拉伯人民非凡的智慧和想象力，具有浓郁的民族特点。

读了这本书后使我知道了应该爱什么，恨什么，我们应该多为广大人民群众着想，我们要做对人民有益的事，要关心人

民，为人民做好事，要恨一切损害人民利益的事。它充满了哲理，许多故事都贯穿着描写光明和正义，最终将战胜黑暗和邪恶为主题，让人们对生活充满热情和希望。

寒假里我读了《天方夜谭》这本世界名著。这本书内容丰富，包罗万象，描述了中世纪阿拉伯丰富多彩的风土人情和社会生活，蕴藏着深厚的阿拉伯文化内涵，显示了阿拉伯人民非凡的智慧和想象力，具有深厚的民族特点。这本书爱憎分明，充满哲理，许多故事都贯穿着光明和正义最终将战胜黑暗和邪恶的主题，让人们对生活充满热情和希望。

《天方夜谭》的情节曲折离奇，叙述语言幽默诙谐，采用的是东方文学中常见的大故事套小故事的形式，读来一波三折，让人对它爱不释手，回味无穷。随着时间的推移和介绍方式的增多，《天方夜谭》中脍炙人口的故事，有的被搬上了屏幕，有的被选为教材，逐渐被更多的人所了解。

19世纪的法国著名作家司汤达曾说过这样的话：“希望上帝使我忘记《天方夜谭》的情节，以便让我再读一遍，重新领略这些美妙故事给予我的乐趣。”我想，我和他的想法一样，《天方夜谭》这本书的确给我带来了无穷的乐趣。虽然我已经读了好几遍，但是每天晚上睡觉之前我总还是要翻上几页的。

同学们，文学是比鸟飞的还远的梦想，比花开的还美的情感。文学名著是会给我们带来知识和见识的地方，它会让我们和阿拉伯人那样拥有非凡智慧和想象力，相信我，多读一本书，绝不是坏事。

## 天方夜谭读后感篇五

《天方夜谭》是世界各国人民熟知的阿拉伯经典文学作品，又名《一千零一夜》。大型舞剧天方夜谭便向观众讲述了这部杰作充满梦幻的诞生过程，而关于这个过程的故事在全世

界已经是妇孺皆知：古时候，萨桑王国的国王山努亚因妻子背叛了他而万分仇恨女人。因此，他每晚娶一个女人过夜后便杀掉。三年后，宰相的女儿大胆入宫，并每晚给国王讲一个故事，在天亮时便停下来，第二天接着讲。经过1001个夜晚，国王终于打消了杀女人的心思，世界名著天方夜谭也由此诞生。

“天方”是从前中国对阿拉伯的称呼。故事，多是阿拉伯地区国家的传说。公元9世纪时，是阿拉伯帝国的全盛时期，它横跨亚洲、欧洲和非洲，有着独特而辉煌的文化。天方夜谭是阿拉伯地区的古代民间传说。从9世纪开始，经过搜集整理，至16世纪结成集子。到了18世纪，传播至欧洲、亚洲许多国家。全书共有两百多个故事，这里所选的是其中最著名的几个。这些故事有什么特色呢？它们反映了东方文化的瑰丽色彩：神秘、奇异、幻想丰富、语言优美。它们把神奇的想像和当时阿拉伯的现实结合起来，读故事便可了解那个时期阿拉伯人的生活风貌。同情贫苦大众的遭遇又称赞他们的智慧；歌颂冒险精神，特别是航海者的勇敢，因为那时候许多国家都是由于海上贸易而发达起来的。

有一些我们耳熟能详的，比如：阿拉丁神灯；阿里巴巴；神医杜班；银匠哈桑的奇遇；渔夫和魔鬼的故事。

天方夜谭里面有好多非常古怪的故事，有《阿里巴巴与四十大盗》、《渔夫和魔鬼的故事》、《阿拉丁神灯》、《着魔王子的故事》、《白侯图的故事》，《脚夫与三个巴格达女人》、《辛巴达》等等，这里有幽默的、悲哀的、有趣的、可怕的、悲惨的种种故事，我觉得这天方夜谭里的故事有好有不好，比如说《渔夫朱德尔的奇遇》就属于不好，朱德尔是靠力量和运气来获得幸福的，但《阿拉丁神灯》就是属于好一类里的，因为阿拉丁靠的是一颗不气馁、勇敢的一颗心来夺得幸福的。莎拉天方夜谭的故事要从阿拉伯讲起，故事中，女主人公莎拉对各国民歌和异域风光情有独钟。就像中东热情的沙漠一样，莎拉也将自己热情的歌声散播到四方，

对于莎拉来说，好故事一定要有听众一起分享，充满创意的独特构思、举世无双的天籁歌声，从天方夜谭里走来的莎拉，这就要把她的故事带到中国上海，看这位“月光女神”如何续写这段美丽的神话。

《天方夜谭》是阿拉伯文学的瑰宝。它吸取了波斯、印度、希腊等国的民间故事，经过几百年的修改、补充，到16世纪才最后编定。其中著名的故事有辛巴达航海、阿里巴巴和四十大盗等。这部绮丽动人的故事集，生动地描绘了阿拉伯帝国的社会生活和风土人情，反映了阿拉伯人民高度的智慧和丰富的想象力。

这些童话为全世界的孩子构筑了一座座玻璃房子和水晶宫殿，以孩童的纯真，对真、善、美发出最真切的召唤，滋润着一代又一代人的童年，感动着千万人的心。

文档为doc格式

## 天方夜谭读后感篇六

《天方夜谭》那引人入胜的故事，流畅通俗的语言，奇妙的想象，和对事物的鲜明爱憎和对理想的热烈追求，吸引着一代代读者。其中一罐橄榄表现了两个朋友之间的友谊，和人对金钱的痴迷；猫和老鼠的故事中呈现了一句话：“你爱人家，人家也爱你；如果你害人家，最终也会被害掉”。

《天方夜谭》里的人物性格奇特，所以，每个故事的结果也都万分离奇，他们会做出一些不可思议的怪事情，遇到一些怪问题，令人惊讶不停！

这本书给了我很大的想象空间，每次我千猜万想，就是猜不出它的结果。这本书每一页都十分精彩，当发觉自己已经看完这本书时，会特别不舍！因为这本书实在太有趣了，所有，我整整把这本书看了两遍！

《天方夜谭》这本书充满了生机，悲欢离合，一样具有，而且无奇不有，可以令人回味！

## 天方夜谭读后感篇七

《天方夜谭》是古老阿拉伯人民智慧的结晶，它融合了几十个小故事，并且环环相扣、结构紧凑，非常经典，《天方夜谭》读后感吴禧成。现在已经成为无人不知的名著。

《天方夜谭》讲述的故事扑朔迷离。我最喜欢的是“隐士的故事”。故事讲了一个隐士总是观察行人的动向。一天他看见一个武士和一个樵夫，武士掉了一袋钱，趁他不注意，隐士把钱拿起，继续躲起来。随后，不知情的武士开始逼问樵夫，樵夫当然不知道，武士一怒之下杀了他，又搜他的身，结果什么都没找到，就气愤地走了。隐士只好摇头叹息。这个精悍短小的故事虽然没有点明中心，但是令人回味无穷，使人们自己悟到不能冲动的道理。

还有“死神的故事”。故事讲了一个骄傲自大的国王、一个强横无礼的国王、还有一个非常暴虐的国王因为都作恶多端，都被看起来像乞丐的死神带走灵魂。这个故事告诉我们不要做坏事，做坏事多了会遭天谴的。虽然这是迷信说法，但也寄托了人们渴望和平的美好心愿。

著名作家司汤达曾说过：“希望上帝使我忘记《天方夜谭》的情节，以便让我再读一遍，重新领略这些美妙故事给予我的乐趣。”《天方夜谭》真是一本不朽的好书！

## 天方夜谭读后感篇八

天方夜谭还有许多的故事：《阿里巴巴与四十大盗》，《渔夫和魔鬼的故事》，《阿拉丁神灯》，《芝麻开门》，《女人和她的五个追求者》，《商人与魔鬼》，《巴格达姑娘》，《着魔王子的故事》，《哈桑和羽衣公主》，《破产商人因

梦变富的故事》，《渔夫和哈里发的故事》，《艾奈斯和王丽都的故事》，《铜城》，《卡麦尔·宰曼》，《艾卜·吉尔和艾卜·绥尔》，《修鞋匠马尔鲁夫》，《乌木马的故事》，《在森林里》，《死神的故事》……不仅如此，还有许多的资料：

《天方夜谭》是世界各国人民熟知的阿拉伯经典文学作品，又名《一千零一夜》。大型舞剧天方夜谭便向观众讲述了这部杰作充满梦幻的诞生过程，而关于这个过程的故事在全世界已经是妇孺皆知：古时候，萨桑王国的国王山努亚因妻子背叛了他而万分仇恨女人。因此，他每晚娶一个女人过夜后便杀掉。三年后，宰相的女儿大胆入宫，并每晚给国王讲一个故事，在天亮时便停下来，第二天接着讲。经过1001个夜晚，国王终于打消了杀女人的心思，世界名著天方夜谭也由此诞生。

## 天方夜谭读后感篇九

我读完了天方夜谭中的一篇故事，它的名字叫“辛巴德第五次航海旅行”，他写的是辛巴德外出旅行，准备离开巴格达，前往巴士拉，突然看到一艘豪华大船，十分中意，便花钱买了下来。他雇了一位船长和一些水手，开始了他的惊险之旅。他们先后惹怒了大鹏和遇上了坏人，辛巴德一波三折经历了重重困难，最终还是安然无恙。

我觉得辛巴德非常勇敢，而且聪明。因为他能从一些坏人的魔掌里用一些聪明的方法逃脱。我不仅喜欢辛巴德的故事更喜欢他的不屈不挠的品质。

## 天方夜谭读后感篇十

《天方夜谭》是世界各国人民熟知的阿拉伯经典文学作品，又名《一千零一夜》。大型舞剧天方夜谭便向观众讲述了这部杰作充满梦幻的诞生过程，而关于这个过程的故事在全世



界已经是妇孺皆知：古时候，萨桑王国的国王山努亚因妻子背叛了他而万分仇恨女人。因此，他每晚娶一个女人过夜后便杀掉。三年后，宰相的女儿大胆入宫，并每晚给国王讲一个故事，在天亮时便停下来，第二天接着讲。经过1001个夜晚，国王终于打消了杀女人的心思，世界名著天方夜谭也由此诞生。

“天方”是从前中国对阿拉伯的称呼。故事，多是阿拉伯地区国家的传说。公元9世纪时，是阿拉伯帝国的全盛时期，它横跨亚洲、欧洲和非洲，有着独特而辉煌的文化。天方夜谭是阿拉伯地区的古代民间传说。从9世纪开始，经过搜集整理，至16世纪结成集子。到了18世纪，传播至欧洲、亚洲许多国家。全书共有两百多个故事，这里所选的是其中最著名的几个。这些故事有什么特色呢？它们反映了东方文化的瑰丽色彩：神秘、奇异、幻想丰富、语言优美。它们把神奇的想像和当时阿拉伯的现实结合起来，读故事便可了解那个时期阿拉伯人的生活风貌。同情贫苦大众的遭遇又称赞他们的智慧；歌颂冒险精神，特别是航海者的勇敢，因为那时候许多国家都是由于海上贸易而发达起来的。

有一些我们耳熟能详的，比如：阿拉丁神灯；阿里巴巴；神医杜班；银匠哈桑的奇遇；渔夫和魔鬼的故事。

天方夜谭里面有好多非常古怪的故事，有《阿里巴巴与四十大盗》、《渔夫和魔鬼的故事》、《阿拉丁神灯》、《着魔王子的故事》、《白侯图的故事》，《脚夫与三个巴格达女人》、《辛巴达》等等，这里有幽默的、悲哀的、有趣的、可怕的、悲惨的种种故事，我觉得这天方夜谭里的故事有好有不好，比如说《渔夫朱德尔的奇遇》就属于不好，朱德尔是靠力量和运气来获得幸福的，但《阿拉丁神灯》就是属于好一类里的，因为阿拉丁靠的是一颗不气馁、勇敢的一颗心来夺得幸福的。莎拉天方夜谭的故事要从阿拉伯讲起，故事中，女主人公莎拉对各国民歌和异域风光情有独钟。就像中东热情的沙漠一样，莎拉也将自己热情的歌声散播到四方，

对于莎拉来说，好故事一定要有听众一起分享，充满创意的独特构思、举世无双的天籁歌声，从天方夜谭里走来的莎拉，这就要把她的故事带到中国上海，看这位“月光女神”如何续写这段美丽的神话。

《天方夜谭》是阿拉伯文学的瑰宝。它吸取了波斯、印度、希腊等国的民间故事，经过几百年的修改、补充，到16世纪才最后编定。其中著名的故事有辛巴达航海、阿里巴巴和四十大盗等。这部绮丽动人的故事集，生动地描绘了阿拉伯帝国的社会生活和风土人情，反映了阿拉伯人民高度的智慧和丰富的想象力。

这些童话为全世界的孩子构筑了一座座玻璃房子和水晶宫殿，以孩童的纯真，对真、善、美发出最真切的召唤，滋润着一代又一代人的童年，感动着千万人的心。

三年级《天方夜谭》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)