

# 超经典的爱情唯美语录 唯美的爱情经典语录(优质16篇)

欢迎词可以适当引用一些名人名言，增加其庄重感和内涵。欢迎词的结尾可以加上祝福的话语，表达对来宾的美好祝愿。邀请函中的欢迎词往往是一个重要的组成部分。下面是一些经典的欢迎词范文，供大家参考。

## 超经典的爱情唯美语录篇一

在爱中领略被爱，会有加倍的丰收。在大自然的怀抱里领略被爱，也是一件美好的事情，但是彼此的心却隔着遥远的距离，是一种错过，还是一种对你我都好的事呢？是一种上天注定的缘分，注定你我无缘相见，或者爱与被爱之间只能选着一个。我不想错过我的幸福，但是我的幸福因你而起。

爱，是装满酸甜苦辣咸的五味瓶，甜到心里，苦到心底。酸的是温柔，甜的是幸福，辣的是坚强，苦的是伤痛！未曾尝试爱情，不会懂得；只有真正的爱，才会明白，爱不仅仅是给与快乐，品尝甜蜜，还能令人身心疲惫，感受伤痛，在爱的海洋里，痛的哭泣，痛的无语，痛的心殇。

亲爱的女生们，不要再为任何一个男生那样痴心，那样忘情，那样执著了。你无条件地付出，他一声不吭地接受，没有感谢，没有感动，没有爱…何必为他伤自己呢！我们要学会爱自己，对自己好一点，对爱自己的人好一点。等待，就像一句废话。

也许，那个人的离去，你很伤心；那个人的背叛，你很难过。但不知道为什么，你就是无法去恨那个人，就算曾经有过一点点的恨意，但也会很快的消失在你心里。无论怎样，无论当初谁的对错与否，总之，所有的爱与恨终会得到原谅。

每一个公主心里都会有一座美丽的房子，里面住着自己的王子，过着幸福的日子。那是我们的梦，我们为我们自己编织的梦，我们在苦苦寻觅梦里的那个人，期待它以我们梦想的邂逅开场，我们是如此的平凡，如此平凡而简单的期待我们的生活。

我永远都不会忘记在这个世上还有一道风景让我如此的痴迷缱绻而又忧伤。那就是你的笑，如夏花般的灿烂，如秋叶般的静美。春天我寄予太多的希望，让我不再徘徊，勇敢走自己的路，找回自己的方向！

真正的爱情，要懂得珍惜，没有谁和谁是天生就注定在一起的。对自己好点，对心爱的人也要好点。一辈子其实不长，能遇心爱的人，是很给力的事。为何不紧握着ta的手，只爱ta一个人。明明知道，除了ta还会有更优秀的人出现，可是不能贪心的。

岳父母结婚三十年，互敬互爱，从不吵架。為此我结婚时特地去请教岳父大人。岳父说：“我结婚时我岳父就告诉我‘不要批评你太太的缺点或怪她做错事，要知道，就是因为她有缺点，有时做错事，才没有找到更理想的丈夫。’”记住这句话，你肯定会是好丈夫。

当时间过去，我们忘记了我们曾经义无反顾地爱过一个人，忘记了她的可爱，忘记了她为我做的一切。

若心动是错，那对是什么？若痴恋无法结果，那种爱干什么？呵呵，忘记言诺，眼泪强忍着，看人成各。凛冽的风经过，无意触碰了摇曳烛火。战栗中，不知熄灭了谁雾中悄然滑落的寂寞。那日，说好再见为何自此断尽了联络？原来，相濡以沫不是所有人都能拥有的。也罢，一个人，干净利落。

在大多数人的生命中，那个最早出现在你生命中的人却不是陪你走到最后的人，或多或少，我们会感到苦涩。滚滚红尘，

太多太多的变数，我们根本无法改变。

由爱到恨，由恨到一切归于平静，似乎是一个根本无法确定得失的过程，你可以用几天几月，甚至几年的时间在爱恨里折磨自己，而平静却会在一个偶然的瞬间来临，或者说是一种顿悟。当你心中有爱恨，你眼中必定是一个翻腾颠倒的世界，平静过后也并非一无所有，不过是看问题的角度不同罢了。

如果你哭，你只能一个人哭，没有人在意你的懦弱，只有慢慢地选择坚强。如果你笑，全世界都会陪着你笑，你给世界一缕阳光，世界还你一个春天。很多时候，我们都是在寂寞中行走，不要期望他人来解读你的心灵，认同你的思想，要知道，你只是行走在世界的路上，而世界却给了你全部天空。

惜，自从你对我说过你们的事以后，就很少联系我了。你不知道在我的世界里一直徘徊着你虚幻的情影，我的世界满满的都是你明媚的笑颜、多姿的舞。

恋爱基本上是一种病态，特征是：爱花钱，爱说谎，爱打扮，爱充横，爱显富，爱发誓，爱冲动，爱说爱你到永远，爱用鲜花壮门面，总之，是一种暂时的，非正常的，全身心投入的，只有婚姻才能不治自愈的流行性浪漫综合症。

你知道么，已经走到世界尽头的你，知不知道，我还是站在原地，等你。从某一个定义上，地球是圆的，所以呢，在开头的我只要一转身就可以看到你，但是我不这样做，因为我多希望你可以拍拍我的头，然后笑着对我说“嘿，没想到过了这么久，我们还是回到最初了。”

给女孩子的话—亲爱的，请记住：谈过许多次恋爱，却依然要相信爱情。很少有初恋就成功的恋人。少年时分手，大多因为不懂得如何去爱，但那时的爱一定是真的。恋爱是门技术活，那些你在恋爱过程中学到的技巧、领悟的道理，不是

别人能轻易能给的。

## 超经典的爱情唯美语录篇二

1、男人在结婚前觉得适合自己的女人很少，结婚后觉得适合自己的女人很多。

2、我于千万人之中，遇见你所遇见的人；于千万年之中，时间的无涯荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了。

关于友谊的名句

3、真正的爱情是不讲究热闹不讲究排场不讲究繁华更不讲究豪头的。

4、也许有些人很可恶，有些人很卑鄙。而当我设身为他着想的时候，我才知道：他比我还可怜。所以，请原谅所有你见过的人，好人或者坏人。

5、我们确实活得很难，一要承受种种外部的压力，更要面对自己内心的困惑。在苦苦挣扎中，如果有人向你投以理解的目光，你会感到一种生命的暖意，或许仅有短暂的一瞥，就足以使我感奋不已。直到后悔取代了梦想，一个人才是老了。

6、我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程；我不去想身后会不会袭来寒风冷雨，既然目标是地平线，留给世界的只能是背影。

7、我们在原来的地方旋转，行者在很远的地方奔波，两条线相交得太久就要分开，然后沿着各自得轨道反方向继续下去，准备和各自前方得直线再次相交，就这样日复一日，年复一年，我们也不再年轻了。

9、如果三万英尺和一千五百里，都不是一个可以忘掉一个人

的距离，那么，我们绕地球一周好吗？这样的距离远吗？那样的话，我就可以绕着地球再回到你身边了，请你记住，不论我在哪里，都只离你一个转身的距离！

10、每个女人都有两个版本：精装本和平装本。精装本是给别人看的，平装本是给家人和丈夫看的。婚姻中的丈夫只看到妻子的平装本和别的女人的精装本——这就是婚外恋的动机。

11、人类如鸟，有双翼，一翼是男，一翼是女。除非两翼健壮并以共同的力量来推动它，否则，这只鸟不能飞向天空。

12、结婚是爱情的坟墓，但是如果不结婚，爱情就死无葬身之地。

13. 男人从不担心他的未来，直到他找到一个妻子；女人常常担心她的未来，直到她找到一个丈夫。

14. 爱情如鱼水是夫妻双方最高的追求，但是我们容易犯一个错误，即总认为自己是水，而对方是鱼。

15、夫妻俩过日子要像一双筷子：一是谁也离不开谁；二是什麼酸甜苦辣都能在一起尝。这种筷子只能是经久耐磨的象牙筷，而不是一次性方便筷。

16、婚姻不是 $1+1=2$ ，而是 $0.5+0.5=1$ 。即：两个人各削去自己的个性和缺点，然后凑合在一起。

17、爱情是一种脑力劳动，婚姻是一种体力劳动。爱情仿佛打桥牌，全靠算计；婚姻仿佛打麻将，全靠运气。

18、高难度的爱情，是月色、诗歌、三十六万五千朵玫瑰，加上永恒；高难度的婚姻，是账簿、证书、三十六万五千次争吵，加上忍耐；高难度的人生，是以上两者皆无。

19、在爱情中，有人“视死如归”；在婚姻中，有人“视归如死”。

20、相亲是“经销”，恋爱是“直销”，征婚是“招标”。人的“喜新”最多最久只有30天，所以新婚燕尔就叫蜜“月”；人的忍耐最多只有30天，所以工作以“月”薪为准。

21、世界太大还是遇见你，世界太小还是丢了你

22、公元前我们太小，公元后我们太老，没有谁能见证真正的美丽！

23、据说最早的爱情诗是这样写的：你来自云南元谋，我来自北京周口，牵着你毛茸茸的小手，轻轻地咬上一小口，啊！是爱情让我们直立行走！

24、可爱的你偷走我的情、盗走我的心，我决定告你上法庭，该判你什么罪呢？法官翻遍所有的犯罪记录和案例，最后陪审团一致通过：判你终生归我。

25、爱情很简单，因为每个人都会说：“我爱你，会为你付出一切！”爱情很难，因为没有多少人做到了他的承诺。因为我不相信诺言，所以我不会说为了心爱的人会怎么怎么样。我只能通过自己的行动使她愿意和我步入婚礼的殿堂。我们的婚姻不是爱情的坟墓。

文档为doc格式

### **超经典的爱情唯美语录篇三**

你是我在一条河边走过时听到的歌声，来自对岸，可我没有船可以摆渡。

从我遇见你的那一天起，我就在心里恳求你，如果生活是一条单行道，就请你从此走在我的前面，让我时时可以看到你；如果生活是一条双行道，就请你让我牵着你的手，穿行在茫茫人海里，永远不会走丢。

阳光灿烂的日子，我又记起了我的中学时代，那时的我们无忧无虑，转眼多年过去，一切成云烟，当秋风再次吹起，秋叶再次飘落，我望着天空陷入回忆。

人生最大的财富是朋友与梦想，朋友可以惺惺相惜，梦想可以念念不忘。

感情不需要诺言、协议与条件。它只需要两个人：一个能够信任的人，一个愿意理解的人。

当你不再急于否认错误时，你就学到了重要的一课。

我们只有对自己喜欢的人和事，才会有着持久的热情，在那一刻，要狠狠的幸福，因为，某日将无迹可寻。

这似乎是一条定律：每次决定放弃前再努力一下下，往往是惊喜出现的时候。

多少年之后再回头看看，曾经的樱桃林已经繁盛如大朵的云彩，只是已经飘过了我的天空。

我会像你忘了我一样忘记你。当一次次把你从记忆深处抹去，又一次次忍不住从思念把你想起，我知道，我总是活在回忆里，我知道，我一直怀念过去，我知道，忘记你就必须先忘记自己。我都知道，但我却做不到。

我们都在失去，失去金钱，失去亲人，失去朋友，也许当你不小心的时候也会将自己失去掉，失去直观上看是悲悯的，实际上是很多的事情当去面对的时候是无法抗拒的，我们应

该去遵循自然法则，在自然而然的心境中去平和骚动的心，留下一点清凉，一份快乐，在激情燃烧的岁月里去追求过往不曾遗憾的遗憾！

最灿烂的时候也最寂寞，最繁华的时候也最荒凉。

不要追问他为什么？所有的疑问，在某个明天，一定会有一个答案。

一条路可以通往无数个方向，一个人是否可以拥有永恒的信仰。

孤独的飞鸟，在傍晚的天空划出寂寞的弧线。流浪的孩子，用热切的迷光抚摸它单薄的羽毛。

过分强调自己的欲望，是为聒噪；过度主张自己的嫌恶，是为烦躁；无法平息自身的迷惘，是为浮躁。

是你，联系着我的过去和未来，还有我短暂易逝的现在。

有时候，有些人不需说再见，就已离开了。有时候，有些事不用开口也明白。有时候，有些路不走也会变长。总望着曾经的空间发呆，那些说好不分开的人不在了，转身，陌路。熟悉的，安静了，安静的，离开了，离开的，陌生了，陌生的，消失了，消失的，陌路了。

执子之手，共度此生——曾经以为所有的爱情都一定要惊天动地；曾经以为每个人的爱情都一定要轰轰烈烈；曾经以为所有的爱情都有花前月下，海誓山盟；曾经无限向往九千九百九十九朵玫瑰的浪漫……然而平平淡淡同样震撼人心，执手之时，冷暖两心知；执手之时，悲喜两忘。

少年时代留下的烙印，不再疼痛，却永远抹不去。

日子平淡的像流水般消失，没有疼痛和忧伤。

我只是一个过客，浏览着窗外昼夜交错。远方散落的城市灯火，星一般迷蒙闪烁。列车隆隆，春夏秋冬，一日旅程覆盖了我的半生，挽歌想起，一切恍然入梦。

生命，源于瞬间的感动。

生命的尽头，不像你想象的那般遥远。

一切停止生长，若无法选择重量，请停止反抗，不要逞强。

我渴望能见你一面，但请你记得，我不会开口要求要见你。这不是因为骄傲，你知道我在你面前毫无骄傲可言，而是因为，唯有你也想见我的时候，我们见面才有意义。

原来，爱一个人，就是永远心疼她，永远不舍得责备她。看到她哭，自己的心就跟针扎一样；看到她笑，自己的心就跟开了花儿一样。在爱情中，每个人都有自己致命的软肋。

相信有一种解释叫缘分，生命有一种信念叫轮回。

每个人都在自己的生活中，孤独的过冬。

有些人，用一生也走不完从一个孩子到一个成年人之间那么迢迢的路程的。

我想许多事情都是这样，善始未必善终，本想执子之手，与子偕老，却不想，你执琴弓，割我若弦。

每一段记忆，都有一个密码。只要时间，地点，人物组合正确，无论尘封多久，那人那景都将在遗忘中重新拾起。你也许会说“不是都过去了吗？”其实过去的只是时间，你依然逃不出，想起了就微笑或悲伤的宿命，那种宿命本叫“无能为力”。

向空中抛洒杂物，想让风不胜载负，不料，却迷了自己的眼。

他稀疏的长发在风中显得凌乱，而此时，天上的那片云也被同一阵风吹得东零西落。

几丝雨，几缕烟，薄雾轻漫，携情人之手行于湖畔。风吹细柳，似情人之丝般缠绕于心间。细雨打湿衣衫，未觉寒冷，未觉温暖，犹似千里之外人之未还。

从明天起，做一个这样的人：率性而行，继之而悟，随遇而安。以最自然的姿态和意愿去生活，你会发现内心深处的快乐，将不可一世地蓬勃生长。

秋风萧瑟，候鸟南飞，天空的飞鸟一阵阵飞过。它们的羽翼划过天空，飞向向往的远方，消失在视野的尽头，不曾留下一丝痕迹。

只有最聪明的女人才知道，体谅和理解永远比最动人的容貌还能令男人动心。

给我一个解释，我就可以再相信一次人生，我就可以接纳历史，我就可以义无反顾地拥抱这荒凉的城市。

我们有些故事，不一定要讲给所有人听；有些悲伤，不一定谁都会懂；有些伤口，时间久了就会慢慢长好；有些委屈，受过了想通了也就释然了；有些伤痛，忍过了疼久了也成习惯了；有些藏在心底的话，不想说也就没必要说了。其实，并不是所有的痛，都可以呐喊；不是所有的爱，都可以表白。

不甘心自己的生命沦为一片平庸。

佛曰：缘来天注定，缘去人自夺。种如是因，收如是果，一切唯心造。笑言面对，不去埋怨。悠然，随心，随性，随缘。

名字那东西是可以随便改的，特别是企图从某人面前消失的情况下。

我祈祷，命运向他忧郁的脸上，多投射一些明亮的颜色。

一切似乎没有改变，其实一切都已改变的生命罅隙。

你永远看不见我最寂寞的时候，因为我只有在你看不见的时候，才最寂寞。

不小心掉进路边的水洼，却暗自庆幸，幸亏不是深井。

因为异乡梦，是滚滚红尘中难以抗拒的诱惑，还因为，生活在远方。总以为真正地一艘理想的帆船是在天涯，不断一寻，就是多年。因为梦会醒，戏会落幕，红尘中的诱惑会失掉魔力。还因为，生命对于我，早已不再是一次旅行，而是一场漫游。

那一刻，我再次忆起了那些过往的岁月，忆起了那些脆弱的生命，像一朵花，未及打开，就黯然萎谢。

接受热切的祝福，又接受凶狠的诅咒。

我喜欢那些让我笑起来的人，就算是我也不想笑的时候。

如果我从没遇见你，如果我从没爱上你，如果我一开始没坚信，如果我一开始没坚持，也许我就不会是现在的这个自己。失去才知道你最珍贵，当真的要失去，才知道爱情是那么的娇气，也许是因为上天注定，不该开始但是仍然开始了……太多的疑问，知道了答案又能怎样？如果有种方法可以不要失去，我都愿意。

在我心中，陪伴与懂得，比爱情更加重要。

沉默有三种：一是不说话；二是无欲望；三是无思想。

城市原来那么大，大得足以使我成为井底之蛙；城市原来那么小，小得填不满俯视着的眼角。

经历过才知道，那些最精彩的，就是那些最平淡的，平淡的足以令我们忽略，让我们忘记。庆幸，我还记得。

常常在那段废弃的铁轨上，寻找那些丢失了很久的平衡。

找不到答案的时候，就独自出去看一看这个世界。

这个世界上最要紧的同时也最难的事是：不要被自己欺骗了。要睁开眼睛看清楚自己，不留情面，不假仁慈。

一段旅程就是一段人生，拥有着太多华丽的景色。繁华与荒凉，烈日与风霜，在一日之间冲击你的视野。桃枝妖妖，炊烟袅袅，河流犹封存的记忆，远山也在弥漫着寂寥。点点篝火，有如大地的眼睛，烟雨迷蒙，孤独的树撑起了整个天空。夜晚，天边亮起万家灯火，雨滴，打湿了疲惫旅人的梦。

有人断言，面孔朝向天堂，脚步总是走向地狱。我始终不相信，而令我不解的是，我的脸孔一直朝向地狱，而脚步却为什么迈不进天堂。（应该是臧克家说的）

路灯宛如刻在世界上的刻度，以相同的间距无限延展下去。

我们舍不得一个人，只是因为生活里还有对方的消息和痕迹。那么，唯一的办法，就是离开这些消息和痕迹。

请不要斥责我，我经受不起你们灼人的目光，那会令我更加叛逆，最终只会两败俱伤。

那一离离原上寂寞的篝火，那一声声车轮与铁轨的交错，那一群群散落的牛羊，那一株株独自擎起天堂的肩膀，一幕幕往事重现，一道道泪痕划破城市的沧桑。

看海与出海是两种生活，两种境界。一种是把眼睛给了海，一种是把生命给了海。

清醒而无比孤独。

你最爱的，往往没有选择你；最爱你的，往往不是你最爱的；而最长久的，偏偏不是你最爱也不是最爱你的，只是在最适合的时间出现的那个人。

那个寻找失落了的单车的少年，是否还有勇气回一回头？

当你环顾前后左右都没有路时，命运一定是想鼓励你向上飞了。

我会一直奔跑，一直奔跑，直到世界的尽头，也要一直奔跑。带上我所有的家当：勇敢、坚持、隐忍，以及耐得住寂寞的心。

我们只知道，也只承认哲学家的脸上才折射出人类共同的表情和尊严，而我觉得，此刻他脸上的表情，是人类真正深刻的表情。

人生的棋局里，其实你没有对手，所谓对手只是你自己的另一种演绎，自始至终，你都只是在和自己下棋。

伫立在时间的荒野里，只不过一个转身，尘满面，鬓如霜。

最无私的阳光也照不到一个人的全身，有光有影，想晒前额时面对太阳，想晒后背时转过身来。不要太多埋怨，我们努力自己去适应。

每一次放弃都必须是一次升华，否则就不要放弃；每一次选择都必须是一次升华，否则不要选择。做人最大的乐趣在于通过奋斗去获得我们想要的东西，所以有缺点意味着我们可以进

一步完美，有匮乏之处意味着我们可以进一步努力。当一个人什么都不缺的时候，他的生存空间就被剥夺掉了，他离幸福就慢慢远了。

太爱一个人，你会太在乎他/她跟谁在一起，心里是否有你；太爱一个人，你会刚说再见却又心生思念；太爱一个人，你会因为他/她的温柔而满怀甜蜜，更会因为他/她的冷漠而郁郁寡欢；太爱一个人，你会无原则地忍受他/她，慢慢地他/她习惯于这种纵容，无视你为他/她的付出，甚至会觉得你很烦。

写字的人，内心都是流离失所的。

这个世界还有肮脏的地方，但不应成为让自己肮脏的理由；这个世界还有丑恶的人，但不应成为让自己丑恶的借口。

当你遇到真正爱的人时，要努力争取和他相伴一生的机会，因为当他离去时，一切都来不及了。当你遇到可相信的朋友时，要好好和他相处下去，因为在人的一一生中，可遇到知己真的不易。当你遇到曾经爱过的人时，记得微笑向他感激，因为他是让你更懂爱的人。

## 超经典的爱情唯美语录篇四

1、对不起，我不再等你了，看到你闪亮的qq头像，不会再徘徊是否要sayhi；对不起，我不再等你了，看到通讯簿里你的名字，不会再犹豫是否要发想念的短信！对不起，我不再等你了，看到你的讯息，我不会再放下手边的事情，只为不要让你等太久。对不起，我不再等你了，想起过去的点滴，我会适可而止。

4、我爱你，没有什么目的。只是爱你。一辈子，就做一次自己。这一次，我想给你全世界。这一次，遍体鳞伤也没关系。这一次，用尽所有的勇敢。这一次，可以什么都不在乎。但只是这一次就够了。因为生命再也承受不起这么重的爱情。

5、遇见了心爱的人，可以说是幸运的，无论结局怎样，都可以说是幸福的。白头到老，固然很好，如果分手，或者为爱情伤心，也都很幸福，因为，毕竟爱过。

7、如果有一天，我变得更冷漠了，请记住，我曾经要人陪的时候你都只说忙。如果有一天，我变得目中无人了，请记住，曾经也没有人把我放在心里。如果有一天，我不再在乎你了，请记住，曾经也没人听过我的心事。如果有一天，我不再对你笑了，请记住，你曾经也没有问我过的快不快乐。

## 超经典的爱情唯美语录篇五

我不是草船，你的贱别往我这发。

你的矮是终身的，我的胖却是暂时的。

我不是骨头，不能让每条狗都追着跑。

别在无聊的时候来找我，不然显得我是多余的。

国家，为什么没有拿你的脸皮去研究防弹衣呢？

姐不是电视机，不要老是盯着姐看。

鹅鹅鹅，曲项用刀割，拔毛加瓢水，点火盖上锅！

即使你已名花有主、我也要移花接木。

心里只有你一个频道最可恨的是还没有广告。

挂个蚊帐在里面裸睡，挑逗蚊子，把它急死。

给你最大的报复，就是活的比你幸福。

不要给我压力，那将是我成为你上司的动力。

锄禾日当午，啥都不靠普。闲来没事做，不如斗地主。

老师说过：世上没有后悔药，只有老鼠药~

媳妇没了可以再找。妈只有一个。

要不是老师说不能乱扔垃圾，不然我早把你扔出去。

如果我中了五百万，我觉得还是捐进自己的账户吧。

让暴风雨来的更猛烈点吧，让那些约会的都淋成落汤鸡、

没有癞蛤蟆，天鹅也会寂寞.、

我是光棍我可耻，我给国家浪费纸。

你淡定是因为你不怕死，我比你淡定是因为我不怕你死。

比一比这两条鱼谁长的帅，长得帅就是明天的菜.。

我不恨你，因为我不想记住你。

知道我需要多大的勇气才拨下你的号码么，你却关机。

每次问别人吃了吗？其实自己快饿死了。

是啊。您多出名啊，拍过多部电影，就是现在扫黄不让播了。

爸爸说长的帅的男人会说谎，妈妈说帅的男人也会说谎，你爸是个很好的例。

狼心狗肺总好过撕心裂肺。

不要以为你晒黑了就能掩盖你是白痴的事实。

看看你的排名，就知道你班有多少人。

上流社会的人，总喜欢做点下流的事。

携子之手，将子拖走，子若不走，拍晕了，继续拖走。

不要跟我说你爱我，这句话听多了想吐

常在厨房走，哪能不切手？

人生没有如果，只有后果和结果。

最有魅力的人是康师傅，每天都有成千上万的人泡他。

我身材其实挺好，肥而不腻。

等我有钱了，我就带我最讨厌的人去最好的神经病院！

外面的世界太多细菌，我怕一出去就会被传染。

你那么有钱为什么不让鬼来推磨？

别把人和狗相提并论，狗最起码忠诚、

人生就像一次旅行，指不定会在哪翻车

## 超经典的爱情唯美语录篇六

6。 流云在天边，行囊在眼前，有一条通往太阳的路无边又无沿。

7。 人永远不知道谁哪次不经意的跟你说了再见之后就真的再也不见了。

8。 爱，就大声说出来，因为你永远都不会知道，明天和意外，哪个会先来！

9。 铁饭碗的真实含义不是在一个地方吃一辈子饭，而是一辈子到哪儿都有饭吃。

啊，我年青的女郎！

我不辜负你的殷勤，

你也不要辜负了我的思量。

我为我心爱的人儿

燃到了这般模样！

啊，我年青的女郎！

你该知道了我的前身？

你该不嫌我黑奴卤莽？

要我这黑奴的胸中，

才有火一样的心肠。

啊，我年青的女郎！

我想我的前身

原本是有用的栋梁，

我活埋在地底多年，

到今朝才得重见天光。

啊，我年青的女郎！

我自从重见天光，

我常常思念我的故乡，

我为我心爱的人儿

燃到了这般模样！

我不知道你喜欢什么类型的。

以下是个人觉得经典的，希望你能喜欢：

1. 因为要生存，我开始学会放弃

2. 你走，我不送你；

你来，无论多大风多大雨，我都会去接你。

3. 我爱你，爱了整整一个曾经。

4. 这一生，总有一个人，老是跟你过不去，你却很想跟他过下去。

5. 我只是想有一个人明白我，即使我什么都没说。

6. 在古代，我们不电话，不短信，不网聊，不微博，不漂洋过海，不被堵在路上。如果我想你，就翻过两座山，走五里路，去牵你的手。

7. 我藏不住秘密，也藏不住忧伤，正如我藏不住爱你的喜悦，藏不住分离时的彷徨。我就是这样坦然，你舍得伤，就伤。

8. 没有这样一个人，无论多么想念，却不曾再见面。

9. 听到一些事，明明不相干的，也会在心中拐好几个弯的 想到你 。

10. 时间不是让人忘了痛，而是让人习惯了痛。

11. 世界真的很小，好像一转身，就不知道会遇见谁。

世界真的很大，好像一转身，就不知道谁会消失。

爱情有时是一种习惯，你习惯生活中有他，他习惯生活中有你。

拥有的时候不觉得什么，一旦失去，却仿佛失去了所有。

12. 重要的不是你转身之后会遇见谁 而是你转身的时候 希望遇见谁 。

13. 如果我们还有缘，走一圈还是会回到对方的身边。

14. 爱就是赋予某人摧毁你的力量，却坚信他/她不会伤害你。

15. 爱情不是数着日子过去，它让每个日子都变得有意义。

16. 每件事最后都会是好事。如果不是好事，说明还没到最后。要这样相信着。

17. 当你仍想继续，永远不要说再见；当你还能承受，永远不要说放弃；当你舍不得一个人，永远永远不要说你不再爱他（她）。

18. 我想 终有一天我会遇见你 。 嗯。我一直这样相信着 。

19. 错过 、 其实就是你深情凝视我的时候 我没有抬头 而当我把柔情的目光投向你 你却已经转身 。

20. 我一直相信等你出现的时候

我就知道是你

21. 我害怕的是

那些回忆

我还记得 你却忘了

22. 我梦到你的时候 你也梦到我的话

多美妙

23. 我赶不上爱你的一辈子 、但来得及一辈子爱你 。

24. 一世 红尘 半世梦

人生易醉 亦似琉璃碎

25. 因为陌生，所以勇敢，因为距离，所以美丽

26. 以前我以泪水代替悲伤，现在我以沉默代替哭泣

27. 我和谁都不争，谁和我争都不屑，我爱大自然，其次就是艺术。

我双手烤着生命之火取暖，火萎了，我也准备走了。

28. 生在此岸，死在彼岸。

沟通两岸的，是一艘叫爱的小船。

29. 一个是华丽短暂的梦，一个是残酷漫长的现实。

30. 一个人，一座城，一生心疼。

31. 我赢了所有人，但却输掉了你。

32. 牵着我的手，闭着眼睛走你也不会迷路。

33. 很多我们以为一辈子都不会忘掉的事情，就在我们念念不忘的日子里，被我们遗忘了。

34. 你笑一次我可以高兴好几天，可看你哭一次，我难过了好几年。

35. 什么叫做快乐？就是掩饰自己的悲伤对每个人微笑。

36. 一点点的思念，似水流年。

(\*^\_\_^\*) 嘻嘻，以上都是我从四面八方精心筛选出来的，可能不是很多，希望你别介意。\_\_\_我还是相信爱情、但是不会再相信爱情能永远。

\_\_\_我还是相信承诺、但是不会再相信承诺会实现。纷飞的流年里，总有一份守候，一份执着在为某个人而开启着，那段路那段情既然认定了，便会义无反顾的坚持到最后。无论结局如何，心中坚守的信念始终都未曾动摇。不要骗我，你知道即使你的谎话我都会相信。

要离开，就请，永远别再回来。

我怀旧，因为我看不到你和未来。

请不要假装对我好，我很傻，会当真的。

感情的戏，我没演技。

我们每一步，都走的太早了啊。在学会爱之前陷入，在学会

体谅之。

前分手，在学会面对之前结束。

等待你的关心，等到我关上了心。

走完同一条街，回到两个世界。

想你的时候有些幸福，幸福得有些难过。

你是我猜不到的不知所措，我是你想不到的无关痛痒。

. 所谓最难忘的，就是从来不曾想起，却永远也不会忘记 。

谁把谁真的当真，谁为谁心疼。

多谢你的绝情，让我学会死心。

当眼泪流下来，才知道，分开也是另一种明白。

我真的爱你，闭上眼，以为我能忘记，但流下的眼泪，却没有骗到自己。

有时，爱也是种伤害。残忍的人，选择伤害别人，善良的人，选择伤害自己。

人生最遗憾的，莫过于，轻易地放弃了不该放弃的，固执地，坚持了不该坚持的。

脸上的快乐，别人看得到。心里的痛又有谁能感觉到。

不要轻易说爱，许下的承诺就是欠下的债！

不是不死心是死不了心。

痛过之后就不会觉得痛了，有的只会是一颗冷漠的心。

在原谅与绝望之间游荡，唯一的感觉是伤——伤——伤！

思念一个人的滋味，就象是喝了一杯冰冷的水，然后一滴一滴凝成热泪。

喜欢一个人没有错，错就错在喜欢一个不喜欢自己的人。

无法拒绝的是开始，无法抗拒的是结束。

等待.....也许并不容易；伤害.....却轻而易举。

人生若只如初见，当时只道是寻常

宁可高傲的发霉，不去卑微的恋爱。

接近你就靠近心痛，离开你就远离幸福。

有时候，不是对方不在乎你，而是你把对方看的太重要。

付出真心才会得到真心，却可能伤的彻底；保持距离就能保护自己，却注定永远寂寞。

事实证明，感情经得起风雨，却经不起平淡；友情经得起平淡，却经不起风雨。

. 如果不幸福，不快乐，那就放手吧；如果舍不得，放不下，那就痛苦吧！

有时候解释是不必要的——敌人不信你的解释，朋友无需你的解释。

在爱的路上，最大的过错就是错过！

爱情需要勇气，友情需要义气，亲情需要和气，干活需要力气。

一个无人分享的快乐，绝非真正的快乐；一个无人分享的痛苦，则是最可怕的痛苦。

变老是人生的必修课，变成熟是人生的选修课。

再烦，也别忘了微笑；再苦，也别忘了坚持；再累，也要爱自己。

把爱存在心里是最差的储蓄方法，又不能生出利息，不如你送来温暖我。

粉底用来遮蔽皮肤的瑕疵，微笑用来遮蔽心灵的伤口。

“承诺”没有统一零售价，有时一文不值，有时千金难买。

你是幸运的，因为你可以选择爱我还是不爱我；而我只能选择爱你还是更爱你。

我可以用一天的时间爱上你，却要用一辈子的时间来忘记你！

埋下一座城、关了所有灯。

你的夕阳、我的容颜、谁的三分之一一年。

摇曳在笔尖的舞姿、是聚光灯下最浓烈的一抹艳红。

我目送沿海的日落、紧抱一个醉生梦死的枕头、游不出回忆却学不会放手、怎么走。

用一根火柴烧一座蜃楼、借这场大雨让自己逃走。

躲在万劫不复的街头、微笑参透覆水难收。

睫毛下的伤城路过了谁的风景谁的心。

当掉的浅色寂语、你开了一家收购店、等来了遗忘的海角天光。

女巫亲吻过的咒语破天而来、浇湿的誓言漉漉退场、我坐在海上补一张网、你伏在海底披星戴月的歌唱。

泅渡一个世界、共一场生死。

你掌心华丽的情色线条纠结进了谁的城池里欢声笑语。

把爱写成兵临城下的不朽传奇、那么、你会不会不辞冰雪披荆斩棘地奔赴而来。

把我们的故事刻在被风化的山墙上、路人看到的时候哭了。

你是谁朝思暮想的笔尖少年、在绝城的荒途里辗转成歌。

用一千年的时间去爱你、再用一万年的时间去忘记。

谁眼角朱红的泪痣成全了你的繁华一世、你金戈铁马的江山赠与谁一场石破惊天的空欢喜。

下一世的情歌、把词交由你填、看看你仍旧是谁高高在上的王。

橱窗里盛放的琳琅满目、是阜盛而过的年华栩栩生辉。

那首情歌有关风月、却无关你我。

如花美眷，也敌不过似水流年。

路过的风景、有没有人为你好好收藏。

我在漫天风雪的回忆里披荆斩棘、你却在哪一个的字典里演绎皈依。

绘一场生死契阔的游戏、为我们的故事写一个结局。

爱尔兰雪、土耳其蓝、莫斯科眼泪。我都收藏在小小的太阳里、还有晴天和微笑。波斯湾海、维也纳厅、阿拉伯传说。我都纪念在厚厚的相集里。还有七粉和公主。

把悲伤掩饰得天衣无缝。

为谁唱离歌、对谁说情话、给谁写天涯。

谁用微笑假装自己不悲伤。

把醉了的明天寄托在潘多拉的琴弦、浮沉余生虚伪地歌咏天上人间。

是宿命的悲、还是轮回的痛。

辗转在谁的年华谁的天涯。

那一场盛世流年、我们守着寂寞伤得面目全非。

寂寞这么多、在承受的有几个。

谁把谁的明媚尽收眼底、谁把谁的难过感同身受。

有没有跟你说过爱是我不变的信仰、我有没有告诉过你爱就是永远把一个人放在心上。

喜欢的歌、静静地听。喜欢的人、远远的看。

过程和结局都有了、再去纠缠、连自己都觉得贪婪。

悲伤自找的，幸福是你给的。

怕冷的女子，心一定是凉的。

守住的是仓皇而班驳的灾难、是用整个生命也敌不过的假象。

如果有一双眼睛为我流泪、我愿意再次相信这个悲凉的人生。

星星的故事、是陪你走在人海里、却不会让你走丢。

舌间搁浅的妙蔓、是想为你舞一曲最后倾国倾城。

繁杂的经历在眼角镌刻深深的纹、我转身雕下一朵花。

我徒手唱歌、你弹奏的肖邦、却盲了我的眼。

我流浪了那么久、还不想回家、因为你不在家、我便永远没有家。

那些纠缠到深夜里的流言蜚语我不怕让你听到、也不怕让全世界听到。我是怕你听到了、并相信。

只要心中有景、何处不是花香满径。

那些上演着繁华不肯谢幕的年华里开出一朵地老天荒的花。

来生我再来典当、来世我再来与你歃血为盟。

爱你、给你我生命所有的美好、然后退场、让万花筒灿烂你的眼瞳。

蔷薇开出的花朵没有芬芳、想念一个人、怀念一段伤、不流泪、不说话。

始终在做着重复的两件事、爱他以及守护。

嘘、我的伤才刚刚睡着。

只为他放弃一座城池、在天光大亮的时候、奔赴一场或生或死的未知。

我想看一场盛大的流行陨落的过程、我要一直不停许愿、许到沧海桑田瞬息万变直到靠近你微笑淡晴的脸。

## 超经典的爱情唯美语录篇七

成功，其实薄如一张纸，穿过了你才会知道，但是，在没有抵达之前，它是那么遥远！许多人都是在九十步之后倒下的。九十步之后，每一步都比之前所有的步履更艰难。

是否拟已经忘记昨天，是否拟依然不知疲倦，是否昨天的事你已经看淡，还是因为我不够勇敢，我想是因为我太平凡，才会使你另眼相看。

不要选容易的路，那其实是最艰难的。未经世故的人习于顺境，易苛以待人；而饱经世故的人深谙逆境，反而宽以处世。

茹水自饮，冷暖自知。

有朝一日，我的新娘，是否如你一般秀丽端庄。

凌晨，我在疲惫中看到流星一颗一颗飞过，拖下的长长的尾巴像是思维的痕迹。

水里照出的是自己的脸，内心反映的是自己的为人。（圣经\*旧约）

这个世界上最残忍的一句话，不是对不起，也不是我恨你，而是，我们再也回不去。就是这样再简单不过的一句话，生生的将两个原本亲密的人隔为疏离。没有经历过的人，永远

都不会明白，那是怎样的一种切肤之痛。

在阳光照不到的角落，飞蛾不再坚持信仰。

寻找刹那的诗意，我们需要一双充满诗意的眼睛。

不要等到了一个笑容，才面露慈善；不要等被爱了，才去爱；不要等到寂寞了，才明白朋友的价值；不要等到一份最好的工作，才要开始工作；不要等拥有许多，才开始分享；不要等别人受伤了，才乞求原谅；不要等分开了，才想到挽回。不要等待，因为，你不知道等待需要花费多少的时间。

凡是到达了的地方，都属于昨天，太深的流连就成了一种羁绊。绊住的不仅有双脚，还有未来。

走出家门的他们，尽管在夜深人静的时候，无数次流下了思乡的泪水，但是他们始终无法摆脱都市的诱惑。

黑夜中坚持苏醒的人，是人类最后的坚守，而这类人却往往容易最先死掉。

当一个人看天空的时候，他并不是寻找什么，他只是寂寞。（嗯，一切罪魁祸首，都是寂寞）

当人是兽时，他比兽更坏。——泰戈尔

真正的纯并不是单纯，并不是对周遭的险恶一无所知。而是在看尽各种苦难与丑恶后，仍然保留着当初的善良与纯真，坚守着自己的原则。

不要活的太累，不要忙的太疲惫；想吃了不要嫌贵，想穿了不要说浪费；心烦了找朋友聚会，瞌睡了倒头就睡。心态平和永远最美，天天快乐才对。

感情就像白米饭，浪漫就像桌上的菜。人饿时，会想着吃饭，

但吃完后，更多人喜欢评论菜好不好吃，而忽略白米饭的味道。

我们应该像对待自己的身体一样，给命运洗洗澡；像更换自己的衣装一样，来改变一下我们的生活。

寂寞而忧伤的影子，注定摇晃着我的一生。

锈蚀的铁轨朝着远方伸展，那是雨中的站台。我们脸上写满了沮丧，眼中有风雪擦不亮的忧伤。

有的时候，我会把一根烟点燃，而不去抽它，只是静静地看着它的烟晕袅袅上升，幻化出图腾的形状，直到熄灭，一切都显得那么虚幻，却又那么美丽。就像现在。

不一定要爱上一个漂亮的人，但要爱上一个使你的生活变漂亮的人。

人最软弱的地方，是舍不得。舍不得一段不再精采的感情，舍不得一份虚荣，舍不得掌声。我们永远以为最好的日子是会很长很长的，不必那么快离开。就在我们心软和缺乏勇气的时候，最好的日子毫不留情地逝去了。

只希望你和我好，互不猜忌，也互不称誉，安如平日，你和我说话像对自己说话一样，我和你说话也像对自己说话一样。

火车迟了两个小时才到达目的地，难道是因为载了一颗沉重的心吗？

她是我一部分的回忆，并且贯彻始终。

该说的要说，该哑的要哑，是一种聪明。该干的要干，该退的要退，是一种睿智。该显的要显，该藏的要藏，是一种境界。

那些穿越过生命的感动，是不用文字记录都可以铭记一生的。

只要用力呼吸，就能看到奇迹，一个人的快乐不是因为他拥有的多，而是因为他计较的少。

胆怯的人在危险前被吓住了，懦弱的人在危险中被吓住了，勇敢的人在危险后被吓住了。

我们这一代，蹒跚地走在疯狂之上，带着血和泪，抛下激愤，引入长街，奔向无与伦比的迷茫。（汪峰）

所有的誓言都在风中飘散。

风往哪个方向吹，草就要往哪个方向倒。我们总以为现实是风、梦想是草。但如果你愿意，梦想就可以是风。

我们把心给了别人，就收不回来了；别人又给了别人，爱便流通于世。

爱一个人是很傻的事，为什么我却依然执迷不悟；忘一个人是很快的事，为什么我却还保留你的影子。

有些伤口，时间久了就会慢慢长好；有些委屈，受过了想通了也就释然了；有些伤痛，忍过了疼久了也成习惯了……然而却在很多孤独的瞬间，又重新涌上心头。其实，有些藏在心底的话，并不是故意要去隐瞒，只是，并不是所有的疼痛，都可以呐喊。

秋季好大的雾气，阻碍了视野，也打湿了衣衫，让我在这寒冷的季节瑟瑟发抖。我不禁裹紧了衣服，抬头望了望天，点燃一根烟，向前走去。

秋叶泛黄，宛如画了浓妆，包裹在厚厚的雾气里，没有了方向。雨滴点点落下，打在梧桐的脸庞，两行泪悄然滑落，被

风裹挟着到了远方。

在爱情的事上如果考虑起自尊心来，那只能有一个原因：实际上你还是最爱自己。

成熟的标志不是会说大道理，而是你开始去理解身边的小事情。

真正的幸福是一点一点争取的，是一天一天积累的。不要去伤害喜欢你的人，也不要让你喜欢的人受伤害。

从现在起，我开始谨慎地选择我的生活，我不再轻易让自己迷失在各种诱惑里。我心中已经听到来自远方的呼唤，再不需要回过头去关心身后的种种是非与议论。我已无暇顾及过去，我要向前走。

我希望有这么一个人、不嫌弃我的坏脾气、不嫌弃我的坏习惯、不嫌弃我的家境怎样，始终站在我身边，一不小心就白头到老了。

有人说，精神病患者才算是纯粹意义上的人，才有纯粹的意识。这句话，值得思考一下。

告女孩：没用的东西，再便宜也不要买；不爱的人，再寂寞也不要依赖。

生命之花虽已滑过，身后却泛起更大的涟漪。

我相信，我的一生，都将与荆棘编织在一起。

可能我们很爱很爱某个人。可是当我们回首，才发觉自己曾经很天真。事实或许已经告诉我们，爱，不是轻而易举获得的，需要一起经历过才知道真或不真。

灯影桨声里，天犹寒，水犹寒，梦中丝竹清唱，楼外楼，山

外山，楼山之外人未还。雁鸣回首，早过忘川，抚琴之人泪满衫。杨花萧萧落满肩，笛声寒，窗影残，烟波桨声里，何处是江南。（郭敬明，挺精彩的）

总有一天你的棱角会被世界磨平，你会拔掉身上的刺，你会学着对讨厌的人微笑，你会变成一个不动声色的人。

在这个现代化的城市里，我竟然发现了一段废弃的铁轨，两边早已杂草丛生，有几朵白色的野花，也有飞舞的蜻蜓。钟声响起，如此寂寞，如此荒凉。

这么多年，这么多人经过我的生活，可是为什么偏偏是你，看起来好像最应该是过客的你，在我心中占据了这么重的地位。

我的世界开始陨灭，烈焰灼烧我的灵魂。

真正的爱，不是单纯的给予，还包括适当的拒绝、及时的赞美、得体的批评、恰当的争论、必要的鼓励、温柔的安慰、有效的敦促。

我们学着承受痛苦，学着把眼泪像珍珠一样收藏，把眼泪都贮存在成功的那一天流，那一天，哪怕流它个大海汪洋。

爱我的人我已经牢牢地记住，背弃的眼神总是停靠在中途；爱我的人我已经开始寻觅归途，却不知道生命能有几次起步。（屠洪纲歌词）

只有当你远离家乡一段时间，再回去才能发现自己的父母苍老得有多快，那种速度，让你连哭泣的力量都没有。（大学时，才深有体会）

我的天真太早遗失，而我的成熟又蹒跚不至。

心在希望与绝望之间碰撞，世界在现实与虚幻之间游离，身体在跳跃与沉实之间徘徊。

有个懂你的人，是最大的幸福，这个人，不一定十全十美，但他能读懂你，能走进你的心灵深处，能看懂你心里的一切。最懂你的人，总是会一直的在你身边，默默守护你，不让你受一点点的委屈。真正爱你的人不会说许多爱你的话，却会做许多爱你的事。

这是不是你一直想要的生活，只闻花香，不谈悲喜，喝茶读书，不争朝夕。阳光暖一点，再暖一点，日子慢一些，再慢一些。

漂一族无论在外面飘荡多久，依然是满腔的痛苦，似乎总在诉说着人世的种种不幸和内心的哀伤。他们极力融入城市主流文化，却又为种种原因所限，而游离于主流文化边缘。他们有点孤傲，有点不驯，有点颓唐，有点萎靡。

仅仅活着是不够的，还需要有阳光、自由，和一点花的芬芳。

被惩罚在永世的孤独之中。

想念一个人，却记不清她的面容，恍若隔世，如一阵风，若一溪云，甚至怀疑是否曾经相遇。唯有模糊的身影印在脑海中久久不能磨灭，证实了她鲜活的生命。

梦想中的流浪，感觉很唯美，也很无奈，也有人最初带着自己也说不清的使命感出了门。他们期望沉重的漂泊生涯把自己塑造得更崇高，更纯粹，更有分量。

孤独的孩子，悄悄在风中长大了。

真心爱你的人，不会对你忽冷忽热；真心追你的人，不会跟你玩暧昧；真心要娶你的人，不会胡乱承诺。

最困难的时刻也许就是拐点的开始，改变一下思维方式就可能迎来转机。以平常心看世界，花开花谢都是风景。

一张车票，一腔热情，是漂一族最初的资本。一种坚韧，一份现实，是他们征途中的积累。

一滴眼泪掉下来，整个城市开始沦陷。

落叶和灰尘，都值得你献出思想；誓言和回忆，都值得你献出感伤。

有时候，被最爱的人误解，难过到不想争辩，只有选择沉默。委屈，心酸，全世界都可以不懂你，但他应该懂，若他竟然不能懂，还有什么话可说？生命中往往有连舒伯特都无言以对的时刻，毕竟不是所有的是非都能条列清楚，甚至可能根本没有真正的是与非。那么，这样的时候就不说吧，也许沉默就是最好的解释。

每次唱老歌的时候，我都喜欢回忆，也许年轻的人是无论如何也不肯回忆的。喜欢回忆的人都已经老了，老得必须靠回忆来缅怀一些东西，来祭奠一些东西，来埋葬一些东西。

一脸清纯，一身红尘。

被挤压的脸带着一种扭曲的忧伤。

雨中不打伞，或是无伞可打，或是有伞不打。前者是种无奈，后者是种境界。

与其诅咒黑暗，不如燃起蜡烛。没有人能给你光明，除了你自己。

什么都已经过去以后，我们才开始确定曾经发生过的一切，才开始祭奠和缅怀。

艺术家其实就是具有回避繁琐性的资格的人。

## 超经典的爱情唯美语录篇八

1、爱有时像二手烟，才刚熄灭已蔓延，就当成过眼云烟，只会熏红了双眼，太容易散开的烟，让人没有勇气点。爱有时像过云雨，才刚瓢泼却静止，就如同一场幻觉，只是打湿了思念，太脆弱凉薄的恨，使人不忍道别离。

2、每一份感情都很美，每一程相伴也都令人迷醉。是不能拥有的遗憾让我们更感缱眷；是夜半无眠的思念让我们更觉留恋。感情是一份没有答案的答卷，苦苦的追寻并不能让生活更圆满。也许一点遗憾，一丝伤感，会让这份答卷更隽永，也更永远。

3、心中的爱和思念，都只是属于自己曾经拥有过的记念。我想，有些事情是可以遗忘的，有些事情是可以记念的，有些事情能够心甘情愿，有些事情一直无能为力。我爱你，这是我的劫难。

4、那不是爱，那只是对自己说谎。开始的开始总是甜蜜的。后来就有了厌倦、习惯、背弃、寂寞、绝望和冷笑。曾经渴望与一个人长相厮守，后来，多么庆幸自己离开了。曾几何时，在一段短暂的时光里，我们以为自己深深的爱着的一个人。后来，我们才知道，那不是爱，那只是对自己说谎。

5、终于有一天，我也可以放掉当年那么多不懂。终于有一天，我也可以再对你微笑。终于有一天，我也可以说你好。终于有一天，无论谁，在哪里，再提及你的消息，我都可以笑笑，心里没有一点涟漪。不要去恨一个你爱过的人，不要追问分手的理由，不要恳求复合的可能。转个身，让自己快乐那才是最真的。

6、不图荣华富贵，不图安逸享乐，只愿身边的那个人可以细

微却真心的，无私又真诚的呵护着我，珍惜着我。一起面对困难又如何，一起经历困苦又如何，只要你给了我这个信心，让我相信可以去依靠一辈子，我还会怕什么呢！爱说起来是很简单，但是可以这样无私真心的去爱也不易！

7、思念无法超越现实，花落无声，我放下思念！当五彩斑斓的梦穿越现实变成了梦想，我选择了无言，当一张纸写不尽我们这一生，于是我开始怀念！只是到了最后我却还没有学会遗忘！在有你的世界里我把自己定格，在没有你的空间里，我把自己埋葬，到了最后，我没有把你忘却，却遗忘了自己是为为什么来到今生！

8、忘记一段逝去的感情、忘记一个已经不爱你的人，那个过程，就像戒除毒瘾一样痛苦。毒瘾发作的时候，你痛苦得全身发抖、身体扭曲、五内翻腾，你恨不得一头撞向墙壁，你倒在地上挣扎，痛哭流涕，失去了做人的尊严。可是，谁叫你吸毒？凡事都有代价？开始的时候你就应该知道。

9、感情的事情并不是谁能把握得了，为什么要被一个男人而让自己陷入不愉快的心情中呢？一个不懂得欣赏你的男人，没有资格让你为他难过悲伤，每一个女孩都是美丽的，她在等待着一个懂她的男人出现，某个男人的离开，只能说那个懂你的男人还没有出现，男人不是女孩生活的全部。

10、友情，爱情和亲情，困扰着一代又一代的饮食男女。友情固然珍贵，但真正拥有的却十分稀少；爱情固然可贵，但随着时代发展变化保鲜期却变得越来越短；亲情固然平淡，但它却是最真实，并随着时间的推移变得越来越坚固。所以不论你拥有那种情愫，都应该认真的对待它，珍惜它，那应该就算是无悔的人生了吧。

## 超经典的爱情唯美语录篇九

1、男人在结婚前觉得适合自己的女人很少，结婚后觉得适合

自己的女人很多。

2、我于千万人之中，遇见你所遇见的人；于千万年之中，时间的无涯荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了。

关于友谊的名句

3、真正的爱情是不讲究热闹不讲究排场不讲究繁华更不讲究嚎头的。

4、也许有些人很可恶，有些人很卑鄙。而当我设身为他着想的时候，我才知道：他比我还可怜。所以，请原谅所有你见过的人，好人或者坏人。

5、我们确实活得很难，一要承受种种外部的压力，更要面对自己内心的困惑。在苦苦挣扎中，如果有人向你投以理解的目光，你会感到一种生命的暖意，或许仅有短暂的一瞥，就足以使我感奋不已。直到后悔取代了梦想，一个人才是老了。

6、我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程；我不去想身后会不会袭来寒风冷雨，既然目标是地平线，留给世界的只能是背影。

7、我们在原来的地方旋转，行者在很远的地方奔波，两条线相交得太久就要分开，然后沿着各自得轨道反方向继续下去，准备和各自前方得直线再次相交，就这样日复一日，年复一年，我们也不在年轻了。

9、如果三万英尺和一千五百里，都不是一个可以忘掉一个人的距离，那么，我们绕地球一周好吗？这样的距离远吗？那样的话，我就可以绕着地球再回到你身边了，请你记住，不论我在哪里，都只离你一个转身的距离！

10、每个女人都有两个版本：精装本和平装本。精装本是给

别人看的，平装本是给家人和丈夫看的。婚姻中的丈夫只看到妻子的平装本和别的女人的精装本——这就是婚外恋的动机。

11、人类如鸟，有双翼，一翼是男，一翼是女。除非两翼健壮并以共同的力量来推动它，否则，这只鸟不能飞向天空。

12、结婚是爱情的坟墓，但是如果不结婚，爱情就死无葬身之地。

13. 男人从不担心他的未来，直到他找到一个妻子；女人常常担心她的未来，直到她找到一个丈夫。

14. 爱情如鱼水是夫妻双方最高的追求，但是我们都容易犯一个错误，即总认为自己是水，而对方是鱼。

15、夫妻俩过日子要像一双筷子：一是谁也离不开谁；二是无论酸甜苦辣都能在一起尝。这种筷子只能是经久耐磨的象牙筷，而不是一次性方便筷。

16、婚姻不是 $1+1=2$ ，而是 $0.5+0.5=1$ 。即：两个人各削去自己的个性和缺点，然后凑合在一起。

17、爱情是一种脑力劳动，婚姻是一种体力劳动。爱情仿佛打桥牌，全靠算计；婚姻仿佛打麻将，全靠运气。

18、高难度的爱情，是月色、诗歌、三十六万五千朵玫瑰，加上永恒；高难度的婚姻，是账簿、证书、三十六万五千次争吵，加上忍耐；高难度的人生，是以上两者皆无。

19、在爱情中，有人“视死如归”；在婚姻中，有人“视归如死”。

20、相亲是“经销”，恋爱是“直销”，征婚是“招标”。人的“喜新”最多最久只有30天，所以新婚燕尔就叫

蜜“月”；人的忍耐最多只有30天，所以工作以“月”薪为准。

21、世界太大还是遇见你，世界太小还是丢了你

22、公元前我们太小，公元后我们太老，没有谁能见证真正的美丽！

23、据说最早的爱情诗是这样写的：你来自云南元谋，我来自北京周口，牵着你毛茸茸的小手，轻轻地咬上一小口，啊！是爱情让我们直立行走！

24、可爱的你偷走我的情、盗走我的心，我决定告你上法庭，该判你什么罪呢？法官翻遍所有的犯罪记录和案例，最后陪审团一致通过：判你终生归我。

25、爱情很简单，因为每个人都会说：“我爱你，会为你付出一切！”爱情很难，因为没有多少人做到了他的承诺。因为我不相信诺言，所以我不会说为了心爱的人会怎么怎么样。我只能通过自己的行动使她愿意和我步入婚礼的殿堂。我们的婚姻不是爱情的坟墓。

## 超经典的爱情唯美语录篇十

一、 永远要记住，无论我们做什么，人生从来都没有失败，唯一的失败就是自己放弃。

二、 不管在什么时候开始，一旦开始了就不要结束；不管在什么时候结束，结束了就不要后悔。

三、 浪漫是什么？是送花？雨中漫步？楼前伫立不去？如果两人彼此倾心相爱，什么事都不做，静静相对都会感觉是浪漫的。否则，即使两人坐到月亮上拍拖，也是感觉不到浪漫的。

五、 我不知啥子是爱，你累了，有热水泡脚，有一双手为你捶捶背；下雨的天，为你撑起一把伞；需要的时候我在你身旁，因为，在不注意的眨眼间，你把心镶嵌了我的心中。

六、 “我这一生都在关我身后的门！”当你关门时，也将过去的一切留在后面，不管是美好的成就还是让人懊恼的失误，然后，你才可以重新开始。

七、 你离开了，永远也不会明白，最难熬的日子我如何熬过；永远也不会明白，最炙热的感情我如何熄灭；永远也不会明白，最苦涩的伤口我如何掩埋；永远也不会明白，最空虚的孤独我如何用血与泪一点点地填满。人山人海总有人先离开，所以我有何德何能，奢求你的明白。我很好，很坚强。

八、 沉默是一种成长的标志，无论社会怎样浮躁，我们自己也不可以浮躁。学会将过去的错误、失误通通忘记，不要沉湎于懊恼、悔恨之中，要一直往前看；时光一去就不复返，明天又是新的一天，不要使过去的错误、失误成为明天的包袱。

九、 是你的，永远都是你的；不是你的，不管你怎么挣，怎么抢，也都不会属于你。命里有时终需有，命里无时莫强求。

十、 走的最急的是最美的风景；伤的最深的是最真的感情。

十一、 恋你是滴答下落的雨声，轻轻敲打着晨曦间与你相拥的梦，想你是阳光洒满山海的缕缕温情，与你十指相扣相对而视总感觉无比甜蜜。爱你在心底从未停息。

十二、 常常需要经历某些痛苦，你才能认真把事情想清楚；只有心被灼伤过，你才会学会坚强与沉默！所以，就把痛苦与悲伤当成上等的咖啡粉，把思考当成滚烫的热水，煮成一壶又苦又浓的咖啡吧，喝了它，让它帮助你清醒。

十四、 我期望的爱情，是让一个人的世界变大，而不是让两

个人的世界变小。你的过去，我乐于接受；你的现在，我渴望陪伴；你的未来，我甘心守护。

十六、 对你的爱，包裹在寰宇。在初夏，成了晨曦；在花瓣，成了露滴；在夜晚，成了星雨；在书里，成了诗句；在心里，成了甜蜜；玫瑰情人节，不知怎么说爱你！

十七、 泪，是为了洗净眼睛，让我们看清事实。

十九、 没有太阳的灿烂、炙热，没有海洋的宽广、磅礴，没有高山的巍峨、雄伟；没有流水的缠绵、玲珑，有的只是对你的一片真情和不变的真心。

二十、 真正的坚韧，应该是哭的时候要彻底，笑的时候要开怀，说的时候要淋漓尽致，做的时候不要犹豫。

## 超经典的爱情唯美语录篇十一

请用心聆听爱情的声音，听听爱情的心语有哪些经典的唯美语录。以下是本站小编为大家精心整理的爱情心语经典语录唯美，希望你喜欢。

1) 不是真的习惯拒绝而是怕一旦牵手了再回到一个人时受不了那份寂寞与悲凉不曾拥有就不怕失去。

2) 假如我们不曾邂逅，我的内心不会时常驰骋着一种瑰丽的想象，即使这想象有时难免寂寞和单调，但我仍然渴望这温馨而甜蜜的梦想。

3) 人生的许多邂逅都是一道美丽的风景，人生的许多驿站都是一曲伴随着泪水的回味。风雨坎坷里痛苦有多少？风花月色中欢乐有几多？卿卿我我中幸福知几许？跌跌撞撞里失落谁人知。

4) 可是，我会等，不管还要等多久，我都义无反顾，就这样，在我的等待中，在我满怀信心的等待中，在我望眼欲穿的等待中，在我伤痛煎熬的等待中，在我近乎绝望的等待中，在我无怨无悔的等待中。

5) 不爱了就要放手，否则遗留下来的感情会慢慢变成一种爱他的习惯。

6) 我喜欢那样的缘份，尤如那是一个可以预见的梦一样，明明知道你已为我跋涉千里，却又觉得芳草鲜美，落英缤纷，好象你我才初次相遇。

7) 我们每一个人都被卷进了这个大怀抱中，只可惜没人再出来过。

8) 一幅画，一次瞬间的回眸，就在那次画展上，那个眼神，温柔的流转，还是那干净的皮鞋，一尘不染，俊朗的眉宇、性感的唇，悄悄走近，牵手一段浪漫。

9) 想你，想你，好想你，找个画家画下你，把你贴在杯子里，每天喝水亲亲你！

10) 每个人都是自私的，相爱的初衷不外乎是想找个爱自己的和自己爱的人罢了。

11) 梅花落，余香留，涂添伤感别离意。拾残花，葬木旁，秋尽冬来此花开。

12) 鱼说：你永远看不见我的泪，因为我在水里，水说：我能感觉到你的泪，因为你在我的心里。

13) 缘分天定。很多的时候，每次的巧合，不经意的邂逅，信缘，惜缘。你会因此拥有许多知心朋友和快乐的人生。

14) 与其为了得不到的爱情辛苦守候，不如为了爱去冒一次险，生命才终于能像烟花一样绽放在夜空，与爱情齐开。

15) 暗里我的影子缩在你看不到的洞口，或许你也不屑看我的悲伤。

16) 一纸心事，两样愁情，犹记碧桃影里誓三生。你离开后的夜，我以枯枝作笔，却绘不尽凋似落红四五瓣；我以清风为袖，舞动心底的错落，却舞不完唏嘘颦眉两三弯。

17) 宿命的安排，曾让我们很幸福，到幸福过后，却是永恒的黑暗。

18) 这个世间，谁都不会是谁永远的美丽，生命中有很多相遇，能在一起的叫朋友，不能在一起叫过客。

19) 与像南瓜蜜一样香甜的你，一起乘坐阿波罗号，降落在田埂上，爱情的嘴唇印在了一起。

20) 如果当命运早早安排即使我们相遇也要分离那么当我们相遇时我希望那会是永恒，哪怕只有一秒我都会牢牢的把握。因为遇上了你我的生活发生了翻天覆地的变化。

1) 亲他一口，然后说：我盖章了，你以后就是我的人。我会对你负责的。

2) 我知道我不够漂亮，但是谢谢你喜欢我。

3) 我喜欢天空的颜色，风的味道，大海的深度和你的声音。

4) 我喜欢你，也喜欢那个喜欢你的我。

5) 卑微的向你乞讨所谓浪漫的爱情，你却无私的奉献了你所谓高尚的友情。

- 6) 我的心如此眷恋你，直到时光尽头。
- 7) 我知道最后你不能做到你口中说的那些，可是我的心还是相信了。
- 8) 想你的时候，我一定要找得到你。
- 9) 有你，我的生活才充满快乐，今晚咱们共进晚餐吧？
- 10) 我家的墙该刷了，给参谋参谋，如果你同意，我会把你供我们家墙上。
- 11) 时光是琥珀，泪一滴滴被反锁，情书再不朽，也磨成沙漏。
- 12) 我愿意赌上一辈子，这一生只爱你一个人。
- 13) 每到深夜无法入睡的时候，我唯一能做的事，就是在心里默默的想你。
- 14) 当你有困难时、我象幽灵般出现，当你无困难时我象幽灵般消失。
- 15) 我知道你一直在，就像我从未离开。
- 16) 看着你的眼，我看见了大海，蓝天，更看到了美丽的未来！
- 17) 只要内心不乱，外界就很难改变你什么。不要艳羡他人，不要输掉自己。
- 18) 只有当两唇相吻的那一刻，我们的心才系在一起。
- 19) 你为我扫屋子，我为你去扫天下！

20) 最美的感情是，无论走多远都有你陪伴。

1) 我很坚强，起码不会像你一样，一句分手都不说，就把我删了。

2) 天气预报：今天上午有时有想你，下午转大到暴想，预计心情将降低度，受低气压影响，预计该天气将持续到见到你为止。

4) 你似一阵风，吹醒沉睡的大地！你似一滴雨，开始最初的孕育！你似柔和的阳光，温暖诱惑的果实！你似一片雪花，点亮冬日的孤寂！

5) 爱情，是我玩腻了的游戏。孤单，是我尝惯了的滋味。

6) 明知道爱情这个东西会把我们伤的体无完肤，但却还是一个劲的去寻找。

7) 给爱一张不老的容颜，让相爱过都终身不变；给爱一个不悔的誓言，让相爱过都彼此思念；给爱一片辽阔的蓝天，让那真爱充满人间。

8) 当爱不能完美，我宁愿选择无悔；不管来生多么美丽，我不愿失去今生对你的记忆。我不求天长地久的美景，我只要生生世世的轮回有你！

9) 幸福是什么？看着你空间的说说，难过也好，生气也好，不开心也好，都只是想让我看到，为我而写，这就是幸福。

10) 不论是白银是黄金，都不是我所恋慕的东西，我只恋慕着你，心上人，只要我依旧活在此世，我要发誓向你保证，我的全部爱情名誉和忠实。

11) 用情最深的女人，有最绝对的洁癖，容不得背叛的感情。

或，她总在对方背叛前，千方百计甩掉这份感情，再回头也绝对不要！

12) 一个会心的微笑，一句安慰的话语，一个不用说出来的拥抱，足以。

13) 如果你不漂亮，假如你不聪明，假如你的腿很短，假如你的腰很粗，就算你象奶牛，都没关系，因为在情人眼里，你会很美！

14) 忠诚的爱情充溢在我的心里，我无法估计自己享有的财富。

15) 假如你是云，我就是雨，一生相伴，风风雨雨；假如你是夕阳，我就是黄昏，一生相扶，暮暮朝朝；假如你是糖，我是蜜，一生缠绵，甜甜蜜蜜！

16) 即使没有得到你的爱，我也要让你相信：我付出了巨大的努力，而且，一开始我就抱着这样的信念：奖赏不是惟一，我要展示的，是我的勇气和胆量。

17) 我对神许愿：愿你永远快乐。神说不行，只能四天，我说春天夏天秋天冬天；神愣了：两天。我笑：黑天白天；神惊：一天！我笑：生命中的每一天！

18) 相逢时，你是一根多情的丝缕。热恋中，你是一句执爱的盟誓。离别了，你是一份沉重的思念。在心中，你是一段珍藏的记忆。我的生活因你绚丽多姿！

19) 爱恋的精髓不在于初见的魂飞魄散，而在于漫长岁月中的难舍难离。

20) 要是爱情虐待了你，你也可以虐待爱情，它刺痛了你，你也可以刺痛它，这样你就可以战胜爱情。

## 超经典的爱情唯美语录篇十二

### 经典爱情唯美名言语录（精选30句）

总有些东西会留在生命最深处，快乐与忧伤，一切都已成为过去，依然能感受到的那份真实与感动虚伪与悲伤。本文是小编整理的一些爱情唯美名言语录，一起来看看吧。

1、有些事只适合回忆，而有些人却值得细细品，最美的意外就是你。

2、真正在爱情经得起一切灾难的打击，你们将来可能并不富裕，但即使如此，你们比那些占有无数财产却同床异梦的夫妻还幸福百倍。

3、终于，你离开了这座没有了我的城市。这一程情深缘浅，走到今天，已经不容易。轻轻的抽出手，说声再见。

6、两地离愁，片帆千里。归程无尽，年华将晚。望碧云空暮，佳人何处？天凉如水，书盈锦轴，难写寸心幽怨。

7、爱情不是生活的全部，没有了你我一样幸福。感谢你及时退出，让我有了更宽的路。

8、不是我不肯承诺，只是怕辜负你的柔情。伤痛，可以一肩扛过，牵挂怎好说与你知。你早已是我心头的一段锦绣，明丽如皓月，入眼即是风景。只是我已沉珂多年，如何负得起你的思念。

9、都说时间是最好的良药，当你觉得力不从心的时候，莫如将一切交付给时间，它会让你把该忘记的都忘记，让你漫不经心地从一个故事走进另一个故事里。

10、相思了无益，悔当初相见。 —— 朱彝尊《忆少年·飞花时节》

11、婚姻是一种责任，没有承担的勇气，就没有资格谈婚论嫁。

12、不用你告诉我，我知道你很生气。其实我明白，你很在乎我！但我也只能告诉你：我爱你！

13、垓下美人泣楚歌，定陶美人泣楚舞，真龙亦鼠虎亦鼠。

14、爱金钱，爱玩乐或爱名誉的人不可能爱别人的。

18、因为爱情无法掌握，所以人们才不断创造出让人迷信爱情的商品。作者：几米

19、如果爱。不是每一种爱情都能幸福相守。如果爱，请深爱。如不爱，请走开。不感悲也不伤悲，但是不要爱情老了等待！这块画板好谁给我的！

20、爱情是不能买卖的。

22、爱情不仅会占领开旷坦阔的胸怀，有时也能闯入壁垒森严的`心灵。 作者：培根（英国）

23、如果我们在结婚之后仍然能保持爱情的甜蜜，我们在地上也等于进了天堂。——卢梭

25、一寸相思千万绪，人间没安排处。 ——李冠《蝶恋花》

26、总有一天，我会遇见一个人，一个不会离开我的人陪我看日出，陪我看日落，陪我一直到老。

27、如果有一天，你喜欢上他，就要大胆的去接近，即使不能得到对方，为已所爱，值得的付出永不言悔，女孩更是要

大胆。

28、如果我知道怎么舍弃你，那该有多好？

29、通常拿了钱看也不看就收起来的人，他们的钱很快就会花光。

## 超经典的爱情唯美语录篇十三

爱情是不讲法律的。你知道还有哪些关于爱情的唯美语句语录呢？以下是本站小编为你精心整理的爱情唯美经典语句语录，希望你喜欢。

1) 爱你的感觉，永远都是那么美。你那温柔的笑脸，是我致命的弱点。爱你爱你……不管今生或来世，我将永远爱你。

2) 假如有一天我终于能将你忘记，那么生活就比较容易。然而这是戏剧。我无法找出原稿，然后将你一笔抹去。

3) 如果有一天我忍不住问你，你一定要骗我。就算你心里多不情愿，也不要告诉我你最爱的人不是我。

4) 风吹起如花般破碎的流年，而你的笑容摇晃摇晃，成为我命途中最美的点缀，看天，看雪，看季节深深的暗影。

6) 信不过的不是爱情，而是人性。过不够的不是日子，而是人生。品不透的不是滋味，而是经历。看不够的不是山水，而是世情。

7) 分手后不可以做朋友，因为彼此伤害过；不可以做敌人，因为彼此深爱过；所以我们变成了最熟悉的陌生人。

8) 爱情是一百年的孤独，直到遇上那个矢志不渝的守护你的

人，那一刻，所有苦涩的孤独，都有了归途。

9) 找一个相守一生的人，未必要完美，甚至未必是至爱，只要同路就好，可以结伴而行，不至一生寂寞，足够了。

10) 对喜欢的人，再无足轻重的小事，也可以讲得眉飞色舞；对不喜欢的人，在重要的事情也可以一笔带过。

1) 在一切变好之前，我们总要经历一些不开心的日子，这段日子，也许很长，也许只是一觉醒来。有时候，选择快乐，更需要勇气。

2) 在自己面前，应该一直留有一个地方，独自留在那里。然后去爱。不知道是什么，不知道是谁，不知道如何去爱，也不知道可以爱多久。只是等待一次爱情，也许永远都没有人。可是，这种等待，就是爱情本身。

3) 想念你，在一年的每个日子，在每天的每个小时，每个小时的每一分钟，每一分钟的每一秒里，我真的…好想你！

5) 好的爱情是你通过一个人看到整个世界，坏的爱情是你为一个人舍弃世界。

6) 只有一个人愿意等，另一个人才愿意出现。

7) 其实在爱情问题上，男人比女人更清醒，他们会把感情问题放在合理的位置，而女人很容易把感情当成生活的全部。

8) 我爱你，不是因为你是怎样的人，而是因为我喜欢与你在一起时的感觉。

9) 一段不被接受的爱情，需要的不是伤心，而是时间，一段可以用来遗忘的时间。一颗被深深伤了的心，需要的不是同情，而是明白。

10) 安妮宝贝：有时候两个无法了解的人在一起，会比他们一个人的时候更加孤独。

11) 天空没有翅膀的痕迹，但鸟儿已经飞过；心里没有被刀子割过，但疼痛却那么清晰。这些胸口里最柔软的地方，被爱人伤害过的伤口，远比那些肢体所受的伤害来得犀利，而且只有时间，才能够治愈。

12) 懒惰是很奇怪的东西，它使你以为那是安逸，是休息，是福气；但实际上它所给你的是无聊，是倦怠，是消沉；它剥夺你对前途的希望，割断你和别人之间的友情，使你心胸日渐狭窄，对人生也越来越怀疑。

13) 那一个月，我没有见人，可那一个月，不能没有你的声音，虽然飘渺，但却满足。虽是虚幻，但很心甘。

14) 幼稚的人和幼稚的人在一起没什么问题，成熟的人和成熟人在一起也没什么问题，成熟的人和幼稚的人在一起问题就多了。

15) 我们都这样离散在岁月的风里，回过头去，却看不到曾经在一起的痕迹，尽管，曾今那么用力的在一起过。

16) 世界上既无所谓快乐或也无所谓痛苦；只有一种状况与另一种状况的比较，如此而已。

17) 我能感觉到你的心痛，你有你说不出的无奈但是你做出一副无所谓的样子，你越是这样我就越难受。

18) 有一种爱，刻骨到永恒；有一种相遇，会让你感恩；有一个人，能令你一辈子去珍惜。

19) 躲在某一时间，想念一段时光的掌纹；躲在某一地点，想念一个站在来路也站在去路的，让我牵挂的人。

20) 生命中总有些时刻，你是如此想念某人，恨不得能把他们从你的幻想里抓出来，结结实实的抱一个。

1) 我像是一个你可有可无的影子，让寂寞交换着悲伤的心事，对爱无计可施，这无味的日子，眼泪，是唯一的奢侈。

2) 怎么会迷上你我在问自己，我什么都能放弃居然今天难离去，也许你不曾想到我的心会疼，如果这是梦，我愿长醉不愿醒。

3) 有一句话是情深缘浅。情深是她，缘浅是他和她。有一个词是福薄。她福薄，所以遇上他，他福薄，所以错过她。

4) 如果有一天，我离你而去，你不要悲伤，也不要绝望。我的灵魂会穿越那场壮丽的霞光俯视着人间的你。

5) 一个人，无论盖上多么厚的棉被。无论身边是否有个可以拥抱的人。真正能够温暖自己的，还是只有自己的体温。

6) 我是一只断线的风筝高高地飞，青春注定短暂凄美，不用人懂不用人陪，风过无痕云过无心，失去了你一生注定不能后悔。

7) 不管多大多老，不管家人朋友怎么催，都不要随便对待婚姻，婚姻不是打牌，重新洗牌要付出巨大代价。

8) 我们太年轻，以致都不知道以后的时光，竟然那么长，长得足够让我忘记你，足够让我重新喜欢一个人，就像当初喜欢你那样。

9) 总要等到过了很久，总要等退无可退，才知道我们曾亲手舍弃的东西，在后来的日子里，再也遇不到了。

10) 魅力是什么?魅力不是漂亮，漂亮的女不一定能吸引我，

端庄幽雅的女我才喜欢。所以不用担心自己不够漂亮。

11) “美丽的公主就要亲吻我了，怎么办？” “你不想变成英俊的王子吗？” “我还是比较喜欢我的癞蛤蟆小女朋友。”

12) 我要你知道，这个世界上有一个人会永远等着你。无论是在什么时候，无论你在什么地方，反正你知道总会有这样一个人！

14) 我喜欢四十五度地靠着你的背，不论在世界的任何角落，都要感到幸福。在即将九十度坠落前，请用一百八十度温柔地抱抱我。

15) 你走了，带着我全部的爱走了，只是一句分手。我忍着眼泪看着你的背影，好想最后在抱你一次，好想在对你说一次“我爱你”。

16) 打量这个世界的时候。我原先居住的大海已经成为高不可攀的山脉。而我。是一块僵死在山崖上的化石。

17) 你的离开就像是轻握在右手中的风筝突然地断了线，于是那断点便成了所有关于这纯白年华的埋葬点。

18) 我们再也不会像以前那样，以彼此为不可替代；我们再也不会像以前那样，那样用力的爱，直到哭了出来。

19) 和一个生活习惯有很多差异的人恋爱不要紧，结婚要慎重，想想你是否可以长久忍受彼此的不同。

20) 人不是鱼，怎会了解鱼的忧愁。鱼不是鸟，怎会了解鸟的快乐。鸟不是人，怎会了解人的荒唐。你不是我，怎会了解我。

21) 我拥有一条像狗一样忠心，像猫一样贴心，像爱人一样

深情的鱼。她始终带着微笑的表情。

22) 我的心为你而不知所以，我的爱因为有你而精彩，我只想对你说：只要你愿意，我会用一生的爱来呵护你！

23) 从见你的第一眼开始，我就发现终于找到我的另一半了！我要给她一生的幸福！从未动摇过！我坚信一生不动摇！

24) 即使不能善待，但那依旧是恩慈，只是幻觉稀薄，即使再剧烈，仍只是烟花，留下的不过一地冰冷的尘埃。

25) 世间可以流逝一切，爱却可以永驻，尽管爱的那么忧伤。只有记忆，将会以一种深刻的不可触及的形式，存留在心里。

26) 看到了你的美，你的笑，你的坏；看到了我的错，我的困，我的醉；看到了我们曾经牵过的手，曾经说过的话，曾经流过的泪。

27) 一个人时要坚强，泪水没肩膀依靠就昂头，没有谁比自己爱自己更实在；一个人的日子我们微笑，微笑行走，微笑面对。

28) 每天你都有机会和很多人擦身而过，而你或者对他们一无所知，不过也许有一天他会变成你的朋友或是知己。

29) 小时候，看着满天的星星，当流星飞过的时候，却总是来不及许愿。长大了，遇见了自己喜欢的人，却还是来不及。

30) 人生下来的时候都只有一半，为了找到另一半而在人世间行走。有的人幸运，很快就找到了。而有人却要找一辈子。

。

## 超经典的爱情唯美语录篇十四

20、宝贝，你累了我背你！再累我也会背下去！只要你不想涉足，我就会永远当你永远的双腿，背着你奔向我们幸福的终点！背着你，让你感觉自己永远都有那么一个可以环住的脖子！永远都有那么一个脊背压在你身下！永远都有那么一双脚代替你走路！

21、红尘中因为有你，生命才不会孤独，也因为有你，平淡岁月中，总是会溢满感动。回眸那段唯美的光阴，仿佛如昨，清浅流淌，岁月沧桑，红尘纷扰，念你便是暖！

22、让未来到来、让过去过去。做到谈何容易。

23、太多的情绪,找不到适合的表情。

24、爱在这里得到了升华，让我们更加珍惜每分钟，珍爱身边的人。

25、身处顺境，不必张扬；身处逆境，决不放弃；世上只有一条路不能选择，那就是放弃的路；只有一条路不能拒绝，那就是成长的路。

26、我爱你，不会放弃你，因为我是用一辈子去爱你。

28、望着蓝蓝的天，才知道自己微笑是给它看。

29、亲爱滴给我一句晚安，让我知道明天还有你。亲爱滴给我一句早安，让我知道今天还有你。

30、旁人奚落亦可撞向激流，仍然可以去追求这是我自由。

31、市场上的流行，似乎变化的太快，但其中也会有不变的元素，那就是时尚总是建立在体现着某种人性或人性的某一

方面，当我们抓住它了，才发现它只是我们内心的某种耸动的观念。

32、我没有很想你，只是把你来电调成唯一的铃音。

33、但愿你的眼睛，只看得到笑容，但愿你流下每一滴泪都让人感动，但愿你以后每一个梦不会一场空。早上好，送你清爽的问候，温馨的祝愿，早晨，美妙的开端，祝你今日精力棒棒，生机多多，心境好好，一切都好！

34、寂寞了年华，苍白了岁月，我依旧一身红衣，待你归来。

35、我已经变成穿着西装打着领带的男人，变得很内敛很成熟，学会讲道理，也会照顾人，和想到你的时候。还是想穿一次白t恤给你看。

36、想你的时候，感觉自己好坏好坏，我想充塞你所有的感情，所有的生活。

37、当臣妾回头再看君的时候，只看见了君的背影离臣妾越行越远。

38、我们之间的感情已经了断，虽然你在我身边，却不想见你，只是因为我的内心不想回忆起伤心的时刻！

## 超经典的爱情唯美语录篇十五

1. 再见，也许永远不见，我内心固执地追求，只有我自己看得见，但我希望我没错。

2. 当痛苦变成忧伤，我便不再哭了；当忧伤成为一种习惯，我便开始笑了。

3. 有些事不管经过多久都不会淡化，虽然总是用冷漠去对待，

可是她却是我心中。

4. 爱一个人很难，放弃自己心爱的人更难。——安妮宝贝

5. 常常告诫自己不要在一棵树上吊死，结果，在树林里迷路了。

6. 我要如何爱你才能穿越浮华穿越时光不虚妄不癫狂。

7. 也许她一直都爱着他，只不过因为他爱的太深，所以才令她觉得无所谓。他爱她爱的若没有那么深，她说不定反而会理解他。这就是人性的弱点，人性的矛盾。所以聪明的男人就算爱极了一个女人也只能藏在心里，绝不会将他的爱全部在她面前表现出来。

8. 忆君心似西江水，日夜东流无歇时。——鱼玄机《江陵愁望有寄》

9. 纵然盼得相逢时，怎奈无情道别离。

10. 有多少人、多少份感情，并不是败给了距离，也不是输给了时间，只是缺乏了一份勇敢面对的勇气，错失了最佳的时机。感情与生活不同，在感情的世界里，我们可以拘谨，但不能太拘束，很多时候都需要你理直气壮地说出来，而不能萎缩在一旁沉默，沉默只能塑造出一个个不解之迷，永远也不能让彼此心知肚明。

11. 开辟鸿蒙，谁为情种？都只为风月情浓。——曹雪芹《红楼梦引子》

12. 什么都不怕，就怕晴川不愿嫁，八哥听了到地又散架。

13. 衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。——柳永《凤栖梧》

14. 当心变得坚硬的时候，温柔的手就难以触摸上去，一些纯

粹的观念，就无情而疼痛地摧毁了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 超经典的爱情唯美语录篇十六

- 1、爱过，伤害过，然后可以离别和遗忘。
- 2、别等我变了后，才说怀念以前的我。
- 3、不管爱多深，都变陌生人。
- 4、不要骗我，你知道即使你的谎话我都会相信。
- 5、除了真心我什么都给不了你可是你偏偏不要。
- 6、单恋，是一首轰轰烈烈的悲歌。
- 7、当看破一切的时候，才知道，原来失去比拥有更踏实。
- 8、电影散场，你等的人却仍然没有来。

- 9、读不懂你得心，我懂我们的距离。
- 10、对她说，我过的很好，你也要过的好。
- 11、多希望身边有个你，可以温暖我身边的空气。
- 12、很多时候我觉得我更像个哑巴明明很难过却咬紧嘴唇不说话。
- 13、回头发现，该忘掉的都已忘掉，身边却还是没有人陪。
- 14、没电话，没问候，没消息，我们像是熟悉的陌生人。
- 15、明明舍不得，但却必须扔掉过去有关记忆的东西的那一刻。
- 16、你做的每个决定，结局都是将我丢下。
- 17、世上有两样东西不可直视，一是太阳，二是人心。
- 18、睡觉前，收不到晚安的短信息。
- 19、顺着时间的轨迹我们早已不是当初的我们。
- 20、听不到的笑声，看不到的笑容，得不到的幸福。
- 21、我会想你，在漫漫长路的每一步。
- 22、我赢了所有人，却输掉了你。
- 23、我又不是玩具岂由你呼之即来挥之即去。
- 24、我只是感情洁癖，不能独有的，我要不起。
- 25、习惯仍在凌晨醒来、放一首忧伤的曲调、静静的流泪。

- 26、现实教会我不痛不痒不在乎，不闻不问不动情。
- 27、心动只要一瞬间，心碎也只是一转眼间。
- 28、心痛也只是一瞬间的事，痛久了就没有知觉了。
- 29、有一个人，教会你怎样去爱了，但是，他却不爱你了。
- 30、怎么会没有心事，那一直是你的名字。