

# 卖火柴的小女孩详细教案(模板8篇)

高三教案是教师教学的重要工具，它是教师教学活动的重要准备工作之一。借助下面的初二教案范文，大家可以更好地理解 and 掌握教案的编写要点。

## 卖火柴的小女孩详细教案篇一

1、会写6个生字，能正确读写“摇篮、围裙、蜷腿、裂缝、填满、橱窗”等词语。

2、了解作者虚实结合的表达方法，体会这样表达的效果。

1、深入体会课文表达的思想感情，必须注重有感情地朗读课文，通过朗读，感悟小女孩生活的悲惨和作者寄予的同情。

2、鼓励学生就有关句子提出自己的疑问，之后组织学生联系上下文深入讨论，交流各自的理解和体会，体会到句子的言外之意和其中饱含的作者的感情。

有感情地朗读课文，把握课文内容，关注课文中人物的命运，体会作者的思想感情。

从小女孩一次次擦火柴所看到的种种幻象中体会她的悲惨生活和作者想象的合理。

课内：抄写词语组织近义词填空

课外：朗读课文

3课时

1、掌握本课生字新词。

2、初读课文，了解课文内容。能理清文章脉络。

3、学习第一部分，了解小女孩的家庭情况。

1、板书课题，作者“安徒生”

2、简介作者

安徒生是十九世纪丹麦著名的作家，被称为“世界童话之王”。安徒生出生在丹麦中部的一个小镇上，祖父是个农民，父亲是个鞋匠，他们常给幼年的安徒生讲故事，这对他后来的创作影响很大。1835年初，安徒生决心为孩子写作童话。自此，每年圣诞节，他都献出一本“给儿童们看的童话”。你们看过安徒生写的哪些童话？（《皇帝的新装》、《拇指姑娘》、《丑小鸭》等）

3、利用插图，导入新课。

请大家看课文插图，这个坐在雪地里的小女孩就是大年夜还在卖火柴的小女孩。请大家根据图想象这个小女孩在干什么，这篇故事会告诉我们什么，请大家来关心这个小女孩的命运。

1、读“预习”，理解“预习”要求。

2、边自学，边把每次擦燃火柴的起止位置画出来，注明每次擦燃火柴所看到的内容。

3、检查预习，让学生初步了解课文内容。

1、卖火柴的小女孩所看到的五次幻象，课文中从哪里到哪里？

1、自由轻声读，想想你读了知道对小女孩有了哪些了解？

2、指名说说

3、找出这一段的中心句，用“”在课文中注明。（可怜的小女孩）

4、围绕中心句展开讨论

（1）这一段怎样写小女孩“可怜”？

（2）小女孩的确可怜，主要是因为她家里很穷，书上是怎样写她的家的？

（3）朗读体会。

5、小女孩在这种情况下会怎么做呢，我们下节课继续学习。

1、小女孩一次次擦火柴所看到的种种幻象中体会她的悲惨生活。

2、体会作者由现实生活所展开的合理想象。

1、学习第一次擦火柴的内容

（1）小女孩是在什么情况下擦燃第一根火柴的？

（2）理解“终于”

（3）擦一根火柴为什么还要鼓足勇气呢？

（4）“奇异”是什么意思？为什么说这是一道奇异的火光？

（5）透过火柴的亮光，小女孩看到了什么？她为什么会看到这些东西？

（6）结果怎样？

2、自学第二三次擦火柴的内容

(1) 自学指导：写小女孩第一次擦火柴的经过可分为哪三个阶段？（擦——燃——灭）这三个阶段分别表现了哪三个内容？（现实——幻象——现实）几次擦火柴。请大家运用这个方法，自学第二三两次擦燃火柴的内容。

(3) 检查自学情况。相机指导朗读

3、学习第四五次擦火柴的内容。

(1) 自由读，思考：小女孩是在什么情况下想到奶奶的？她看到的奶奶是什么样子的？

(2) 通过朗读加深理解。

(3) 学生读完师接着读：“她赶紧擦着了一大。

一、复习旧课，导入新课

1、我们已经学习了《卖》的第一二部分，这两部分讲了些什么？

2、小女孩后来怎样了呢？这节课我们继续学习。

二、学习课文最后两个自然段

1、出示：她曾经多么幸福，跟着她奶奶一起走向新年的幸福中去。

2、理解两个“幸福”的意思。

3、你从这句话中体会到了什么？

4、练习感情朗读最后两个自然段。

三、学习作者是怎样展开想象的

1、课文中说“谁也不知道她曾经看到过多少美丽的东西”，作者知道不知道？

那么作者是怎么写出小女孩五次擦火柴，看到火炉、烤鹅、圣诞树和奶奶的呢？

2、这篇课文是童话。童话的内容来自于生活，但具体情节往往是要根据想象虚构的。

这篇童话作者是根据什么来想象的？

#### 四、作业

再找一些安徒生的童话读一读。

如：《拇指姑娘》、《皇帝的新装》、《丑小鸭》、《人鱼公主》

## 卖火柴的小女孩详细教案篇二

1、借助mtv精美的画面，通过朗读课文，让学生与作者的心灵产生共鸣，体会小女孩命运的悲剧，社会的不公，从而产生高兴、悲伤、悲愤的思想感情。

2、通过小组合作的形式，让学生讨论“女孩之死谁之过？”这一问题，从而挖掘出作品中蕴涵的强烈的人道主义精神。

1、引导学生从读中感悟，深入体会本文的中心。

2、感受作者用最美的表现形式，描写最凄惨结局的写法。

在运用多媒体进行的教学设计中，教学策略是围绕教学目标来进行的。因此，在运用课件时，遵循整体优化的原则。根据本课主题和重点、难点，从“情感领悟”，“朗读指导”

几个方面制定教学目标。课件的运用，能渲染氛围，使学生得到情感熏陶，从而有效地提高课堂教学效果。

### 1、出示幻灯片（一）：

一张“天鹅”的图片，同时播放圣桑的《天鹅》，营造一种悲剧气氛。同时显示本课主题“享受读书”动画效果出示“卢老师寄语”，并指名读。

通过读这段话，让学生明确本节课的学习目标——与作者与文本产生对话，从情感入手，体会《卖火柴的小女孩》的悲惨命运。

出示幻灯片（二），彩灯闪烁的圣诞树和本课课题。

### 1、同学们喜欢用什么方式读课文？

（默读、大声朗读、站着读、两个人一起读）

“好，老师给你们配上音乐，自由读”

### 2、书读完了，用一个词来说说你的感受。

高兴、生气、难过

说说你为什么会有这些感受？

画面上小姑娘那闪烁的大蓝眼睛中交替出现的希望与失望的眼神，能让所有在场的人为之动容，为之流泪。这一教学情景的创设，有利于课文内容的展开。

生：我想哭

生：我想揍那个拿女孩鞋的男孩一顿。

生：我想给那个女孩送吃的。

生：当女孩眼前产生幻象高兴时，我也替她高兴。

(1) 文章的哪些地方令你感到高兴、难过、生气？

(2) 找出课文中有关的句子，读一读。

(3) 怎样才能读出这种感受？

抓住重点词语，注意语气助词。

重点指导第一次擦燃火柴。

精读本段：读出小女孩敢擦燃火柴的勇气

读出小女孩面对美丽温暖大火炉那喜悦与舒服的感受。

读出火柴光亮熄灭回到现实的冷酷无情。

在读中感悟的基础上讨论：

小女孩为什么会在火柴的光亮中看到大火炉？

依照这段的读法读其余四次擦燃火柴看到的。

1、幻景的美丽，现实的残酷，造成了什么结果？

找出描写小女孩死了句子。（文后三个自然段）

2、出示幻灯片（三）小女孩冻死在墙角，手里捏着一把火柴。  
图文对照，朗读后三个自然段。

3、小女孩的死是痛苦的？还是幸福的？

多数学生认为是痛苦的，部分学生认为是幸福的。

小女孩愿意死吗？

生：愿意，因为她活着太痛苦了

生：不愿意，她还太小，还没尝到生活的甜头。

一个学生说：如果在生活中你爸爸总是打你，那你不愿意死吗？

全班交流，找出依据。

4、动画出示：“女孩之死谁之过？”几个大字。

5、小组讨论以上问题，并简单列出原因，作好记录。

(1) 小女孩太冷

(2) 小女孩太饿

(3) 小女孩没人同情她

(4) 她爸爸打她

(5) 社会不公平

小女孩的死对她来讲是一种解脱。可现实生活并没有天堂，那只不过是人们的美好愿望。

此处对学生进行生命可贵的教育。

1、作者为什么安排这样的结局？你对这样的结局满意吗？

2、如果让你改写结尾，你将怎样写？

（这一问题的设计，意在让学生联系现实生活的美好，表达对小女孩的同情之心。）

这个童话以它永久的魅力，影响着一代又一代人，人们把这个故事排成电影，编成歌，制成动画。下面让我们再次用心灵来感受一下这篇童话的美丽与凄惨。

再次播放熊天平制作，齐秦演唱的《火柴天堂》。使学生的整个身心沉浸在美妙的童话之中，达到享受读书的目的。

## 卖火柴的小女孩详细教案篇三

1. 会写6个生字，能正确读写“摇篮、围裙、蜷腿、裂缝、填满、橱窗、明晃晃、薄纱、喷香、暖和”等词语。
2. 有感情地朗读课文，把握课文内容，关注课文中人物的命运，体会作者的思想感情。
3. 了解作者虚实结合的表达方法，体会这样表达的效果。

### 【教学重点】

引导学生把握课文内容，关注课文中人物的命运，深入体会作者的思想感情，体会作者虚实结合的表达方法及表达效果。

### 【教学难点：】

理解文中最后三个自然段中一些含义深刻的句子，让今天的孩子体会到当年小女孩的生活情境，感受小女孩的悲惨与辛酸。

### 【教学过程】

#### 一、创设情境

1. 教师板书“安徒生”三个字。

师：同学们，你们知道安徒生这个人吗？

学生回答。

师：对，安徒生是丹麦著名的童话作家，曾经有一个小朋友要求安徒生为他的一幅画写一篇童话。这幅画上面画着一个手拿一把火柴的穷苦小女孩，这幅画使安徒生想起了自己母亲的苦难童年。他的母亲幼年时讨过饭，她没有办法在任何人那里讨到一点东西，当她坐在一座桥底下时，感到饿极了，她把手伸到水里了，沾了几滴水到舌头上，因为她相信，这多少可以止住她的饥饿，最后她终于睡着了，一直睡到下午。安徒生就是怀着这样的感情创作了这篇感人的童话故事《卖火柴的小女孩》。（板书课题，齐读课题）

2. 下面我们打开书67页，看看安徒生是怎样描写这位卖火柴小女孩的。

## 二、初读课文，整体感知

1. 学生自读课文，要求读准字词，读通句子，用笔把生字词画出来。

2. 检查字词。

（1）请同学们把画的生字词读一遍。

（2）老师这有一些词语，看看这些词你们会不会读。（出示大屏幕）

（3）同学们看看书中的哪个生字比较难写，老师指导一下。（指导“兜”，每个学生至少写两个，注意坐姿，教师巡视指导、评价）

### 3. 理解课文内容

指名学生进一步读课文，其他学生边听边想本课主要写了小女孩的什么事。

（小女孩在大年夜的街头卖火柴，为了取暖她多次擦燃火柴看到了种种幻象，最后冻死在街头的故事）

### 三、理解卖火柴的部分

1. 学生读课文，说一说自己印象最深刻的地方，都体会到了什么？

（教师随机板书“残酷的现实”“寒冷”“饥饿”“孤独”）

2. 引导学生理解文中环境描写、外貌描写、神态描写的作用。（充分体现小女孩命运的悲惨）

3. 指导朗读。范读，评价读。

过渡语：接下来小女孩一共擦燃了几次火柴？都分别看到了哪些幻象呢？

### 四、理解擦火柴的部分

1. 学生汇报，教师板书“美好的幻象”“火炉”“烤鹅”“圣诞树”“奶奶”

2. 小女孩为什么会出现“火炉”的幻象呢？我们读一下第五自然段，在课文中找一找答案。（因为寒冷）

3. 在这一段中，还有哪些地方使你印象深刻，或者你能提出什么问题呢，我们共同来研究一下。

过渡语：小女孩勇敢地擦燃了火柴，在奇异的火光中得到了

短暂的幸福和快乐，就让我们有感情地朗读这一段，读出小女孩的勇气和火光的奇异，以及火柴熄灭时又回到现实中的冷酷无情。

#### 4. 指导朗读。

过渡语：如果说小女孩第一次勇敢地擦燃火柴是为了取暖，那么后来她又为何接二连三地擦燃火柴，又看到了其它的幻象呢？同学们自己在下面自学6-9自然段，找找答案，可以互相交流一下。

#### 5. 学生自学6~9段。

#### 6. 汇报。

#### 7. 你还能提出哪些有价值的问题呢？我们互相交流一下。

过渡语：小女孩接二连三地擦燃火柴，表达她内心强烈的需求，她多么想幻象中的一切成为现实，永不消失。就让我们读出小女孩的片刻幸福感和痛苦的渴求吧。

#### 8. 指导有感情地朗读课文。

过渡语：小女孩悲惨的命运深深地打动着我们每个人的心，为了留住奶奶她不惜擦燃一大把火柴，而结局却又怎样呢？现在我们来读读最后三个自然段，结合课后题，联系上下文，说说你的体会。

### 五、理解最后三个自然段

1. 学生自读最后三段，谈谈体会。（教师引导学生抓住重点句子理解）随机板书“命运的悲惨、同情、不满”。

2. 指导有感情地朗读。

## 六、总结表达方法

根据板书总结出虚实结合的表达方法。

## 七、回归整体。

学生可以有感情地读读自己印象深刻的地方。

## 八、拓展练习

1. 小女孩生活是这样的痛苦，幻象又是这样的美好，结局却又是这样的悲惨，她的故事深深地感动着我们每一个人。有一个九岁的中国孩子叫刘倩倩的读了这个故事也深受感动，她写了一首小诗叫《你别问，这是为什么》，让我们一起来读一读吧。

2. 你和刘倩倩一样读了这个故事，也想对小女孩说些什么呢？拿起你手中的笔写一写。

3. 指名读学生的. 写话。

## 九、总结

两百多年来，安徒生童话中这个充满幻想孤苦伶仃的小女孩一直活在我们的心中。安徒生一生共写下了168篇童话，深受全世界的儿童和大人的喜爱，这节课后，老师向大家推荐《安徒生童话全集》，希望同学们像今天一样用心去阅读，我想你一定会受益匪浅的。

### 【板书设计】

14卖火柴的小女孩（安徒生）

残酷的现实美好的幻象

寒冷火炉

饥饿虚实结合烤鹅

孤独圣诞树

奶奶

命运的悲惨

同情不满

## 卖火柴的小女孩详细教案篇四

欣赏经典童话故事的方法有很多，其中最重要的是让幼儿理解故事，激发他们的阅读兴趣。将文学作品与音乐作品融合，能使故事情境立体化，让幼儿走进故事的意境，理解故事、展开想象。

音乐作品能“烘托气氛，渲染情感，赋予想象”，所以我们可以根据每个文学作品的特点及情节变化，选择与之相匹配的音乐作品，整合推进。欣赏文学作品时融入音乐作品，能让幼儿有想象表达的空间，能提升幼儿综合感受的能力，能为幼儿更好地感知文学作品提供支持。

将音乐作品与文学作品融合推进，需要注意对音乐作品的选择，要与文学作品匹配，运用时要把握好时段，对作品的意境、情感也要能正确把握；要仔细分析不同作品的不同价值定位，如哪些地方需要分析和感受，哪些地方需要想象、描述和表达等。

基于以上思考，我设计了本次活动，通过文学作品与音乐作品的有效融合，形成“立体”的欣赏氛围。本活动融入了四段不同风格的音乐，片段一：欢快的新年音乐；片段二：忧

伤的音乐；片段三：充满想象的八音盒音乐；片段四：凄美的和声音乐。四段音乐把幼儿从美好的现实生活带入了故事情境，并在欣赏与感受音乐作品中体会小女孩所处的环境与心情，增强了作品的感染力，提升了幼儿的感受力与对童话故事的兴趣。

1. 倾听感受音乐，帮助幼儿感知故事的情节变化，体验小女孩的心情与愿望。

2. 激发幼儿欣赏音乐和故事的兴趣。

1□ppt片段(片段一：卖火柴的小女孩行走在大街上卖火柴的情景；片段二：卖火柴的小女孩蜷缩在墙角边的情景；片段三：卖火柴的小女孩擦亮火柴后的情景；片段四：奶奶带领卖火柴的小女孩飞向天空的情景。

2. 音乐片段（音乐一：欢快的新年音乐□abba—happy new year□□音乐二：忧伤的音乐《爱情白皮书》插曲一星华的回忆与想念；音乐三：充满想象的八音盒音乐《阳光·舞·甜橙》；音乐四：凄美的和声音乐《卡洛儿—假如爱有天意》）。

3. 完整的视频（配上故事讲述）。

一、（播放音乐一：欢快的新年音乐）引出故事，激发倾听兴趣

1. 这段音乐听起来有什么感觉？

2. 你知道什么节日快要来到了？人们会做哪些快乐的事情？

教师小结：欢快的新年音乐让我们联想到新年的欢乐气氛，还想到了许多开心的事情。

（变化音乐，播放忧伤的音乐）

设计意图：在同一个节日，播放两段截然不同的音乐，让幼儿产生强烈的冲击感，激发他们倾听故事的愿望，为幼儿对小女孩的生活遭遇产生同情心而埋下伏笔。

3. 听了这段音乐你感觉会发生什么事情？

设计意图：播放忧伤的音乐，激发幼儿的同情心，形成“立体”的欣赏氛围，为幼儿“走进”故事打下基础。

过渡：今天老师带来一个故事《卖火柴的小女孩》。

二、欣赏音乐、倾听故事、理解故事

1. 观看片段一：卖火柴的小女孩行走在大街上卖火柴的情景。

（1）从这张图片上看，小女孩过着怎样的生活？

（2）从哪里看出小女孩非常冷？

（3）看到这样的画面和听到这样的音乐，你有什么感受？

教师讲述故事：这是圣诞节的前夜，正下着雪，天气冷得可怕。一个卖火柴的小女孩在大街上走着，她的衣服又旧又破，脚上穿着一双妈妈的大拖鞋。她的口袋里装着许多盒火柴，一路上不停地叫着：“卖火柴呀，卖火柴呀！”人们都在买节日的食品和礼物，有谁会理她呢？整整一天，谁也没买过她一根火柴，谁也没给过她一个铜钱。

2. 观看片段二：卖火柴的小女孩蜷缩在墙角边的情景。

（引出音乐三：充满想象 <https://> 的八音盒音乐）

（1）这段音乐带给你怎样的感受？

(2) 你能说出小女孩的幻想吗？她会有哪些期望呢？

设计意图：引入充满想象的八音盒音乐，让幼儿从音乐中“听”到希望，他们忽然感觉事情会有转机，想象的大门立即打开，他们会把自己的祝福与心愿编入故事中，此时为幼儿的想象提供了平台。

3. 观看片段三：卖火柴的小女孩擦亮火柴后的情景。

(1) 小女孩擦亮火柴后看到了什么？她实现了自己的愿望吗？

(2) 小结：小女孩第一次幻想到“火炉”，因为她太冷了，她渴望获得温暖；第二次幻想到“烤鹅”，因为她太饿了，她渴望吃到食物；第三次幻想到“圣诞树”，因为她太孤独，她渴望得到快乐；第四五次幻想到“奶奶”，因为她很痛苦，她渴望幸福，擦亮整把火柴，因为她怕失去奶奶。

(3) 开始的时候小女孩一根火柴都不舍得用，为什么后来会擦亮整把火柴？

教师讲述故事：她赶紧擦着了一大把火柴，要把奶奶留住。一大把火柴发出强烈的光，照得跟白天一样明亮。奶奶从来没有像现在这样高大，这样美丽。奶奶把小女孩抱起来，搂在怀里。她们俩在光明和快乐中飞走了，越飞越高，飞到没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了。

设计意图：通过图和文帮助幼儿理解小女孩的愿望与困难之间的关系，让幼儿在想象中进一步“走进”故事。

4. 观看片段四：奶奶带领卖火柴的小女孩飞向天空的情景。

(引出音乐四：凄美的和声音乐)

(1) 第二天清晨，小女孩会怎样呢？

(2) 听了这段音乐，你来编一个故事结尾好吗？

设计意图：故事的结尾让人很难过，但是教师可以通过音乐的介入，鼓励幼儿将自己的美好愿望编入其中，这既是语言表达的契机，也是传递美好祝福、激发幼儿关爱之情的手段。

### 三、完整倾听，强化情感体验

演示完整的视频（配上故事讲述）。

1. 幼儿完整欣赏。

2. 提问：

(1) 听了小女孩的故事你有什么感受，请说一说。

(2) 请为小女孩送上一句祝福的话。

孩子们，希望卖火柴的小女孩在你们的祝福声中飞向美丽的天堂。

## 卖火柴的小女孩详细教案篇五

教学目标：

1、学习课文，理解课文内容，从字里行间体会作者的思想感情，及其学生对资本主义社会里贫苦儿童悲惨生活的同情。

2、体会作者由现实生活展开的合理想象。

3、学习本课的生字新词。

4、有感谢的朗读课文。

教学重点：

从小女孩一次次擦燃火柴所看到的种种幻想体会她的悲惨生活和作者的合理想象。

教学难点：

从最后三个自然段的含义深刻的语句中体会作者的思想感情。

教学课时：

两课时

第一课时

教学目标：

- 1、学习课文，了解课文的主要内容。
- 2、体会作者由现实生活所展开的合理想象。
- 3、学习生字新词。
- 4、正确流利有感情的朗读课文。

教学重点：

通过学文，体会小女孩的悲惨生活和作者的合理想象。

教学难点：

从最后三个自然段的含义深刻的语句中体会作者的思想感情。

教学过程：

一、谈话导入。

- 1、同学们，你爱读童话故事吗？你们都读过那些童话故事呢？
- 2、学生自由说自己读过的童话故事。
- 3、今天我们一起来学习丹麦的作家安徒生的一篇名作《卖火柴的小女孩》。

## 二、初读课文，整体感知。

### 1、出示要求，自学课文。

(1) 自由朗读课文，把课文读准确、读通顺。

(2) 读后想一想，你想用什么样的句子来评价小女孩的命运？

### 2、学生自由读课文，思考问题。

### 3、读后汇报。

(1) 检查自读情况：读一读你觉得最难读的句子，然后选一两句读给大家听。

(2) 学生自由说：读了这篇课文，你想用什么样的句子来评价小女孩的命运？

### 4、师提炼：小女孩处境可怜，命运悲惨。

[ 以读为主线，提纲挈领，强调对文章的整体把握，为分组探究设下伏笔。 ]

## 三、再读课文，自主探究。

### 1、出示自学要求。

(1) 默读课文，画出具体的语句来说明自己的观点。

(2) 画出句子后，试着把这些句子读好。

2、学生自由研读课文，教师巡回指导。

3、分组合作，汇报交流。

(1) 组织学生以小组为单位进行研究，汇报。在此环节中，不硬性规定内容，学生畅所欲言。如：“小女孩的命运很悲惨”，“小女孩很可怜”“小女孩也希望过上幸福的生活”等等都可以。只要学生能够结合文中的语句，比较准确的表达出自己的见解就可以。形式不限，手段不限，长短不限。把课堂真正变成学生的“讨论场”“表现场”。教师需结合学生的合作探究和汇报表达，进行适时的点拨。

(2) 全班交流：把你认为最能体现小女孩命运的语句读给大家听，并说明理由。

四、引发矛盾，深入探究。

1、大家都说小女孩的命运悲惨，但是课文中最后三节却写到了她的快乐和幸福，这是为什么呢？请大家把课文最后三节默读一遍，想一想这个问题。

2、学生自读，思考。

3、以小组为单位相互交流，师巡回指导，适时点拨。

4、小组派代表汇报学习结果。

五、回顾全文，升华情感。

让我们一起来看看这个感人的故事。（播放卖火柴的小女孩的录像片段）

六、质疑问难。

1、刚才大家欣赏了这篇精彩的童话，现在你还有什么问题没有解决的吗？

2、学生自由提问，全班合作解决。（有价值的且无法马上解决的，师予以归纳，留待下一节课讨论）

[ 让学生的共同合作来解决剩余的疑难问题，培养他们的探究能力和合作精神]

七、布置课外作业。

1、从文中摘抄你喜欢的好词好句。

2、把《卖火柴的小女孩》这个童话讲给你身边的人听。

[ 促进学生的阅读积累，提高他们的语言表达能力]

第二课时

教学目标：

1、讨论上一节课留下的问题，训练学生的思维能力和语言表达能力。

2、体会作者由现实生活展开合理想象的方法。

3、引导学生发挥合理想象，以现代社会为背景改写课文结尾。

教学重难点：

体会作者由现实生活展开合理想象的方法。

教学过程：

一、释疑解难。

- 1、出示上一节课遗留下来的有价值的问题。
- 2、学生分组讨论，教师结合学生的合作探究和汇报表达，进行适时的点拨。
- 3、小组派代表汇报，进行全班交流。

[ 体现以学生为主体的思想，以实现学生的发展为最终目的。  
]

## 二、研读课文，体会写法。

### 1、布置学习任务

(1) 请你把你认为文中写的最精彩的部分找出来，认真读一读。

(2) 自己读完后，再读给你的同桌听，并说说你为什么认为这个部分写得好。

2、学生按要求学习，师巡回指导朗读。

3、指名读课文精彩部分。

4、根据学生的朗读，教师相机引导：小女孩为什么会看到那么多美好的东西？

5、学生分小组讨论交流，师巡视指导。

6、小组派代表汇报学习成果。

7、齐读课文五次划燃火柴的部分。

8、师小结：想象源于现实，只有源于现实的想象才是合理的。

[ 以读代讲，让学生在读读、议议中体会想象的合理性。 ]

三、拓展延伸。

1、我们也来想象一下，如果小女孩现在来到我们身边你会怎么帮助她呢？

2、学生自由表达自己的见解。

3、师引导：是啊，如果卖火柴的小女孩能来到现代，她就不再痛苦、孤独，因为有一大群爱她的小伙伴。让我们想象一下，她来到我们身边会发生什么事情呢？请大家自己动笔把这个故事写下来。

4、学生试编故事。

四、布置作业。

1、继续编写小故事。

2、读一读安徒生的其他童话。

[ 指导学生的课外阅读。 ]

## 卖火柴的小女孩详细教案篇六

——《卖火柴的小女孩》第二课时教学构思

土溪乡中心小学 李胜来

我说的是第十二册第五组课文《卖火柴的小女孩》第二课时的教学构想，这一课时是我在第七周年段活动时上的一节教研课：

一、教材分析：

十二册是小学阶段的最后的学期，本册教材编者的指导思想是：“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。”全册课文分六组，安排了二个重点训练点，其中第二组课文安排了“注意收集有关的信息资料，”第四组课文安排了“从阅读的内容想开去”，每组教学都紧紧围绕重点训练进行，各训练点联系密切，读写对应，循序渐进，系统进行，而第五组课文正是对这两个训练点的承接和运用。

《卖火柴的小女孩》是第五组的一篇精读课文，这篇课文是安徒生的一篇著名童话，课文先叙述大年夜，天下着雪，又黑又冷，小女孩还在街上卖火柴；接着讲小女孩为暖和一下自己，一次又一次地燃烧火柴，从火柴的亮光中看到了种种幻想；最后讲小女孩被冻死街头，安徒生通过这个故事，表达了对穷人悲惨遭遇的深切同情。

## 二、指导思想；

课标指出：“精读课文教学的过程，应该是在教师的指导下，学生自己阅读感悟的过程。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自学理解课文思想内容，并在自读实践逐步提高理解能力，教师要善于在学生质疑的基础上，提出有价值有启发性的问题，指导学生阅读思考，善于在学生自读自悟的基础上组织学生讲座交流，通过同学之间的合作，把学生的理解与体会逐步引向深入，善于针对学生的自学情况，有的放矢地进行点拨和讲解，努力做到把教师的教与学生的学有机结合起来。”“读”是阅读教学的基本手段，在读中理解内容，体会思想，表达情感。童话《卖火柴的小女孩》这篇精读课文较长。如何将这篇课文在有限的两课时让学生消化，我将教学分两部分。第一部分即第一课时，突出一个“读”字，抓住学生对童话故事特别感兴趣这一点，在第一课时先让学生查字典，扫清“读”的障碍，结合课文前的预习提示，让学生多读，反复读，将长文读短，让学生在读的基础上整体感知课文大意，使学生明白课文讲了“卖火柴，

擦火柴，被冻死”这三部分内容，为本节课的教学作好铺垫，突出从宏观到微观到客观的教学思路。通过近一年来的语文教学，我对语文课堂教学有这样三点认识：一是激活思维，二是读写互进，三是注重实际，关于激发学生的思维是基于教师教的出发点而言，我认为时下倡导的，要激发学生兴趣，要鼓励学生多质疑，教师要启发性提问，要建立和谐的师生关系，学生要多合作讨论，要多鼓励少批评，要营造民主的课堂氛围，要多给学生自主学习的时间与空间等等，都有一个共同的出发点，即为激活学生的思维服务，让学生动脑，动心；关于读写互进是针对语文学科的特点而言，我简单的认为写作是阅读的逆运算，在语文教学中，阅读与习作不恰当的结合或是孤立的开展阅读教学是不完整的语文教学，阅读为写作服务，而写作反过来作用于阅读，读写不能分家，因此教学中要注重读写的结合点；关于注重实际，是教师的操作而言，即教学中结合农村小学这一根本实际，我们针对的农村学生，面对的是农村这个大环境，拥有的是农村小学的教学资源和农村家庭教育，所以对于时下先进的教学理念在择其而用，先进的教学手段应地而选，不能简单的一哄而上。基于以上的思考作支撑，在本节课的设计没有先进的教学方法及手段，仅是结合教材，学生等情况，对以上三种观点略有体现。

### 三、目标设计

学习目标是教学的方向，教学围绕目标而展开，本节课我设计了三个学习目标：目标一是感受卖火柴小女孩命运的悲惨。这一目标文道统一，包含了两个层次的要求：一是对课文内容的理解，二是对作者感情的体会，激起学生对旧社会的憎恨和对新生活的热爱，体现了语言文字训练与思想品德教育的有机结合，相互促进。目标二：领悟作者基本现实合理想象的表达方法，第四组训练点是让学生充分想象，那么第五组课文便是体会和应用。这一目标的提出是巩固衔接前一训练点，意在读写结合，以读促写，也是本节课的教学重点；目标三，体会含义深刻的句子，童话故事本是学生喜欢的读

物，但这篇童话是丹麦作家的作品，文中的部分句子小学生很难体会，通过教学让学生掌握体会句子的方法，也能让学生更好的理解课文内容。

#### 四、学法指导

阅读教学的主要任务是培养学生的阅读能力和良好的阅读习惯。小学高年级是为学生上初中打基础，自学能力及习惯差是我班学生的实际情况，教给学生自主阅读的方法便愈显重要，在本节课教学中，我尽可能把课堂时间留给学生，教师只作相应点拨，只作宏观调控教学进程，让学生运用“处读交流——收集体会——质疑问难——想象习作”四步新闻记者自学法来学习课文，这四类自学方法既相互独立，又连为一体，在教学中逐步渗透，让学生形成自学能力。

#### 五、教法选择

学生是课堂的主人，教师应该发挥主导作用，我采用“导读——导思——导疑——导迁”等辅导法，力求少讲，教师辅导引路，学生积极自学实现教与学的良性互动，并结合本课内容，坚持联系与发展的观点，力求迁移，发散，延展课堂教学，使教学有一定的深度。

#### 六、教学流程

教学流程，关键在“流”字，“流”即“顺畅”各环节环环相扣，自然而然。本节课的教学分四步进行。第一步：“自学生疑。”，教学一开始我采用变序教学法，直奔课文的第二部分——擦火柴的幻觉。师谈话小结上节课内容，帮助学生回顾旧知后进入课文重点部分，提出“小女孩擦了五次火柴，都看到了什么？”学生围绕问题自读勾划后，学生同桌交流自学情况，教师点拨，板书五次看到的事物，针对第五次看到的事物不太容易判断，而引出难以体会的句子。“飞到那没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了，”抓住学生

的反复读及重点问“飞”等进行体会，让学生领悟到小女孩死时的快乐和死后对痛苦的摆脱。接着锋回路转，师发问：“小女孩看到的是真的吗？”那她为什么会有这样的幻觉呢？“这给学生留下悬念，为后面的学习埋下伏笔。第二步，“尝试排疑”，针对前边的两个问题，教师抓着这一时机，让学生读第一部分内容，让学生收集小女孩现实生活的信息资料，以此来强本册书中第一个训练点——“让学生收集资料”学生通过收集的信息来体会小女孩的处境，产生幻觉的真正原因。教师作板书，此时，师引导学生根据黑板上的对比板书，来体会安徒生写该童话故事采用的表达方法——“基于现实的合理想象。”便是水到渠成，随之师问“死对常人来说是不幸的，那么死对于女孩来说又是否是不幸呢？”学生带着疑问读第三部分。第三步：“质疑内化”。学生读后，师鼓励学生结合这部分内容大胆质疑，积极发问，然后讨论解答。在这读、问、议的过程中，学生顺利成章体会结尾难点句中两个“幸福”的含义。这时，师概括全篇谈话：“小女孩活着是痛苦的，死前的幻觉是美好的，而死去却是幸福的。”这样激起学生对小女孩的同情。第四步：“拓展强化”。在学生领悟出作者的写作目的后，紧接发问：“假如小女孩已来到我们中间，你想对他说些什么呢？”让学生利用已有的知识，经验为基础，展开合理想象的训练，培养学生的迁移能力。学生在畅谈写作中再一次激起对小女孩的同情，对现实生活的热爱。

## 七、板书设计

板书分为三部分，中间部分为主板书，反映课文的内容及作者的写作目的，较简洁，左右为副板书。左面为小女孩现实生活与幻觉的对比，意在领悟作者的表达方法。右为难点句子的体会，显得零乱一些。这三部分板书紧紧围绕本节课的三个目标而设计。

附板书设计：

卖火柴的小女孩

现实 幻觉 卖火柴

冷——火

饿——烤鹅 小女孩 擦火柴

无欢乐——圣诞树

无疼爱——奶奶 死去

无幸福——飞走 安徒生：对穷人的同情

## 卖火柴的小女孩详细教案篇七

一、 知识教学目标：

- 1、 生字：烤、灌、焰、烘、填。
- 2、 新词：烤鹅、灌进来、火焰、填满、暖烘烘。
- 3、 理解重点句：

(1) 谁也不知道她曾经看到过多么美丽的东西，她曾经多么幸福，跟着奶奶一起走向新年的幸福中去。

(2) 她们俩在光明和快乐中飞走了，越飞越高，飞到没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了。

二、 能力训练目标：

- 1、 训练按事情发展的顺序分段，归纳段意。
- 2、 理解课文内容，初步掌握构思剧本的方法。

3、 展开合理想象，学会演绎童话，评价同学演技。

4、 有感情地朗读课文。

三、 德育渗透目标：

通过演绎童话，进一步地了解小女孩的悲惨命运，唤起学生对小女孩及所受压迫的穷苦大众的深切同情，和对资本主义社会制度的憎恨。

教学重点、难点及解决办法：

1、 从小女孩一次次擦火柴所看到的种种幻象中体会她的悲惨生活和作者合理想象是课文的重点。

2、 从最后三个自然段的含义深刻的语句中体会作者思想感情是课文的难点。

重点采用当导演、演绎童话、自己想办法感情朗读来深化理解。难点则采用四人学习小组来讨论、与cai课件进行人机交流来突破。

课时安排：

三课时。

学生活动设计：

1、 分段，归纳段意，抓重点编写剧本。

2、 当导演，去演绎童话。

3、 学习小组合作学习评演技，理解含义深刻的句子。

4、 学习小组合作学习，想办法朗读课文。

5、 写一个片断作文，实际运用展开合理想象的写作方法。

教学准备：

1□ cai课件，演绎童话的道具。

2、 搜集有关如何当导演、如何扮演角色的资料。

教学过程：

第一课时

教学目标：

1、 初读课文,拟定本课的学习目标。

2、 抓住课文的脉络层次，构思出演绎的剧本。

3、 自由演绎，演绎中领会并掌握破折号的用法。

目标完成过程：

一、整体感知，构思剧本。

1、 板课题，明目标。

同学们，看到这课题，你们知道些什么？到底是一件什么事呢？为什么要大家学这一个故事呢？请四人学习小组合作学习，有目的地阅读，然后结合课文的“导读”、“预习”、“思考与练习”完成制定本课的学习目标。

2、 听歌曲，做填空。

(1) 拟定出学习目标后，教师接着配乐朗读，把学生带进童话所描绘的氛围中。

(2) 播放儿歌“最伟大导演少不了，找人选，去扮演……”激发学生当导演、去扮演的兴趣。

(3) 让学生结合自己搜集到的资料讨论如何当导演。老师最后点拨，总结出当导演的方法：1、想剧本；2、找人选；3、去扮演；4、评演技

(4) 我们该怎么想剧本呢？请各学习小组讨论，抓住课文的脉络层次，剧本就出现在你的眼前了。四人小组合作学习，讨论分段，归纳段意。

(5) 完成cai课件弹出的子页1的剧本构思的提纲填空练习。如下表：

剧本提纲：（悲惨）的生活 时间：下着雪的大年夜

（1—4）自然段 形态：光着头、赤着脚，又冷又饿

不敢回家：没挣到一个钱，爸爸会打，家里和街上一样冷。

（美妙）的幻象 寒冷：希望温暖，出现暖烘烘的火炉。

（5—11）自然段 饥饿：希望食物，出现喷香的烤鹅。

孤单：希望过节，出现美丽的圣诞树。

无人疼爱：希望见到奶奶，出现慈祥的奶奶把她搂在怀里。

向往幸福：希望留住奶奶，出现和奶奶在光明和快乐中飞走了。

的结局

（12—13）自然段 在大年夜冻死在街上墙角里。

## 二、读中想象，试演童话。

1、 激趣，找人选。（指着cai课件子页1）“剧本有了，没有适当的人选可不行□□cai课件翻到封面）当导演的第二步是什么？”指导学生朗读课文，完成cai课件子页2的“找人选”的练习。在练习中体会课文中破折号的用法，童话里的特殊背景。读中想象出小女孩的外貌特征及她的悲惨命运。

2、 想象，去扮演。“有了人选，导演们开始行动吧！”每一学习小组派一人当导演，其他都在“导演”指导下□cai课件的子页3的几个视频文件配合下去扮演。

## 三、布置作业，练习巩固。

1、 读词语，并抄一抄。

2、 朗读课文，进一步体会感情。

## 第二课时

### 教学目标：

1、 老师检查学习小组试演的情况。

2、 按照学法领会深刻词句，体会怎样展开合理想象。

3、 自由想办法感情朗读课文。

### 目标完成过程：

#### 一、 评演技，明目标。

1、 过渡：“上一节课，大家都试演了童话，现在老师来检查一下检查一下。”

2、（请一、两组表演。）他们演得怎么样？失败乃成功之母，他们为什么演得不够感人？因势利导，总结出演不好的症结所在：文章中词句没有细细品读。

3、板出本课的学习目标：按学法领会深刻词句，体会怎样展开合理想象。

二、议学法，自己评。

1、指导学习课文第一段。

我们理解课文是按一定的方法去理解的。看，方法可多了。

（1）小女孩的细节描写你怎么理解？（介绍并出示读课文找重点词理解的方法。）

（2）小女孩不愿回家的原因，你怎么理解？（介绍并出示画图找对比理解的方法。）

（3）小女孩的头发描写你怎么理解？（介绍并出示表演中体会理解的方法。）

2、这三个方法，你们喜欢哪一种？请学习小组自己好好品一品第一段。

让学生合作学习，寻找合适的方法体会一下第一段的关键处怎么演，为什么这样写，应如何读。

3、总结学法。

大家可聪明了，想一想，我们是怎么学第一段的。（根据学生的回忆整理出学法：1、演一演；2、找一找；3、品一品；4、读一读。）

4、按学法自学二、三段，先演一演，再找一找，完成以

下cai课件的子页4的练习：

一、填空。

第几次擦燃火柴 看到什么 说明什么

一 大火炉 渴望得到温暖

二 烤鹅 渴望得到食物

三 圣诞树 渴望得到欢乐

四 奶奶 渴望得到疼爱

五 和奶奶一起飞走 渴望得到幸福

二、较带点词语有什么不同。

她终于抽出了一根。

她赶紧擦着了一大把火柴。

三、理解句子：

1、她们俩在光明和快乐中飞走了，越飞越高，飞到没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了。（飞到什么地方？这说明什么？表达作者什么思想感情？）

2、谁也不知道：她曾经看到多么美丽的东西，她曾经多么幸福地跟着奶奶一起飞到新年的幸福中去。（有几个“幸福”？第一个“幸福”指什么？第二个呢？体会作者怎样的思想感情。）

四、我们该怎么朗读理解了的句子？

三、 去扮演，自由读。

想办法感情朗读全文。

四、 做总结，学写法。

今天，我们学会了什么？（指导学生按目标来总结，让学生说出课文是怎样进行合理想象。

学生补充完整板书，进一步体会课文的想象合理性。

五、 做作业，再巩固。

朗读课文，完成课后的练习。

第三课时

教学目标：

- 1、 围绕中心，学会课文的表达方法。
- 2、 指导写一段学习通过合理想象来丰富作文内容的话。

目标完成过程：

一、 检查朗读。

检查朗情况，质疑学生朗读的原因。

二、 学习表达。

- 1、 这一篇童话，为什么那么感人？
- 2、 为了让大家进一步感受到小女孩的悲惨命运，作者运用了什么表达方法？

3、合理的想象让童话使大家深受感动，你们想想也来试试这一写法？

三、学法迁移。

指导学生写一段学习通过合理想象来丰富作文内容的话：

- 1、观察秋天校园的紫荆花。
- 2、学习小组展开丰富想象，说说紫荆花的静态和动态的美。
- 3、老师点拨，让学生分辨出哪些是合理的想象，并归纳出一些合理想象板在黑板上。
- 4、学生根据集思广义的合理想象进行片断练习。

三、布置作业。

朗读课文，写一篇读后感。

## 卖火柴的小女孩详细教案篇八

- 1、会写6个生字，能正确读写“摇篮、围裙、蜷腿、裂缝、填满、橱窗”等词语。
- 2、有感情地朗读课文，把握课文内容，关注课文中人物的命运，体会作者的思想感情。
- 3、了解作者虚实结合的表达方法，体会这样表达的效果。

### 【过程与方法】

- 1、深入体会课文表达的思想感情，必须注重有感情地朗读课文，通过朗读，感悟小女孩生活的悲惨和作者寄予的同情。

2、鼓励学生就有关句子提出自己的疑问，之后组织学生联系上下文深入讨论，交流各自的理解和体会，体会到句子的言外之意和其中饱含的作者的感情。

### 【情感态度与价值观】

有感情地朗读课文，把握课文内容，关注课文中人物的命运，体会作者的思想感情。

### 【教学重点】

1、从小女孩一次次擦火柴所看到的种种幻象中体会她的悲惨生活和作者想象的合理。

2、从最后三个自然段的含义深刻的语句中体会作者的思想感情。

### 【作业设计】

课内：抄写词语组织近义词填空

课外：朗读课文

### 【教学课时】

3课时

### 【教学过程】

第一课时

1、掌握本课生字新词。

2、初读课文，了解课文内容。能理清文章脉络。

3、学习第一部分，了解小女孩的家庭情况。

一、出示课题，简介作者

1、板书课题，作者“安徒生”

2、简介作者

安徒生是十九世纪丹麦的作家，被称为“世界童话”。安徒生出生在丹麦中部的一个小镇上，祖父是个农民，父亲是个鞋匠，他们常给幼年的安徒生讲故事，这对他后来的创作影响很大。1835年初，安徒生决心为孩子写作童话。自此，每年圣诞节，他都献出一本“给儿童们看的童话”。你们看过安徒生写的哪些童话？（《皇帝的新装》、《拇指姑娘》、《丑小鸭》等）

3、利用插图，导入新课。

请大家看课文插图，这个坐在雪地里的小女孩就是大年夜还在卖火柴的小女孩。请大家根据图想象这个小女孩在干什么，这篇故事会告诉我们什么，请大家来关心这个小女孩的命运。

二、按“预习”要求初读课文

1、读“预习”，理解“预习”要求。

2、边自学，边把每次擦燃火柴的起止位置画出来，注明每次擦燃火柴所看到的内容。

3、检查预习，让学生初步了解课文内容。

三、指导理清脉络

1. 卖火柴的小女孩所看到的五次幻象，课文中从哪里到哪

里？

#### 四、学习第一段

1、自由轻声读，想想你读了知道对小女孩有了哪些了解？

2、指名说说

3、找出这一段的中心句，用在课文中注明。（可怜的小女孩）

4、围绕中心句展开讨论

(1)这一段怎样写小女孩“可怜”？

(2)小女孩的确可怜，主要是因为她家里很穷，书上是怎样写她的家的？

(3)朗读体会。

5、小女孩在这种情况下会怎么做呢，我们下节课继续学习。

#### 第二课时

1、小女孩一次次擦火柴所看到的种种幻象中体会她的悲惨生活。

2、体会作者由现实生活所展开的合理想象。

#### 一、学习第二段

1、学习第一次擦火柴的内容

#### 二、默读思考

(1)小女孩是在什么情况下擦燃第一根火柴的？

(2) 理解“终于”

(3) 擦一根火柴为什么还要鼓足勇气呢?

(4) “奇异”是什么意思?为什么说这是一道奇异的火光?

(5) 透过火柴的亮光, 小女孩看到了什么?她为什么会看到这些东西?

(6) 结果怎样?

### 三、指导朗读

#### 2、自学第二三次擦火柴的内容

(1) 自学指导: 写小女孩第一次擦火柴的经过可分为哪三个阶段?(擦——燃——灭)这三个阶段分别表现了哪三个内容?(现实——幻象——现实) 以下几次擦火柴。请大家运用这个方法, 自学第二三两次擦燃火柴的内容。

(3) 检查自学情况。相机指导朗读

#### 3、学习第四五次擦火柴的内容。

(2) 通过朗读加深理解。

(3) 学生读完师接着读: “她赶紧擦着了一大。