

最新中班好妈妈教案音乐反思(优秀15篇)

五年级教案通常包括教学目标、教学内容、教学方法、教学资源、教学评价等方面的内容。接下来，我们一起来看看这份优秀的幼儿园教案，探索其中的教学亮点和可借鉴之处。

中班好妈妈教案音乐反思篇一

- 1、初步学唱歌曲，努力唱好歌曲中的附点和休止符。
- 2、学习用亲切、愉快的声音演唱，表达自己爱妈妈的'情感。

活动前组织幼儿谈话，说说妈妈关心自己和自己关心妈妈的事，懂得自己已经长大了，应该自己的事情自己做，不给妈妈添麻烦。

努力唱好歌曲中的附点和休止符。

一、谈话，引起幼儿学习歌曲的兴趣。

1、师：“‘三八’节是谁的节日？”

2、欣赏歌曲。

先听录音，再清唱。师：“今天老师带来了首好听的歌曲，我们一起来欣赏一下。”

二、熟悉、理解歌词。

1、引导幼儿讨论：怎样不再麻烦好妈妈？自己已会做哪些事情？

2、多种形式记住歌词。

三、学唱歌曲。

1、示范唱歌，幼儿倾听歌曲旋律。

2、幼儿轻声、整首感受学唱。

3、通过重点示范和练习，帮助幼儿唱好附点音符与休止符。

4、引导幼儿唱出歌曲不同的情感风格。

中班好妈妈教案音乐反思篇二

1、感受歌曲优美的旋律，学习用连贯、柔和的声音演唱歌曲。

2、学习根据歌词创编动作，知道妈妈工作的辛苦，会关心、体贴妈妈。

3、乐意参加表演，体验表演的乐趣。

4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1、节奏卡、歌曲图谱。

2、音乐《好妈妈》

一、出示图片，谈话导入活动主题。

1、教师：这是谁？妈妈工作了一天，辛苦吗？回到家，我们应该怎样关心，照顾妈妈？幼儿自由讨论。

2、教师介绍歌曲名称。

二、教师引导幼儿欣赏、表演唱歌曲，感受歌曲的旋律。

1、欣赏乐曲，幼儿初步感受歌曲优美的旋律。

2、教师引导学唱歌曲，理解歌词。

(1) 教师演唱歌曲，出示图谱，帮助幼儿记忆、理解歌词。

(2) 教师唱歌曲附带表演，并请幼儿跟唱。

(3) 教师哼唱旋律，幼儿学唱歌曲。

(4) 幼儿用欢快的`声音演唱歌曲。

3、根据歌词创编动作。

(1) 鼓励幼儿随音乐旋律尝试自编动作。

(2) 结合幼儿创编的动作进行动作整合。

(3) 幼儿随音乐进行完整的表演。

4、引导幼儿仿编歌词，进行表演。

小结：妈妈工作辛苦，我们要关心她。在你的家里还有谁也在辛苦的工作？你的周围有辛苦工作的人吗？我们也来唱歌给他们听吧！

三、随音乐一起唱歌表演，活动结束。

四、活动延伸与建议

1、幼儿相互结伴，分角色进行歌表演活动。

2、在美劳区提供不同的作画工具和材料，进行绘画活动“我

的好妈妈”。

《好妈妈》这是一首幼儿较熟悉的曲子，有部分幼儿已经会唱这首歌了，于是我将本次活动的重点放在巩固歌词的基础上，让幼儿学习用身体动作来进行创编表演，从而体验歌曲表演带来的乐趣，激发孩子爱妈妈的情感。在演唱歌曲时，由于部分幼儿已会唱歌曲，所以这一环节中主要引导幼儿用连贯的声音有感情的进行演唱。我采用钢琴伴奏，示范演唱和引导幼儿讨论妈妈工作的辛苦等，让幼儿有感而唱。这首歌曲歌词内容富有情景性，十分适合表演。所以在活动的一开始我采用情景表演的方式，让孩子回忆妈妈在家的场景，妈妈下班回到家做些什么，累不累之类的，勾起孩子对妈妈的爱，从而引出“我们可以怎样来爱妈妈？”从幼儿的生活经验出发，是引导幼儿自主学习的一个重点，幼儿的知识比较弱，但是从生活经验出发可以给予幼儿不一样的收获。

中班好妈妈教案音乐反思篇三

- 1、初步学唱歌曲，努力唱好歌曲中的附点和休止符。
- 2、学习用亲切、愉快的声音演唱，表达自己爱妈妈的情感。

活动前组织幼儿谈话，说说妈妈关心自己和自己关心妈妈的事，懂得自己已经长大了，应该自己的事情自己做，不给妈妈添麻烦。

努力唱好歌曲中的附点和休止符。

一、谈话，引起幼儿学习歌曲的兴趣。

1、师：“‘三八’节是谁的节日？”

2、欣赏歌曲。

先听录音，再清唱。师：“今天老师带来了首好听的歌曲，我们一起来欣赏一下。”

二、熟悉、理解歌词。

1、引导幼儿讨论：怎样不再麻烦好妈妈？自己已会做哪些事情？

2、多种形式记住歌词。

三、学唱歌曲。

1、示范唱歌，幼儿倾听歌曲旋律。

2、幼儿轻声、整首感受学唱。

3、通过重点示范和练习，帮助幼儿唱好附点音符与休止符。

4、引导幼儿唱出歌曲不同的情感风格。

中班好妈妈教案音乐反思篇四

1. 初步学唱歌曲，努力唱好歌曲中的附点和休止符。

2. 学习用亲切、愉快的声音演唱，表达自己爱妈妈的情感。

活动前组织幼儿谈话，说说妈妈关心自己和自己关心妈妈的事，懂得自己已经长大了，应该自己的事情自己做，不给妈妈添麻烦。

努力唱好歌曲中的附点和休止符。

1. 师：“‘三八’节是谁的节日？”

2. 欣赏歌曲。

先听录音，再清唱。师：“今天老师带来了首好听的歌曲，我们一起来欣赏一下。”

1. 引导幼儿讨论：怎样不再麻烦好妈妈？自己已会做哪些事情？

2. 多种形式记住歌词。

1. 示范唱歌，幼儿倾听歌曲旋律。

2. 幼儿轻声、整首感受学唱。

3. 通过重点示范和练习，帮助幼儿唱好附点音符与休止符。

4. 引导幼儿唱出歌曲不同的情感风格。

中班好妈妈教案音乐反思篇五

活动目标：

1、在说说、看看、听听中认识袋鼠，初步熟悉、理解歌曲内容。

2、感受与妈妈相亲相爱在一起的快乐与幸福。

3、在对唱的过程中注意倾听同伴的声音，及时接唱。

4、能跟着节奏打节拍。

活动准备：

袋鼠装饰及玩偶□ppt□录像等等。

活动过程：

春天来了

随着《春天》的音乐律动

第一遍幼儿随音乐即兴表演

第二遍师：春天真美呀！小花、小柳树你们在哪里？蝴蝶姑娘你在哪里？小蜜蜂去哪里了？小白兔快出来玩吧！

相亲相爱

师：春天来了，在美丽的春天里有一个重要的节日，这个节日刚刚过去，你们知道是什么节日吗（3月8日妇女节），这是妈妈们的节日，我们每个人都有一个好妈妈，妈妈爱我，我也爱妈妈。

——说说讲讲（伴随音乐）

师：妈妈爱不爱你们呀？我真想知道妈妈是怎么爱你们的呀？你是怎么爱妈妈的呢？（幼儿随讲：拥抱、亲吻、买好吃好玩的东西……）

小结：就像我们小朋友说的，在妈妈的心目中，我们小朋友就是妈妈的心肝宝贝，妈妈最喜欢自己的宝宝，而在小朋友的心中，最喜欢自己的妈妈，最最离不开的人也是妈妈。宝宝爱妈妈，妈妈爱宝宝，这个就叫做相亲相爱。

温馨分享（欣赏dv录像）

师：想不想知道妈妈有多爱你呀？让我们来听听妈妈的声音，听听妈妈到底有多爱你？

袋鼠妈妈

师：不仅你们的妈妈宝贝自己的孩子，所有的妈妈都很宝贝自己的孩子，看看这是谁的妈妈呀？(图片展示)哦！原来是袋鼠妈妈，它和你们的妈妈一样最宝贝自己的小乖乖(咦？谁是小乖乖你们知道吗？)她是怎么爱自己的小乖乖的，让我们一起来看看。

提问：她是怎么爱自己的小乖乖的？(引出育儿袋)

——欣赏歌曲

师：今天老师要为大家唱一首好听的歌曲，叫做《袋鼠妈妈》，这首歌讲的是袋鼠妈妈和小袋鼠在一起相亲相爱的事情，你们想不想听呀，让我们听听看歌里讲了些什么。

提问：你们听到歌里面唱了什么呀？(幼儿随讲)

——幼儿表演歌曲

钻在袋袋里，透出小脑袋，出来跳跳跳，和妈妈抱抱(幼儿跟随老师在伴奏下做动作)

师：多可爱的小袋鼠呀，你们瞧瞧自己的口袋里有什么呀？(口袋里有一个小袋鼠)袋鼠妈妈那么爱自己的孩子，我们也来跟着音乐学学看袋鼠妈妈吧。

结束语：好啦小袋鼠玩累了要睡觉啦，现在你们都是好妈妈，都有一个育儿袋，把它轻轻地放到口袋里，让我们安静地带着自己的小袋鼠回教室吧。

活动反思：

在活动目标的达到程度方面，我觉得歌曲的学习比较简单，通过我清唱、分句倾听后，孩子们已经基本学会，在游戏时也能根据音乐的变化表现游戏的情节，玩得很开心。只

是“会两人一组合拍协调的蹦跳”，好像不是抓的比较牢，课后也与姐妹探讨过，孩子自己一个人按着节奏跳都不能控制的很好，不要说两个人一起，是啊！我在活动中示范时、指导孩子时也是用比较慢的节拍，但没有想到他们跳的还是这么快，我在和他们游戏时，也不能很好的跟着节奏。其实，我们班孩子的节奏感挺强的，在听游戏音乐的时候，就能自己拍手打节奏。也许，我再强调听、拍节奏和跟着拍手的速度蹦跳，这样会让孩子更好的掌握两人合拍协调蹦跳。

中班好妈妈教案音乐反思篇六

一、活动目标：

- 1、理解《小袋鼠帮助妈妈》的画面内容，体验长大的快乐。
- 2、幼儿乐意用各种方式表达故事内容。
- 3、幼儿积极的参与活动。

二、活动重点：理解故事内容

三、活动难点：愿意用自己的方式表演故事内容

四、活动准备：教学挂图《小袋鼠帮妈妈》、幼儿用书b《小袋鼠帮妈妈》

五、活动过程：

1、谈话激趣：我们一起来听一个故事。《小袋鼠帮妈妈》

出示挂图：

提问：这是谁？发生了什么事？

2、引导幼儿阅读理解： ”

请幼儿自主阅读：

— “我们边看边想，故事里说了什么事情？”

请幼儿交流阅读感受：

— “这个故事说了什么？小松鼠是怎么帮妈妈的？”

利用教学挂图，帮助幼儿理解重点情节：

— “小松鼠为什么要跳出妈妈口袋？你从哪里看出来妈妈很累？小松鼠是怎么做的？”

请幼儿表演故事情节：

— “我们一起来表演《小松鼠帮妈妈》的故事内容好吗？”

引导幼儿体验小松鼠帮妈妈的内心感受：

— “小松鼠帮妈妈做了那么多事，它是怎么想的？”

请幼儿完整讲述故事。

3、展开故事，讨论思考：

— “看完故事你有什么问题吗？”

（教师扮演袋鼠妈妈，我也在菜场里买了很多蔬菜，蔬菜种类很多，我想请我的孩子们帮我搬运到一定地方，并各种蔬菜放整齐，一样的蔬菜放一起，这样，我们拣菜洗菜时就方便多了。）

六、活动延伸：师生共同交流分享。幼儿搬运蔬菜，并归类

蔬菜，还可说说蔬菜的食用方法及形状特点。)

中班好妈妈教案音乐反思篇七

- 1、在了解袋鼠的基础上学习舞蹈《袋鼠妈妈》。
- 2、体验妈妈与宝宝相亲相爱的美好情感。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、体验歌唱活动带来的愉悦。

多媒体课件、大灰狼头饰、沙包若干

一、视频导入

今天老师把袋鼠妈妈和它的宝宝都请来了，我们来看一看。

二、了解袋鼠的特征，学习袋鼠跳

1、出示小袋鼠图片，引导幼儿观察：

小袋鼠的前腿和后腿有什么不一样的？（前腿短，后腿长）

小朋友学一学袋鼠站着的样子。

小袋鼠是怎么走路的？（学一学）

2、出示袋鼠妈妈图片，引导幼儿观察：

袋鼠妈妈的样子好奇怪，肚子上有个什么？

大口袋是干什么用的？

小结：袋鼠妈妈的肚子上有个口袋，小袋鼠小的时候就生活

在里面。

三、用袋鼠跳的动作学习舞蹈《袋鼠妈妈》

1、欣赏歌曲《袋鼠妈妈》

2、理解歌曲内容，学跳《袋鼠妈妈》

跟着音乐随老师用袋鼠跳的动作完整表演《袋鼠妈妈》

四、游戏巩固“袋鼠妈妈”

袋鼠妈妈要带小袋鼠到森林里去玩，可是森林里有凶恶的大灰狼，小袋鼠千万不能乱跑，要跟妈妈在一起。袋鼠们要跳着舞去森林。大灰狼来了，袋鼠妈妈勇敢地用“沙包”赶走了大灰狼。天黑了，小袋鼠们跳着舞回家了。

五、体验妈妈与宝宝相亲相爱的美好情感

观看鸡妈妈和小鸡、狗妈妈和小狗、鸟妈妈和小鸟、猫妈妈和小猫相亲相爱的场景，联系自己和妈妈相亲相爱的场景，激发幼儿更加爱妈妈的情感。

六、活动结束

小朋友都爱自己的妈妈，回家把《袋鼠妈妈》的舞蹈跳给妈妈看！

总的来说，我感觉这节课不错。首先我根据本班孩子的年龄特点和已有的生活经验，将活动目标定为：1、在了解袋鼠的基础上，尝试用袋鼠跳学习舞蹈《袋鼠妈妈》；2、在舞蹈中体验妈妈与宝宝相亲相爱的美好情感。

在课程环节的设计上我也下了很多功夫，我用了形象而生动的视频《动物世界》来导入，强烈吸引了孩子们的眼球。接

下来我利用图片引导孩子通过仔细观察更深刻的了解袋鼠的外形特征以及走路的方式，然后让孩子们用自己的身体学习袋鼠的样子和走路方式，同时还给孩子们介绍了袋鼠妈妈以及它的大口袋。在孩子们都对袋鼠有了一定认识后，我向孩子们介绍了歌曲《袋鼠妈妈》，从歌曲里孩子们又对袋鼠妈妈和小袋鼠有了更深的认识，最后请孩子们用袋鼠跳的动作来学习舞蹈《袋鼠妈妈》，孩子们很自然地就掌握了舞蹈的动作要领，从而完整的用肢体动作来表现舞蹈。当然，为了不断吸引孩子的注意力，在孩子跟音乐完整跳两遍后，我又设计了游戏巩固环节，巧妙利用孩子爱玩的天性，用大灰狼和袋鼠妈妈搏斗的游戏，再一次将孩子们的兴趣推向了高潮。

中班好妈妈教案音乐反思篇八

活动名称：

袋鼠妈妈

活动目标：

- 1、通过游戏模仿怀孕时的妈妈，发展幼儿跳的动作；
- 2、喜欢参与游戏，能与同伴轮换玩具玩游戏；
- 3、锻炼幼儿的团结协作能力。
- 4、体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。

材料准备：

4个不同颜色的大布口袋(里面装着沙子)、平衡木、

活动过程：

1、准备活动：动物模仿动作

2、游戏：《袋鼠妈妈》

玩法：幼儿分成人数相同的四队，每一队排头的幼儿系上大口袋当袋鼠妈妈，走过平衡木，跳到呼拉圈里，再跳回来把口袋交给下一名幼儿；规则：当袋鼠妈妈必须要跳着完成游戏；没跳的幼儿要重新开始。

3、分散活动：提供大口袋，指导幼儿带着大口袋模仿袋鼠妈妈的动作，扮演角色进行袋鼠妈妈跳跳跳的游戏。

活动反思：

次活动的`内容和目标都符合本班幼儿的年龄特点，重、难点突出，幼儿的学习劲头也很足，尤其在竞赛过程中能遵守游戏的规则进行，秩序较好。但在动作讲解过程中有点乱，有点急于求成。整个活动的运动量较少，应该多给孩子运动，增加锻炼身体热情。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

中班好妈妈教案音乐反思篇九

幼儿园教学大纲中指出幼儿园音乐教育的任务是：培养幼儿对音乐的兴趣和爱好；重视音乐能力的培养；教给幼儿简单的音乐技能；发挥音乐的教育作用。音乐游戏《袋鼠》是一首旋律生动活泼、富有诙谐情趣的幼儿喜闻乐见的动感教材。中班幼儿对妈妈还有一定的依赖性，他们真的希望能像小袋鼠一样每天呆在妈妈的袋袋里，与妈妈做游戏。

在本周的音乐活动中，孩子们很开心，也很感兴趣，《袋鼠妈妈》这次活动不足的地方是，一开始我找的是袋鼠的图片，孩子们都说这个是兔子，对于袋鼠都不太熟悉，比较的模糊。让孩子们随着音乐节拍，拍手，孩子们中尽管有几个没能拍对节奏，但开始都能表现的比较积极，带领幼儿拍打了多次，有幼儿虽然口中念对带附点节奏的歌词，但口手并不一致，拍带附点节奏对我们班小部分幼儿还是有些小困难的。在学唱歌曲部分，开始表现得很积极，或许是孩子们对于这样的歌曲非常感兴趣。

当我和孩子们一起歌唱到“袋鼠妈妈有个袋袋，袋袋里面装个乖乖”的时候，孩子们都开心的笑了，有的孩子甚至两两开始自由组合做起动作来了。于是我将事先准备好的图片展示给他们看，并和搭班的老师一起示范表演，孩子们都高兴得叫了起来，活动氛围达到了高潮。见孩子们情绪、兴趣高涨，我也觉得非常的开心愉快。在好听的演唱歌曲声中，自由表演中，我们快乐地结束了本次音乐活动。

幼儿在这活动中，能充分发挥主体作用。我让幼儿肢体动作表现袋鼠走路的神态，孩子们在我的引导下，以各种各样的动作表现袋鼠蹦跳和袋着宝宝的神态，真是惟妙惟肖，使人忍俊不禁。这时，孩子们学习歌曲的兴趣激发了出来。孩子们在欣赏歌曲的同时已被歌曲深深吸引。“袋鼠妈妈有个袋袋，袋袋里面有个乖乖，乖乖和妈妈相亲相爱。”幼儿自发地创编出自己的妈妈亲昵的动作。

中班好妈妈教案音乐反思篇十

活动目标：

- 1、了解袋鼠和袋鼠的育儿袋，感受活动的快乐。
- 2、能够情绪愉快的参加音乐游戏，体验相亲相爱的感觉。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动准备：

材料大围裙□vcd□磁带或cd

活动重难点：

重点：愉快的参加游戏

难点：两个小朋友相互合作参加游戏

活动过程：

一、看看说说自己知道的袋鼠，讨论袋鼠和其他动物之间最大的区别。

二、音乐游戏

1、听歌曲《袋鼠妈妈》，初步熟悉歌曲

2、幼儿边听音乐，边看教师和一个小朋友进行表演。

3、幼儿边表演边学唱歌曲

4、幼儿自由组合进行《袋鼠妈妈》的音乐游戏。

活动反思：

歌曲《袋鼠妈妈》，幼儿显得比较兴奋，本次活动的'歌曲中歌词简短易懂，节奏明快，幼儿很快就能够记住，歌曲的旋律也比较好掌握，幼儿比较完整地把歌曲唱出来。但在目标1中，本来想让幼儿根据歌词创编出相亲相爱的动作，我发现部分孩子不能够边唱边做游戏，如果唱歌就忘了要做动作，做动作的就忘了唱歌，因此在这一方面还是需要多加训练。在创编的过程中，幼儿的创造力没有得到很好的体现，大部分幼儿只是跟着老师做动作，在这点上还需要好好地反思。

中班好妈妈教案音乐反思篇十一

在本堂教学活动一开始我进行了谈话，妈妈给予孩子们的爱是很深的，孩子们对于妈妈的爱也非常的清楚，因此在讲述的时候孩子们的语言组织能力都不错。通过谈话孩子们也对自己有了初步的认识，原来自己已经长大了，已经会做那么多的事情了。在欣赏歌曲的时候孩子们听的很仔细，歌词内容也很快地理解了。歌唱时我以图谱的形式进行的，孩子们很快就学会了歌曲并能跟着音乐唱起了。但是我也发现孩子们对于歌曲节奏的把握不是很好，于是我在小黑板上写出了节奏谱，我们班的孩子对于节奏谱并不陌生了，但是尝试拍打的时候还是不如意，于是我多加引导，在通过反复练习后孩子们很快就掌握了附点以及空拍的唱法，在此基础上再填入歌词，孩子们越唱越好，表现能力也在增强。

中班好妈妈教案音乐反思篇十二

1、初步学唱歌曲，努力唱好歌曲中的附点音符与休止符。

- 2、学习用亲切、愉快的声音演唱，表达自己爱妈妈的情感。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

中班好妈妈教案音乐反思篇十三

在这次活动中，正是抓住幼儿纯洁质朴的爱，抓住了幼儿的动情之处，在理解音乐的基础上，演唱歌曲达到情感共鸣，我认为取得了事半功倍的效果。正是教材给了幼儿能够抒发情感的机会，给了幼儿创设情感的空间，丰富了音乐活动气氛，让过去只唱不感受，重技能轻情感的音乐活动，变得有血有肉，生动活泼。活动虽然存在不足，但是幼儿们在活动中感受到了歌曲中所表达的爱，懂得喝水不忘挖井人的道理，这就足够了。音乐的魅力是无限大的，而我们老师们只要利用好了这个“工具”，那么我们的幼儿们就一定能从中感受到世界的真、善、美，更加快乐的成长！

中班好妈妈教案音乐反思篇十四

《只要妈妈露笑脸》是一首歌深受幼儿喜欢的歌曲，既欢快跳跃又优美抒情。这是一首深受孩子喜爱的歌曲，整个活动幼儿学唱的兴趣自始至终比较浓厚，根据难点和幼儿的年龄特点，采用层层深入，多样性和形式，将音乐认识进行隐形处理，能化难为易。激起幼儿的主体意识，保护和发展的幼儿对音乐的光趣和爱好，促进了幼儿的音乐的感知、表现能力，让幼儿感到美的熏陶。

中班好妈妈教案音乐反思篇十五

- 1、理解歌曲内容，感受旋律的抒情、缓慢的特点。

- 2、学会用动作表现音乐，增进关心妈妈、热爱妈妈的情感。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。