

2023年青鸟读后感(模板16篇)

导游词的成功与否与导游的表达能力和知识储备密切相关，因此导游需要不断提升自己的语言和专业素养。导游在写导游词时，可以运用一些修辞手法，如比喻、拟人、排比等，以增加词语的生动性和魅力。请大家一起来阅读一些优秀导游词的范文，提升自己的写作水平。

青鸟读后感篇一

我读了比利时作家莫里哀·梅特林克写的《青鸟》后，深有感悟。

《青鸟》写的是主人公基奇与他的妹妹米琪的故事。他们家十分穷。在一个平安夜里，两人睡不着。这时，门口进来一位仙女，她送兄妹俩一顶神奇的帽子。然后，兄妹俩转动帽子上的宝石，顿时，面包人、狗先生、猫小姐、水精灵、牛奶精灵、糖果人和光之神都出现了，这就是他们的全部伙伴。

仙女说：“我给你们一年时间去找青色的鸟，并把它带回来。”就这样，他们踏上了旅程。

读过这本书，我知道了你帮助别人，自己也会得到别人的帮助。记得有一次，闫怡想忘记带笔，我便借给了他，后来，有一次，我忘记带笔了，他也借给了我。

在世界上，每个人都在寻找自己的“青鸟”，然而大多数人从生到死，自始至终也没有发现身边的幸福。其实幸福就在我们身边，只要怀着无私、美好的心愿。

记住，幸福就在你身边！

青鸟读后感篇二

生活中，常有一些不懂得去发现幸福的'人。

所有的人都希望自己能够生活得很好，过得幸福快乐，所以每个人都去苦苦追求幸福，但幸福并不像想象中那样难以得到。只要我们都用一颗无私的心去关爱别人，那么在别人得到幸福的同时，你会发现你自己也会变得快乐起来了。幸福快乐就是这么一件简单的事情。

我们要懂得去发现幸福，做一个幸福的人。

蒂蒂和咪蒂为了找到青鸟，不惧艰辛去了回忆国、夜宫、墓地、青孩子的世界、树林里的树人世界、幸福家园，还同光神去看了光神庙宇里的最为有趣的四种光。不管怎么说，这也可能是孩子们对幸福的一种向往。

我们一定要利用幸福来改善自己的生活！

青鸟读后感篇三

同学们，你们知道幸福是什么吗？每个人都想方设法去寻找幸福，而历尽千辛万苦。但幸福往往是最普遍的爱，而《青鸟》这本书讲的就是关于寻找幸福的故事。

故事发生在一个美丽的大森林里，住着一对兄妹迪迪与麦迪，她们不知道幸福就在自己身边，而在一个神奇的圣诞夜晚，仙女驾临，指引她们去寻找能带来幸福的青鸟，一路上她们不畏艰难，经历了许多惊险的事：夜宫的五道大门、可怕的墓地之旅、还有神奇的青孩子的世界。可是猫却一直在搞破坏一心想吃掉青鸟，我想如果在生活中以这样的心态，是不会找到幸福的。而迪迪与麦迪却通过了努力找到了青鸟，也真正明白了幸福的含义那么你们明白幸福的真正的含义了吗？我明白了。幸福是多变的，有时它会变成一颗无私的爱心，

有时也会变成一种快乐，它还会变成一种亲情，有些人苦苦追寻幸福，常常竹篮打水一场空，但幸福则是最简单的，并不像想象中难以得到，或许可以换一种方式，只要我们以单纯、无私的心去关爱他人，那么在别人得到温暖与幸福时，你会发现自己也会变得快乐。幸福也许只是一个微笑、一个关爱的眼神、一件简单的事情。

与此同时，幸福往往也很单纯。确实，当我们早已厌烦父母的唠唠叨叨时，可曾想过一个孤儿是多么希望得到父母的关爱和叮咛，而这是他最大的愿望与幸福。当我们在这么好的环境下读书时，却不好好学习好好用功，但对于那些贫困山区的孩子是多么的渴望。美好的幸福来之不易，我们怎么可以不珍惜眼前的幸福呢！幸福是有一颗善良的心，当然要用实际行动来证明，要让更多人的心里萌发幸福的幼苗，为公共汽车的老人让一次坐，为弄丢东西的人伸一次温暖的手，那自己也会感到很幸福很快乐。

有些人认为幸福就是拥有无穷的财富，可当你真正拥有时，才会发现原来自己并非快乐。利益的熏心让其蒙蔽了双眼，失去了原本的善良。幸福是纯洁的不是欲望，不是野心，而是有一双发现幸福的眼睛，要从生活中各个小镜头与点点滴滴中去感受，幸福无处不在。华丽的东西就一定是幸福吗？幸福是最质朴的。

记得以前我在家就是一个小公主，全家人的宠爱被我不屑一顾，不知满足的我仍旧我行我素，把父母的教导当作责骂，出口顶撞但他们依旧默默的关心着我。我现在明白了幸福是付出不是索取是精神上的满足而不是物质上的需求，只有亲情与关爱才能享受到真正的幸福，幸福就在我们身边。

各位同学你们找到属于自己的青鸟了吗？

青鸟读后感篇四

暑假里，我读了一本叫《青鸟》的童话书。

作者是比利时人莫里斯·梅特林克。他在书中写了蒂蒂和咪蒂寻找青鸟的过程，赞美了一个充满幸福与魔力的世界。

童话中，仙女给了蒂蒂和咪蒂一顶绿色的帽子，具有魔力的小帽子，在帽子上有一颗雪亮的大钻石，只要转动它，就可以看见各种各样的灵魂、看到过去和未来。在钻石的魔力下，你会看到漂亮的水姑娘、害羞的牛奶姑娘，还有一同陪伴兄妹寻找青鸟的猫、狗和各种小精灵。

《青鸟》不仅向我们展示了一个充满精灵的世界，还为我们揭开了一个深刻的道理——寻找青鸟就是寻找幸福与光明。兄妹俩在回忆国、夜宫、未来国等地，经历了一个个惊险又幸福，希望又失望，痛苦又快乐的寻找青鸟的日子，他们时时刻刻感受着得到青鸟的幸福与失去的痛苦。

最后兄妹俩在光神的帮助下，用了最大魔力在故宫的笼子里找到了青鸟，感觉到了快乐和生活的美好。

读完这本书，我有一个感想：当我们遇到困难要勇往直前，不能退缩，要像蒂蒂和咪蒂一样勇敢，这样才能获得希望和快乐。

青鸟读后感篇五

翻开这本书，我被彻底的吸引了。这篇童话故事是根据比利时著名戏剧家莫斯梅特克林（1862—1949）的象征主义戏剧《青鸟》改编而成的，它以青鸟象征幸福，以孩子追寻青鸟的过程，展现出幸福的道理。

事情是这样的，在圣诞节前夜，伐木工家简陋的小屋里，有

一对龙凤胎兄妹，哥哥叫做蒂蒂，妹妹叫做咪蒂。他们正在眺望着富家孩子过节。仙女扮成了个又老又丑的驼背老太婆来找他们，让他俩为自己生了怪病的女儿去寻找青鸟。她送给蒂蒂一顶镶着钻石的小帽，顶就能看到事物的灵魂。从此，小动物、植物、静物，都有了人的感情。其中还有一些自然之神：脾气暴躁的先生、美丽可爱的水姑娘、温文尔雅的光明女神和诡计多端的黑暗女神。经过众多周折，他们才明白——幸福就在他们身边。青鸟象征着幸福，孩子们一路追逐，每当幸福似乎近在咫尺，却又如同平边的地平线，可望而不可及。幸福的青鸟看似捕捉不到，可它又恰恰在自己的家中。

这让我想到了三天前妈妈给我发现一条很长的短信：“饭做好了，米饭在电饭煲里，排骨在高压锅里，餐桌上有点心。”好长一条短信啊！大概一百七十个字左右！我旁边的同学却嘲笑我：“你妈真啰嗦！”我却认为，我有一个关心我的妈妈。她知道我八点才会回家，就先给我做饭再出门。我是多么幸福呀！幸福就在我身边。

我突然到《青鸟》上所说：“我们每个人都在寻找自己的幸福，而且都费尽心机，历尽艰难。其实幸福获得并不需要如此艰难，只要我们经常怀着无私、美好的心愿和感恩之心，用心地去生活和关爱别人，幸福就在身边。

幸福离我们那么的近，幸福就在我们身边。

青鸟读后感篇六

幸福是什么？每个人有自己的答案。幸福在哪里？每个人想方设法、历尽千辛万苦去寻找，但最后往往发现，幸福往往是最普通的爱。《青鸟》这本书讲的就是关于寻找幸福的故事。

故事发生在一个美丽的大森林里。森林里住着一对兄妹迪迪与麦迪，她们不知道幸福就在自己身边。在一个神奇的圣诞

夜晚，仙女驾临，指引她们去寻找能带来幸福的青鸟。一路上，她们不畏艰难，经历了许多惊险之处：夜宫的五道大门、可怕的墓地、还有神奇的青孩子的世界。可是，猫却一直在搞破坏，一心想吃掉青鸟。最后，迪迪与麦迪却通过努力找到了青鸟，也真正明白了幸福的含义。

读完《青鸟》这本书，我明白了，幸福是多变的，有时它会变成一颗无私的爱心，有时也会变成一种快乐，它还会变成一种亲情。有些人苦苦追寻幸福，常常竹篮打水一场空。其实，幸福是最简单的，并不是想象中难以得到。只要我们换一种方式，以单纯、无私的心去关爱他人，那么在别人得到温暖与幸福时，你会发现自已也会变得快乐。幸福也许只是一个微笑、一个关爱的眼神、一件简单的事情。

幸福是有一颗善良的心。为公共汽车上的老人让一次座，为丢东西的人伸一次援助的手用实际行动让更多人的心里萌发幸福的幼苗，那自己也会感到幸福温暖。

幸福是质朴无华的真实存在。幸福，需要一双慧眼去发现；幸福，需要一架摄像机摄取生活中的各个小镜头；幸福，需要一颗温存的心点点滴滴去感受。有些人认为幸福就是拥有无穷的财富，可当你真正拥有时，才会发现原来自己并非快乐，利益的熏心让其蒙蔽了双眼，失去了原本的善良，最终得到的是无尽的空虚和深深的悔恨。

幸福是一种付出而不是索取。记得以前我在家俨然是一个小公主，全家人的宠爱被我不屑一顾，我天天我行我素，把父母的教导当作责骂，经常出口顶撞他们。但父母依旧默默的关心着我。我现在明白了：幸福是付出不是索取，是精神上的满足而不是物质上的追求，只有得到亲情与关爱才能享受到真正的幸福。

幸福就在我们身边。

青鸟读后感篇七

生活中，常有一些不懂得去发现幸福的人。

所有的人都希望自己能生活得很好，过得幸福快乐，所以每个人都去苦苦追求幸福，但幸福并不像想象中那样难以得到。只要我们都用一颗无私的心去关爱别人，那么在别人得到幸福的同时，你会发现你自己也会变得快乐起来了。幸福快乐就是这么一件简单的事情。

我们要懂得去发现幸福，做一个幸福的人。

蒂蒂和咪蒂为了找到青鸟，不惧艰辛去了回忆国、夜宫、墓地、青孩子的世界、树林里的树人世界、幸福家园，还同光神去看了光神庙宇里的最为有趣的四种光。不管怎么说，这也可能是孩子们对幸福的一种向往。

我们一定要利用幸福来改善自己的生活！

青鸟读后感篇八

读了《青鸟》这本书，它给了我一种荡气回肠的感觉。

文章主要讲述了一个用心寻找幸福的故事。一户穷苦人家的孩子蒂蒂和咪蒂受仙女蓓丽吕的委托，帮助她寻找象征幸福的青鸟，来拯救她女儿的故事。书中的每个“人物”都描写得非常可爱逼真：有矮矮胖胖的面包先生、有模样奇特有滑稽的糖果先生、有忠心耿耿的狗先生、娇媚无比的猫女士、脾气暴躁的火先生、温柔美丽的水姑娘、还有特别可爱、带着他们寻找幸福和快乐的光神等等。而每个情节也都描写得非常生动，在寻找青鸟的旅程中，更发生了许多有趣的故事。他们经过了怀念国、夜宫、享乐宫和未来王国等地方。最终找到了各种各样的幸福和快乐。

其实，学习和寻找幸福一样，都要付出努力，付出汗水，并要经过无数次的考验，在这过程中，只有坚持不懈，迎难而上，才能获得成功。这本书也让我知道原来幸福时时刻刻都在我身边，当我完成老师交给我的一项任务是一种幸福，帮助同学获得进步是一种幸福，为爸爸妈妈洗碗拖地是一种幸福，给爷爷奶奶捶背是一种幸福，给老人让座是一种幸福，把一条鱼放回江河是一种幸福……总之，将爱分给别人就是幸福，我们要珍惜和爱护这种幸福。

每个人都想方设法的去寻找自己的幸福，并为此历尽千辛万苦。其实，只要我们总是抱有无私美好的心愿，幸福就不难获得，因为他近在咫尺，就在我们身边。

《青鸟》让我学会了乐观。

青鸟读后感篇九

《青鸟》原是一部由比利时作家莫里斯·梅特林克写的同名童话剧本。后来他的妻子乔治特·莱勃伦克改写成这部适于少年儿童阅读的散文童话。这部童话采用民间故事的主题和手法，富于诗意，故事优美，令人陶醉。被称为世界梦幻戏剧史经典代表作，影响法国的五十本书之一。1911年，梅特林克因这部人道主义的杰作而获诺贝尔文学奖。

故事的主要内容是：砍柴人的儿女——棣棣和咪棣，在圣诞节前做了一个梦：一位名叫蓓丽吕的仙女，委托他俩去寻找一只青鸟，给她的小女儿，因为她病得很厉害，只有这只神鸟才能使她痊愈。仙女还说“我那小女儿要等病好了，才会幸福。”于是他们在猫、狗和各种东西（糖果、面包、水火）的精灵陪伴下进入另一个世界，在光神的指引下去寻找这只青鸟。他们在怀念谷、夜宫、享乐宫、墓地和未来王国里，在光神的庙宇里，历尽了千辛万苦，但青鸟总是得而复失，最终还是未能找到。他们只好回家，早晨醒来，邻居柏林考脱太太为她的病孩来索讨圣诞礼物，棣棣只好把自己心爱的

鸽子送给她。不料，这时鸽子变青了，成为一只“青鸟”。
仙女的女儿病也好了。

在主人公寻找青鸟的过程中，人们最终知道，幸福的真正含义就在于，自我牺牲和给予他人。幸福存在于生活的每一个细节中。阳光里，空气里，时间的流传里，到处充满着人们没有发现的幸福。还记得三毛文章中那辆幸福的大巴士吗？其实幸福就在你的身边。生命的本身就是幸福的。

还记得网络上流传着这样一则关于幸福的小故事：有一天，小狮子问它的妈妈：“幸福在什么地方？”狮子妈妈说：“幸福就在你的尾巴上。”于是，小狮子不停地追着自己的尾巴，它追了一整天也追不到。它把这个情形告诉妈妈。狮子妈妈笑着说：“其实你不用刻意寻找幸福，只要你一直往前走，幸福，便会自然而然地跟着你。”

作家孟东篱说：“幸福，就是什么东西都得少一点；而大家所追求的幸福，却是什么都要尽量多一点。”

在我看来，想要得到幸福，就要自己培植幸福。幸福不是你拥有多少，而是你珍惜多少。当你有太多的欲望、野心，反而会阻碍你得到幸福的机会。

其实，幸福并非遥不可及；幸福，也可以随手可得！

一个深深的拥抱、一句关爱的问候、一次真诚的鼓励，甚至是一次默契的眼神交流，点点滴滴尽在其中，看似平凡的生活，幸福就在其中。

也许，透过思考幸福与痛苦的源头，我们才有更多的机会去了解自己，了解幸福的真义。我们所渴望的幸福，是无法假手他人，只能从自己的身上找到，就像我们无权只享受财富，却不创造财富，我们也无权只享受幸福，却不培植幸福。因为，幸福，就住在我们的心灵之中。

让我们一起寻找，并感受幸福吧！

青鸟读后感篇十

我觉得这本书很有趣，也很有童话的色彩，有很多优美的句子，让我看的入迷，这本书很好看，也很容易看。

先大概的了解一下1—5张的精彩内容吧！

先是讲述了狄狄和美狄是一个穷人家，狄狄是个调皮的小男生，而美狄就是狄狄的妹妹。他们因为太穷了，自己从小到大到现在，只吃过一小口的面包，那天是过圣诞节，他们只能看着富人家的小孩大口大口的吃着好吃的面包，他们看着那些幸福的小孩子们吃着面包，自己也想象着自己也在吃。

突然，一位假扮是一位老太婆的仙女出现在他们小草屋中，他们经过了一番对话后，给他们带上了一个帽子，随后他们所看到的全部都是华丽的东西，所有的事物、食物都有了各自的灵魂。

他们说要帮助仙女找到青鸟，去了思念之土，见到了活着的爷爷奶奶，其实爷爷奶奶早就去世了，因为他们永远都活在狄狄和美狄的心中。

接着，他们又去了夜神殿。我觉得那里的夜神好坏啊！他们先是问她有没有青鸟，夜神还骗他们说没有，后来，她的谎言被揭穿了，把那门的钥匙给了他们，还告诉他们，那里面有一切灾害、一切疾病、一切恐怖、一切秘密，都藏在这个门的后面。

但是，狄狄没有被吓到，而是继续坚持的走了进去，那时，什么都不能阻止狄狄了。

狄狄接着看到了成群的青鸟，可后来发现，那不是真正的青

鸟。可恶的猫，背叛了狄狄，投靠了夜神。现在，有过去帮助夜神拆散狄狄他们，好讨厌呀！好贪心的猫！那只猫暗中破坏他们的友谊，还不停地在狄狄面前说狗的坏话，可是后来都是美狄帮了狗的忙。

在他们有危险的时候是狗挺身而出，猫还在一边看热闹，还视而不见。好气愤呀！

青鸟读后感篇十一

这几天，我读了一本书，书的名字叫《青鸟》。

这本书主要讲得是巫婆让蒂蒂儿，米蒂儿等去寻找蓝色的代表幸福的鸟。

他们爬山涉水，历经千辛万苦，走遍了千山万水，始终没有找到代表幸福的青鸟。于是失望的回到了自己的家里。

在家中，他们惊喜的发现，家里有一只很蓝很蓝的鸟，正是巫婆所说的青鸟。

原来苦苦追寻的青鸟，就在自己的家中。

这本书使我懂得了，幸福其实就在我们身边。

我就生活在幸福中，有爷爷奶奶的疼爱；爸爸妈妈的呵护；老师的淳淳教导，关爱和同学们的帮助。

啊！我是世界上最幸福的人！

我们要珍惜幸福，感受幸福。

青鸟读后感篇十二

《青鸟》这本书既是话剧又是书本，有时候我们读着它都能想象到那么美丽的景象，那要是看着就无可比拟了吧。

这本书文字生动美丽，一句接着上一句就是在一小段话里精挑细选也找不出一丁点瑕疵。在这本书里巧妙引用了许多的修辞手法把人物角色描写的活灵活现，读起来就像一现册场写真。这本书不仅仅有好句子，也有对我来说新颖的字词，让我带看书的同时也学习、认识到了我没有见过和生疏的词语。使我知道了从前，在家境贫穷但是和谐无比的家里，有一对要好的兄妹，哥哥叫做棣棣，妹妹叫做咪棣。在一个圣诞夜的晚上，一个外表古怪，内心善良的仙女进入了兄妹俩的家，要求他们寻找青鸟，给自己病变的女儿幸福。于是，棣棣和咪棣在回忆国里看望已逝去的爷爷奶奶，在夜之宫里经受鬼怪的磨练，在幸福花园里明白幸福有好有坏，但我认为，最让这对兄妹最痛苦但也最回味无穷的，莫非就是旅途结束后与小伙伴们们的告别。

这本书让我们思考地方有很多。青鸟竟然就在棣棣他们的家里，难道这不是意味着幸福吗？

不是。幸福，是就算很穷，一家人也能互相关怀，互相照顾。幸福，是在一个商业人背后妻子孩子默默地鼓励。幸福的存在是多种多样，千姿百态的。有钱固然也幸福，但是，与其他的幸福比起来，它显得很渺小，很无力，有钱的幸福看起来很让人羡慕，实际上，只要我们互相关怀，就是幸福。

笛福说过，我们对已有的东西缺少感激之情。

青鸟读后感篇十三

每一个人都想追求自己的幸福，但很多人认为幸福远在天边。然而我却不这么认为。在暑假里，我读了一本书，书名叫

《青鸟》。

看到这个书名，我猜你一定会说这本书应该是介绍动物的吧。那你就错了，青鸟的确是一种动物，它是一只神奇的动物，是幸福的象征。《青鸟》这本书讲述了一个用心灵寻找幸福的故事，是一段心灵的旅程。

好奇心驱使我打开了这本书，我打开书后仔细阅读了一遍，知道了事情的来龙去脉。这本书讲的是一个伐木工人的孩子迪迪和米迪在一个圣诞节的前夕受仙女的委托，帮助她寻找象征幸福的青鸟，来救她女儿的故事。

这个故事情节非常巧妙，描写得非常生动。仙女到来之后，迪迪和米迪家的小屋不再宁静，所有的动物和静物都可以说活和走动。有矮矮胖胖的面包先生，有模样滑稽的糖果先生，有忠心耿耿的狗先生，娇媚无比的猫女士，脾气暴躁的火先生，温柔美丽的水姑娘，还有朴实无华的牛奶小姐和异常可爱、带着他们寻找幸福和快乐的光神。这里的每一个人物都可爱逼真，每个人都有自己的特点，非常招人喜爱。

青鸟象征着幸福，孩子们一路追逐，每当他们接近青鸟时，青鸟却奇异地消失。幸福似乎近在咫尺，却又如同天边的海平线，可望而不可及。幸福的青鸟看似捕捉不到，可它又恰恰在自己的家中。一路追逐，一路阅读，我才了解：原来幸福从未消失，一直以来它就在我们身边，只是我们尚未发现。

罗丹说，生活中缺少的不是美，而是善于发现的眼睛。生活中的我们往往抱怨的太多，赞美的太少，索取的太多，而付出的太少。当我们急功近利地追求着所谓的“幸福”时，殊不知自己已经错过了路旁所有的风景，荒废了自己最美好的青春岁月，只是白白做了一场辛苦而漫长的梦。最终梦醒了，青春也将散场了。

毕淑敏曾经写过一篇名为《提醒幸福》的散文。她写道：常

常提醒自己注意幸福，就像在寒冷的日子里经常看看太阳，心就不知不觉暖洋洋亮光光。是的，幸福需要提醒，因为幸福总是随着时间的流逝而不断变更。

当我们烦心时，当我们忧郁时，当我们苦恼时，我们需要常常提醒自己，提醒幸福。要知道幸福永远只会青睐懂得知足的人。

迪迪和米迪的旅程结束了，童话的故事散场了。可我相信我也找到了青鸟，因为——幸福，一路跟随。

青鸟读后感篇十四

《青鸟》主要写了两个小孩儿在寻找幸福。他们不怕困难，不怕挫折，最后终于找到了象征幸福的青鸟。

读了这本书，它让我们领略到了什么是幸福，在生活中幸福是所有人追求的，人们千方百计寻找，却找不到。为什么呢？原因很简单：你只有用心体验生活的快乐，幸福才会出现。

我问露雯：你的幸福在哪里？她说：就在身边，比如：你每天为我准备好了可口的饭菜，每天接送我上下学，当我有了缺点你及时指正，当我有了进步，你一句鼓励的话语……以前我并没有在意，因为已经习惯了，认为这是应该的。现在看到这本书，我这才深深体会到您为我做的一切会让我是多么的幸福。

听到你的话语，让我也有了不少的感受。那就让我们在以后的生活中少一点抱怨，多一点称赞，少一点索取，多一点付出，时时刻刻提醒自己是幸福的，让我们在生活中仔细的找到更多的幸福，感受它带给我们的快乐吧！

今天下午送你去上学到校门口时，你对我微笑着说：“这就是幸福。”

青鸟读后感篇十五

今天，我读了《青鸟》这本书，知道了什么是幸福，也明白了一个道理：我们每一个人都在寻找着自己的幸福，其实幸福并不是那么难得到的。如果我们经常怀着无私、美好的意愿，那幸福就近在咫尺之间。

樵夫的孩子狄狄和美狄在平安夜见到一位仙女，仙女说她的小女儿必须得到青鸟，才能够幸福。她便吩咐狄狄和美狄去寻找，仙女给了他们一顶帽子，帽子上面有一颗魔钻。两个孩子为了帮仙女的小女儿找到幸福，用仙女的魔钻召集了贪生怕死的面包、滑稽可笑的糖、性情暴躁的火、生性随和的水、温和可爱的牛奶、阴险狡诈的猫、忠诚勇敢的狗和天性善良的光，先后搜寻了思念之乡、夜宫、森林、墓地、幸福花园和未来王国，但是，他们却一再受挫，醒来后才发现，这一年的经历只是一场美梦。

狄狄和美狄发现他们回到了自己的家里。这时，邻居贝尔兰格太太来到他们家，请求狄狄把他的小鸟送给他生病的小女儿。这时，狄狄意外发现小鸟的颜色是青色的，小姑娘因为得到了青鸟，病马上就好了。可是青鸟却飞走了。

正因为不理解内在生活的重要性，人们在追求幸福时，总是南辕北辙；或是因为物质条件不如别人而痛苦不堪，或者为了追求物质财富而丧失幸福，或者沉迷于声色犬马，不知醒悟。如果科学地探求，不是源自真理本身的热爱，而是为了满足人们膨胀的物质欲望，那么人类的社会只能离幸福越来越远，幸福只能向内寻求，只有在领悟了内心的法则之后，才能发现生活中的幸福。

真正的幸福，并不藏身于某个遥远的童话般的地方，它就藏身于我们身边，藏身于日常生活里，但却需要智慧和眼光去发现它。例如我们，有着良好的生活环境，在学校里有老师的殷切教诲和同学们的关心帮助，在家里有爷爷奶奶、爸爸

妈妈的精心呵护，我们的生活是多么地幸福！幸福也不是一旦找到就能永远占有，而是一种不断探寻的过程，所以我们要珍惜所拥有的幸福生活，并努力创造更加美好的幸福生活！

青鸟读后感篇十六

本书是一本童话，但是他却给了很多人提示，帮助那些幸福在身边却不知道的人找到他们，让他们获得幸福，幸福到底是什么，在哪能够找到，这本书给了我很好的提示，也给了很多人帮助。

首先他给了我启示，在记忆里回味是非常的幸福，是的`现在寒假已经结束了，但是我回味这我和家人在铅山过春节的快乐记忆，还有参加我舅舅的婚礼闹洞房，抢红包这些都是美好的，会在我的记忆里保存，说不好会一辈子都忘不了，我现在已经离开了家人，可是我还是想着他们，特别是我的阿姨，她对我非常好，有的时候想起她，我都很想哭，我几次要求她跟我来深圳，可是因为工作缠身，来不了。

其次它还告诉我们，人生要远离战争疾病，可是不是想躲就能躲的，他要告诉我们的是，不能因为自己的利益，破坏世界和平，和污染大自然，那不然就只得靠夜神来将他们锁进大门。

还有，他告诉我们幸福的真谛，什么是幸福什么不是幸福，比如有钱的幸福不一定就是幸福，可是有家人陪伴就一定是幸福的，有什么还比家人在一起更快乐的事情呢！还有母爱幸福，母爱是最伟大的，就跟书里说的，母爱幸福是最重要也是最温暖的幸福，如果缺少了这两样幸福，那活在世界上基本没有了乐趣。

青鸟这本书让我认识到了身边的幸福，他让我知足了，身边有了这些幸福就够了，根本不需要利益这些东西！我会好好珍惜的！