

小学语文教案生命生命教学设计 小学语文教案设计(优质13篇)

每一节课的高一教案都应该包含教学目标、教学内容、教学方法等要素。以下是一些高一教案的案例，希望能给教师提供一些教学思路和方法。

小学语文教案生命生命教学设计篇一

题目

杨柳

总课时

1课时

学校

教者

年级

八年

学科

语文

设计来源

教学时间

教材分析

1. 弄清文章的脉络层次
2. 把握文章的主旨
3. 品味语言，总结写法

学情分析

杨柳，学生们还是比较熟悉的。但是于平凡之中蕴含的不平凡的品质，可能人们思索的不是很多。本文就是平中出奇，托物言志，借杨柳来抒发一种平凡的、朴实的人生道理，给人以启迪。在教学中，可按照阅读散文的一般方法来处理全文：阅读感知，把握基调—弄清脉络，掌握内容—品味重点，明确主旨—总结写法，鉴赏评价。在把握文章主旨的时候，可通过一些思考题的牵引，启发学生思考讨论，引导学生掌握重点，突破难点。

教学目标

知识目标：1. 通过讨论交流，学生能说出作者喜爱杨柳的原因：不求索取，不忘根本。

2. 能找出文章的线索：作者对杨柳的喜爱、赞美的感情。

3. 理清文章的脉络，把握文章的主旨：借杨柳来颂扬那些具有杨柳品质的人，讽喻那些追求功名利禄、腐化堕落的人。

4. 能说出作者采用的对比写法的表达效果：突出杨柳的可贵的品质。

能力目标：1. 能用对比的手法，突出事物的精神和品质，使表达的主题更为深刻。

2. 能熟练查阅相关资料，并按照所需进行整理。

情感目标：能理解作者借杨柳表达的人生哲理：做一个象杨柳一样朴实无华、甘于奉献、不忘根本的人。

重点

理清文章的脉络，把握文章的主旨。

难点

能理解作者用对比的手法，借杨柳表达的朴实的人生哲理。

课前准备

1. 布置学生课前查阅资料，了解作者及散文风格；查阅文中出现的关于杨柳的诗文、典故，在课堂上由学生讲解。

2. 多媒体播放乐曲为学生创造感受美的情境，同时在乐曲的伴奏下指导学生朗读课文。

3. 通过思考讨论，引导学生掌握作者赞美杨柳的原因，把握文章的主旨：颂扬那些具有杨柳品质的人，讽喻那些追求功名利禄、腐化堕落的人。

小学语文教案生命生命教学设计篇二

1、感悟拟人句，试着运用拟人句。

2、积累歇后语，感受汉语言文字的魅力。

别人的不同意见，养成向人请教、与人商讨的习惯。

4、能不拘形式地把自己的心里话告诉老师；能修改习作中有明显错误的词句。

5、培养阅读兴趣，养成良好的阅读习惯。

：3课时

小学语文教案生命生命教学设计篇三

1、自由读前三句，小组讨论，找出共同点。

2、全班交流，前三个句子的共同点是：把事物当人来写。

3、在这几个句子中，把事物当人来写有什么好处呢？（尊重学生的感悟，教师不作过多的讲解。）

4、你能试着写一写这样的句子吗？完成书上第四句的练习。

5、你还能写出其他这样的句子吗？鼓励学生多写。全班评议。

二、语海拾贝

1、自读歇后语，读得正确。

2、同桌互读检查，体会歇后语的意思。

3、用自己喜欢的方法，背诵歇后语。

4、全班交流：你还知道哪些你在课外了解到的歇后语？

5、歇后语有些什么用处？

6、试着说一段话，用上今天积累的某条歇后语。

三、开心一刻

1、自由读一读这则笑话。

2、用自己的话讲一讲这则笑话。

小结：同一个词语在不同的语言环境中表达的意思也有不同，我们要联系上下文理解词语。

小学语文教案生命生命教学设计篇四

一、教材解读：

本文是老舍先生另一篇脍炙人口的佳作，描写了作者对母鸡的看法的变化，表达了对母爱的赞颂之情。课文以作者的情感变化为线索，前后形成了鲜明的对比。前半部分写了母鸡的无病呻吟、欺软怕硬和拼命炫耀，再现了一只浅薄、媚俗的母鸡；后半部分则描写了母鸡的负责、慈爱、勇敢和辛苦，塑造了一位“伟大的鸡母亲”的形象。作者对母鸡的情感由“讨厌”转变为尊敬。

本文的语言风格比较口语化，直白自然，散发着浓郁的生活气息，读起来令人感到亲切舒服。

二、教学目标：

1、认识7个生字。

2、有感情地朗读课文，重点感受母鸡作为一个母亲的形象，体会母爱的伟大。

3、初步了解《母鸡》一文先抑后扬的写作特点。

三、重难点：

引导学生自读自悟，体会母爱的伟大，了解先抑后扬的写作特点。

四、教学程序：

一、导入

1、同学们见过母鸡吗？说说你印象中的母鸡是什么样的。

二、自学感悟，理清脉络

1、自由读文，思考：作者对母鸡的感情先后有怎样的变化？

2、交流，板书：一向讨厌——不敢再讨厌

3、根据这条线索，给课文分成两部分，怎么分？

三、聚焦“讨厌”

1、作者为什么一向讨厌母鸡？请大家轻声读课文1-3小节，哪些地方你和老舍先生有同样的感受，做个记号，然后有感情地多读几次。

四、感悟“可敬”

1、你看，就是这样一只嘎嘎乱叫，无病呻吟，欺软怕硬，又拼命炫耀的母鸡，作者对它的感情却有了一百八十度的转变，由“一向讨厌”转变为“不敢再讨厌”，这是为什么？快速默读4—10小节，找出能概括回答这个问题的一段话。

2、交流，出示：它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲□/article/一个母亲必定就是一位英雄。

（1）指名读

（2）在这里，作者用了哪些词来形容母鸡？（板书：负责、慈爱、勇敢、辛苦、伟大）

小学语文教案设计

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学语文教案生命生命教学设计篇五

教学目标：

- 1、借助拼音，能正确、通顺地朗读课文，并有一定的感情。
- 2、通过朗读、讨论、填空等方法正确理解课文内容。并有意地培养学生的自学能力。
- 3、通过理解课文内容，学生知道要互相帮助，做一个关心别人的好孩子。

教学过程：

一、揭示课题。

- 1、同学们，你们愿意做个好孩子吗？你们知道什么样的孩子才算一个好孩子呢？（引出课题《好孩子》）。

2、让我们来看看，这篇课文里讲了哪几个好孩子？他们好在哪里？二、初读课文。

（一）自主学习

1、学生借助汉语拼音，读准字音，读通句子。

2、给段落标上序号。

3、想一想课文讲了一个怎样的故事。

（二）检查

1、出示（带拼音）：着急 淋湿 蹦着跳着 急忙 心疼 哗哗
哗 嘭嘭嘭 蹬蹬蹬

2、出示象声词连线题。

3、检查课文段落。

三、学习课文（第1段）

1、齐读第一段，通过朗读，你知道了什么？（天下大雨、奶奶很着急）

2、出示：京京带着伞，不要紧。小玲忘了带伞，一定要淋湿了。（指导读出奶奶奶奶着急的心情。）出示：

小玲——淋湿？ 京京——不会淋湿？

四、学习课文（第2——4段）

1、奶奶的猜测对不对呢？让我们自由读一读。（第2——4段）

2、读了这几段，你知道了什么？（小玲没有淋湿）奶奶为什

么感到很奇怪？

3、出示：小玲 ——淋湿？ ——没淋湿

4、 指导有感情地朗读奶奶的奇怪的语气。

5、 分角色朗读。朗读课文时，我们就要走进故事里面去，他们着急，我们也着急，他们开心，我们也笑咪咪的，这样读课文多有趣呀！

6、 口头填空：小玲没带伞，把她送回了家，奶奶夸是个好孩子。 板书：小梅

五、学习课文（5——7段）

1、那么京京回家时又会出现怎样的情景呢？自由读（5——7段）。

2、填空：带了伞的京京，把伞借给了，自己却，奶奶夸是个好孩子。 板书：京京

3、句式练习：

出示：小玲没带伞，把她送回了家，奶奶夸是个好孩子。

带了伞的京京，把伞借给了，自己却，奶奶夸是个好孩子。

（齐读两句话，用因为……所以……说一说）

3、奶奶为什么夸京京是个好孩子？

4、分角色朗读。要读出相应的语气。

5、出示第7段，及彩图，理解“一边……一边……”，请两位学生表演，感悟两个动作同时做，练习说话。

六、小结：这篇课文讲的是两个孩子在雨天帮助同学的故事。赞扬了他们乐于助人的精神。

在生活中，你是个好孩子吗？

我帮妈妈（ ）

我帮爸爸（ ）

我帮（ ）

小学语文教案生命生命教学设计篇六

1、学会本课8个生字和8个词语，认识6个字。

2、正确、流利有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，教育学生要相帮互助，做一个关心别人的好孩子。

是理解奶奶和小玲、京京的对话，让学生懂得同学之间要团结友学的道理；进行字词教学。

是生字中有些字不容易读准字间音，有些形近或音同形近的字容易混淆。

1、投影片。

2、生字卡片。

2课时

一、导入新课

板书课题：21好孩子。

提问：什么样的孩是好孩子？

二、初读课文

1、借助汉语拼音轻声读课文，读准每个字的音，先自己认真读一遍，再同桌互相交替读、听，纠正错误读音，读过以后，在课文中画了生字(包括要求认识的字)

2、边读边想，并标出自然段序号。

三、检查初读情况

1、出示带注音的生字词卡片，先读生词，再读生字，用齐读、开火车读的方法，检查生字的读音。提醒学生注意“拉”的声母是边音，“京”的韵母是后鼻音。

2、指名按自然段朗读课文，注意纠正读音。

3、指名简要地回答问题。

(1)课文中谁是好孩子？

(2)为什么说他们是好孩子？

四、理解课文，指导朗读

1、指名朗读第一自然段。

2、轻声自由读二——四自然段，边读边思考：奶奶看见小玲的衣服没有淋湿，为什么很奇怪？(奶奶认为小玲忘了带伞，一定要淋湿。但是小玲回来后，一摸她的衣服，发现小玲没有淋湿，所以奶奶觉得很奇怪。)

指导学生读奶奶的话，要读出奇怪的语气。

提问：奶奶为什么说小梅真是个好孩子？（小梅看到小玲忘了伞，怕她淋湿了，主动送小玲回家，）

指导学生用高兴的语气朗读小玲说的话，用赞热扬的语气读奶奶说的话。

3、轻声自由读第五——七自然段。

提问：奶奶为什么说京京也是好孩子？（京京看见路远的同学没有带伞，就把伞借给他们，自己淋着回家，他能主动关心、帮助同学，所以奶奶说他也是好孩子。）

4、启发学生说说，怎么读好奶奶说的话。（奶奶看见京京全身淋湿了时说的话，要用奇怪、心疼的语气来读。她夸奖京京时说的话要用赞扫扬的语气来读。）

5、有感情地朗读全文。

五、分角色朗读课文（先小组练读，再指名读）

一、复习检查

1、指名有感情地朗读课文。

2、提问：奶奶为什么说小梅和京京是好孩子？

二、表演课本剧

每小组先出五人，四人分别扮演奶奶、小梅、小玲和京京，一人说课文叙述部分。表演后评选优胜小组和小演员。

三、认记字形，指导写字

1、出示要求学会的生字，指名读一读，说说是怎样的记字形的。

2、重点分析以下几个字。

外：左右结构，第3笔是点。熟字“处”是半包围结构，第3笔是捺。

她：联系课文和生活实际，告诉学生、奶奶、小玲、小梅、妈妈、阿姨都是女的，用“她”；爷爷、爸爸、伯伯、叔叔都是男的用“他”。

京：跟熟字“就”的左边相同。

服：左边是月字旁。

怪：左边是竖心旁，右上边是“又”，右下边是“土”和“轻”的右边不同。

3、指导写课后练习第2题中的字，先读生字。用笔描1个，临写1个，对照范字再写1个。

本课生字中有4个左右结构的字，“外”左短右长，“她”、“拉”、“服”、“怪”都是左窄右宽。

“奇”上面的“大”第三笔是点。

四、课堂练习

1、课后练习第3题。学生自己拼读，指名在黑板上写，其他学生在书上写。写后订正。

2、课后练习第4题。通过读例句，使学生体会到每组的两句话主要意思相同，但第二句比第一句表达的意思更具体。

小学语文教案生命生命教学设计篇七

1、理解课文内容，学习小姑娘把杂志当作朋友，对朋友的错误

“及时帮助他改正”的真诚态度。

- 2、学习课文的生字新词。
- 3、根据段意概括课文的主要内容。
- 4、摘录描写人物神态的句子。

2教时

一、审题。

- 1、板书课题。
- 2、小读者是谁?课文写了这位小读者的意见什么事?

二、初读课文。

- 1、运用已学的方法认读课文中的生字新词。

三、学习课文第一段和最后一段。

- 1、在这两段中“我”的心情有什么变化?
- 2、什么是“良师益友”?这段话中“他们”是指谁?“我们”又指谁?

四、学习课文第二段。

- 1、从哪些地方可看出小姑娘是“我”的良师益友?
- 2、小姑娘为什么敢于向编辑提意见?
- 3、感情朗读第二段。

4、归纳第二段段意。

五、归纳主要内容。

1、回忆归纳主要内容的方法。

课题扩展法；抓重点段的方法；段意归并法。

2、确定归纳方法，并说明理由。

3、归纳主要内容。

六、摘录描写人物神态的句子。

提意见

小读者 编辑

良师益友

小学语文教案生命生命教学设计篇八

1、在阅读过程中认识9个生字“灌、辑、刊、诧、版、典、么、辣、嗯”。积累9个词语“编辑、诧异、出版、杂志、一本正经、字典、火辣辣、错误、良师益友”。用合适的方法理解“诧异、尴尬、将信将疑、一本正经”的意思。

2、学习课文，用合适的方法理解课文中“作为少年读物的编辑，要时时刻刻想到千千万万的小读者，他们也是我们的良师益友啊！”这句话的含义。

3、有感情地朗读课文，在阅读过程中学习文章主人公对事情的认真态度和负责精神。

一、谈话导入，理解词语

1、出示课件：同学们，这些杂志、画报你们喜欢看吗？可你们知道这些杂志、书籍在大家拿到手之前都要经过哪些步骤吗？（需要杂志社的编辑叔叔阿姨对大家的作品进行整理、加工、校对，最后印刷后才能出版。）

2、对这些刊物中的作品进行整理、加工的人我们称之为编辑。（出示媒体）学习生字：刊辑版（刊——强调第一笔是横版——换部首辑——读音）

3、揭示课题：今天这节课我们就来学习一篇讲述发生在小读者和编辑之间的`故事。

出示板书：小读者

二、整体感知，概况主要内容

1、这位小读者和编辑之间发生了一件什么事呢？让我们带着问题读读课文，要求读通课文、读准字音。

2、出示自学要求

3、交流读音：么嗯小读者发现自己喜欢的少年读物中有两个错别字，向编辑提出。

师：这位小读者为了向编辑提出这个问题，容易吗？她是怎样做的呢？

小读者发现自己喜欢的少年读物中有两个错别字，便不辞辛劳地跑了很多路，向编辑提出来。（提示：不辞辛劳）

三、抓关键词句，深入学习

1、师：老师这里有两个词语谁能来正确地读一读？出示词语：诧异、火辣辣（拼一拼读一读）

2、理解诧异。师：诧字的写法要强调(右边是个宅字强调撇)诧异是什么意思?你能用什么方法来理解这个词语?(近义词、拆字法)火辣辣(辣的左边部首)结合课文什么火辣辣?作者感到难为情了,因此脸上火辣辣的。

(1)处境困难,不好处理

让我们一起走进李真真随机出示:

我仔细核对了一下原文,果然是我们错了,顿时脸上火辣辣的。果然一词证明了小姑娘真的仔细阅读,提出了正确的意见。此时的我脸上火辣辣的,心想:真没想到一个十岁的小女孩竟然那么仔细,我们这些编辑感到真羞愧呀。

(4)“唔,”小姑娘十分认真..地说,“你们编的杂志是我们的好朋友。我们老师说,朋友有了错误,要及时帮助他改正。”认真说明小姑娘吧杂志当做了自己的朋友,热心帮助自己的朋友认识错误,改正错误。启发学生思考从哪里看出小姑娘是在及时帮助朋友改正错误?——为了两个错别字特意跑一趟,来回要走好多路。从这里体会到了什么?(真诚,一丝不苟)随机板书“来回要走好多路”。

3、小姑娘的言行让我深受感动,望着她远走的背影,我的心情久久难以平静。

出示句子:“我想,作为少年读物的编辑,要时时刻刻想到千千万万的小读者,他们是我们的良师益友啊!”从时时刻刻和千千万万体会到什么?(体会到编辑的责任重大,不能有丝毫差错)理解词语:“良师益友”——使人得到教益和帮助的好老师、好朋友。写一写近义词(深情厚谊、千言万语、狂风暴雨、山清水秀、情真意切、风轻云淡)

“怎样的人才被称为良师益友呢?”为什么说千千万万的小读者是编辑的良师益友?(小读者是编辑的良师益友,是因为小

读者也会发现编辑的错误，帮助编辑改正，使他受到教育和启发，让编辑们办的杂志更完美。同时读者也是编辑的知心朋友，小读者的夸奖和感谢，让编辑的工作更快乐更有信心。)

四、总结

李真真的故事，我们也要向她学习做事认真负责的态度，特别是对待学习，更要一丝不苟。

- 1、 补充提示语相关知识
- 2、 积累课文里对小姑娘的描写

小读者 “我” (编辑)

良师益友 李真真(小读者) 不辞辛劳

诧异 真诚、认真、负责 一本正经 将信将疑 像背书似的 尴尬 悄悄地掏 羞愧(火辣辣)

不安、小声、低头 激动 (难以平静) 十分认真

小学语文教案生命生命教学设计篇九

不愉快的事，说出来会痛快一些，也许大家能为你解忧；如果有什么困难，就让大家一起来想办法解决。

2、了解本次习作的要求。

(1)、指名读习作要求。

(2)、说说什么是“心里话”。

(3)、这段话告诉我们从哪些方面来说心里话，向谁说。

3、你有些什么心里话想告诉老师吗?全班交流，教师点拨选取典型习作材料。

说的话写成文章，你准备怎样表达?(学生口述作文，教师指导。)

5、创设安静环境，学生习作。

6、好作文是修改出来的。谁能说说修改作文有哪些方法?(增加、删除、调整、改错等。)

7、运用修改符号，自读自改，养成良好的修改作文的习惯。

8、师生合作，当面评改，着重指导作文修改的方向和方法。

9、小组内互评互改。引导学生在互评过程中，虚心听取别人的意见，学习别人的长处。同时在评别人作文时自己要学会思考。

10、全班欣赏，取长补短。

小学语文教案生命生命教学设计篇十

些有趣的活动吗?

你们的呢?

3、如果你来当老师你会怎么做呢?今天我们就以“假如我来当老师”为话题，进行口语交际的练习。

4、自主选择，小组交流。

(1)教师出示本次交流的两个小话题，学生自由选择。

话题一：假如你是老师，你怎样让班上的活动更加丰富多彩?

话题二：假如你是老师，你在学习上怎样帮助学生，在生活上怎样关心学生？

楚、明白地介绍。听的同学要做到认真倾听。

(3)小组商议，找出几条最佳方法。要求：在商议时能接纳别人的不同意见，养成向人请教、与人商讨的习惯。

5?小组推荐，全班交流。

(1)各小组推荐一名同学上台交流。

(2)全班评议。

6?教师小结。

能说会道的人。

二、自主阅读园地

1、自主选择合作伙伴和方法阅读短文。

2、全班交流从故事中体会到了什么。

3、说说自己得到别人送来的掌声后的心情。

4、勾画并有感情地朗读短文的最后一段，试着背一背。

小学语文教案生命生命教学设计篇十一

(一)解题，看图导入。

1卑迨榭翁猓齐读课题。

这首诗是南宋著名诗人杨万里写的。他写的诗通俗易懂，富

有生活情趣。

小池，指的是小荷花池，也叫小荷塘。这首诗就是写诗人在小荷花池看到的美丽景色。

2 莧学们仔细看图(投影或挂图)说一说图上画了什么景物。试着夸一夸小荷花池的美丽景色。

(二)初读课文，读正确、读通顺。

1 蔽颐翘一听诗中是怎样描写小荷花池美丽景色的。听课文录音或教师范读。

2 弊约撼鏊读课文。画出生字，借助拼音读正确；练习把每句诗读通顺。

3 奔轂械蹲趾投量挝那榭觥s蒙字卡检查识字；指导把课文读流畅。

(三)细读诗句，了解诗意。

1 弊远潦句，提出不懂的'词语，同学讨论，教师点拨，了解词句意思。(先一、二行，再三、四行)

2 笨赐枷肿竿) 氏拿澜埃进一步了解诗句的意思。

(四)反复诵读，体会诗中的景与情。

在学生对诗句意思有了大致的了解之后，要指导有感情地朗读。要指导学生把景物读活，要读出景物间的密切联系。可参考“教学建议”中的提示，也可再次让学生听课文朗读录音，在模仿的基础上读好。

在充分读的基础上，练习有感情地背诵。

(五)进行识字、写字教学。

(六)完成课后练习第3题，默写课文。

小学语文教案生命生命教学设计篇十二

学会本课生字新词语。

朗读课文，能概括课文主要内容。

通过文中重点词句的品读，体会小姑娘纯真、一丝不苟的美好形象。

朗读课文，概括主要内容，感受小姑娘认真负责的美好形象。

为什么说千千万万的小读者是编辑叔叔的良师益友。

多媒体课件。

1课时。

一、切入。

1.出示“小读者”“编辑”这两个词语，读一读，说说什么是读者和编辑。

2.揭示课题。

3.围绕课题质疑。

二、初读感知内容并识字。

1.朗读课文，读准字音、读通句子。

2.出示生字新词检测。重点注意：“您”和“你”的区

别；“及”和“级”的区别。

3. 再次默读全文，说说课文主要讲了一件什么事情。

4. 学生交流，教师注意指导概括主要内容的方法。随机板书以下内容：小姑娘、编辑、两个错别字。

5. 课文中的小姑娘给你留下怎样的印象，学生充分发表自己的意见。

三、品读体会小姑娘的可爱。

1. 外貌的可爱。学生默读课文找出写小姑娘外貌的词句。

学生交流朗读以下词句，体会小姑娘的可爱：扎着蝴蝶结，年纪不过八九岁，扑闪着一双明亮的眼睛，脸蛋红扑扑的。

2. 找出写小姑娘神情和语言的词句。

3. 放声朗读这些词句，指名读，随机点拨说话人在话语中表达的感情。

4. 学生默读这些词句，把自己的感受写在旁边。

5. 学生交流过程中教师随机点拨。重点注意以下语句：

(1) “你是编辑叔叔吗？” “我是来提意见的。”小姑娘从书包里掏出我们最近出版的一期杂志，一本正经地说，“这里有两个字错了。”

(2) “是的，我查过字典啦！”小姑娘抬头看了我一眼，像背书似的说，“11页谁叫‘包么’呀”小姑娘大概是看到我尴尬的脸色，她不再说下去了。从这段话中知道些什么呢？学生充分发表意见。（为了这两个错别字下了工夫，不但查字典还要把错误的地方记熟，小姑娘活泼又善解人意等）想象当时的

情景读好这一段话。

(3) “嗯，”小姑娘十分认真地说，“你们编的杂志是我们的好朋友。我们老师说，朋友有了错误，要及时帮助她改正。”

从这一段话体会到些什么?(爱读书、真诚地帮助朋友)启发学生思考从哪里看出小姑娘是在及时帮助朋友改正错误?——为了两个错别字特意跑一趟，来回要走几千米的路。从这里体会到了什么?(真诚，一丝不苟)随机板书“来回几千米”。

6. 读课文，再说说小姑娘给自己留下怎样的印象。

四、品读体会编辑的心情。

1. 默读课文，找出写编辑叔叔的心情、神情变化的词语。

2. 交流后出示以下词语：甜丝丝的、愣住了、诧异、将信将疑、尴尬、火辣辣、笑着问、久久难以平静。

3. 读课文，抓住这些词语进行体会。

4. 讨论：编辑叔叔为什么心里甜丝丝的?引导学生读好第1段。

后来编辑叔叔的心里久久不能平静，他在想些什么呢?

出示句子：“我想，作为少年读物的编辑，要时时刻刻想到千千万万的小读者，他们是我们的良师益友啊!”从时时刻刻和千千万万体会到什么?“怎样的人才被称为良师益友呢?”为什么说千千万万的小读者是编辑的良师益友?(启发学生从两个方面来谈：小读者提出意见和建议，让编辑们办的杂志更完美;小读者的夸奖和感谢，让编辑的工作更快乐让编辑充满信心)

五、完成作业。

1. 分角色根据提示语朗读课文。

2. 识记本课生字新词。

区别形近字：蜜、密；稿、搞；极、级；淘、掏

3. 书写生字。

4. 积累课文中的好词语。

小姑娘(纯真、一丝不苟)

两个错别字查字典记熟来回几千米编辑(深受感动、启发)

小学语文教案生命生命教学设计篇十三

1、通过多媒体创设情境，让学生领略钱塘江大潮的壮丽与雄奇，激发学生热爱祖国大好河山的感情。

2、学习作者有顺序，抓特点的观察方法，培养留心周围事物，注意积累材料的习惯。

3、练习有感情地朗读课文，背诵三、四自然段。

理解文中有关“潮来时”的描写。

自制课件。

同学们，这节课我们一起来学习《观潮》。

(齐读课题。)

教师提问：课文写的是什么潮呢？

1、学生看录象。

2、学生谈看录像后的感受。

1、学生自读课文，边读边想：

课文先写什么？再写什么？最后写什么？

2、学生汇报交流。

（重点学习第二部分“潮来时”。）

1、学生自读：

边读边画出描写潮水的语句。

2、学生交流自己喜欢的句子。

（根据学生的交流描写潮水的句子，引导学生通过理解重点语句，想象录像上的景象，有感情地朗读等手段加深理解体验大潮的奇特。）

3、教师小结：

4、作者按什么顺序写潮水变化的？

5、让学生带着无限赞叹之情大声朗读这段话。

（课件出示：根据课文内容填空一段话。）

6、学生自学余下的几段。

让学生整体领略“天下奇观”的非凡气势。