

# 最新小学美术对折剪纸教案(通用19篇)

小班教案的编写需要教师对小班学生的认知发展特点和学习能力进行深入分析和研究。教案范文中包含了教学目标、教学过程、教学方法和评价与反馈等内容。

## 小学美术对折剪纸教案篇一

p62~63

- 1、通过实践活动，进一步加强对轴对称图形的认识，培养在实际生活中的创造性，提高数学学习的兴趣。
- 2、通过参与创作，合作交流，启迪灵感，感受生活。
- 3、通过欣赏剪纸作品，感受古今劳动人民的高超技艺，学习运用轴对称图形的特点创作美丽的图案，培养民族自豪感。

学习运用轴对称图形的特点创作美丽的图案。

实物投影仪、剪纸作品、剪刀、彩色纸片。

### 一、作品赏析

- 1、利用实物投影仪欣赏剪纸作品。
- 2、介绍：我国劳动人民创造出了中国民间艺术——剪纸，又叫做窗花。这古老的传统民间艺术有1000多年的历史了，风格独特，深受国内外人士的喜爱。今天，我们就来欣赏和学习制作剪纸。
- 3、问：你最喜欢刚才的哪一幅剪纸？教师引导学生回答（学生对喜爱的作品进行谈话交流）

4、教师对部分作品进行解说（主要针对古老的吉祥图案）。剪纸艺术是生活化的艺术，尤其体现在古代。剪纸都应用于生活的哪些方面？（服装、瓷器、皮影居家装饰等）

## 二、作品分类

### 1、观察分析。

谈话：在民间艺人的创作中，这些剪纸使分不同种类的，那么你们能进行分类吗？

小组讨论，学生分类只要合理就予以充分肯定。比如：分为人物、动物、花草、文字等类别或以颜色分类。

小结：同学们观察得非常仔细，从创作内容上看可以分为这几类，我们还可以从创作的方法进行分类，比如有的剪纸图案是由以组或几组完全相同的图案组合而成的，大家来看看有哪些。

### 2、研究方法

引导观察：你们再来看现在这些作品，它们有什么共同的特点？

组织学生拿出工具进行剪纸。

#### （3）小结。

同学们观察得非常仔细，从创作内容上看可以分为这几类，我们还可以从创作的方法进行分类。比如有的剪纸图案是由一组或几组完全相同的图案组合而成的，大家来看看有哪些。

#### （4）学生从作品中找出部分符合要求的剪纸图案。

## 三、作品创作

## 1、尝试创作（一次对折剪纸）

教师指导枫叶图案：

一次对折——沿外边画轮廓线——剪去轮廓线以外的部分。

同桌进行交流、评析，将优秀的作品贴在黑板上。

小结：剪纸时对折要整齐，画样要美观，用剪要稳当。

## 2、二次创作

出示p62下方的剪纸步骤。

提出要求：按照要求及顺序动手试一试，看谁做得好。

组内进行交流，选出优秀作品。

p63长方形剪花边——叠剪图案

## 3、独立创作

谈话：剪纸的分类大体可以分成三大类：阳刻（剪去的轮廓线之外的空白部分，保留轮廓线）、阴刻（剪去轮廓线保留其他部分）、阴阳混刻。

要求：可以用对折的形式创作，也可以不用对折进行创作，对纸张的样式也不受限制，同学们以小组为单位，制作一幅或两幅作品。

## 四、全课总结

谈话：同学们，你们用行动证明了自己的聪明才智。瞧，你们创作出了这么多的精美图案，真令人佩服！请选择一件你最为满意的作品，将它贴在白纸上，并写上你的名字，然后

放到讲台上展示，让我们共同分享成功的喜悦与创作的乐趣吧！

## 五、课后作业

奇妙的剪纸。

## 小学美术对折剪纸教案篇二

新年快到了，各班老师都剪了很多漂亮的窗花装饰教室，这些美丽的窗花不仅给教室增添了节日的喜气，而且很多孩子特别感兴趣的问“老师这些窗花真漂亮，是怎么剪出来的。”“老师为什么要贴这些东西在教室里。”剪纸蕴含这对新年的祝福。所以，我想设计以剪纸为主题的活动。

- 1、初步了解关于剪纸的一些知识，欣赏剪纸的多样性，感受剪纸的美。
- 2、感受中国民间艺术的魅力，萌发民族自豪感。
- 3、了解剪纸的工具和材料，尝试剪简单的窗花。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

让幼儿了解剪纸的一些基本知识，注意引导幼儿仔细观察并试着自己动手操作。

- 1、让家长协助幼儿收集各种各样的剪纸、图片或者相关书籍。
- 2、教师准备关于剪纸由来的相关故事。
- 3、剪刀、红线等制作材料。

## 一、观察剪纸窗花

- 1、老师讲述故事《剪纸的传说》，激发幼儿兴趣。
- 2、今天，老师带小朋友去一个美丽的地方，哪里有中国特有的艺术品，小朋友猜猜是什么呀？现在我们一起去看吧！

## 二、了解剪纸

- 1、刚刚小朋友们看了那么多漂亮的窗花剪纸，它们都是用纸剪的。你们想想它们都有些什么图案？都是用什么颜色的纸剪的？（和和美美、年年有余、鱼跃龙门、十二生肖等。都是用红色、黄色的纸来剪的。）
- 2、那小朋友们知道为什么要用这些颜色吗？因为红色、黄色看上去都特别的喜庆、美丽，代表着吉祥、如意。
- 3、老师出示剪纸画，谁来说说这些窗花的图案代表什么意思？（幼儿自由讨论）
- 4、你们喜欢剪纸吗？为什么？
- 5、剪纸画不仅漂亮而且又带着美好的祝愿，所以大家都喜欢它。

## 三、动手剪

- 1、你们家里有剪纸画吗？很多地方都有漂亮的剪纸画，那我们现在就来学一学剪纸。
- 2、老师示范讲解
- 3、幼儿尝试简单的剪纸画，老师巡回观察并进行个别指导。

## 四、交流、欣赏

幼儿之间相互进行学习剪纸画感受，并欣赏作品。

## 五、延伸活动

请家长带孩子到各商场去感受剪纸的魅力，回家后和自己一起动手，装扮自己的小屋。

在整个教学活动中，我选择了过年期间常见的剪纸并在新年来临之际作为活动内容，贴近幼儿的生活实际。在教学时注意对幼儿进行引导和指导。从而培养他们动手的能力和感受人民的心灵手巧，热爱民间艺术。

## 小学美术对折剪纸教案篇三

- 1、培养幼儿对剪纸的兴趣，引导并体验成功的快乐。
- 2、引导幼儿感受窗花中心对称的美，学习折、剪窗花的方法。
- 3、发展幼儿手部动作的协调性。重点：感受窗花中心对称的美，学习折、剪窗花的方法。

### 学习折、剪窗花的方法

- 1、窗花范例作品若干。
  - 2、正方形色纸、剪刀人手一份。
- 1、教师出示各种颜色、图案的窗花，引导幼儿观察并欣赏窗花中心对称的特点，激起幼儿学习兴趣。
  - 2、告诉幼儿今天我们要来剪窗花好吗？

——将正方形纸张对角折三次，压平，找出中心角，即两个尖角中无法打开的那个角。

——用手拿住中心角。

——角的两边可以用剪刀剪空。

——形成半圆形的空、三角形的空或其他任意形状任意形状的空缺。

——每个空要隔开一点，这样就不会把纸剪断。

——剪好两条边后，把中心角对着的边剪成锯齿形或波浪形等。

3、然后将作品展开后，如有自己不满意还可以照原折叠方法再补剪或修剪。

4、幼儿剪窗花，教师巡回指导。

5、组织幼儿整理操作材料。

## 小学美术对折剪纸教案篇四

□

1、引导学生基本了解剪纸的特点。

2、初步掌握剪纸的设计制作过程。

3、激发激发对民间艺术的热爱，培养学生对美术的持久兴趣。  
教学重点了解我国民间剪纸艺术的历史文化和相关知识。

认识和学习阴刻和阳刻的特征和制作方法。

1、收集各种剪纸作品。

2、准备彩纸、剪刀等制作工具和材料。

## （一）导入。

1、同学们看，老师手里拿着的是什么？（剪子）

3、师现场剪制作品。

（1）看老师剪出了什么？（连体娃娃）

（2）在什么时候能用到它？（过年里，节日里，舞台上）

4、：剪纸是古老的传统民间艺术，它历史悠久，风格独特，深受国内为人士所喜爱。

## （二）新授。

书中也有一些漂亮的剪纸作品，我们来共同欣赏。

1、看书中有两幅剪纸图片，谁知到这剪的是什么？（狮子）  
师：狮子在我们国家可是一直带有吉祥的动物，所以人们喜欢把它制作出各种各样的作品。

2、这两幅都是狮子的作品，但是你们看看他们俩的风格一样吗？那不一样？

3、在我们有两种剪纸风格一种是（北方的剪纸）风格（朴素、简练）一种是（南方的剪纸）风格（清秀、细腻）

## （三）小组讨论：

师：（剪掉的是阳刻，留下来的是阴刻）“在黑板出示剪纸图片”。

2、能给他们起个优美的名字吗？（可以用四个字的成语）

3、书中啊还有一幅美丽的剪纸作品，你们想不想去看一看？

（介绍抓髻娃娃）

4、我们已经欣赏了这么多的剪纸作品，那你们知道剪纸的方法吗？

（1）先叠后剪。

（2）先画后剪。

5、第一种方法同学们在剪制之中，有一定的难度！所以我们采用第二种方法先画后剪。

（四）学生展示作品。

（五）师：，剪纸艺术小到我们的农家小院，大到电视舞台上，老师希望你们能把剪纸艺术延续下去。

## 小学美术对折剪纸教案篇五

教学目标：

- 1、 通过实践活动，进一步加强对轴对称图形的认识，培养在实际生活中的创造性，提高数学学习的兴趣。
- 2、 通过参与创作，合作交流，启迪灵感，感受生活。
- 3、 通过欣赏剪纸作品，感受古今劳动人民的高超技艺，培养民族自豪感。

教学重、难点：学习运用轴对称图形的特点创作美丽的图案。

教具准备：实物投影仪、剪纸作品、剪刀、彩色纸片。

教学过程：

1、利用实物投影仪欣赏剪纸作品。

2、介绍：我国劳动人民创造出了中国民间艺术——剪纸，又叫做窗花。这古老的传统民间艺术有1000多年的历史了，风格独特，深受国内外人士的喜爱。今天，我们就来欣赏和学习制作剪纸。

3、问：你最喜欢刚才的哪一幅剪纸？

教师相机对部分作品进行解说。

1、观察分析。

谈话：在民间艺人的创作中，这些剪纸使分不同种类的，那么你们能进行分类吗？

小组讨论，学生分类只要合理就予以充分肯定。比如：分为人物、动物、花草、文字等类别或以颜色分类。

小结：同学们观察得非常仔细，从创作内容上看可以分为这几类，我们还可以从创作的方法进行分类，比如有的剪纸图案是由以组或几组完全相同的图案组合而成的，大家来看看有哪些。

2、研究方法

引导观察：你们再来看现在这些作品，它们有什么共同的特点？

组织学生拿出工具进行剪纸。

1、尝试创作（一次对折剪纸）

教师指导枫叶图案：

一次对折——沿外边画轮廓线——剪去轮廓线以外的部分。

同桌进行交流、评析，将优秀的作品贴在黑板上。

小结：剪纸时对折要整齐，画样要美观，用剪要稳当。

## 2、二次创作

出示p62下方的剪纸步骤。

提出要求：按照要求及顺序动手试一试，看谁做得好。

组内进行交流，选出优秀作品。

## p63长方形剪花边——叠剪图案

## 3、独立创作

谈话：剪纸的分类大体可以分成三大类：阳刻（剪去的轮廓线之外的空白部分，保留轮廓线）、阴刻（剪去轮廓线保留其他部分）、阴阳混刻。

要求：可以用对折的形式创作，也可以不用对折进行创作，对纸张的样式也不受限制，同学们以小组为单位，制作一幅或两幅作品。

规律：凡是对折后完成的剪纸作品都是轴对称图形，不对折而完成的图形却不是。

## 2、引导：为什么会出现这种情况？

原因：折痕就是图形（图案）的对称轴，折痕的两侧是能够完全重合的。

利用轴对称图形的原理，制作完成一组“可爱的动物”的花

边，装饰班级墙报。

## 小学美术对折剪纸教案篇六

1、了解中国剪纸对称的特点。初步尝试剪纸，提高空间想象能力，激发对剪纸艺术的兴趣。

2、体验中国民间艺术的乐趣，提高对中国民间艺术的兴趣和喜爱。

3、体验剪出作品的成功与快乐。

4、培养幼儿对剪纸这一民间艺术的认识和理解力。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1、窗花成品。

2、剪刀、彩纸、勾线笔。

教师：这是我们中国的剪纸艺术，我手里拿的是窗花。窗花是我国所特有的民间艺术作品，人们总是在过年时或遇到喜庆的日子的时候剪窗花贴在窗户上。

2、这个窗花有什么特别的地方？有人看出来它有什么秘密吗？

教师：原来有的地方左边和右边是一样的，有的地方上面和下面是一样的，那么我们把左边右边一样的图案叫做左右对称，那么上面下面一样的图案，就叫做上下对称。

3、那么对称的图案要怎样才能剪出来呢？谁来说说看？

1、演示剪纸步骤

教师：将纸对折再对折，在三角形的每条边上都画上一个不同的形状，沿着轮廓剪，最后打开，美丽的窗花就完成了。

幼儿操作时，要注意幼儿别把中心线剪断，对于能力强的幼儿可以进行提升、鼓励多种对折方法，剪出不同的图案。

把幼儿作品贴在窗上共同欣赏。

1、在手工区提供彩纸和剪刀，鼓励幼儿继续尝试运用不同对折方法剪出不同的对称图案的美丽窗花。

2、进一步学习对称剪纸的方法，激发对中国传统剪纸活动的兴趣。

幼儿通过活动的学习品尝到成功的体验和乐趣。活动气氛活跃，幼儿的参与度高，教学效果显著，充分发挥了剪纸教学特有的魅力，激发了幼儿学习剪纸艺术的兴趣，使幼儿在实际生活中领悟到中国民间艺术的'独特价值。活动中充分体现了以幼儿为主体的教学思想。在评价过程中，取长补短，激发了幼儿学习的积极性和创作热情，对于培养幼儿创新精神和创造才能有很大的好处。鼓励每个幼儿根据自己的特点提高学习剪纸艺术的兴趣和能力。让幼儿了解体验中国民间文化的设计与创作，培养了学生对中国优秀传统文化的热爱和尊重。同时弘扬中国民族传统文化，并进行教育。

## 小学美术对折剪纸教案篇七

有趣的剪纸

1、活动重点：激发孩子对剪纸作品的兴趣。

2、活动难点：能够大胆创作进行剪纸。

1、引导幼儿初步感受剪纸的特点、生动的形象和夸张变形的

造型等。

2、了解剪纸是特有的民间特色，激发幼儿的民族自豪感。

3、鼓励幼儿大胆创作。

课件、剪刀、剪纸

孩子们，你们看，老师给你们带来了什么？——出示课件。

1、好多的剪纸阿，我们一看分别有哪些剪纸。（引导幼儿了解剪纸的种类）。

2、你最喜欢哪一个剪纸，引导幼儿说出剪纸作品的名称、用途，以及为什么喜欢这个作品。

3、这么多漂亮的剪纸，你知道它们是怎么来的吗？——播放课件

1、剪纸是怎么来的？那些艺人为什么剪纸？

2、于是，人们学习、研究更对的剪纸方法，剪出各种各样的种类。——播放课件。

3、剪纸要用到哪些工具呢？——播放课件。

4、我们怎么用这些工具才能剪出一幅漂亮的剪纸呢？——引导幼儿说出剪纸的步骤。

2、你想不想也来剪纸？

1、老师在后面给你们准备好了纸和剪刀，现在请小朋友到后面找个地方做好。

2、观察并剪纸：你们看，在盒子里有很多，老师已经折好并

画好图案的纸，请小朋友随便拿一个，你们看看你拿到的这张纸是怎么折——请2个不同折法的小朋友说说。仔细观察纸上画的，你猜猜剪出来是什么呢？——幼儿自由发表意见。我们剪的时候要先剪哪个地方的？——先剪中间再剪边缘。

3、请小朋友拿起剪刀，认真、仔细的进行剪纸。

4、点评作品：把剪好的粘贴到黑板上，我们来一起看一下。

5、教师：有的小朋友非常的认真、细心，所以完成的作品非常好，有的小朋友一不小心把有的地方剪断了，相信再小心点也能完成的非常好。

1、刚才是老师给你们把纸折好并画好，你们只是剪的，现在老师给你一张纸，你能不能把它变成一幅漂亮的剪纸。

2、折纸：我们要先怎么样？——折纸。可以怎样折？——对角折和对边折（幼儿说着，老师拿纸示范。）

3、给幼儿分发纸。折好后请小朋友相互检查，看折的是否正确。

4、我们再在上面画上你想剪的图案或花纹。

5、画好了的小朋友，拿起小剪刀开始剪吧！注意：先剪中间的再剪边上的。

6、请把你的剪纸拿到前面，和大家说说你剪的是什么。——幼儿说完后教师给予点评并把作品粘贴到黑板上。

## 小学美术对折剪纸教案篇八

1. 幼儿能沿着竖直的线条剪纸，体验剪纸的乐趣2. 剪完后能卷纸，团纸等，发挥自己的想象和创造力活动准备：

1. 画好简笔梳子的纸张若干2. 塑料剪刀每人一把活动过程：

指导语：“今天，老师要教小朋友变一个魔术，看这是一张纸，等一下，老师要用手中的剪刀把这张纸变成一把梳子。”教师做示范，沿着直线剪纸。

指导语：“现在，小朋友来变魔术。看看那个小朋友变得梳子最漂亮。”教师发放剪刀，图纸。来回观察指导幼儿，提醒幼儿不要把乱挥剪刀。对个别需要帮助的幼儿进行个别指导。

引导幼儿把剪了的纸卷成扫把，花卷等。鼓励幼儿动脑，发展创造性思维和发散思维。

本次教育活动由变魔术引入，极大的调动了幼儿的积极性，使幼儿对于用剪刀“变”出梳子有极大的尝试欲望。托班幼儿的手指肌肉未完全发展，使用剪刀还不灵活。所以，李老师把两线之间的间距画的较宽，要求幼儿尽量沿着宽线条剪就可以了。这个活动很好的练习了幼儿小肌肉的发展。

活动出彩的部分还在于，剪完纸后的废纸利用。让孩子们发挥自己的创造力和想象力卷纸，团纸。这不仅是孩子们的思维，想象都得到了发展，使他们觉得新奇有趣，还在剪的同时锻炼了揉，折，压等动作练习。像有的小朋友还把团好的“汤圆”“花卷”请我们和其他小朋友吃。这也引导了幼儿共同游戏，团结友爱，与同伴友好交往的情绪情感。让幼儿把团成团的纸扔进垃圾桶，也很好的保持了教室的清洁卫生。

活动从引入到结束，环环紧扣，节奏把握明确。教师的语言简练，富有童趣，语气活泼，夸张，动作形象自然，显示了教师较高的教学素质。教师很好的扮演了活动的参与者，幼儿的观察者和引导者，全面充分的体现了幼儿是活动的主体。

幼儿从始至终也表现出极大的热情和极高的积极性，在练习手指肌肉的同时得到了快乐的情绪体验。

# 小学美术对折剪纸教案篇九

□

- 1、引导学生基本了解剪纸的特点。
- 2、初步掌握剪纸的设计制作过程。
- 3、激发激发对民间艺术的热爱，培养学生对美术的持久兴趣。教学重点了解我国民间剪纸艺术的历史文化和相关知识。

认识和学习阴刻和阳刻的特征和制作方法。

- 1、收集各种剪纸作品。
- 2、准备彩纸、剪刀等制作工具和材料。

（一）导入。

- 1、同学们看，老师手里拿着的是什么？（剪子）
- 3、师现场剪制作品。

（1）看老师剪出了什么？（连体娃娃）

（2）在什么时候能用到它？（过年里，节日里，舞台上）

4、：剪纸是古老的传统民间艺术，它历史悠久，风格独特，深受国内为人士所喜爱。

（二）新授。

书中也有一些漂亮的剪纸作品，我们来共同欣赏。

- 1、看书中有两幅剪纸图片，谁知到这剪的是什么？（狮子）

师：狮子在我们国家可是一直带有吉祥的动物，所以人们喜欢把它制作出各种各样的作品。

2、这两幅都是狮子的作品，但是你们看看他们俩的风格一样吗？那不一样？

3、在我们有两种剪纸风格一种是（北方的剪纸）风格（朴素、简练）一种是（南方的剪纸）风格（清秀、细腻）

### （三）小组讨论：

师：（剪掉的是阳刻，留下来的是阴刻）“在黑板出示剪纸图片”。

2、能给他们起个优美的名字吗？（可以用四个字的成语）

3、书中啊还有一幅美丽的剪纸作品，你们想不想去看一看？  
（介绍抓髻娃娃）

4、我们已经欣赏了这么多的剪纸作品，那你们知道剪纸的方法吗？

（1）先叠后剪。

（2）先画后剪。

5、第一种方法同学们在剪制之中，有一定的难度！所以我们采用第二种方法先画后剪。

### （四）学生展示作品。

（五）师：剪纸艺术小到我们的农家小院，大到电视舞台上，老师希望你们能把剪纸艺术延续下去。

# 小学美术对折剪纸教案篇十

小学三年级综合实践下册主题3快乐剪纸

活动一：可爱的动物

【课型】：劳动技术

通过欣赏剪纸作品，了解剪纸艺术。

引导学生细心观察，学会做剪纸的基本方法，学会制作简单的剪纸作品，探究剪纸作品制作方法。

培养学生的动手能力、合作能力，提高学生欣赏美、发现美的能力，引导学生体会并感悟创造美的乐趣。

重点：学会对折法和连续折法的剪纸方法。

难点：（1）学会连续折法中折、剪的技巧。

（2）小组合作制作一幅剪纸作品。

1学具：剪刀、纸、橡皮、铅笔、胶水等。

教具：纸、剪刀、多媒体课件、剪纸作品等。

（一）课前交流，导入新课

小组展示课前搜集的关于剪纸的资料。

这节课我们就一起学习快乐剪纸。（板书：可爱的动物）

（二）激发兴趣，学习对折法剪纸

1、观察作品，认识对折剪纸。

## 2、 学生思考剪纸的基本步骤

教师相机板书：折、画、剪、展

## 3、 学生练习剪纸，教师巡视指导

## 4、 学生展示成果，教师点评。

### （三） 学习连续折剪法

（出示课件小组合作学习）

## 1、 学生尝试连续折纸法剪纸

## 2、 小组交流学习中遇到的问题

## 3、 教师示范，学生再次尝试剪纸

## 4、 学生展示成果。

### （四） 制作创意剪纸

## 1、 教师展示自己的创意剪纸作品

通过图片让学生认识更多的创意剪纸，激发学生制作创意剪纸的热情。

## 2、 小组内讨论创意

## 3、 学生制作创意剪纸，教师巡视指导。

## 4、 展示创意成果

组长说创意，教师评价鼓励。

## 5、 学生谈收获

### （五） 教师总结， 实践作业

课外实践作业：课下请同学们继续探索生活里的剪纸艺术，学习更多的剪纸方法。把我们学到的方法运用到学习中。例如：制作学校里的墙壁文化、装饰教室、设计板报等。

## 小学美术对折剪纸教案篇十一

- 1、学习剪窗花技能，发展小肌肉动作的协调性。
- 2、学习合作组画，感受疏密、高矮、前后排列对比的美。

多色蜡光纸和普通纸、剪刀、胶水、蜡笔、每组一张大白纸

- 1、让幼儿观察桌面材料和工具，明确剪窗花的活动内容。
- 2、教师示范：
  - (1)把大方纸变成多层三角形。
  - (2)找准中心点，剪成花瓣形。
  - (3)用剪刀在三角两边剪出“小嘴”、“小洞”、“小缝”。
- 3、让幼儿取出白纸练习剪窗花。
- 4、幼儿自取蜡光纸剪花朵，提醒幼儿要拿紧中心点。
- 5、幼儿围在桌子自由走动粘帖纸花，然后用蜡笔或油画棒添画茎和叶。
- 6、展示幼儿作品，可引导幼儿互相评议，从中寻找疏密、上下、对称不对称等表现手法。

7、幼儿可根据需要修改作品，教师帮幼儿展示作品。

8、活动结束：

小朋友一起探讨。

## 小学美术对折剪纸教案篇十二

1. 乐意参加剪纸活动，会正确使用剪刀。

2. 学习剪直线、弧线、波浪线、锯齿线等线条。

3. 学习沿轮廓线剪图形。

### 二、活动安排

在小班上学期，剪纸活动关键在于培养幼儿兴趣，教师在教学过程中需加强示范及个别指导。

1. 尝试徒手剪半圆形，初步掌握对边折剪的技能。

2. 会比较精细地沿轮廓线剪贴物体。

3. 初步学习沿虚线对边折，再沿轮廓线剪，能养成初步的良好剪纸习惯。

### 二、活动安排

在小班下学期，教师在教学过程中需注重培养幼儿养成初步的良好剪纸习惯，逐步指导幼儿学会自己取放工具、材料。

1. 练习在已有图案的基础上进行对边折剪。

2. 练习沿轮廓线剪，逐步学会看图示操作。

3. 尝试看图例模仿自画图案创作剪纸，能养成良好的剪纸习惯。

## 二、活动安排

中班上学期，主要让幼儿练习对边折剪，一开始除了投放画有图案的纸以外，还可以投放空白的正方形纸，以满足不同层次的幼儿之需求。还有在让幼儿自画图案剪纸时，要指导幼儿将图案画得尽量大一些。

1. 在对边折剪的基础上学习挖剪（镂空剪）的技能。
2. 练习沿轮廓线剪，逐步学会看图示操作（会看图示完成“巧手宝宝”）。
3. 学习对角折剪和二方连续折剪的方法技能，养成安静与干净的剪纸习惯。

## 二、活动安排

中班下学期，主要是让幼儿学习对角折剪，学好了对今后学习其他折剪方法十分有利，另外可以教幼儿学习利用剪刀将长方形纸剪裁成正方形纸的方法。

附：挖剪方法说明：

可把需挖剪掉的空白处对折一下剪个小口，然后打开，剪尖从小口插入沿轮廓线剪即成。

1. 在对角折剪的基础上学习三角折剪、六角折剪和五角折剪的方法技能。
2. 会用图形、线条有机组合进行多角折剪，逐步理解线条纤细、图案丰满的特点。

3. 爱惜工具材料，具有良好的剪纸习惯。

## 二、活动安排

大班上学期，可以让幼儿自画图案创作剪纸，一方面教师可提供一些样稿，

供幼儿模仿，另一方面教师要教给幼儿一些如：寿桃、苹果、如意头等实物的剪法，引导幼儿由简到繁地边画边剪、边剪边画，帮助幼儿理解纤细丰满作品更加漂亮的特点。

## 小学美术对折剪纸教案篇十三

1、通过欣赏、折纸、剪纸的活动，经历学习剪纸活动的全过程。

2、能运用对称的知识剪出一些简单的剪纸。

3、在剪纸的动手活动中，欣赏对称图形的美，感受数学学习的乐趣。

1、观看介绍我国民间剪纸的录象资料让学生边欣赏边了解有关剪纸的民间艺术。

今天我们大家不仅能欣赏到我国传统的民间剪纸艺术，而且如果你愿意的话还能学会这门技能。请大家看录象。

学生可能说出：每一幅图都是对称的（还可能具体说出来怎样对称），图片的摆放也是对称的。

你们行不想用自己的双手剪出漂亮的图案来？

1、学习折纸的方法。

完成教材6页中间内容。

折纸方法让学生自己观察课本。然后进行操作交流。

## 2、学习剪纸方法让学生观察剪纸的方法

1让学生自己观察课本。然后进行操作交流。

再观察剪纸方法2

教师可以先示范，然后引导学生操作。

下面就请同学们根据你自己的设计思路，去折、去剪，作出你的成果来吧！让学生选择自己喜欢的图案剪一剪。实际操作然后展示学生作品。

通过观看录象、剪纸作品等，使学生了解我国有关剪纸的文化传统以及剪纸的由来以及各种精美的民间剪纸艺术，进行传统文化的渗透。以及剪纸艺术的美。

(在引导学生自主探索和交流的过程中，对学生进行碧眼的方法的指导是非常必要的，有利于学生正确的学习掌握和理解知识。

通过观察让学生了解到剪纸艺术与数学知识之间的联系体会到数学的美以及数学与生活的密切联系.)

## 小学美术对折剪纸教案篇十四

显性目标

通过欣赏民间剪纸艺术，分辨阴刻和阳刻，学习这两种方法，并灵活应用到自己的仿制作品中。

## 隐性目标

感受民间剪纸的质朴、单纯，体会其特殊的艺术魅力，培养对多元文化的包容态度，提高民族自豪感和爱国热情。

重点：剪纸阳刻、阴刻、混合刻的方法，剪纸图案的设计、制作方法。

难点阴刻的技法和三种方法的灵活运用。

课件、彩色纸、剪子、胶水、卡纸……

## 教学过程第一节

### 教学流程

#### 教师引导学生活动教学调整

课前作业：请你收集一些剪纸。回家寻找自己喜欢的剪纸资料。

#### 一、组织教学

稳定情绪，检查用具准备情况。

#### 二、讲授新课

1、赏回忆。（课件出示□a欣赏团花，回忆纹样种类□b欣赏吉祥图案（剪纸），回忆剪纸的寓意。

3、仿照书上的剪纸做一做吧。个别回答。观察分析。小组交流，讨论。仿制。

#### 三、交流与互助

说一说你遇到了什么困难？

你怎样解决的？

谁还有办法？学生交流。（演示）

#### 四、课后作业

下次我们要做一件大的剪纸，请准备好彩色纸□8k□□记录，准备下次的工具。

#### 教学流程

#### 教师引导学生活动教学调整

##### 一、组织教学

稳定情绪，检查用具准备情况。稳定情绪，做好上课准备。

##### 二、讲授新课

1、欣赏剪纸作品。（课件出示）

2、你能说说，你看了这些剪纸后有什么感受吗？

小结：剪纸的特点是质朴、单纯、平面化、遮挡关系少。

3、你能仿照或自己创造一件剪纸吗？

a你准备用什么颜色的.纸来制作？用什么色的纸作底色？

b想一想要用什么图案来设计剪纸？

个别回答。小组交流，讨论。仿制或创造。构思、设计。

c使用哪些纹样？主要运用那种技法？

d想一想，剪纸能运用在什么地方？（剪纸有什么作用？）你准备把剪纸运用到哪里？（做成什么形式？）

### 三、交流与互助

说一说你遇到了什么困难？你怎样解决的？谁还有办法？

学生制作，教师指导。学生交流。（演示）创造与表现。

### 四、课后作业

完成本课作业。下次交。记录，准备下次的工具。

### 板书设计

剪纸中的阴刻和阳刻

纹样寓意阳刻色彩技法阴刻图案构思时要考虑混合刻用途

## 小学美术对折剪纸教案篇十五

本课小学美术教案四年级上册：08课剪纸故事采用了大量的学生作业，都是学生课堂即兴所作，内容表现出儿童的生活和情感。对学生来说，更具有亲近感。这些剪纸人物造型大胆简练，对于美术基础较为薄弱的学生，也很具启示性。

教材中安排了制作步骤、小提示，可方便学生的自主学习。教材中还呈现了一组人物所用的道具，学生在制作相关人物时可以用这些道具来搭配，借助于道具所体现的工具特点将有助于确认表现剪纸人物的身份。

学习屋中选用了民间剪纸作品《老鼠上灯台》。学习屋的内

容旨在激发学生了解剪纸艺术的兴趣，可让学生由此出发，在课后利用互联网及图书馆的资源，深入对剪纸艺术的认识。

掌握剪、刻人物的基本方法和步骤，发展动手能力。

了解剪纸文化，培养学生热爱生活的情感。

锻炼语言组织和口头表达能力。

本课学习内容为剪纸人物，不但要剪出人物的造型，还要能在此基础上挑选合适的人物经组合构成新的画面并编辑成有趣的小故事。

本课学习重点和难点在于让学生随意剪出人物的外形，这一点对于学生来说，难度较大，应该让学生抛开对称规则，依靠视觉平衡和对人物形态比例的基本了解，按自己的意愿剪，尽量做到自然、流畅。

人物内部挖剪也有较大难度，可改剪为刻，用刻刀加工细部，可获得剪刀无法比拟的优势。启发学生用刻刀(或裁纸刀)进行剪影的刻划，如刻出人物的五官、服装上的花纹图案等。学生可能首次使用刻刀，教师可以先安排一些刻纸小训练，如：在其他纸上练习刻画直线和弧线。让学生能了解和适应刻刀工具，做到刻得干净利落，随心所欲。并提醒学生使用刻刀时要注意的安全问题。

在剪刻出两三个人物后，让学生根据所剪刻人物的动态神情，将这些人物之间进行联想和组合构图，还可根据需要适当添剪背景、道具，编成一个故事。组成故事画面，是人物剪纸的延伸。贴好后，对大家说一说这个故事，学生一般都饶有兴趣地用这种方法来介绍自己的作品。

也可让两个学生合作，将两人所剪的人物组合在一张画面上，再根据画面所构成的效果编故事，两人之间互相说一说这个

故事。这样，加强了学生之间的合作与交流，丰富了本课的学习内容。

在评价过程中，可对学生的剪纸人物作业和学生所编的故事进行双重评价，评价应贯穿于整个课堂的初始阶段、深入阶段和终结阶段，教师可对学生积极尝试剪制的学习热情加以肯定，表扬并保护学生的参与意识，鼓励学生动手尝试。在学生进行自评和互评时，教师应引导学生将评价标准侧重于创造性和个性，看内容是否有情趣，是否显示出对周围事物的留意与好奇，是否有一定的想像和个性成分。

本课教学流程可大致作出如下安排：

示范引路，创意先行——自主表现，剪出外形——了解特征，刻划细节——构思画面，合作组织——互动评议，叙说故事。

本课所要使用的学具如剪刀、胶水、彩色纸等，比较容易准备。在条件较差的地方也可以选用单色纸完成作业，应予以注意的是所剪作业用纸应与背景衬底用纸有一定的层次区分，以便画面形象变得鲜明饱满。

根据学生学习程度的差异和教学时量限制，可以一人单独完成剪纸故事的作业，也可以采用合作学习的方式，由两个人共同完成一幅剪纸故事的作业，还可以采用分组合作编制作业的方式开展教学活动。

1. 教师应提示学生随手剪的时候注意手随心动，心中应想着要表现的人物的动态和特征。可以从头，也可以从脚，或者是自己想开始的任何部位开始剪。

2. 剪完人物外形之后再剪刻出人物的细节，例如：眼睛、发型、衣服的花纹等等。让学生尝试用刻刀，要使用垫板。教师示范刻刀的用法，并提醒学生注意安全。可以用对折后剪的方法，也可以用剪刀凿穿后剪的方法。

3. 粘贴可以采用局部点粘，即在剪出人物的适当部位，涂少量胶水即可，但要注意贴得平整、洁净。

剪纸是中国民间最普及的传统装饰艺术之一。唐代诗人李商隐的《人日》诗：“镂金作胜传荆俗，剪彩为人起晋风”就是写此。段成式《酉阳杂俎》说：“立春日，3：大夫之家，剪纸为小幡，或悬于佳人之首，或缀于花下，又剪为春蝶，春胜以戏之。”

剪纸因其材料易得、成本低廉、效果立见、适应面广而普遍受欢迎。它最适合农村妇女闲暇制作，既可作实用物，又可美化生活。全国各地都能见到剪纸，甚至形成了不同的地方风格流派。剪纸不仅表现了群众的审美爱好，还蕴涵着民族的社会深层心理，是中国最具特色的民艺之一，其造型特点尤其值得研究。

现在已发现的最早剪纸实物是南北朝墓葬中的动物花卉团花。早期的剪纸跟道家祭祀神祖、招魂祭灵有关，例如杜甫诗中就有“暖汤濯我足，剪纸招我魂”的明确记载。今日苗族仍有年节剪鬼神之形象贴于牛栏或门上的巫术习俗。剪纸可用于点缀墙壁、门窗、房柱、镜子、灯和灯笼等，也可为礼品作点缀之用，甚至剪纸本身也可作为礼物赠送他人。人们以前还常把剪纸作绣花和喷漆艺术的模型。

熟练的民间艺人只打腹稿就直接用剪刀把纸剪成图形；专业艺人则有用刻刀在蜡板上制作者，称“刻纸”，经起稿、剪刻、粘贴、揭离、修整而成，可以一次刻透多层纸。

剪纸的装裱一般可采取以下几种形式：镜框装裱、纸版装裱、卷轴装裱、压胶装裱。

## 小学美术对折剪纸教案篇十六

1、利用纸袋原型，通过画、剪、贴等技能，表现动物、人物。

2、发展动手操作能力，并能利用纸袋玩偶进行游戏或讲故事。

白色纸袋、彩笔、剪刀、抹布、各种人物、动物的五官及玩偶范例。

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

\*教师出示纸袋小熊猫，以熊猫的口吻说：小朋友，你们知道我是谁吗？我是小熊猫。今天，我是到你们班来找小伙伴的，请你们照我的样子做几个小伙伴好不好。

2、引导幼儿观察纸袋小熊猫的制作方法。

\*在纸袋上部适当位置贴上小熊猫的眼睛、嘴巴，也可以用彩笔画出来。在纸袋上面适当位置贴上小熊猫的两只耳朵。

\*在纸袋两边中下部剪两个小孔，大小能伸进手指即可。

\*把一只手伸进纸袋，大拇指和小指分别伸进纸袋两边的小孔，做小熊猫的手，纸袋玩偶就做好了。

3、交代要求，幼儿操作，教师指导。

\*教师：下面请小朋友来为小熊猫做伙伴，老师这里有许多小动物头像，可以先看看他们长得怎么样，然后在想想你想做哪种小动物，用什么方法做。幼儿先看玩偶范例，然后动手制作，每个小朋友要尽量注意跟别人做的'不一样。

\*鼓励能力强的幼儿制作两个不一样的玩偶，帮助能力差的幼儿完成作业。

4、总结评价，结束活动。

\*教师评价作品，可从五官位置、色彩的选用去评。

\*幼儿将玩偶套在手上，两两对话，学习用玩偶的口吻对话和表述。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小学美术对折剪纸教案篇十七

- 1、能正确、流利、有感情的朗读课文。
- 2、学会本课10个生字，两条绿线内的9个生字只识不写，理解词语。
- 3、凭借具体的语言材料感受姥姥的心灵手巧、勤劳善良和对“我”浓浓的亲情，感悟作者字里行间流露的对姥姥的深情思念。

教学重点：能正确、流利地朗读课文。

教学难点：理解由生字组成的词语；理清课文脉络。

一、揭题解题

1、揭示课题，指名读一遍

2、姥姥是谁？

3、说说对题目的理解，并推测课文会写哪些内容？

二、自学生字，疏通课文

1、学生自学生字词语

2、初读课文，想想课文主要写了什么？

不懂的地方作上记号。

三、检查自学情况

1、交流所学，不会的提出来在全班解决。

2、指名分节读课文及时疏通课文，纠正错误。

四、初读感知

1、学生自由读课文，思考；哪些自然段讲的是一个方面的意思，可以合并起来。

2、学生默读思考，同桌交流。

3、指名说说全文共写了几个方面的内容，教师适当点拨。

三、指导写字。

1、师重点指导，学生写字

2、展示评议

## 四、布置作业

### 1、读熟课文

### 2、搜集剪纸资料

1、能正确、流利、有感情的朗读课文。背诵课文最后两个自然段。

2、联系上下文，并结合自己的生活，理解“熟能生巧、总剪手都有准头了”这句话的含义。

3、凭借具体的语言材料感受姥姥的心灵手巧、勤劳善良和对“我”浓浓的亲情，感悟作者字里行间流露的对姥姥的深情思念。

教学重点：凭借具体的语言材料感受姥姥的心灵手巧、勤劳善良和对“我”浓浓的亲情，感悟作者字里行间流露的对姥姥的深情思念。

教学难点：联系上下文，并结合自己的生活，理解“熟能生巧、总剪手都有准头了”这句话的含义。

### 一、欣赏剪纸

1、课文里哪些语句具体描写了姥姥的剪纸？请分别找出来，朗读体会剪纸的特点。

2、学生朗读课文找出相关的语句，体会相应的特点。学生小组讨论交流。

3、了解学生朗读感悟情况，并随即点拨，引导学生欣赏姥姥的剪纸。

(1) “要什么就有什么了，……无所不能”这个句子写出了

姥姥剪纸的内容广泛，题材对偶，也说明了姥姥的确是剪纸行家，“无所不能”。

(2) “你姥姥神了，……公鸡能打鸣”这句话生动地说明老老的剪纸形态逼真，栩栩如生，突出的显示了姥姥的神剪纸技艺高超。

(3) “嗬……无可挑剔”这句话是“我”发自内心的赞赏。由此可知，姥姥的剪纸形神兼备，是完美无缺的工艺品。

(4) “我强过来一看……老牛背上。”

(5) 姥姥又剪出……肯食青草

4、学生朗读有关词语，边读边展开想象体会姥姥的剪纸是何等精美，何等的有意义。

5、学生有感情地朗读能够表现出老老的剪纸相关特点的句子，读出赞赏之意。

## 二、认识姥姥

1、欣赏完姥姥如此众多的剪纸作品，你们想知道写什么？

2、指名说一说。

(1) 姥姥是怎样剪纸的？姥姥为什么能剪出如此精美的艺术作品？

(2) 姥姥是一位怎样的人？

3、同学们这些问题的答案都在课文中，请在自己朗读思考的基础上，同拙见相互交流，相互提示相互启发。

4、学生自主读悟，同桌互动。

5、学生抓住相关的词句，朗读体会老老的特点，把握人物形象，感悟任务的内在的品格。

6、学生有感情地朗读有关语句。

### 三、质疑问难

1、学生朗读课文，寻找疑惑之处，小组交流对疑难之处的理解。

试解：课后练习第三题这样提示我们“查，并联系上下文理解。”

### 四、练习深化

1、学生有感情的朗读课后最后两节争取回背诵。

2、引导背诵

(1) 从那时候起，我……达到老牛

(2) 一头老牛……变得

3、“熟能生巧，……准头了”结合你生活中的体验，说说对这句话的理解。

4、读完这篇课文，你想对姥姥说些什么？

板书设计：

姥姥的剪纸

剪纸：栩栩如生、活灵活现

姥姥：心灵手巧、勤劳善良

# 小学美术对折剪纸教案篇十八

- 1、让幼儿学会使用剪刀，提高手指的灵活性。
- 2、通过实践掌握苹果的.剪法，并会熟练运用对称方法剪对称苹果。
- 3、培养幼儿对剪纸艺术的喜爱之情。

1、趣味导入，观察特征。

欣赏儿歌《水果歌》

小朋友们在歌中听到了什么？

各种水果(苹果、橘子、西瓜…)

水果既好吃又有营养，小朋友一定有自己的喜爱的，谁能向大家介绍下它的外形特征？

3、欣赏范作，激发幼儿剪纸兴趣。

欣赏教师范作，激发幼儿创作欲望。

4、教师演示。

教师总结并演示剪苹果，从苹果的剪裁上引出对称剪法，加以强调。

5、幼儿动手实践，分组比赛。

教师在黑板贴上4个水果篮，分小组比赛哪篮的苹果又多又漂亮。

6、欣赏作品。

每组讨论后派代表分析优劣，谈谈喜欢那个篮，为什么。

## 7、结束

小朋友，你们看到这么多苹果，心里感觉怎么样?(高兴)那我们一起跟着音乐体验一下喜悦的心情吧!教师和幼儿随着音乐快乐互动结束。

## 小学美术对折剪纸教案篇十九

有目的的引导幼儿观察人的各种动作，了解画动态人的'方法，为幼儿自由绘画奠定基础。

活动“踢毽子”、范画两张。

### 一、导入

1. 教师拿毽子作示范：“你们会踢毽子吗？你见过别人踢毽子吗？别人是怎么踢的？你能给大家示范一下（踢毽子的）动作吗？”

2. 幼儿细心观察踢毽子人的胳膊和腿的动作，知道人的动作变化的关键在于各关节的两边方向发生了变化。

3. 对照画册中的欣赏作品，模仿人物踢毽子的动作，看谁学的像，感受一下，关节的弯曲方向与所做动作之间的联系和变化。

4. 请幼儿自发创造动作，为全班幼儿作示范

5. 欣赏作品《踢毽子》三幅，注意人物神态的变化（如头）有何不同。

### 二、作画

幼儿开始绘画，教师为个别有困难的幼儿进行指导。

出示范画，引导幼儿从不同角度画出不同的形态。

### 三、欣赏

师生共同欣赏