

2023年安全活动不打架教案(汇总8篇)

教案是教师教学的基本依据，让我们为四年级学生准备一份全面的教案。以下是一些常用的幼儿园教案模板，希望能给您提供一些写作的参考和指导。

安全活动不打架教案篇一

尊敬的保卫处领导：

您好！

对于九月二十八号下午的事情自己想了很多东西，反省了很多的事情，自己也很懊悔，很气自己，去触犯学校的校纪校律，也深刻认识到自己所犯错误的严重性。首先我不应该在纳新的时候去他们社团去开一些可能他们听着不舒服的玩笑，造成了第一次的打架，第二，在被打时，不应该喊朋友和同学帮助我打回来，从而造成现在这个局面。

事后，我冷静的想了很久，我这次犯的错误不仅给自己带来了麻烦，而且害了帮助过我的同学和朋友。而且我这种行为给学校也造成了及其坏的影响，破坏了学校的管理制度。在同学们中间也造成了不良的影响。由于我一个人的犯错误，有可能造成别的同学的效仿，对学校的纪律也是一种破坏，而且给对自己抱有很大期望的老师，家长也是一种伤害，也是对别的同学的父母的一种不负责任。每一个学校都希望自己的学生做到品学兼优，全面发展，树立良好形象，也使我们的学校有一个良好形象。每一个同学也都希望学校给自己一个良好的学习环境来学习，生活。包括我自己也希望可以有一个良好的学习环境，但是一个良好的学习环境靠的是大家来共同维护来建立起来的，而我自己这次却犯了错误，去破坏了学校的良好环境，是很不应该的，若每一个同学都这样犯错，那么是不会有良好的学习环境形成，对违反校规的

学生给予惩罚也是应该的。

这件事也已经发生快一个月了，自己想了很多，也意识到自己犯了很严重错误，我知道，造成如此大的损失，我应该为自己的犯的的错误付出代价，我也愿意要承担尽管是承担不起的责任，尤其是作为一个成年人一个大学生，在此错误中应负不可推卸的主要责任。

我真诚地接受批评，并愿意接受学校给予的处理。

我对此很惭愧。相信老师看到我这个态度也可以知道我对这次事件有很深刻的悔过态度，相信我的悔过之心，我的行为不是向老师的纪律进行挑战，是自己的一时失足，希望老师可以原谅我的错误，我也会向你保证此事不会再有第二次发生。对于这一切我还将进一步深入总结，深刻反省，恳请老师相信我能够记取教训、改正错误，把今后的事情加倍努力干好。同时也真诚地希望老师能继续关心和支持我，并却对我的问题酌情处理。

综上所述：我保证，在未来一年的大学生活中，安安稳稳做人，不再给老师和自己增添麻烦，不再违反校纪校规，受到暴力侵害时，第一个想到不是打回来，而是寻求保卫处的老师和公安机关的帮助，遇到这类情况都会尽量避之。

保证人□xx

20xx年x月x日

安全活动不打架教案篇二

1. 培养幼儿初步的自我保护意识，知道火是一种危险的东西，不能随便玩火。
2. 引导幼儿了解火灾发生的几种原因，懂得基本的自我防范。

3. 引导幼儿初步掌握几种自救逃生的方法及技能，提高自我保护能力。

二、活动准备

1. 《安全防火》课件ppt

2. 火灾相关的图片

3. 消防模型或玩具

4. 逃生演练时需要的毛巾、电话

5. 几种防火安全标志。

三、活动重难点

1. 重点是引导幼儿知道要防火，火灾到来的危险性和后果性。

2. 难点是自救，如何在大火来临时自我保护和自我逃生。

四、活动过程

1. 教师先从一些物品中找出幼儿不能玩、易引起火灾的东西，激发幼儿的活动兴趣。

(1) 这些东西你们认识吗？你知道这些东西会发生什么吗？

(2) 这些都是危险品，小朋友乱玩是会发生火灾的危险的。

2. 教师出示安全课件，引导幼儿观看课件，引导幼儿说出火灾的危害。

(1) 火不仅能烧毁房子，使我们失去自己的家园，火还会烧伤人，有可能会让我们失去生命。

(2) 火还会烧毁森林，让小动物失去绿地和家园，污染空气，增加有毒物质等。

3. 教师继续出示安全课件，引导幼儿说出预防火灾的方法。

(1) 预防火灾，小朋友们不能随便玩火，玩火很危险。

(2) 蚊香不能靠近容易着火物品；

(3) 不能随便燃放烟花爆竹；

(4) 小朋友不能玩未熄灭的烟头，见了没熄灭的烟头应及时踩灭；

4. 教师引导幼儿认识“严禁烟火”的标志。

5. 简要说出火的用途，消除幼儿惧怕火的心理压力。

6. 让幼儿初步掌握几种自救逃生的方法与技能。

(1) 万一着小火了怎么办？着大火了呢？

(2) 困在房间里？公共场所着火怎么办？

7. 游戏：“安全防火自救”游戏。

通过游戏培养幼儿遇火不惧怕、不慌张，提高幼儿防火自救的能力。

五、活动延伸

设计标志，让幼儿为不同的场所设计并张贴相应的“禁止烟火”“当心火灾”等标志。

安全活动不打架教案篇三

1. 能够模仿学唱歌曲，理解歌词的内容。
2. 能随音乐进行简单的动作表演。
3. 感受音乐的美，逐渐产生对幼儿园的喜爱之情。

活动准备

1. 经验准备：幼儿有一起玩耍的同伴，熟悉歌曲《找朋友》。
2. 物质准备：音乐《我爱我的幼儿园》《找朋友》、幼儿园大门的图片、幼儿在班级中游戏的图片。

歌曲1：我爱我的幼儿园

歌曲2：找朋友

活动重难点

1. 重点：能够演唱歌曲《我爱我的幼儿园》。
2. 难点：在活动中，能大胆的随音乐进行简单的动作表演。

活动过程

一、活动导入

1. 看一看

教师出示幼儿园的图片，幼儿欣赏。

提问：小朋友们，你们看一看这是哪里呀？你都看到了什么？

2. 说一说

幼儿与同伴互相说一说，自己在幼儿园里都做了哪些事情？

3. 找一找

教师播放音乐《找朋友》，幼儿找到自己的好朋友，抱一抱，一起随音乐做律动。

二、学唱歌曲

1. 听一听

教师播放音乐《我爱我的幼儿园》，幼儿聆听欣赏音乐，感知节奏与歌词内容。

提问：你在歌曲里听到了什么？你最喜欢歌曲里的哪一句歌词？

2. 唱一唱

教师采用多种演唱方法激发幼儿的歌唱兴趣。

(1) 幼儿小声唱，教师大声唱。

(2) 幼儿与教师共同演唱。

(3) 教师与幼儿用对唱的方式演唱歌曲。

(4) 男孩子、女孩子分别演唱歌曲。

三、表演歌曲

1. 跳一跳

幼儿伴随歌曲的旋律做律动。

2. 想一想

我们还可以在幼儿园里做些什么？

四、延伸活动

1. 有趣的幼儿园

教师与幼儿玩开火车的游戏，带领幼儿参观幼儿园。

(1) 参观幼儿园大门，念念幼儿园的名字，

(2) 观察园徽是什么样子的，教师用生动的语言讲述园徽所代表的意义。

(3) 找找幼儿园最漂亮的地方，自由地在喜爱的地方坐坐、玩玩。

2. 将歌曲投放在音乐表演区，鼓励幼儿与好朋友共同歌唱舞蹈。

安全活动不打架教案篇四

活动目的：

1、培养幼儿团结友爱的意识。

2、让幼儿明白打骂是不文明、不友好的'行为，要做个乖小孩。

活动准备：

1、儿歌：《不打架》 小刚不小心，踩了我一下。我不把他骂，

也不把他打。打骂都不好，不是乖娃娃。

2、图片：打架情形的图片一张、打架之后受伤的图片一张

一、开始部分：

1、教师出示图片：打架情形的图片一张，并提问。

师：图片上的小朋友都在干嘛呢？为什么？

幼：在打架

2、教师示图片：打架之后受伤的图片一张，并提问。

师：打架了身体会怎么样？

幼：受伤.

师：所以小朋友之间有什么矛盾都不能干什么呀？

幼：不能打架

师：不小心踩到了别人要说什么？

幼：要说：对不起

二、基本部分：

1、幼儿仔细倾听儿歌内容，教师朗诵儿歌：《不打架》

师：儿歌里有谁？

幼：小刚

师：小刚干什么了？

幼：不小心踩了我一下

师：儿歌里的我有没有打他骂他？

幼：没有，打骂都不是乖娃娃

2、师幼共同朗读儿歌，并感受儿歌内容且明白打骂是不文明、不友好的行为。

师：小朋友们接下来让老师来带读你们跟读，好吗？

幼：好

师小结：打骂都是不友好的行为，大家都不喜欢会打架的小朋友，所以小朋友们要做个乖娃娃，不打架、骂。

三、结束部分：

情境表演《不打架》：两个小朋友在玩耍时有个小朋友不小心踩了另一个小朋友一脚。

教师在旁边引导幼儿，遇到这样的情况该怎么做。

安全活动不打架教案篇五

- 1、知道打架、骂人是一种不好的行为。
- 2、能对自己进行评价，以此养成良好的行为习惯。
- 3、能会运用所学知识解决同学之间的一些矛盾。

二、活动准备

事先排练好表演情境、卡片

三、活动过程：

（一）导入活动

- 1、出示画有幼儿打架、骂人的卡片，请幼儿对照自己实际，对你曾经做过的事在卡片的方格中做上记号。
- 2、请幼儿讲讲那是怎么回事，并评价自己做得对不对

（二）情境表演

- 1、引出故事情境表演《玩玩具的时候》，幼儿观看表演。
- 2、提问：

（1）故事情景里的鹏鹏做得对吗？为什么？

（2）哭了的圆圆做得对吗？为什么？

（3）鹏鹏说因为圆圆先骂人，他才动手的，他这样做合适吗？

（4）鹏鹏说他只是轻轻地推了圆圆一下，不是打人，你认为就是这样吗？

（5）讨论：如果你是东东，看见了这样的情况，你会说些什么呢？会怎么做呢？

（三）讨论

教师根据实际生活中的情境提问，并让幼儿展开讨论。

附故事：

《玩玩具的时候》

在活动区玩的时候，鹏鹏和圆圆因为争抢一个玩具吵了起来。圆圆说：“坏鹏鹏，坏鹏鹏，这是我的，就不给你！”鹏鹏听了很生气，一把将圆圆推倒在地上，圆圆伤心地哭了。东东看见了，走过来对鹏鹏说：“鹏鹏，你不对，你不应该打人！”

安全活动不打架教案篇六

活动目的：

- 1、培养幼儿团结友爱的意识。
- 2、让幼儿明白打骂是不文明、不友好的行为，要做个乖小孩。
- 3、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。
- 4、培养幼儿热爱生活，快乐生活的良好情感。

活动准备：

- 1、儿歌：《不打架》 小刚不小心，踩了我一下。我不把他骂，也不把他打。打骂都不好，不是乖娃娃。
- 2、图片：打架情形的图片一张、打架之后受伤的图片一张

一、开始部分：

- 1、教师出示图片：打架情形的图片一张，并提问。

师：图片上的小朋友都在干嘛呢？为什么？

幼：在打架

- 2、教师示图片：打架之后受伤的图片一张，并提问。

师：打架了身体会怎么样？

幼：受伤……

师：所以小朋友之间有什么矛盾都不能干什么呀？

幼：不能打架

师：不小心踩到了别人要说什么？

幼：要说：对不起

二、基本部分：

1、幼儿仔细倾听儿歌内容，教师朗诵儿歌：《不打架》

师：儿歌里有谁？

幼：小刚

师：小刚干什么了？

幼：不小心踩了我一下

师：儿歌里的我有没有打他骂他？

幼：没有，打骂都不是乖娃娃

2、师幼共同朗读儿歌，并感受儿歌内容且明白打骂是不文明、不友好的行为。

师：小朋友们接下来让老师来带读你们跟读，好吗？

幼：好

师小结：打骂都是不友好的行为，大家都不喜欢会打架的小朋友，所以小朋友们要做个乖娃娃，不打架、骂。

三、结束部分：

情境表演《不打架》：两个小朋友在玩耍时有个小朋友不小心踩了另一个小朋友一脚。

教师在旁边引导幼儿，遇到这样的情况该怎么做。

安全活动不打架教案篇七

一、指导思想：

小学《生活、生命与安全》课程是一门以儿童的社会生活为基础，帮助儿童建立生命与自我、生命与自然、生命与社会的和谐关系，学会关心自我、关心他人、关心自然、关心社会；培养学生积极的人生态度和健全的人格，提高其自我生存和自我保护的素养和能力。

二、教材基本特点：

1、凸显综合性

本教材以儿童的社会生活为主线，有机融合了生命、安全、健康、心理、生活等方面的内容，具有很强的综合性。本教材强调引导学生认识和理解生命的价值和意义，使其热爱生命，形成积极向上的人生态度和健全的人格；促进其身心健康的发展；通过动手与动脑的结合，使学生获得积极劳动的体验，养成良好的习惯，形成基本的生活技能和初步的技术意识，培养创新精神和实践能力。

2、体现生活逻辑

本教材以学生的生活为轴心，以学生的现实生活为基础，是按照生活的逻辑、心理的逻辑而不是学科的逻辑来设计和编写的。教材贴近儿童的学习，贴近生活，贴近社会。以体现生活全景及其各部分相互联系的系列主题活动及学生的自主活动为教材的基本呈现形式。同时教材具有适度的开放性，促使学生认知和行为、理论和实践、个人和社会的结合和转化。

3、重视儿童的实践体验

从根本上说，本课程不是侧重于知识体系的教育，而是在于引导学生体验，促进生命的健康发展。通过挖掘一些平凡、细微的生活事件，引导学生从平时熟视无睹的现象和事物中发现问题，提升心灵体验。

4、发展儿童的自助和互助能力

处于发展中的儿童具有自我教育和相互教育的能力。因此，教材始终注意调动儿童自身的教育资源，把儿童放在主体地位。随着实践活动的不断展开，儿童的认识和体验不断深化，创造性的火花不断迸发，新的经验在生活中不断生成，儿童所获便会超越教材所提供的知识，从而从整体上提升了教学活动的质量。

5、趣味性呈现，形式活泼

内容的呈现采取儿童喜闻乐见的形式，引用了许多精彩的故事、童话、案例，图文并茂，适合儿童的思维发展特点和阅读习惯，体现了课程内容设计的人文性，增强了趣味性和可读性，对学生经验与认知发展等有很强的促进作用。

三、学生基本情况分析

本学期担任三年级1班的生活命与安全课，这个班大部分同学

学习习惯好，个人卫生较好，但由于家庭条件影响，很多学生受到家长的溺爱，个人习惯不好，以我为中心，集体意识不够强，心理素质教差，安全意识还不够强，帮助学生学会正确调适，引导学生从细节入手，强化安全意识，使之拥有健康、快乐、安全地学习和生活。

四、教材体例说明

本教材包括“热爱生命”、“安全与健康”、“呵护心灵”、“美化生活”四个板块。每个板块都紧密联系生活实际，精心组织活动内容，关注活动对学生的引导、促进与反思，以提升学生的综合素质。

1、问题导入：课文创设了与儿童生活密切相关的经验性问题、发展性问题、行为修正与养成性问题及情景，具有真实性、挑战性和趣味性，力求牵动儿童的心灵，引导儿童的心理激荡，引发其思考。通过“小问号”、“小秘密”等，让学生进入情境，从中感受、体验、领悟及思考情境中的人、物、事。

2、认知澄清。通过小博士、心灵氧吧等栏目，为儿童提供正确认识问题的知识，改变儿童的错误认知，拓展儿童的知识及视野；同时设置问题，让儿童在讨论中唤醒已有的缄默知识，使之显性化、系统化，从而在更高水平上建构新知，形成新的知识。

3、实践反思。启发儿童从问题、情境出发，通过探索、思考、参与活动、交流沟通及经验分享，调动儿童的主动性、积极性、使其在共同的经验分享中，实现客观知识和个人经验的建构。

4、行为改变。为关注儿童行为的修正与养成，教材中设计了体验性游戏、活动、调查等，让儿童在积极互动的活动中，实现个体经验的交融、拓展与升华，习得正确的认知和行为，

修正错误的认知和行为。

五、教学措施

1、采用活动教学

本课程是一种以体验性学习为主的课程。对个体而言，人的感受和体验产生于人的活动，再精彩再生动的讲授都无法替代个人的亲身感受和体验。教师要按照“活动教学”的思想，根据每课创设的情境，以个体经验为载体，以活动为中介，精心设计活动，通过角色扮演、情境体验、认知澄清、行为训练等丰富多样的活动形式，师生共同参与，引起学生相应的心理体验，从而施加积极影响。

2、结合实际，活用教材

本课程是师生双方在活动展开过程中逐步建构生成的经验性课程。它是教师引导学生进行活动的工具，也是学生开展活动时可以利用的资源。教师要把教材看做是引导学生认知发展、生活学习、人格建构的一种范例，是引起学生认知、分析、理解事物并进行反思、批判和建构意义的中介，是案例或范例，是师生进行对话的“话题”。教师应树立正确的教材观——教师是用教材，而不是教教材；教材不是“圣经”。教师在教学中应结合学的实际，可以补充、修改、拓展等。教师可以用学生身边案例替换，使教学内容与学生的生活实际相吻合。

3、采用多元性、发展性的评价

教师要根据儿童的心理特征、学习形式和学习特点的差异性，采用多种方式的评价，应该采用“调查”、“试验”、“探索”、“讨论”等丰富多彩的评价形式。要重视学生的自评和互评及教师，家长的综合评价等。教师要充分关注学生行为方式的变化，将学生在本课程学习中所形成的情要注重学

生参与活动的意识；感态度与价值观作为评价的重点。评价要注重三方面的内容：一要注重学生参与活动的意识；二要注重学生参与活动的质量；三要注重学生参与活动的过程。

安全活动不打架教案篇八

敬爱的老师：

我是你的学生□xxx□今天我怀着愧疚和懊悔给您写下这份检讨书,以向您表示我对打架这种不良行为的深刻认识以及再也不打架的决心。

早在我踏进校门,老师就已三申五令,一再强调,全校同学不得打架斗殴。但是我还是做了不应该的事。关于这次打架的事情,我觉得有必要说一说。事情的经过.....。我也知道不应该打架斗殴、但是当时被火气蒙蔽了双眼,所以,我选择了打架这种行为。虽然我知道这种行为也是不对的,但是我还是做了,所以,我觉得有必要而且也是应该向老师做出这份书面检讨,让我自己深深的反省一下自己的错误。

对不起,老师!我犯的是一个严重的原则性的问题。我知道,老师对于我的打架事件也非常的生气。我也知道,对于学生,不打架是一项最基本的责任,也是最基本的义务。但是我却连最基本的都没有做到。对于教师,老师们辛苦的教导我们,并时刻为我们的安全着想,而我却做出了这样凌老师们伤心的事,对此,我深感自责。事后,我冷静的想了很久,我渐渐的认识到自己将要为自己的冲动付出代价了。老师反复教导言犹在耳,严肃认真的表情犹在眼前,我深为震撼,也已经深刻的认识到事已至此的重要性。如今,大错既成,我深深懊悔不已。深刻检讨,认为在本人的思想中已深藏了致命的错误:思想觉悟不高,本人对他人的尊重不够,以后我将对老师有更多的尊重.对重要事项重视严重不足。平时生活作风出现了问

题，如果不是因为过于不冷静，也不至于如此。为了更好的认识错误，也是为了让老师你能够相信学生我能够真正的改正自己的错误，保证不再重犯，我将自己所犯的错误归结如下：

2. 行为上的错误：不应该打架。对于这一点，是很明显的一个错误。而且这个错误在一定程度上其实是对老师和同学的不尊重，而且让老师也很担心。试问：如果全班大部分同学都无视学校法纪，那么作为教书育人的老师得到了应有的尊重了吗？而且如果该来上课的同学没有来到课堂，那么这会是老师们所期望的么？学生们现在都安然无恙吗？.....这些都是让老师担心的问题，试想：如果老师整堂课都怀着担心的心情上课，那么老师对于其他同学的授课质量就可能受到或多或少的影响。所以，这不仅仅是对老师的不尊重，也是对大多数渴望得到知识的同学的不尊重。

3. 对同学和自己的影响上的错误：我打架如果没有受到处罚很有可能让更多的有出格做法思想的同学做出这种不理智的行为。另外，打架以后，没有学到自己本该学到的许多知识，这对于我自己未来的综合素质行为习惯的提高和改进都有很大不良影响。

对于以上的错误，我已经深深的认识到了它们的严重性，特别是打架--这种损人却又不利己的错误。

《不打架》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)