

# 2023年孔子教案导入(模板14篇)

高一教案的编写要结合学生的实际情况，注重培养学生的综合素质和应用能力，因此需要综合运用各种教学方法。以下是一些经过验证的教案模板范例，以供教师们参考和参考。

## 孔子教案导入篇一

教学目标：

- 1、认识7个生字，会写12个生字，掌握“远近闻名、风尘仆仆、纳闷、长进、敬重、品行”等12个词语。
- 2、了解孔子拜师求学的经过，感受老子、孔子的品行。
- 3、懂得为学要勤奋、谦虚、永不满足；为人要真诚、无私、尊敬师长。
- 4、学会借助课文资料袋来学习语文。

课前准备：

多媒体课件(孔子画像、孔子讲学、孔子论著以及人们纪念孔子的场景。)

教学流程：

一、走近孔子，略知孔子。

- 1、学生交流心目中的孔子。
- 2、读课后资料袋，进一步感受孔子形象。
- 3、教师小结：一个人能称为“家”不简单，孔子却同时誉为

两个“家”：思想家和教育家，而且是“伟大的”，那就更了不起了。孔子为什么会有如此成就呢，学了今天这篇课文可能会有所启发。

二、走近课文，初步感知。

一、读题。提示：“子”在这里读第三声，古代特指有学问的人。

二、感知课文。

1、自读课文，要求：读准字音，读通课文，想想文中讲了几个人物，写了怎样一件事？

2、指名朗读，及时正音。

3、问题反馈：

课文写了哪些人物：孔子和老子。屏幕显示“孔子、孔丘、仲尼；老子、老聃”。简要解释古人的“名”与“字”。同时简介老子的成就。

课文围绕两人写了怎样一件事？（学生回答，要求语言连贯，简单扼要。）

三、走进课文，以悟促读。

一体悟词句，蓄势蕴情。

（远近闻名总觉得还不够三十岁……）

2、学生畅谈体会：（虚心、好学、对知识永不满足等）

3、指导学生紧扣这些重点词来进行朗读，（最好加点竞赛朗读）。

二自读自悟，感受人物精神。

刚才我们抓住文中的重点词语，来体会，来朗读，效果十分明显。现在就根据这个经验来自学2、3自然段。

1、学生读、圈、思。

2、检查自读效果，完成屏幕填空：

曲阜和洛阳相距上千里，孔子(风餐露宿)，(日夜兼程)，几个月后，终于到了洛阳。从此，孔子每天不离老师左右，(随时请教)，老子也把自己的学问(毫无保留)地传授给他。

3、指名读，齐读。

4、给“宿”组词，(住宿、宿舍、留宿、宿营……)，组词中明白“宿”的意思(住)；“露宿”就是?(住在野外)。“风餐露宿”整个词的意思呢?(在野外吃，在野外住，很辛苦)。

5、联系上下文猜猜“日夜兼程”的意思。并给“兼”扩词(风雨兼程、文武兼备、品学兼优、德才兼备、形神兼备等)

6、引导学生紧扣关键词语来体会这两句话，畅谈感受，让学生充分感受孔子的谦虚好学。

7、同学们，现在我相信你们的`心里肯定被孔子的精神所感动，我们就带着这种心情来读好这句话。

8、男女生竞赛朗读第一自然段和填空部分。孔子本来就已知知识渊博的，现在跟老子学习后肯定?(更渊博了，知识更丰富了……)这就是课文所说的“学习是没有止境的”，用四个字来概括?(学无止境)。

三、对话朗读，丰满人物形象

通过以上的学习我们对孔子的虚心好学已有了很深的印象。二、三自然段中除了屏幕上的部分，还有很大部分是对话。自己读读对话，你还体会到了什么？(说话很有礼貌、谦恭有礼、文质彬彬等)

- 1、要求把这些对话读好，边读边揣摩两人当时的神情、心情。
- 2、师生对读。读中理解破折号的作用。
- 3、男女生分角色朗读。

四、笔谈收获，达成内化。

读到这里，你是否对老子和孔子油然而生敬意呢，一起读好最后一个自然段

读了课文，你有何收获或你想说些什么，请写下来。

板书：

孔子老子

谦虚好学毫无保留

永不满足悉心传授

学习是没有止境的

作业：

## 孔子教案导入篇二

教学目标：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 感受泗水河边的醉人春意，体会第八自然段孔子所说的那段意味深长的话语所蕴含的道理。

3. 凭借课文的具体语言材料，领会孔子的循循善诱的教育方法。

一. 师述导语，导入新课。

1. 你知道哪些孔子的名言？

2. 孔子还有句名言：“仁者乐山，智者乐水。”不论是波平浪静还是汹涌澎湃，不论是涓涓细流还是浩浩荡荡，不论是清水一泓还是烟波浩淼，都能让孔子这样的智者流连忘返，赏心悦目。这是为什么呢？课文《孔子游春》或许会给我们一些启迪。

二. 精读课文：

1. 浏览课文，找出课文中你最喜欢的或者感受最深的内容。

2. 过渡：泗水河畔美丽的春景和孔子意味深长的话给大家留下了深刻的印象。

3. 重点学习第二节。

(1) 出示：

(2) 自由朗读，边读边想象泗水河畔美丽的春景？

(3) 引导学生谈感受：泗水河畔的春天美在哪儿呢？（从两个层次引导学生：一是景色美；二是语言美：叠词，比喻，排比。）

(4) 指导朗读：春光是如此灿烂，你能把泗水河边的春景美美地读出来吗？

(5) 练习朗读，指名读。

(6) 过渡：这么美的春景，一定也激起了同学们对春天的美好回忆和无限向往，谁来给我们描绘一下你眼中的春天。

(7) 过渡：春天在我们的盼望中不知不觉就已来到了我们身边，让我们再一次感受这美好的春光。

(8) 齐读这一段话。

(10) 展开想象，练习说话：

(滚滚的春雷) 是她 (前进) 的 (脚步)

(漫天的云朵) 是她 (洁白) 的 (裙裾)

(茫茫的大雾) 是她 (神秘) 的 (面纱)

(11) 小结：你们简直就是诗人，你们用诗一样的语言给我们描绘出了诗一样美好的春天。

#### 4. 交流学习第二个重点段。

过渡：浪漫的泗水春景让人赏心悦目，孔子充满智慧和灵性的语言更给我们启迪。

出示：孔子凝望看泗水的绿波，意味深长地说：“水奔流不息，是哺育一切生灵的乳汁，它好像有德行。水没有一定的形状，或方或长，流必向下，和顺温柔。它好像有情义。水穿山岩，凿石壁，从无惧色，它好像有志向。万物入水，必能荡涤污垢，它好像善施教化……由此看来，水是真君子啊！”

(1) 指名读。

(2) 师述：这一段话的含义的确很深刻，读了这段话，你有疑

问吗？

(3) 四人小组交流解答这些问题。

(4) 全班交流，师相机小结：

水滋润万物，哺育众生，像君子一样无私仁厚；

《孔子游春》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 孔子教案导入篇三

这篇课文讲述了我国古代著名思想家、教育家孔子拜老子为师的故事，体现了孔子谦虚好学、孜孜以求的治学精神和老子诲人不倦、爱护晚辈的品行，课文还渗透了“学无止境”的精神。课文在叙述孔子拜师这件事时，线索非常清楚。

第一部分，孔子决意拜师。用简练的语言交待了孔子当时的身份，以及他拜师求学的愿望及原因。虽然当时他已经“远近闻名”的老师了，却还要拜师求学，更可见他对知

识的渴望。

第二部分，孔子历尽艰辛前往洛阳拜师。先讲孔子的旅途之苦。作者使用了几个词语：“相距上千里”，表明路途之遥远；“风餐露宿”，表明途中生活艰苦；“日夜兼程”，表明孔子求知若渴的迫切心理；“终于”，说明孔子虽然在路上遭遇了许多困难，但凭着毅力和信心，最终还是来到了洛阳。课文接着详细描写了孔子与老子初次见面时的情景，通过人物间的对话，表现出孔子和老子的谦逊有礼。

第三部分，写孔子认真求学。他虚心向老子请教，老子则毫无保留地把学问传授给他。

第四部分，写人们既佩服孔子和老子的学问，又敬重他们的人品。

编选这篇课文的意图是，让学生从孔子拜师这个故事中，对我国历史上产生深远影响的大思想家孔子和老子有初步的了解，激发探索祖国传统文化的兴趣。

这篇课文的教学重点，是了解孔子拜师的过程，体会孔子谦虚好学、老子诲人不倦的品行，并在读懂故事的基础上对孔子和老子作出简单的评价。

1、会认7个生字，会写12个生字。正确读写“远近闻名、远近闻名、相距、学问、风尘仆仆、纳闷、迎候、等候、止境、长进、请教、保留、传授、敬重、品行”等词语。

2、有感情地朗读课文

3、了解孔子拜师的经过，激发对大思想家孔子和老子的崇敬之情。

4、积累课文中的好词佳句，能用、联系生活或结合上下文等

方法理解词句的意思。

1、能用、联系生活或结合上下文等方法理解词句的意思。

2、通过品读和积累语句，体会孔子的谦虚好学、不畏艰辛及彬彬有礼的品质和老子谦逊有礼、诲人不倦的品质。

1、理解“风餐露宿、日夜兼程、渊博、风尘仆仆”等词语。

2、孔子和老子品行的感悟。

1、课前搜集有关孔子的生平、名言等资料。

2、预习课文，对不理解的词通过理解。

一、启发谈话，揭示课题。

1、中华优秀传统文化像一座巨大的宝库。第五单元的课文为我们打开了这座宝库的一扇门。我们可以认识古代大思想家，了解古代神话故事，欣赏古代建筑和绘画。

今天，让我们怀着崇敬的心情去认识我国古代的一位大思想家——孔子。

2、揭题，读题：孔子拜师。

二、交流资料，认识孔子：

课前，我们收集了一些有关孔子的资料，现在来开个小小交流会，让我们大家都来认识这一位伟大的思想家。

三、初读课文，了解内容。

1、自读课文：要求：

(1) 轻声读课文，读准字音，读通课文。

(2) 想想课文写了一件什么事？

## 2、检查、交流：

(1) 出示词语，认读：

渊博、曲阜、洛阳、老子、风餐露宿、日夜兼程、迎候、孔丘、仲尼、老聃

(结合了解“名”、“字”。)

(2) 交流通过理解的词语。

(3) 交流课文写了一件什么事？

(4) 抽生分自然段读课文，初步理清课文思路：决意拜师——前往拜师——认真求学——受人敬重。

## 四、研读课文，感悟品行。

(一) 出示句子：“人们佩服孔子和老子的学问，也敬重他们的品行。”

1、读句子，你认为孔子和老子的学问怎样？

2、他们的品行又怎样？

(二) 教师引导品读第二自然段，感悟孔子和老子的品行。

1、默读第二自然段：你从课文哪里感受到了孔子和老子的什么品行？（边读边注）

2、全班交流：重点引导学生感悟以下两点：

(1) “曲阜和洛阳相距上千里，孔子风餐露宿，日夜兼程，几个月后，终于走到了洛阳。”

感悟人物品行：不畏艰辛、求知若渴

教学过程：

a□品读词语：你从“终于”这个词语中体会到了什么？

b□理解词语“风餐露宿、日夜兼程”

c□想象：孔子在路上的情景和他的心理活动。

d□感情朗读：读出孔子的不畏艰辛前往拜师的精神。

(2) 孔子与老子见面时的对话。

感悟人物品行：谦逊有礼

教学过程：

a□品读人物的言行：你从哪些语句中感受到了孔子与老子的谦逊有礼？

c□演读：同桌合作——展示评议

d□联系生活实际，交流：“学习是没有止境的。”

3、小结

(三) 自学1、3自然段，体会孔子的虚心求学和老子的诲人不倦。

(四) 感情朗读第四自然段。

五、总结全文，拓展学习。

1、谈谈我心中的孔子和老子。

2、拓展学习孔子的名言。

六、综合性学习：

1、分组制订学习计划，交流。

2、分组活动，积累资料。

3、学习成果展示、交流。

七、生字指导：

“尘”：第一笔是竖，不是竖钩。

“迎”：里面不是“卯”或“印”。

“等”：横画有长短变化，横画间距匀称。

“授”：右边是“受”，不是“爱”。

## 孔子教案导入篇四

1、正确、流利、有感情地朗读课文。了解孔子拜师求学的经过，感受孔子、老子的品行。

2、得为学要勤奋、谦虚，永不满足；为人要真诚、无私，尊敬师长。增强民族自尊心和自豪感。

1、搜集孔子的相关知识

2、做好预习，理解字词义。

1、 我们泱泱中华，从古至今，涌现过许多著名的大思想家、教育家、科学家。今天老师就要向大家介绍一位古代著名的思想家。

2、 （出示孔子简介）他生活在两千多年前的春秋时代，是我国著名的思想家和教育家。他是儒家学派的创始人，他的教育思想影响了我们两千多年，在世界也有很大影响。他被称为“万世师表”、“至圣先师”，受到人们的广泛尊敬，后人修建了孔庙纪念他。有些国家和地区还把他的生日作为教师节。

3、 你能猜出他是谁吗？（板书：孔子）对，他就是孔子（出示孔子图像及名字。）孔子又名丘[qiū]字仲尼[zhōng ni]古代人的姓名比现代人复杂一些，名和字是不一样的，自称常用名，为表示对别人的尊敬，称呼别人用字。

4、 你还知道关于孔子的其他知识吗？

5、 你想知道为什么孔子能成为伟大的思想家和教育家吗？学了《孔子拜师》这篇课文，就能揭开这个秘密。

6、 读题，质疑。

孔子为什么拜师？

孔子拜谁为师？

他是怎么拜师的？

.....

1、 通过朗读解决你的好奇和疑问吧！放声朗读课文，把字词读正确，句子读流利。边读边思考，自己解决疑问。

## 2、 开火车读课文，并正音

迎候 等候（两个词用法不同，用句子填空区别） 止境 毫无保留 传授 佩服品行（“品行”就是指他们高尚的情操和行为习惯。）

1、 文中有一个地方把“孔子为什么拜师？孔子拜谁为师？”这两个问题一齐解答了，你找到了吗？（出示第一段）

## 2、 指名读

3、 用“因为……所以……”说说孔子为什么拜师、拜谁为师。

4、 从这字里行间，你感受到什么？（引导学生体会孔子的好学精神并板书：好学）

“远近闻名”却“总觉得……知识不够渊博”：他的学问已经出名了，却总觉得不够，说明他很好学。

## 5、 感情朗读：

是啊，这就是求知若渴的孔子啊，读（指名读第一段）。

这就是勤奋求学的孔子，读一。

1、 于是，勤奋好学的孔子踏上了漫漫拜师之路，一路上出现了不少感人的情景。读读第二段，把感动你的此句划出来，并想像一下当时的画面。

2、 交流：曲阜和洛阳相距上千里，孔子风餐露宿，日夜兼程，几个月后，终于走到了洛阳。

（1）“上千里”、“几个月”：上千里的距离在50万米以上，可见孔子拜师的路途是多么的遥远。古代没有汽车、没有平

坦的高速公路，上千里的路程孔子只能靠双腿、马车一步步艰难的行走着。

(2) “风餐露宿”：风里吃饭，露天睡觉。形容旅途生活的艰辛。

“日夜兼程”：不管白天夜晚都在赶路。

(3) 同学们，你能想像一下孔子“风餐露宿”、“日夜兼程”的情景吗？（配乐想像说话）

(4) 脑中想像这样的画面，来读这句话。

(5) 还有什么词让你感受到孔子路途上的辛苦？（风尘仆仆）

(5) 孔子就这样在这千里迢迢的求师路上，面对炎炎的烈日、凛冽的寒风，一直行走，（几个月后，终于走到了洛阳）。我听到同学们读到“终于”这个词时松了口气，你们有什么感受？（体会不易）是什么在支持着他走到洛阳？（强烈的求知求学的欲望）

1、这节课，我们深深感受到了孔子是一位有着求知好学的学生，那老子又是怎样的一位老师呢？我们下节课继续学习。

2、写字：闻、尘、仆、纳闷、丘。理解“纳闷”的意思是因为奇怪而发呆，用纳闷造句。注意“尘”上部分没有钩，找“仆”的形近字“扑”。

1、听写

2、通过上节课的学习，我们知道（引读第一段及第二段第一句）。

（一）研读第二段，体会孔子和老子的谦虚有礼

1、划出孔子和老子的对话，指名读。

2、孔子说：“学习是没有止境的。”这句话你读懂了吗？可以用一个词概括——学无止境。联系生活实际说说自己的看法。

3、读了他们的对话，你有什么想说的吗？你是从哪个词里看出来的呢？

从：“行礼”、“再次行礼”的动作，“拜见”“等候”、“迎候”等话语中体会他们互相尊敬和礼貌。

3、 同桌分角色、全班分角色表演对话。

## （二）学习第三、四段

2、交流：从此，孔子每天不离老师左右，随时请教。老子也把自己的学问毫无保留地传授给她。

2、 你因什么而感动？（孔子好学、老子无私教授）

1、一次拜师求学，折射出孔子、老子高贵的人格品质，让我们一次次为他们而感动，难怪课文中这样写到：（人们佩服孔子和老子的学问，也敬重他们的品行。）

1、孔子不仅品行流传千古，还有许多耐人深思的名言至今让后人传诵。（出示孔子的名言）并积累。

2、 写字

（1）孔子拜师让我们深深的懂得了对待学习是永无止境的——（生：“学无止境”）

今天我们就一起来积累这个词语，学习“止境”两个字。

(2) 写迎、等、止、境、授、品，注意区分“迎”与“柳”。

## 孔子教案导入篇五

- 1、引导学生正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第一、二、把自然段。
- 2、导学生借助课文的具体语言材料，体会第八自然段孔子所说的那段意味深长的话语所蕴含的道理，感受师生之间浓浓的情谊。
- 3、培养学生的审美情趣。

## 孔子教案导入篇六

教学内容：

体会第八自然段孔子所说的那段意味深长的话所蕴含的道理。通过文本中人物的对话，领会孔子循循善诱的教育方法，感受师生间的情谊。

学生学习过程：

### 一、复习导入

#### 1、背诵第2自然段

### 二、学习第八节

1、过渡：浪漫的泗水春景让人赏心悦目，但孔子充满智慧和灵性的语言更给我们启迪。

2、出示：孔子凝望看泗水的绿波，意味深长地说；“水奔流不息，是哺育一切生灵的乳汁，它好像有德行。水没有一定

的形状，或方或长，流必向下，和顺温柔.它好像有情义。水穿山岩，凿石壁，从无惧色，它好像有志向。万物入水，必能荡涤污垢，它好像善施教化……由此看来，水是真君子啊！”（指读）

3、这段话你理解吗？

(1)这段话哪句话最能概括本节的意思？

(2)“真君子”，这应该是一个很高的评价，你认为怎样的人才算是“真君子”呢？

(5)水这位“真君子”仅仅只有这些优点吗？还有什么优点？（提示：孝敬无论什么河流，最后都将投入大海妈妈的怀抱。无私奉献灌溉田地。舍己为人洗净别人，却脏了自己）

4、让我走进这位“真君子”吧，去感受她的伟大吧！齐读。

5、孔子对学生这么说水，其实他的目的是什么？（用水来打比方，巧妙地暗示弟子也要做个真君子）

6、你认为孔子是个怎样的老师呢？（孔子循循善诱、很聪明充满了智慧。孔子教育弟子做人，却没有直接进行说教，而是用水来打比方，巧妙地暗示弟子。）

7、或许，这就是孔子成为大教育家的原因所在。这么平凡的水，经过孔子的一番议论，成了真君子，这真称得上是“宏论”了。那什么叫宏论呢？（见解高深的言论。）

8、那么让我们再来聆听一下这宏论吧。齐读小黑板

9、弟子们有没有领悟老师的教诲呢？你从哪句话中可以看出来？理解：司空见惯

10、齐读第9节

### 三、学习第三段

1、绿草如茵的河畔，弟子们围在老师身边，……泗水河畔，洋溢着浓浓的师生情谊。这浓浓的情谊源于老师对学生的循循善诱，源于学生对老师的教诲的领悟。

(1)聊了各自的志向。

(2)孔子对两个弟子很满意。因为他们的志向都表明他们要做个真君子。

(3)孔子是个平易近人的老师，能和学生一起载歌载舞。

### 四、小结

2、是的，所以说，泗水河畔的春意更浓了。这浓浓的春意来自大自然的伟大，来自老师的循循善诱，来自学生的高尚志向。

## 孔子教案导入篇七

1. 有感情朗读课文。

2. 通过具体的语言文字，领会孔子循循善诱的教育方法和师生间浓浓的情谊。

3. 引导学生体会“泗水河畔的春意更浓了”的涵义。

一、谈话导入：

二、精读课文：

1、指名读，相机指导，再指名读；

2、大自然多像一位伟大的母亲！为什么说大自然是位“伟大

的母亲”？自由读考虑；

3、学生交流，教师相机引导（联系生活，重点在母亲上：温馨、舒适、甜蜜）

4、再进行有感情朗读。

5、学了这小节，你有什么话要说吗？

（二）、学生自由读课文3-17小节，考虑：你又读出来怎样的“更浓的春意”？

1. 学生自由读课文，把自身有感受的句子画下来，在旁边写上批注。

2. 小组讨论交流。

3. 全班交流，教师相机引导，朗读。

(1)教师的循循善诱；

(2) 教育的效果（子路、颜回的语言）；

(3)、人与自然的和谐统一；

(4)师生的朋友般的和谐，浓浓情谊。

4、重点学习：教师教诲

(1)出示：孔子凝望看泗水的绿波，意味深长地说：“水奔腾不息，是抚育一切生灵的乳汁，它好像有德行。水没有一定的形状，或方或长，流必向下，和顺温柔。它好像有情义。水穿山岩，凿石壁，从无惧色，它好像有志向。万物入水，必能荡涤污垢，它好像善施教化……由此看来，水是真君子啊！”

(1) 自由读句子，仿照写句子（让学生上黑板写）；

(2) 交流评点句子；

(3) 句子应该怎么写？学生交流；

(4) 指导朗读理解、体悟这段话，然后学生再写句子，再交流；

(5) 指导朗读这一段话；

(6) 练习背诵这一段话；

(7) 读了孔子的话，你想说什么吗？（真君子的涵义，结合资料学生自由表达。）

三、总结：学到这里，你还想怎么样？

四、作业：

1、有感情的朗读背诵课文。

2、语文综合实践：收集有关孔子的故事，言论，做手抄报。

3、语文综合实践：孔子和苏格拉底的异同点。

板书：

春意浓

孔子游春真君子

春意更浓

## 孔子教案导入篇八

《孔子游春》是一篇游记，它生动地描述了孔子带弟子到泗水河畔游赏，巧借河水诱导弟子的故事。表现了孔子对学生的关爱及师生之间真挚的情谊。在教学本课时深深感受到了孔子这个大教育家循循善诱的教育方法。孔子在阳光明媚的春天，带着他的弟子来到泗水河畔，观赏着美丽的风景，体会大自然的美好。学生在愉悦身心的同时，学到了课堂上学不到的知识。孔子在引导学生体会什么样的人是真君子的时候，巧妙地引用了水的特点，学生易于接受。比起空洞的说教，在课堂上灌输的方式好得多。让我不得不对孔子的教育方式倍加赞赏。孔子不愧是大教育家。

《孔子游春》是苏教版语文第十二册的一篇游记。它生动地描绘了孔子带领弟子们到泗水河畔游赏，巧借泗水实施教育的故事。课文把孔子带弟子们游赏与他对弟子的循循善诱交融在一起作为重点进行描述。

在教学时，我重点抓住两个重点段。

第一是第二节，特别是“大自然多像一位伟大的母亲！”我引导学生进行发散，仿照再说，开始还以为学生不易说准，可学生说得却非常得好，如有同学说“盛开的鲜花是她灿烂的笑容。”“流淌的小溪是她甘甜的乳汁。”“飘浮的白云是她洁白的裙子”“蒙蒙的薄雾是她神秘的面纱”等。我感觉学生都是有很大的潜能的，有很大智慧的，关键是看我们能不能深入地进行挖掘。

在教学“孔子谈水”这一重点段时，我用“之所以说水有德行，是因为它——”“之所以说水是真君子，是因为它——”用这两种句式，让学生从心里真真实实地明白孔子的一番话的道理。而对于水还有什么特点，我还让学生进行深挖。如王文杰说：“水在洁净了他人的同时却污秽了自己，可见他多么舍己为人！”韩生强说：“滴水能穿石，可见水有

恒心毅力!” 孩子们的回答正好是对孔子为说完的话的补充。

这篇课文不仅有优美的景色描写，还有富有哲理性的谈话，确实是一篇很难得的佳作。在教学时，我想，只有学生从心灵深处消化的语言文字，才能更好地积累与运用。看起来，在以后的教学中，还得注意让学生在不知不觉中说出来，在不知不觉中就能达到熟读背诵。

## 孔子教案导入篇九

1、正确、流利、有感情地朗读课文。引导学生凭借文字，入境入情，感受泗水河边浓浓的春意。

2、体会第八自然段孔子所说的那段意味深长的话语所蕴含的道理，走进孔子高尚的精神世界。

3、营造浓郁的人文氛围和艺术气息，感受语文学习的博大和美丽。

### 课件

一、吟春诵春，引入春景。

1、上课之前，我们先来听首歌吧。会唱的跟在后面唱，不会的哼哼也行。

3、在我们今天要学的这篇课文中，也有一段写春的语句，找出来读读看，看什么地方打动了你，拨动了我们的弦。

4、出示：

(1) 说说，感动你的是什么？哪个词？

(2) 在作者的笔下，大自然是一位什么样的母亲？

引导想象，描述自己脑海中的形象。

(3) 在你的想象中，大自然还是一位什么样的母亲？

(4) 配乐朗读。

(5) 读到这个地方，我不禁想起了我最喜爱的一首歌，或许，我们在欣赏完这首歌后，我们对这段话会有更加深刻的认识。

歌曲：《多情的土地》

(6) 再读课文。

( ) 是她 ( ) 的 ( )

( ) 是她 ( ) 的 ( )

## 二、孔子论水

出示：孔子凝望看泗水的绿波，意味深长地说：“水奔流不息，是哺育一切生灵的乳汁，它好像有德行。水没有一定的形状，或方或长，流必向下，和顺温柔、它好像有情义。水穿山岩，凿石壁，从无惧色，它好像有志向。万物入水，必能荡涤污垢，它好像善施教化……由此看来，水是真君子啊！”

(1) 指名读。

(2) 你知道孔子的这番宏论是围绕哪两个字来展开的吗？

(3) 你又知道孔子的这段话是围绕哪句话展开的吗？

(4) 为什么说水是真君子呢？孔子看出了水有哪四种精神？

(5) 你能围绕其中的一点说说你的理解吗？

(6) 相机指导朗读，引导深入理解。

(7) 同学们，孔子仅仅赞美的是这泗水河里的水吗？他赞美的是水的精神，更准确地说是诸如有德行，有情义，有志向，善教化等等等等这样被他称之为“君子”所具有的精神。

(8) 什么是君子？那是堂堂正正的人，那是壮怀激烈的人，那是虚怀若谷的人……孔子一生都在“齐家、治国、平天下”的征程中完美着、践行实自己这颗“君子”的梦。“三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

(9) 同学们，孔子，这是单单说给学生们听的吗？不，他也是说给自己听的呀，那也是对自己提出的要求啊。说这句话的时候，孔子47岁。一个四十七岁的人还对自己精神的修养提出了这样的要求，是多么了不起啊。

(10) 也正是孔子这伟大的精神，赢得了历史的高度评价——（出示）

此时此刻，你想说些什么呢？

(11) 还记得课前听的《论语》吗？这就是记录孔子及其弟子语录的，这是我们中华儿女宝贵的精神食粮，想读吗？让我们一起来读。孔子还有一句话：仁者乐山，智者乐水。

(12) 让我们带着对孔子的崇敬，再读一遍。

附板书：

孔子游春

泗水春景

有德行

观水悟道：有情义

真君子

有志向

善教化

## 孔子教案导入篇十

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。了解孔子拜师求学的经过，感受孔子、老子的品行。
- 2、积累好词佳句，能用、结合上下文等方法理解词句的意思。
- 3、懂得为学要勤奋、谦虚，永不满足，为人要真诚、无私、尊敬师长。

二、重点难点：

了解孔子拜师求学的经过，感受孔子、老子的品行。

三、教具：课件、图片

2、师：刚才同学们说了课文的最后写孔子和老子的品行受到人们敬重，那么孔子和老子有什么样的优秀品行呢？这节课我们接着学习《孔子拜师》，师板书课题。

(一)、教师出示自学提示，学生根据自学提示自学课文。

出示学法指导：

默读课文，边读边思考：

人们敬重孔子和老子的什么品行？你是从课文哪些地方看出来

的，找出相关的语句或事件，用笔画出来。

(二)、同桌交流自学结果。

(三)、集体交流自学情况，交流重点引导学生感悟以下几点：

第一自然段：抓住以下几方面：

1. 孔子已经是远近闻名的老师了，还想拜老子为师，说明孔子有谦虚好学的品质，板书“谦虚好学”。

2. 理解“渊博”一词。

3. 幻灯片简介老子。

第二自然段：抓住以下几方面重点理解。“曲阜和洛阳相距上千里，孔子风餐露宿，日夜兼程，几个月后，终于走到了洛阳。”理解风餐露宿，日夜兼程，从这句话可以感受到孔子的什么品质？(师根据回答板书，不怕吃苦。)

(2) 幻灯出示以下句子，比较词语的区别。

1、这位老人大概就是我要拜访的老师吧！

学生孔丘，特地来拜见老师。

2、听说你要来，我就在这迎候。

多谢老师等候。

从这两个词可以看出孔子有什么品行？

(3) 老子又是怎样说的？

(4) 理解“风尘仆仆”。

(5)拓展：孔子怎样称呼自己，老子怎样称呼孔子的?为什么不同?

教师介绍古人的姓名、字、号及适用不同场合。

(6)当学生交流到“学习是没有止境的。”引导学生理解这句话的意思。

(7)表演：先同桌表演，再派一组到前面表演。

师：从表演中你感受到什么?(板书，彬彬有礼)

第三自然段：

1. 抓住“每天”、“随时”两个词体会孔子虚心求学的态度。
2. “从毫无保留”一词体会老子诲人不倦的品质，并板书诲人不倦。
3. 指导朗读。

1. 结合板书总结：正因为孔子和老子有这样的优秀品质所以才受到人们敬重。

后人还修建了“孔子庙”纪念他，幻灯出示“三孔”图片并简介。

2. 学习了本文你有什么体会或收获。

如果学生谈到学习是没有止境的，教师顺势介绍：孔子还有许多像这样的名言，你们知道吗?学生交流，教师也可以补充出示格言：

温故而知新。

三人行，必有我师焉。

学而时习之，不亦说(悦)乎？

知之为知之，不知为不知，是知也。

3、师：孔子这样流传几千年的格言还有许多，在《论语》一书中便可以找到，教师展示《论语》一书。

师：《论语》是一部什么书呢？请大家看视频。（播放百家讲坛开头对论语的简介。）

师，《论语》是我校的校本课程，从这学期开始，我们校本课就学习《论语》一书，你们想学吗？老师相信同学们一定会学的很好。

板书

17 孔子拜师(老子)

谦虚好学 爱护晚辈

不怕吃苦 诲人不倦

彬彬有礼

## 孔子教案导入篇十一

教学目标：

1、能够有感情地朗读课文重点段落。

2、借助课文的具体语言材料，体会第八自然段孔子所说的那段意味深长的话语所蕴含的道理，感受孔子的循循善诱以及师生间浓浓的情谊。

3、通过对课文内容的理解，激发树立远大的志向。教学重点、难点：

体会第八自然段孔子所说的那段意味深长的话语所蕴含的道理，凭借具体的语言材料感受师生间浓浓的情谊。教学准备：课件教学过程：

## 一、谈话导入

回顾课文《孔子游春》你知道稳中描写的是哪里的春景吗？引申到宋代朱熹的《春日》，他们写的是都泗水春日美景，你会背吗？大家通过读课文了解到孔子在有春的过程中对什么最感兴趣？在《论语》里就提到“智者乐水，仁者乐山。智者动，仁者静。智者乐，仁者寿。”可见，他对水一见钟情。

## 二、感悟水的君子特点。

过渡：泗水的美景让人赏心悦目，但孔子充满智慧和灵性的语言更让人受启迪，请阅读3—9段，找出孔子说的比较有智慧的一段话。

### 1、课件出示并抽生读：

水奔流不息，是哺育一切生灵的乳汁，它好像有德行。水没有一定的形状，或方或长，流必向下，和顺温柔，它好像有情义。水穿山岩，凿石壁，从无惧色，它好像有志向。万物入水，必能荡涤污垢，它好像善施教化……由此看来，水是真君子啊！

### 2、孔子这段对水的一番议论是围绕哪句话说的？

### 3、孔子又是从几方面来说明水是真君子的？

4、生用自己喜欢的方式读读这4句话。结合课本语言和自己的知识积累理解这几句话的含义。

5、抽生汇报交流感受：

### （1）水的“德行”

抓住“奔流不息”感受水的不知疲倦。“哺育”感受它具有母亲的无私奉献的品质，“一切生灵”感受他胸怀博大、一视同仁。

### （2）水的“情义”

抓住“流必向下”感受水不为自己对世间万物有着卓越贡献而骄傲自满；从“和顺温柔”体会到水的温和善良。抓住“或方或长”这个词语看出水一直在改变自己，适应别人，可见它为人着想，真是有情有义！

### （3）水的“志向”

抓住“从无惧色”感受水的英勇无畏。水有一个志向，那就是奔向大海！它为了实现自己的远大志向，就不怕任何艰难险阻。

### （4）水的“教化”

从“荡涤”体会到水帮助别人把污垢洗刷得非常干净；还事物本来之洁净。“善施教化”告诉我们水特别善于教育别人。从“万物”感受水平等地对待每一种事物。

6、拓展：水还有哪些特点？（心地善良、胸怀宽广）

7、小结：孔子之所以能成为大教育家，或许这就是原因所在了，这么些司空见惯的流水经孔子的一番议论，竟成了真君子，这可真称得上是一番宏论了。

8、指导朗读：现在让我们也来扮演一回孔子用意味深长的话说说水的特点。

### 三、感悟志向与水的关系

1、生自由朗读第三大段，思考：从哪些段落可以看出他的弟子们听出了孔子的弦外之音？

2、抽生汇报朗读子路和颜回的志向。（课件相机出示）

3、指导学生感情朗读

4、抽生说说子路和颜回的志向分别是什么？感受子路和颜回的品质。

5、颜回和子路树立的志向与水有什么关系呢？

（子路乐善好施，有如水的哺育众生，有情有义；颜回希望成为不好表功的人，他的谦虚沉稳，正如水的和顺温柔。）

6、了解孔子的志向，感受孔子的品质。课件出示（1）子路还问了孔子的志向，那么孔子的志向是什么？（2）生汇报，相机出示课件（3）师小结：

孔子论水，不仅说出了水的品行，水的品行又何尝不是孔子的品行呢？孔子的一生也在追求着“品德高尚、有情有义、志存高远、善施教化”的“君子”形象。孔子有3000弟子，不管是谁，无论他是高贵还是低贱，无论他是贫穷还是富有，只要他肯学习，孔子都愿意对其教化。他是古代“仁师”的典范，真不愧为“万世师表”！（出示孔子画像）

7、生畅谈自己的志向

### 四、感受浓浓的师生情意

俗话说：亲其师，信其道，弟子们能够领悟孔子的弦外之音，师生间能够畅谈志向，不仅仅是孔子教育的智慧还有他们师生间结下的那份浓浓的师生情意。

1、找一找，从课文中哪些地方让你感受到了孔子和弟子间那份浓浓的师生情意呢？

2、汇报，师相机出示句子。

3、指导朗读

4、感受“泗水河畔春意更浓了”的含义。

师：弟子们不仅沐浴在春风中，更是沐浴在师爱的阳光里，沐浴在美好的人生里。此时此刻，同样的春景，师生的内心却发生了变化。大自然的美丽景色和师生间浓浓的情谊相互交融，在孔子和弟子们看来：“泗水河畔春意更浓了”。

五、总结：

这节课我们不仅领略了圣人的智慧，更进行了一次愉快的精神之旅。记得有一位诺贝尔奖获得者曾经说过这样的话：“人类要想在二十一世纪生存下去，就必须到二千五百年前的孔子那里去寻找智慧。”（课件出示）今天我们从这篇课文中感知到的仅是孔子智慧的冰山一角，如果想更多地了解孔子，老师给大家推荐几本书。（课件出示：《论语》于丹的《孔子的智慧》）

板书设计：

23、孔子游春

有德行

有情义

水是真君子啊！有志向善施教化

## 孔子教案导入篇十二

教学要求：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵《孔子游春》第2、8自然段，苏教版十二册语文教案：第七单元。
- 2、学会本单元的生字，两条绿线内的只识不写。理解由生字组成的词语。
- 3、通过莫泊桑拜师的故事，知道仔细观察、不断积累、勤奋练习是提高写作水平的必由之路。理解课文内容，感受福楼拜的循循善诱和莫泊桑虚心好学、勤学苦练的精神。
- 4、体会刘老师顽强的意志和对生活的热爱与追求，从中感受浓浓的师生情。
- 5、凭借课文中的语言材料，领会孔子循循善诱的教育方法及师生间浓浓的情意。
- 6、凭借课文中的语言材料，体会同学们对母校、对老师和同学的眷恋之情。

教学重点：

- 1、正确流利、有感情地朗读课文，背诵《孔子游春》第2、8自然段。
- 2、学会本单元的生字，两条绿线内的只识不写。理解由生字组成的词语。

教学难点：

1、学习《理想的风筝》作者采用的见物思人，列举事例，边叙边议的写作方法。

2、体会《孔子游春》第八自然段孔子所说的那段意味深长的话所蕴含的道理。

2、能结合课文《明天，我们毕业》的具体内容说出一些重点的句子所表达的思想感情。

教具准备：

挂图、录音机、多媒体课件

课时安排：13课时

21莫泊桑拜师

教学要求：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课生字，绿线中的生字只识不写。理解由生字组成的词语。

3、通过莫泊桑拜师的故事，知道仔细观察、不断积累、勤奋练习是提高写作水平的必由之路。

4、理解课文内容，感受福楼拜的循循善诱和莫泊桑虚心好学、勤学苦练的精神。

教学重、难点：

1、通过莫泊桑拜师的故事，知道仔细观察、不断积累、勤奋练习是提高写作水平的必由之路。

2、理解课文内容，感受福楼拜的循循善诱和莫泊桑虚心好学、勤学苦练的精神。

教具准备：挂图、录音机、多媒体课件。

课时安排：两课时

第一课时

教学要求：

初读课文，了解莫泊桑的背景，理清课文的脉络，指导分段和书写生字。

教具准备：挂图、录音机。

教学过程：

一、揭示课题，导入新课

1、揭示课题，简介莫泊桑：

二、初读课文，理清思路

1、自读课文，要求读准字音，读通句子。

2、指名读生词，教师正音。

”孜“，平舌音；”吆喝“中的”喝“读轻声。

3、提醒字的写法。

”奈“上半部分要写得扁而宽，撇与捺向两边伸展。下半部分的”示“要尽量上靠。”陋“的最后一笔是”丨“”𠃉“的右边不能与”么“混淆。

4、交流学生不理解的词语，教案《苏教版十二册语文教案：第七单元》。

酷爱：非常爱好。

揣摩：反复思考推究。

烙印：烙铁烫下的印记，比喻深刻地留下印象。

孜孜不倦：非常勤勉。

滔滔不绝：形容连续不断(指话多)。

5、这篇课文写了件什么事?分段。

第一段(第1自然段)：莫泊桑拜师的原因。

第二段(第2-9自然段)：莫泊桑拜师的经过。

第三段(第10自然段)：莫泊桑拜师的结果。

## 孔子教案导入篇十三

1、春天到了，孔子听说泗水正涨春潮，便带着弟子们到泗水河边游玩。涨着春潮的泗水河畔，究竟是怎样的一副景色呢？自由读读第二小节，找出描写泗水春景的句子。

2、你瞧，那一幕已经被定格在了画面上。让我们再次来感受一下这泗水河畔的美景。（齐读小黑板）

3、听着你们的朗读，不由让我想起了朱熹笔下的泗水河畔——（引读）胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新，等闲识得东风面，万紫千红总是春。

4、此时，我仿佛也来到了泗水河边，感受到了那浓浓的春意。

你们呢？让我们用朗读吟出那份春意吧。（齐读小黑板）

6、在每个人心中，母亲是最慈爱，也最美丽，作者如此描写春天，应该怀着怎样的情感？谁来用朗读告诉大家。

（滚滚的春雷）是她（前进）的（脚步）（漫天的云朵）是她（洁白）的（衣衫）（茫茫的大雾）是她（神秘）的（面纱）（壮阔的大海）是她（沸腾）的（血液）

8、你们简直就是诗人，你们用诗一样的语言给我们描绘出了诗一样美好的春天。让我们再次来感受一下洒水以及大自然的那份美，同时。（齐读第二节）

## 孔子教案导入篇十四

1、正确、流利、有感情地朗读课文。引导学生凭借文字，入情入境，感受泗水河边浓浓的春意。

2、体会第八自然段孔子所说的那段意味深长的话语所蕴含的道理，走进孔子高尚的精神世界。

3、营造浓郁的人文氛围和艺术气息，感受语文学习的博大和美丽。

### 多媒体课件

（一）吟春诵春，引入春景。

1. 上课之前，我们先来听首歌吧。会唱的跟在后面唱，不会的哼哼也行。

3、在我们今天要学的这篇课文中，也有一段写春的语句，找出来读读看，看什么地方打动了你，拨动了我们的弦。

#### 4、出示：

(1) 说说，感动你的是什么？哪个词？

(2) 在作者的笔下，大自然是一位什么样的母亲？

引导想象，描述自己脑海中的形象。

(3) 在你的想象中，大自然还是一位什么样的母亲？

(4) 配乐朗读。

(5) 读到这个地方，我不禁想起了我最喜爱的一首歌，或许，我们在欣赏完这首歌后，我们对这段话会有更加深刻的认识。

歌曲：《多情的. 土地》

(6) 再读课文。

() 是她 () 的 ()

() 是她 () 的 ()

(二) 孔子论水

出示：孔子凝望看泗水的绿波，意味深长地说：“水奔流不息，是哺育一切生灵的乳汁，它好像有德行。水没有一定的形状，或方或长，流必向下，和顺温柔。它好像有情义。水穿山岩，凿石壁，从无惧色，它好像有志向。万物入水，必能荡涤污垢，它好像善施教化……由此看来，水是真君子啊！”

(2) 指名读。

(3) 你知道孔子的这番宏论是围绕哪两个字来展开的吗？

(4) 你又知道孔子的这段话是围绕哪句话展开的吗?

(5) 为什么说水是真君子呢?孔子看出了水有哪四种精神?

(6) 你能围绕其中的一点说说你的理解吗?

(7) 相机指导朗读, 引导深入理解。

(8) 同学们, 孔子仅仅赞美的是这泗水河里的水吗?他赞美的是水的精神, 更准确地说是诸如有德行, 有情义, 有志向, 善教化等等等等这样被他称之为“君子”所具有的精神。

(9) 什么是君子?那是堂堂正正的人, 那是壮怀激烈的人, 那是虚怀若谷的人……孔子一生都在“齐家、治国、平天下”的征程中完美着、践行实自己这颗“君子”的梦。“三十而立, 四十而不惑, 五十而知天命, 六十而耳顺, 七十而从心所欲, 不逾矩。”

(10) 同学们, 孔子, 这是单单说给学生们听的吗?不, 他也是说给自己听的呀, 那也是对自己提出的要求啊。说这句话的时候, 孔子47岁。一个四十七岁的人还对自己精神的修养提出了这样的要求, 是多么了不起啊。

(11) 也正是孔子这伟大的精神, 赢得了历史的高度评价——(出示)。

此时此刻, 你想说什么呢?

(12) 还记得课前听的《论语》吗?这就是记录孔子及其弟子语录的, 这是我们中华儿女宝贵的精神食粮, 想读吗?让我们一起来读。孔子还有一句话: 仁者乐山, 智者乐水。

四、《孔子游春》教学结束:

让我们带着对孔子的崇敬, 再读一遍。