

# 2023年粤教版音乐教学计划表(通用12篇)

教学计划可以帮助教师合理安排各个知识点的教学进度，确保教学内容的完整性和连贯性。以下是一些成功学生的学期计划分享，希望对大家有所帮助和启发。

## 粤教版音乐教学计划表篇一

本册教材内容有：歌曲十二课，每课还包括“音乐欣赏”、“器乐”等内容，这些内容均有机的联系在一起。本册教材内容有：感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动、创编等。要求如下：

**唱歌：**学习用正确的口形歌唱，咬字吐字清晰。学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。

**欣赏：**欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲，感受音乐的不同情绪。

**器乐：**认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法，逐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。

**律动：**要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感受力。

学生基本情况分析：

本年级共有55人。其中男25人，女30人。在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生五音不全，我们要多给这些同学一些关

心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

## 粤教版音乐教学计划表篇二

1认真备课，为能使学生上好课做好充分的'准备工作。

2创设情境，营造氛围，充分调动学生的积极性。

3收集学生感兴趣的音像材料，提供给学生欣赏，提高学生的学习兴趣。

4. 以学生为主体，充分发挥学生们的表演才能培养学生想象力。

5. 注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团体协作能力及创新能力。

6. 定期给学生提供平台，给他们自我展示的机会，增强学生的自信心。

## 粤教版音乐教学计划表篇三

### 【范文一：八年级下册音乐教学计划】

#### 一、学生情况分析

八年级学生喜欢音乐，音乐素质较好，在歌唱方面较突出，但偏爱流行歌曲，要正确引导。学生们在经过前阶段的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要继续加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

## 二、教材分析

本册教材从这样的人，曲苑音韵，地球家园，华夏古韵，炎黄子孙，美洲风情这几个主题方面对学生进行音乐熏陶，每单元有歌唱、欣赏、音乐空间、演奏、音乐探究等内容。内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

## 三、学期教学目标

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的教学目标包括以个几个方面的内容：

意在歌唱练习中加以运用。

2、能够积极参与音乐实践活动，喜欢本地区的民族音乐，并乐于了解其音乐文化。

3、能够背唱3—5首歌曲。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

## 四、教学措施

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。

3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方教师及时进行更正。

4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

## 【范文二：八年级音乐教学计划】

### 一、教材分析

学。

### 二、学情分析：

八年级学生喜欢上音乐课喜欢听流行音乐，正处在变声期的学生不喜欢自己演唱，这跟他们青春期心理与生理的变化有关，因此，我想多让他们聆听音乐也是一种学习，在聆听的基础上加强音乐知识的学习，扩大学生音乐视野。通过培养他们自主创新能力，让八年级的学生自主学习音乐歌曲，尝试做音乐老师来教同学唱歌，这样更能促进学生积极性和提高学生的学教能力。在教学的方式我不会像以前陈旧的教学模式只教学生学完歌曲就行了，我会改变教学方式，让学生用肢体表演来展示歌曲的内涵，结合“说、唱、跳、演、人声伴奏”等形式进行，做到完整的音乐剧表演，全面开发学生的方面的能力，培养独特的艺术感觉。

### 三、教学任务要求：

1、在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，培养良好的唱歌习惯。

2、加强民族性与世界性的融合，追求思想与艺术的统一。

3、力求课堂上把“听、唱、认、写、动”贯穿于其中，提高

音乐素质。

4、做到准确轻声的歌唱，培养学生正确的发声，力求发声准确而且清晰。

## 二、本册教材的教学目标

1、表现要素□a对自然界和生活的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应□b能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中华民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色□c在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱□d能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、情绪与情感□a听辨不同的音乐，能用语言作简单描述□b能够体验并简述音乐情绪的变化。

3、体裁与形式□a聆听世界名曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱□b聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应□c能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏□d能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名。

## 三、任务目标

### （一）唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲，也可选择跟教材上类似风格的且深受学生喜欢的歌曲进行交唱，这样能让学生更深入的了解歌曲的风格和体裁。

- 2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲，然后欣赏歌曲，说出歌曲内涵。
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。
- 5、在学习有难度的歌曲时，找寻不同的方式针对性的分解学习。
- 6、定时的可举行小型观摩演出，让学生把课堂上所学的歌曲用不同的风格表现出来，然后邀请其他学科老师或者其他班级同学进行观看。
- 7、适当的带领学生去音乐形体室进行放松学习，通过肢体语言表达音乐情绪。
- 8、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

## （二）发声训练部分：

### 1、歌唱的呼吸

吸气时，口鼻同时进气，小腹收缩，腹部和腰部均有扩张的感觉。呼气时，从腹腔、胸腔积两肋保持吸气时的状态，气流从口腔呼出。

2、在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

## （三）欣赏部分：

- 1、能背唱每首欣赏曲目的音乐主题片断。为了帮助学生更好的记住主题旋律，可以根据音乐内容填词，提高兴趣的同时更好的记固相关的知识。
- 2、了解每首欣赏曲目的相关常识，比如词曲作者，曲子的情绪，曲式结构等。
- 3、充分利用音乐骨干的作用，加大课前的复习力度，由兵考兵，减轻老师的负担。
- 4、根据不同单元的内容可结合实际情况进行不同程度的拓展，比如第一单元可以加入5、12抗震救灾主题歌曲，让学生在贴近自己的生活范围内更好的理解感受本单元所要表达的让世界充满爱的情感，同时紧扣主题。

#### 四、教改设想：音乐课堂如何做到当堂清？

##### 提高教学质量的具体措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为上好每一堂课做好充分的准备工作，备课时注意结合新课标，关注课堂，关注学生。
- 2、充分利用多媒体，让学生视听享受，尽可能补充延伸音乐知识，开阔学生视野。
- 3、做好每堂课的检测工作，做到学一首歌会一首歌。
- 4、做到课堂优记载，人人有记录，课堂提问面向全体学生，还要关注个别声音问题学生，真正做到面向全体学生。
- 5、积极学习探索新的教学模式，进行学科整合。

#### 【范文三：八年级音乐教学计划】

作为一名中学音乐教师，在慢慢的教学中，我有了自己独特的教

学方法。不过这些都不是我最觉得自己进步的地方，我觉得自己应该在更多的方面帮助学生，让学生得到更多的进步，这才是我一直以来教学的根本目的。在教学中得到更多的进步，我相信我是能够做好的。

## 一、指导思想：

音乐教学的目的是提高学生的音乐审美素质，同时促进学生品德素质、智能素质的提高，并在此基础上指导、帮助有音乐爱好的学生形成音乐某一方面的特长。本学期以“尝试教学法”为核心理念，在唱歌课上加大力度，要为提高每位学生的演唱打下坚实的基础。同时，也根据每学期的音乐考试的要求，加大对学生音乐乐理知识的力度，在兴趣的同时也使使学生掌握一定的知识技能技巧。

## 二、基本情况分析：

### 学生情况分析

本人本学期教学的班级有八年级的（1—10）班，我校初二的学生来自于南沿村完小，还有一部分的学生来自于周边乡镇，虽然孩子们经过初一年级的学习，具备了一些音乐知识，对的音乐学习有了一定的了解，但是因为每个学生原有的音乐基础和在初一年级学习的效果不一，同学个体存在的差异还是比较大的。要加深他们对音乐的浓厚兴趣，让它们他们乐于参与各项音乐活动，特别是要让他们对一些动手、需要合作完成的音乐内容比较感兴趣，还是要花好大的功夫。考虑到学生年纪小，对音乐内容的理解还需要加强，教学工作中让八年级的学生保持对音乐的兴趣的同时，还要引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的美感。提高他们音乐的审美和创造能力，以丰富他们的生活，提高他们的素养，享受人生



的快乐。

## 教材分析

本册音乐教材是选自河北少年儿童出版社的八年级上册义务教育新课程标准教科书，它包括六个单元（不同风格的教学内容）和一些附件资料组成。每一单元都有自己的教学主题。如：第一单元奥运情怀歌曲《手拉手》和欣赏《奥林匹克号角》《我和你》《红旗飘飘》《奥林匹克风》，第二单元收获的季节《美丽的村庄》，欣赏《在中国大地上》（帕米尔，我的家乡那么美）、《丰收的锣鼓》《秋》，第三单元中国民歌集锦，歌曲《阿里郎》，欣赏就有《赶牲灵》《茉莉花》《拼命号子》《阿玛嘞火》《玛依拉》《森吉德玛》第四单元是交响乐欣赏，《西洋乐器家族》《青少年管弦乐组合》《波莱罗》e小调交响曲》《小巫师》。活动为青苹果乐队，第五单元戏曲大舞台中就有《包龙图打坐在开封府》《迎来春色换人间》（京剧智取威虎山选段）、《树上鸟儿成双对》《谁说女子不如男》《报花名》活动为戏曲小舞台，第六单元永不言败中有歌曲《真心英雄》欣赏曲目有《好大一棵树》《从头再来》e小调第五交响曲》活动有：我心飞翔、学吹口琴。而且每个单元分演唱、欣赏、实践与创作三个版块，教材最后还有附录《音乐数据库》、《音乐魔方》《音乐日记》等练习测试。这一册内容大致有以下几个方面特色：

律线画出等等。

2、关注教学对象，教学内容富有时代感，注重多元化结合。大体是按照“奠基——发展——实现”来组织单元。面对八年级学生，根据学生年级的提高，欣赏水平的提升教学的要求有了明显的提高。首先是歌曲的难度明显加大。虽然有些仍然是流行歌曲，但是音域的广度，节奏的变化的复杂程度，调式的变化等等都有了新的要求。每一个单元的风格和特点都不相同，在音乐的形式上由演唱、器乐演奏、交响诗、戏曲等，形式多样，内容丰富。

3、强调以学生的主动探究为主，重视参与实践。在每一单元的实践与创作中，各内容具有较大的扩展性，大多是开放题，注重能力的发展。因此，在教学中的难度也会很大，课时的安排是目前最大的问题，除此之外就是教具准备了。

### 三、教学目标

#### 知识与能力目标：

- 1、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。
- 2、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。
- 3、提高学生的歌唱水平。

#### 过程与方法目标：

- 1、能背唱每首欣赏曲目的音乐主题片断。为了帮助学生更好的记住主题旋律，可以根据音乐内容填词，提高兴趣的同时更好的记固相关的知识。
- 2、可以通过发声训练提高学生的歌唱水平。
- 3、通过视唱练耳，提高学生食谱能力。：

#### 情感态度与价值观目标：

- 1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

#### 四、方法与措施

1、认真学习新的课程标准，改进传统音乐教学方法，以学生发展为本，以提高学生的审美情趣为课程的基本思想，克服传统音乐教学缺乏吸引力的状况，积极开展多种形式的教学研讨活动，以培养学生创新意识为目标。

2、抓好教学常规管理工作，力求做到备课认真，规范，教研活动有内容有总结，有实效，有提高。注重课堂活动的设计、教学内容的扩充和深化、注意课时教学计划案例的积累。以适应教材变化给教师带来的新要求。

展学生想象力促进思维，开发智力。通过了解不同年代、不同文化背景、不同民族地域的音乐文化，拓宽学生的音乐文化视野。

4、积极组织教师参与校内外的各种教学竞赛活动，积极组织教师观摩各种形式的教学公开课及教学研讨活动，加强教师基本功培训，努力提高自身的业务水平。

5、抓好校文艺队的训练工作，打造学校艺术教育特色。根据学校三年发展规划的具体要求，积极开展课外兴趣小组的活动。时间有保证，推动学校文艺工作的开展。

6、积极开展各种形式，丰富多彩的群众性体艺竞赛活动，组织举办好学校开展的各项活动及学校组织的各级比赛的训练工作。

7、在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分，特别是教具的准备。

- 8、作好“培优补差”的教学工作，充分发挥优生的音乐特长。
- 9、在上课时，要多注重与学生间交流；以引导、启发为主，精讲。
- 10、严格训练课堂常规，切实为每节课的教学打下良好的基础，提高课堂效率。
- 11、突出学生在教学中的主体地位。

五、周进度安排（略）

## 粤教版音乐教学计划表篇四

人教版七年级音乐教学计划\_工作计划1

一、辅导思想：

根据校园的作业方案，结合本学期的作业时间，遵循党的教育方针，努力完成好本学期的作业任务。

二、作业任务：

- 1、初一音乐教材课堂教育，每周一节。
- 2、校园有关音乐方面的文娱作业。

三、教育方针：

1、杰出音乐学科的特点，辅导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培育，渗透到音乐教育之中。使学生成为有抱负、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美认识，使学生身心得到健

康的发展。

-，管理类，工作总结类，工作计划类文档，下载--

3、增强学生的音乐喜好、喜好、把握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简略乐谱的才能。

4、了解我国各民族优异的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优异音乐作品，扩展视界，使学生具有一定的音乐鉴赏的才能。

四、学生状况分析：

1、学生正处于变声期，歌唱较困难。

2、学生本质差，胆子小，缺乏扮演自我的才能。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

五、教材分析：

初一年级选用人教版七年级上册教材，分六单元，安排18课时。

六、教育办法：

1、初二年级的音乐教材课堂教育主要是以优化课堂的“教”与“学”进程，以培育学生的喜好为主，从而提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内-，管理类，工作总结类，工作计划类文档，下载--

容，改变单调又单一的课型。

- 3、注重导入部分的规划，以“引趣”贯穿整个课堂教育进程。
- 4、课外第二课堂，本学期方案以练习歌唱技巧为主，培育学生的扮演才能。

## 人教版七年级音乐教学计划\_工作计划2

### 指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，拟定出本学期的工作计划。遵循党的教育方针，尽力圆满完成好本学期的教育工作任务。

### 提高教育质量的措施：

恐惧，鼓励、协助学生进行大胆的测验，展开自在的想象和体现力。注重培育学生的自我表达和体现能力，经过倾听体现出来的各种动作表情是学生音乐发明活动中最简略，最基本的体现形式。在教育中，经过音乐教育的多样化丰富的想象能力，挖掘学生发明潜能，促进学生思维发明能力的发挥。

在本学期的音乐教育中，还应该注以下几点实施：愉悦性：在教育过程中，无论是歌曲的学唱，乐理知识的学习，都要使学生学的到快乐。使他们能兴味盎然，自动积极地投入到感触音乐，了解音乐，体现音乐以及发明音乐的活动中去。

艺术性：在教育过程中，要经过艺术形象来引发学生对美的共识与寻求，然后进行审美教育和思想品德的教育。

### 教育组织与进展：

第1周：赏识《蓓蕾之歌》、《飞来的花瓣》第1课

第2周：学唱歌曲《中学时代》第2-，管理类，工作总结类，工作计划类文档，下载--

课

第3周：学唱歌曲《校园的早晨》第3课

第4周：学唱歌曲《歌唱祖国》第4课

第5周：赏识《红旗颂》第5课

第6周：赏识《神圣的战役》《伏尔塔瓦河》《在灿烂的阳光  
下》第6课

第7周：学唱歌曲《西风的话》第7课

第8周：赏识小提琴协奏曲《四季一秋》第8课

第9周：赏识《丰收锣鼓》第9课

第10周：歌曲《黄河船夫曲》第10课

第11周：赏识歌曲《包楞调》《沂蒙山小调》《孟姜女》  
第11课

第12周：赏识《月牙五更》《乌苏里船歌》《走绛州》第12  
课

第13周：学唱京剧《猛听金鼓响》第13课

第14周：歌曲《樱花》第14课

—，管理类，工作总结类，工作计划类文档，下载—

第15周：赏识《甘美兰》、《蜡烛舞》、《短颈乌德.曼德》  
第15课

第16周：赏识、学唱歌曲《阿里郎》第16课

第17周：赏析《查尔达什舞曲》、《梦幻曲》第17课

第18周：赏析《大进行曲》、《小步舞曲》、《鼓手的战役》第18课

第19周：音乐赏析《青少年管弦乐队指南》第19课

第20周：期末考试

—，管理类，工作总结类，工作计划类文档，下载—

## 粤教版音乐教学计划表篇五

1、会用优美、欢快的情绪演唱歌曲，能准确地表现歌曲中的情绪。感受速度在音乐表现中的作用，听辨音的高低并会模唱。

2、初步了解民族歌(乐)曲的特点，能通过欣赏，演唱，发挥想象力表演。

3、通过演唱体现好伙伴之间的合作意识和集体主义精神，学习创编歌词。

4、了解丰富多彩的民族音乐音调，激发对祖国民族音乐的热爱。

5、爱祖国、爱人民、爱长辈，从演唱作品中体现。了解女声、童声的演唱形式。学习休止符，并学会区别。

6、感受并体验不同歌(乐)曲的不同表现风格，尝试自己用打击乐器为歌曲伴奏。

7、基本认识西洋乐器、民族乐器中的部分乐器。



8、通过演唱，增强环保意识，增进自然常识，提高审美情趣，发展联想。

## 粤教版音乐教学计划表篇六

小学语文四(下)教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容，共设8个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。每组教材包括导语、课例、词语盘点和语文园地四大部分。课例由4篇课文组成，其中精读课文2~3篇，略读课文1~2篇。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”。语文园地由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：口语交际、习作、我的发现、日积月累。第五个栏目是机动栏目，为宽带网、趣味语文、展示台或成语故事。第三单元和第六单元各安排一次综合性学习。本册共有课文32篇，其中精读课文17篇，略读课文15篇。此外，还安排了8篇选读课文，供学生课外阅读。

## 粤教版音乐教学计划表篇七

- 1、感受自然界和生活中的各种声音用声音或打击乐器模仿。
- 2、听长短音。
- 3、体验不同情绪的音乐。
- 4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格并作出相应。
- 5、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型乐器片段，初步感受风格。

### (二)表现

- 1、歌唱的正确姿势。

- 2、每学年背唱4、6首歌曲。
- 3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏。
- 4、能作简单的律动、歌表演。
- 5、认识简单的节奏符号。

### (三) 创造

- 1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音。
- 2、歌词的创作活动。
- 3、线条、色块、图形记录声音或音乐。

### (四) 音乐与相关文化

- 1、乐于与他人参与音乐活动。
- 2、用简单的形体动作配合音乐节奏。
- 3、声音与生活的探索。

## 粤教版音乐教学计划表篇八

本学期，我担任二年级的音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，毕竟相处一年了。大部分的学生已经逐渐养成了一些音乐课的习惯：包括正确的坐姿、安静地倾听、整齐自然的歌唱。不仅如此，他们还对音乐课产生了浓厚的兴趣，每周的音乐课都被他们期待着。大多数学生爱唱爱跳，具有强烈的表现欲望，对音乐作品有自己的理解和看法，想象力丰富。在用肢体语言表达音乐作品时，他们能够根据歌曲情绪表达，还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，非常的可贵。

班级中的部分学生已能识读简单乐谱，但多数学生对这一块内容掌握还是较弱的。由于新课程有相应的配套教学光盘，平时上课大多使用课件，经常地听音乐学习歌曲，使得学生的节奏感、合拍能力加强了，学生跟着音乐唱卡拉ok非常轻松。但在进行齐唱时，有的学生好表现，经常会大声演唱，缺乏气息支持，影响了音乐的美感，老师需要时常提醒他们与小伙伴的相互配合协作。有一小部分学生虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较强。有一小部分的学生唱歌时，声音放不开，模仿能力又比较差。其中主要原因是没有接受过长期的训练，还不能很好的表现自己，性格内向、胆小也是原因之一。因此，利用音乐课及课外活动，培养他们良好的兴趣，打好基础是当前首要任务之一。

## 粤教版音乐教学计划表篇九

湘版小学音乐一年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

- 1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习，让学生自由想象。
- 2、降低了音乐知识的学习难点，如声音的强和弱(f强、p弱)让学生到生活中寻找、比较，再如利用乌龟和小兔子的特点，让学生区分高音、低音、快速、慢速，这样学生就能很快区分。
- 3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

## 粤教版音乐教学计划表篇十

- 1、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。

2、学会课本上的全部歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱科学、爱大自然、爱生活。

3、学会一些基本的乐理知识，在学习中能灵活运用，并能随着音乐做即兴表演。

4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫扎特和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

## 粤教版音乐教学计划表篇十一

### （一）、发声训练局部：

1、学会连音唱法，逐步做到声音自然而连贯、圆润而流畅。

2、运用非连音和断音唱法时，声音要有弹性。

3、初步运用气息控制，做力度变化的练习。

4、在韵母变换时，逐步做到声音位置不变，注意咬字、吐字的正确。

5、二声部发声逐渐做到声部和谐。

### （二）、视唱、知识、练耳局部：

1、读谱知识：结合键盘认识音名从c1到c2在高音谱表上的位置。认识各种常用音符、休止符，知道名称和它们的名称和时值。学习和点音符，知道它们的名称和时值。学习各种拍子的指挥图式。学习顿音记号和其唱法。

2、视唱局部：视唱c调号上的自然大、小调音阶和五声徵、商等调式音阶。在教师协助下视唱c调号上的单声部歌曲（包括所学过的音程和节奏）。练唱有大小二度、大小三度、纯四、纯五度、大小六度、纯八度旋律音程的练习（不出现名称）。划拍视唱各拍子歌曲。

3、练耳局部：练习听记两个音——四个音连续进行的旋律音程，增加大小六度音程。（不说知名称）。练习听记2——4小节的节奏。听辨二拍子、三拍子歌曲，标出小节或节拍。

（三）、欣赏局部：结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表示意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

## 粤教版音乐教学计划表篇十二

1. 学习以音乐的方式与教师和学生交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。
2. 能够和大家一齐整齐地演唱歌曲，每学年背唱歌曲4-6首。
3. 认识课本中的几种音乐学习标志。
4. 认真聆听欣赏曲，尝试以动作和语言表达自己的情绪。
5. 初步了解简单的音乐知识。
6. 能够选择学过的打击乐为歌曲伴奏。