

名著西游记读书心得感想 名著西游记读书心得(模板10篇)

写学习心得可以让我们更加清晰地认识到自己的学习目标和方向，从而更好地规划和实施学习计划。以下是小编为大家收集的军训心得范文，供大家参考，希望能对大家的写作起到一定的帮助。

名著西游记读书心得感想篇一

《西游记》这部神话讲述了唐僧师徒四人不畏千辛万苦，经历了九九八十一难，到达西天取得真经、修成正果的故事。故事中有不伤一草一木的唐三藏、法力无边的孙悟空、好吃懒做的猪八戒、忠心耿耿的沙和尚。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是——自由。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇；他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆；他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头；他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。他的毛病实在多，这正是小私有者的恶习。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念；沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

记得有一次，我参加学校的书法比赛，比赛过后，我好几天心神不宁，为了这次比赛我准备了好几天，万一落选，不就前功尽弃了吗？比赛结果下来了，我还是落选了，放学后，我躲在房间里哭了，爸爸特地打来电话安慰我，说：“这有什么好哭的了，照你这样，我生意失败了，我还不得哭死啊，儿子，这就是挫折，哭是没有用的，要吸取这次的教训，争取下一次成功，这才是面对挫折的办法，这个道理你是一定要明白。”

人生就像五味瓶：酸、甜、苦、辣、咸，而苦就是磨难的滋味，只有品尝过“苦”，享受“甜”时，才更有滋味，只有品尝了人生五味，什么才更有意义。

名著西游记读书心得感想篇二

《西游记》是我国的四大名著之一。在寒假期间，我阅读了吴承恩先生写的《西游记》一书，再一次温习了电视剧中曾经看过的一些故事，借助作者精彩的描写，给了我许多不同的感受。

这本书中孙悟空保唐僧西天取经的故事，是我们耳熟能详的，他们历经九九八十一难，最终取得真经。其中我印象最深的是“三打白骨精”这个故事，在这章中更清晰地体现出孙悟空的智慧、果敢、忠诚。孙悟空火眼金睛识妖怪，让我们看到一个果敢聪明的大圣；可是由于唐僧的善良和糊涂，所以遭到师父的误会，但他没有放弃；即使师傅再三嫌弃，他依然靠着自己的忠诚，智慧，不仅为自己洗清“冤情”，还战胜了妖怪，保住唐僧师徒的性命。

在阅读过程中，我被师徒四人的毅力所感动。做什么事，没有坚定的信念和坚忍不拔的意志，是不可能做成的。在西天取经的路上，师徒四人经历了九九八十一难，翻山越岭，历经风雨智斗妖魔鬼怪，多次陷入妖怪的包围。但是他们始终没有放弃，尤其是师父唐僧，一心向佛时刻教导他的徒弟们。只有这种坚定的毅力，才能到达目的地。就像我们生活和学习，凡事不能半途而废，遇到什么困难都应该想办法克服，这样才能实现目标。

在书中，我感受到智慧、勇敢的力量。在与妖魔鬼怪斗争的过程中，师徒四人非常勇敢，并且用智慧与妖魔鬼怪斗争。尤其是孙悟空在跟妖怪斗争中，想尽一切办法，不管是找神仙帮忙，还是用七十二变，最终用智慧战胜妖魔鬼怪。与妖魔鬼怪斗争中，他们表现的非常勇敢，毫不退让。他们还常常为途中的人们解决困难，毫不畏惧。

在书中，我还体会到团结的力量。师徒四人虽然各有所长，但最终能取得真经，还多亏了大家能够团结一心。就像我们

生活中，很多时候需要我们团队合作，一个人完不成的任务，团队却可以顺利的完成。

通过阅读这本着作，不仅让我感叹古人的智慧，把一部取经史描画的生动如画。还让我受益匪浅，体会到很多，勇敢、智慧、坚定、团结。我想，这就是我们在一生中必不可少的可贵精神!与经典相伴，会让我们的收获更多。

名著西游记读书心得感想篇三

《西游记》是我国古代文学百花园中一朵怒放的奇葩。自问世以来，不胫而走，风靡文坛，故事流传，广及民间，真可谓家喻户晓，妇孺皆知，雅俗共赏。读了《西游记》这本名著，使我深受启发。他让我深深的知道:成功是一个多么仍人羡慕的字眼啊!想要成功，那一定得持之以恒。

《西游记》每个人都喜爱它不同的写作地方:有人喜欢它瑰丽的整体形象;有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白;有人还研究它的历史背景、社会现象.....可我却十分喜欢它鲜明的人物个性:孙悟空，他可真是自由的化身:闯龙宫，闹天宫，在花果山上称王。他还十分的勇敢，尽心尽力的保护着师傅，即使师傅被妖怪抓住，第一个奋不顾身，去救师傅的人却是他。他这种鲜活的形象给予我们一种要有责任心，一种追求自由的力量和勇气。

说到吃，大家一定会想到贪吃懒惰的二师兄猪八戒:他原来是玉皇大帝的天蓬元帅，因调戏嫦娥被打下人间，又错投猪胎，面部象猪一样，虽然他丑陋，但他也有优点:他憨厚淳朴，吃苦耐劳，对妖魔斗争也很勇敢，可同时他的缺点也有不少:他贪逸好色，无心取经，遇到困难就打退堂鼓。猪八戒时而自私懒惰，时而真情流露深受读者的喜爱。

《西游记》里最勤劳的非沙僧莫属了，他忠心耿耿，从电视剧里他喊大师兄那种厚重的声音和真诚的眼神可以看出来。

他不象孙悟空那么叛逆，也不象八戒那样花痴不改，自他放弃妖怪的身份起，他就一心跟着唐僧，正直无私，任劳任怨，从不左顾右盼，谨守佛门戒律。

我认为在《西游记》中吴老先生为什么会刻画出沙僧这样忠心耿耿的人物是因为他在四人中起到平衡作用：大家可以瑕想一下，没有他的取经之路，互不服气的孙悟空、猪八戒二人的争吵会把唐僧折磨到精神分裂！没等妖怪来袭，唐僧就先被两个徒弟气吐血了！尽管大家把更多注意力投向神通广大的悟空和笨拙搞笑的八戒，但相信一提起沙僧，人们便发出一声赞叹：憨厚的人是最可爱的！

师傅唐僧虽然是个手无缚鸡之力的一个凡夫俗子，可却能让神通广大的齐天大圣及天蓬元帅、卷帘将军死心踏地，紧紧跟随。在西天取经的路上，风餐露宿，食不果腹，险象环生，而唐僧的三个徒弟却乐此不彼，毫无怨言，为何？只能说明唐僧领导有方，他的高超之处就在于善于编织的一切。

由于，唐僧四人的团结一心，九九八十一难早已不在话下；齐天大圣孙悟空的勇敢，天蓬元帅猪八戒的贪吃，卷帘大将沙僧的忠心耿耿，师傅唐僧的领导有方…这些人物的形象想必早已在你的脑海中深深地刻下，正是他们这种负有责任心，勇敢，忠心耿耿的精神打动了我们。

名著西游记读书心得感想篇四

我想整个世界上的人可能都看过《西游记》这本书吧！首先我先介绍一下这个故事里的主要人物。有猪八戒，为什么他叫猪八戒呢？因为他本来就是一头猪。自从师父领他之后就让他戒掉八条不良的习惯。所以他叫猪八戒。猪八戒好吃懒睡不干活，肥肥大大的。还有沙僧，他本是天上的一名大将，犯了错误被打入流沙河成了妖精。自从师父带他去西天取经后，他才变成了好人。他勤劳，老实，憨厚，听师父的话。再说孙悟空，孙悟空原本是从石头里碰出来的，所以是只石猴。

为了学本领，他不怕艰苦，到处拜师学艺。他忠于师父，降妖除魔，他还很勇敢。最后说唐僧，就是我所说的他们三个的师父。唐僧一心想到西天去取到真经，但是他经不住妖魔鬼怪的诱惑，经常被妖精逮住，有时候还差点被蒸了，亏了他的徒弟来救他，才得了一条性命。

《西游记》我相信大家都看过或读过，它主要说的是唐僧师徒四人去西天拜佛求经的经过。在这同时，也表现了他们个人的特点。

孙悟空非常勇敢，天不怕，地不怕，忠心地保护着师父去西天拜佛求经。他的头脑很机灵，而且喜欢路见不平，拔刀相助。但是他有一个缺点，就是非常冲动，就因为如此，唐僧就常常念紧箍咒，使得他疼痛难忍。

唐僧在取经的路上不受任何诱惑和阻力。不管是金钱还是美色，他都当作一堆泥土。就算前方有一大堆妖魔鬼怪，他也毫不恐惧，一心只想取得真经。他的这种精神实在让人佩服。可他有时却不分青红皂白地冤枉别人。

猪八戒就是好吃懒惰，贪图荣华富贵和美色。但他对师父也是很忠心的。

沙僧忠厚老实，也不贪图荣华富贵，对师父更是忠心耿耿，他可以拼了命地保护师父。

吴承恩在写这部书的时候，主要体现了四个字“勇者无惧”。

做每件事都要目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能够达成我们的梦想。

西游记名著读书心得5

名著西游记读书心得感想篇五

《西游记》，这本古代神魔小说的明珠，从古到今一直在不断的发出耀眼的光芒，那惊世的文笔也一直令我惊叹和崇拜。

孙悟空，一个胆大包天到敢大闹天宫，又本领高强，嫉恶如仇，对唐僧忠心耿耿，说他嫉恶如仇，遇到强盗他都打死了，而木仙庵他怕妖精伤害人就收服了妖精，车迟国让掌管雷电的邓天群多打死一些贪官和不孝之子，比丘国他救了一千一百个孩童，凤仙郡他听说郡王对玉帝不敬也很生气，但知道事情的经过后下了雨救了老百姓，火焰山原本扇一扇就行了，但孙悟空却依旧断了火根，这不仅有写他的嫉恶如仇，更多的是他善良的一面。

猪八戒虽然一路上贪财好色，动不动就说散伙，但在遇到黄眉怪后，听白龙马说请孙悟空来就可以了，他明知道与孙悟空不和，但他仍然硬着头皮说服了孙悟空，并且一路跟随着到达灵山取得真经而归。

沙僧在取经路上既无毫无怨言，又不抢功劳，对师父与师兄的话言听计从，从来不闹矛盾，不然这个团队早就已经四分五裂了。

在一个要走过十万八千里路，过八十一难的取经团队，因为有着最为珍贵的团队精神，终于修成了正果，他们这种不畏艰难、团结的精神值得我们学习。

西游记名著读书心得2

名著西游记读书心得感想篇六

我们总是看到自己人生中的失意，总是抱怨“心比天高，命

比纸薄”，却从来没想到，人生从来就没有完美。我们总在仰望天空，却从未好好体会脚下踏着的大地。

都知道玫瑰花很美，可是有人注意到它背后那尖锐的刺吗？荷花同样也美，可是它只开在水中，你能近离的把玩吗？好的东西不一定没有缺点，世间万物都有它本身的遗憾。上天给予它们高贵的地方，但同样也赋予了它的不足。

西游记中，孙悟空说过“天地本不全”，天地都不齐全，更何况小小的人。一个普通人何必勉强给自己一个放松的理由，要知道，不完美的人生，才是人生。

结尾时，师徒四人取得真经，高高兴兴的往回走，经书却掉到水里了，四人手忙脚乱的把湿漉漉的经书放在石头上晾晒，纸张快干时猪八戒一撕，一页经书缺了一角，还有很多都粘在了石头上，经书破损了，成了一部不完整的经书。这时孙悟空看看天，看看地：“师父，天地不全，经卷哪有齐全之理啊！”

我恍然大悟，要快乐活在当下，尽心即是完美。要每一刻都尽量快乐，活在眼前这一刻，尽心一切就已经完美了。为什么？因为未来绝对不会完美，这个世界绝对不会用一种完美的状态在等待着我们。

有这样一个故事：有个非常幸运地得到一颗硕大而美丽的珍珠，他却觉得很遗憾，因为珍珠上有个小斑点。他想，若除掉这个斑点它该多完美啊。于是，他刮去一层，但斑点依旧存在，他不断地刮下去，最终，珍珠没了。

追求完美即是不完美。俗话说“金无足赤，人无完人”，现实就是这样残酷。想除掉珍珠斑点的人一定是痛苦的。因为在他眼中，看到多是不完美的，最终只落得两手空空。

鲁迅说过：“倘若完全的书，天下可读之书怕要绝无；倘若完

全的人，天下配活之人也就有限。”有时很多事是人力所不能及的，有时也是超出计划外的，也许有一些残缺，留一点遗憾，才能让已经拥有的一切显得可贵、美丽。

人生不存在完美，但是我们永远不能放弃对完美的追求。只是要明白，不能过度苛求，为人生留点遗憾的空间，体会身边的好、美和遗憾与不完美。

人生总有遗憾，何必苦苦求全。

名著西游记读书心得感想篇七

又一次合上《西游记》，闭上眼，我仿佛见到了孙悟空那双喷出愤怒与不屈的双眼，从他的瞳仁中折射出的，不是神佛与妖魔，而是作者吴承恩身处的那个封建专制达到顶峰的无比黑暗的时代。

有时候，我从孙悟空的身上看到了他的作者那高尚不屈的理想，我甚至觉得孙悟空便是作者的化身。现实过于黑暗，看不惯官场的尔虞我诈，不忍瞥见那民不聊生的惨淡景象，吴承便通过那枝轻如鸿毛而又重如霹雳的笔幻化成了孙悟空，在神怪的世界中闹天庭、降妖魔、济贫苦。

因此，有人说孙悟空的过人之处就在于他的法力神通广大，我是不同意的，这只看到了表面而未见其实质。五百罗汉，三千诸佛，十万天兵，哪一个不是上可通天，下可入地？何以妖魔鬼怪自由听见孙悟空的名字，才会吓得魂飞魄散？正是因为他并非一个高高在上、道貌岸然的神，他的精神中充满了人性的力量。孙悟空拥有惊人的追求自由、平等的精神。他知道天生我才必有用，因为嫌官职太小，可以一次又一次反下界去。他不屈服于压迫，只身面对十万天兵而不露丝毫惧色，掣一条金箍棒闹翻天庭，刀斩、雷劈、火炼皆不能使他低下倔强的头颅，压迫反使他汲取力量，造就了一双火眼金睛。孙悟空又是嫉恶如仇的。

何曾见过孙悟空抡起金箍棒前将利害权衡再三?但凡是恶的,便应除去,何须畏惧?何须犹豫?如若换做是现今的某些人,恐怕要先与妖怪吃顿饭,请他通融一下,实在不行再气急败坏地撕破脸开打。总的来说,孙悟空是个勇敢的开拓者与革命者,他的身上集中了可贵的人性。

更为难得的是,他诞生于封建的压迫之下,作者吴承恩用笔赋予了孙悟空神通,而用灵魂赋予了他性灵,他是当时人们对自由的渴望的结晶。即使是在当下,孙悟空精神亦不可或缺。面对不良现象,你是否敢于举报、甚至直接与之斗争?面对种种侵害,你是否敢于维护自己的权益?面对困境,你是否能像孙悟空一样昂扬进取?我相信,如果人人都能拥有孙悟空的精神,社会必将有一个分发向上的风貌,生活也必将变得更加有意义。

名著西游记读书心得感想篇八

从小到大,我读过很多回《西游记》,第一次读时,纯粹就是为了它曲折搞笑的情节;之后再读,对书中的各个人物的性格和行为就有了一些看法。

《西游记》中我最喜欢的就是孙悟空,喜欢他的善良、调皮、机灵、法力无边、对各天神说话时的直率、打妖怪时的执着(尤其就是在三打白骨精那一回)和对兄弟、师傅和猴子猴孙的情谊。然而在唐僧师徒四人中,孙悟空经常第一个发现妖怪,但就是他的师傅唐僧却总就是轻易地被那些装扮成好人的妖怪欺骗,而对打死妖怪的悟空念紧箍咒惩罚,甚至不顾他的解释把他赶走。然而悟空虽然心有不甘,但还就是听师傅的话,没有死皮赖脸地跟着师傅。但就是当八戒又来找他帮忙时,他一听到师傅有难,就不记前嫌、义无反顾地跑去救师傅,没有半句怨言。他虽然天生比较冲动,性格比较火爆,有时会因为一时冲动而杀生,但就是在我看来,那些人都就是罪有应得的,都就是些杀人无数的强盗啊,暴君啊

等等，但就是相信佛教的唐僧却不信，他不管怎样样都不让悟空杀人，却不去管那些恶人去害人，我总就是觉得悟空很冤枉。唐僧在他们师徒四人中就是让我比较难以理解的人，他总就是被妖怪抓走。在师徒四人之中，他总就是带来麻烦，没有什么本事，只明白念南无阿弥陀佛，有时还会添乱，要就是没有悟空，然而我想，他必须已经去另外一个西天了。

【热】西游记读书心得

名著读书随笔

名著西游记读书心得感想篇九

自古以来，人们就对各种无法解释的自然现象充满了好奇。于是，充满想象力的人类创造了神话和传说。如今，科技的脚步逐渐踏开了自然的大门，取代了虚幻的神话，但仍有一部分生动曲折的淋漓情节定格在人们的脑海中。《西游记》，这本纯种古代小说，就是一部经典之作。

《西游记》这本书向我们展示了一个风起云涌、变幻莫测的神奇时空和一个传统活跃的社会。一个僧人唐三藏，为了要到西天取得真经，先后在各种传说中的地方救下了三个拥有神力的人物——孙悟空、猪八戒、沙僧，他们成为了唐僧的徒弟。师徒四人经历九九八十一难，最终取得真经。

这本书以积极浪漫的艺术手法及优美的幻想形式烘托出一种丰富的现实生活，创造许多具有传奇色彩的形象。在书内，作者大量运用了夸张的手法，夸张之余又不脱离现实，给人一种超越时空，摆脱束缚的感受。同样，这本书所反映的主题与思想也是十分深刻与进步的。作者通过对故事的点染，对人物形象的刻画，反映了当代社会的封建各传统及各种不公平法则，表达了作者平等、自由的新生活。

同样，这本书为我们讲述的道理也是发人深省的。从唐僧师

徒四人一路披荆斩棘、风雨无阻的取经历程中，我明白了只有坚持不懈，顽强不屈地为梦想而努力奋斗，才能有希望获得成功。虽然这只是个神话，但我们在生活和学习中也需要拥有故事中人物坚贞不屈的品质，把锲而不舍的精神体现在一点一滴的生活中，为目标而奋斗，就会有很大的收获。

一本好书，可以净化一个人的灵魂。《西游记》这本书不仅让我感受到神话的魅力，体会到作者浪漫思想和细腻的文笔，也让我明白了要拥有坚持不懈、锲而不舍的拼搏精神。真是受益匪浅。这本书可谓是一本畅淋漓的经典。

西游记名著读书心得4

名著西游记读书心得感想篇十

每当拿起这本书，我便很自然地想到有多少人执过它，读过它，虽然它们也许都过去了，但书中的智慧永远长存。

首先《西游记》里面有四个角色，一匹白龙马，这本书讲述了唐僧四人一马去西天取经，克服了种种困难和挫折，最终取得正果，修成佛的传说故事，还经历了七七四十九难。

其中火焰山一难最让我难忘。此时，唐僧四人走到一座火山，后来听路人得知这是一座高温的火焰山，只有得到铁扇公主(牛魔王的妻子)的芭蕉扇，方能通过。于是悟空驾着筋斗云“嗖”的一声就走了。悟空在洞门狠狠地打了几棒，刹那间，大地也抖了三抖。这时，铁扇公主走出洞门，一眼就认出孙悟空就是害自己儿子(红孩儿)的人，死活不肯交出芭蕉扇。悟空无奈，只好施计把芭蕉扇偷走。在一路中，偶遇猪八戒(是牛魔王假扮的)，猪八戒说：“猴哥，你累了吧!我帮你扛吧。”悟空便把来之不易的芭蕉扇又重新交到铁扇公主手中。最后，双方和解了，铁扇公主把芭蕉扇交给唐僧四人，

最终走过了火焰山。

这一难让我觉得要取得真经是一件十分困难的事，但唐僧四人却不顾危险。是啊！我们也应该这样，不怕危险，一路向前冲！

相信大家一定对《西游记》中的每个片断都很熟悉，我也不例外。再次拿起《西游记》细细地读起来，聪明机警的孙悟空，憨厚贪吃的猪八戒，忠诚老实的沙僧，坚持不懈的唐僧，都清晰地展现在我眼前。

在《西游记》中，我最喜欢孙悟空，因为他的性格和我一样，爱打抱不平。他有一身高超的法术，天不怕地不怕，有一种不屈不挠的奋斗精神。他敢作敢当，他机智勇敢，敢与高高在上的玉皇大帝作斗争，大闹蟠桃会，砸坏了太白金星的炼丹炉，多次大闹天宫，还撕毁阎王的生死簿，机智地与妖魔鬼怪等邪恶势力作斗争。这就是我眼中的孙悟空，一个敢作敢当的大英雄！

我觉得唐僧是个迂腐者，老好人，但他又是一个意志坚定的宗教信徒，他品行端正，不怕千刀万剐，有毅力，一有空就打坐念经，是一个虔诚善良、柔弱中透着坚强的和尚。

沙僧是一个憨厚老实，心地善良，和唐僧一样的老好人，虽说沙僧没有多大本事，但他很勤快，勤勤恳恳任劳任怨，甘愿当后勤。

再来说说猪八戒，他与孙悟空霍然不同，八戒看起来憨厚、老实，虽然本事没有孙悟空大，但是他是孙悟空的得力助手。可是，八戒身上有不少的小毛病，比如，贪心、好色、懒惰等。他的贪婪自私最令人厌恶了，一遇到好事总是不让自己吃亏，遇到困难先想着自己该怎么逃走。