

# 2023年课文乌塔告诉我们的道理 四年级 语文乌塔说课稿(优质8篇)

安全是企业的生命线，我们要时刻保持警惕。如何正确利用安全标语来提醒大家注意安全问题呢？安全有责任，责任重如山。

## 课文乌塔告诉我们的道理篇一

《乌塔》是九年义务教育小学语文第十册第二组的一篇略读课文，课文主要讲了一个14岁的德国女孩乌塔自一人游欧洲的事情，反映了国外少年儿童立生活的能力和自立意识，同时也反映了他们对生活的热爱。

文章按事情发展顺序来写。先写初逢乌塔，是在罗马的旅馆里，主要写她“睡得正香”和起身后利利索索地收拾好行装，准备按计划继续游览；接着写晚上回到旅馆后“我”和乌塔的谈话，主要写了乌塔的这次旅游的行程之长，安排之周，准备之久，以及立生活的意识；最后写乌塔和“我”道别，继续她未完的旅程。

教学目标：

- 1、认识本课的5个生字。
- 2、能有感情地朗读课文。
- 3、最新的小学语文四年级下册《乌塔》说课稿：通过引导学生读懂课文内容，并能对课文的内容发表自己的见解，进一步培养学生立阅读的能力以及读后表达自己见解的能力。
- 4、培养少年儿童立生活的意识和能力，克服依赖思想，注意在生活中经受锻炼和考验。

根据新课程标准以及教材在单元中的位置，这篇课文的教学重点、难点是；(1)培养学生立阅读的能力。(2)从叙述、描写中了解人物特点，感悟较深层意思并谈出自己的见解。

教育家陶行知老先生说过：“好的先生，不是教书，乃是教学生学。”教学中不仅要教学生会学，更需教学生会学。

为确立学生主体地位，教学中灵活运用自学法和讨论法，通过发现问题——解决问题——总结问题的学生自主学习过程，培养学生的自学能力，语言表述能力、训练思维的灵活性，敏捷性。在整个学习的过程中，把学习的主动权交给了学生，使他们不仅读懂了这篇课文，还使他们知道今后在学习这类文章时，如何去挖掘人物的品质，从中发展了学生的智力，培养了学生的思维能力。

### (一)、谈话导入，激发兴趣。

1、你们自一人出过门吗最远的到过哪怎样去的 指名个别学生简单说说自己的情况。

2、有个了不起的小姑娘，她才14岁就一个人周有欧洲，她的名字叫——乌塔(板书课题)多么勇敢的孩子!我们来学习课文《乌塔》，看看乌塔靠的是什麼周游欧洲的这样设置悬念，能激发同学们的学习兴趣，也让学生从整体上去了解文章的内容。

### (二)、自读课文

自读课文，想一想课文写了一些什么事，对这些事你有什么看法和见解，把想到的和同学讨论交流，还可以写下来。

### (三)、深入学习，领悟课文

1、课文讲了一件什么事

2、根据这件事，学生自由质疑，教师相机归纳，引导学生以小组为单位选择一、二个问题展开小组讨论。

这一设计的依据有两条：

(1)培养学生学习的自主意识，训练学生质疑、表达等能力。

(2)为下面的教学进行目标定位。

3、各组汇报讨论情况，教师点拨，加深理解。

重点引导学生讨论：

(1)乌塔如何掌握游历欧洲的路线

(2)乌塔不怕一个人路上碰到危险吗

(3)乌塔都到过哪些地方

让学生在讨论中了解乌塔的自立精神；有主见而不盲动；胆大心细，会待人接物……从而懂得一个人的‘自立精神，生活经验，生活能力，只有通过实践才能锻炼出来。

4、辩论：一个未成年的孩子该不该一个人远行

5、指导有感情地朗读课文。

这一设计我认为有三个功能：

(1)检测的功能；

(2)情感释放的功能。应该说此刻学生情感已积淀到一定程度，需要一种机会释放表达；

(3)训练语感的功能。

(四)、课外延伸 根据自身的生活能力，虚拟一次旅行，具体地写出旅途经历，并写出自己的一些感想。

## 课文乌塔告诉我们的道理篇二

《乌塔》是九年义务教育小学语文第十册第二组的一篇略读课文，课文主要讲了一个14岁的德国女孩乌塔自一人游欧洲的事情，反映了国外少年儿童立生活的能力和自立意识，同时也反映了他们对生活的热爱。

文章按事情发展顺序来写。先写初逢乌塔，是在罗马的旅馆里，主要写她“睡得正香”和起身后利利索索地收拾好行装，准备按计划继续游览；接着写晚上回到旅馆后“我”和乌塔的谈话，主要写了乌塔的这次旅游的行程之长，安排之周，准备之久，以及立生活的意识；最后写乌塔和“我”道别，继续她未完的旅程。

教学目标：

- 1、认识本课的5个生字。
- 2、能有感情地朗读课文。
- 3、小学五年级语文下册说课稿《乌塔》：通过引导学生读懂课文内容，并能对课文的内容发表自己的见解，进一步培养学生立阅读的能力以及读后表达自己见解的能力。
- 4、培养少年儿童立生活的意识和能力，克服依赖思想，注意在生活中经受锻炼和考验。

根据新课程标准以及教材在单元中的位置，这篇课文的教学重点、难点是；

- (1)培养学生立阅读的能力。

(2)从叙述、描写中了解人物特点，感悟较深层意思并谈出自己的见解。

教育家陶行知老先生说过：“好的先生，不是教书，乃是教学生学。”教学中不仅要教学生会学，更需教学生会学。

为确立学生主体地位，教学中灵活运用自学法和讨论法，通过发现问题——解决问题——总结问题的学生自主学习过程，培养学生的自学能力，语言表述能力、训练思维的灵活性，敏捷性。在整个学习的过程中，把学习的主动权交给了学生，使他们不仅学懂了这篇课文，还使他们知道今后在学习这类文章时，如何去挖掘人物的品质，从中发展了学生的智力，培养了学生的思维能力。

(一)、谈话导入，激发兴趣。

1、你们自一人出过门吗最远的到过哪怎样去的

指名个别学生简单说说自己的情况。

2、有个了不起的小姑娘，她才14岁就一个人周有欧洲，她的名字叫——乌塔(板书课题)多么勇敢的孩子!我们来学习课文《乌塔》，看看乌塔靠的是什麼周游欧洲的这样设置悬念，能激发同学们的学习兴趣，也让学生从整体上去了解文章的内容。

(二)、自读课文

自读课文，想一想课文写了一些什么事，对这些事你有什么看法和见解，把想到的和同学讨论交流，还可以写下来。

(三)、深入学习，领悟课文

1、课文讲了一件什么事

2、根据这件事，学生自由质疑，教师相机归纳，引导学生以小组为单位选择一、二个问题展开小组讨论。

这一设计的依据有两条：

- 1、培养学生学习的自主意识，训练学生质疑、表达等能力。
- 2、为下面的教学进行目标定位。
- 3、各组汇报讨论情况，教师点拨，加深理解。

重点引导学生讨论：

- (1) 乌塔如何掌握游历欧洲的路线
- (2) 乌塔不怕一个人路上碰到危险吗
- (3) 乌塔都到过哪些地方

人的自立精神，生活经验，生活能力，只有通过实践才能锻炼出来。

4、辩论：一个未成年的孩子该不该一个人远行

5、指导有感情地朗读课文。这一设计我认为有三个功能：

- 1、检测的功能；
- 2、情感释放的功能。应该说此刻学生情感已积淀到一定程度，需要一种机会释放表达；
- 3、训练语感的功能。

(四)、课外延伸

根据自身的生活能力，虚拟一次旅行，具体地写出旅途经历，并写出自己的一些感想。

## 课文乌塔告诉我们的道理篇三

《在天晴了的时候》是现代著名诗人戴望舒写的一篇诗歌。整首诗用拟人手法、形象的语言生动地描写了雨后天晴的景色，给我么画出一幅富有诗意的自然风光图。本诗依次描写了雨后的小路、小草、小白菊、凤蝶等景物，最后写了雨后走小径的特感受。全诗分为两小节，语言清新明快，优美形象，结构完整紧凑，感情抒发真挚自然，富有韵律美，是让学生领悟春天的魅力，感受美好大自然的好课文。

根据义务教育语文课程标准和本课的特点，我将本课的教学目标确定为以下几点：

- 1、能够正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、引导学生通过自学，运用已掌握的识字方法自主识字，会认7个生字，查阅字典、联系上下文理解词语。自主积累词语。
- 3、体会这首诗所包含的思想感情。通过学习课文，激发学生热爱生活、热爱大自然的思想感情。

根据三个教学目标和课文特点，我确定了以下教学重点：

**教学重点：**通过有感情的朗读，逐层次理解重点字词，关键句子，体会诗歌所包含的思想感情。

**教学难点：**引导学生大胆想象，从中感悟自然美，激发学生热爱生活、热爱大自然的思想感情。

为了讲清教学的重难点，使学生能够达到本课题设定的教学目标，我再从教法和学法上谈谈。

科学合理的教学方法能使教学效果事半功倍，达到教与学的完美统一。本课是一首生动、富有情趣的小诗，教学时主要是以读为主，在读中感受诗的意境，大自然的美丽。所以我在教学中运用了以下教学方法：

1、多媒体辅助教学法。新课伊始，我运用多媒体向学生介绍了作者戴望舒。使学生了解作者及诗的写作背景。

2、朗读体会法。朗读就是赋予作品以生命。课程标准指出：各个学段都要重视朗读，充分发挥朗读对理解课文内容、发展语言、陶冶情感的作用。教学中，我让学生用多种形式读：如有个别读、集体读、齐读。让学生在读书的积极思维和情感活动中，加深对课文内容感悟和理解，再把自己对课文的理解和体会通过朗读表达出来。

3、鼓励、欣赏法。教师及时的点评、学生之间的互评都是以鼓励、欣赏为主，主要是激励学生充分展示才能，满足他们希望得到赞许，体会成功的心理特点，激起学生学习的欲望，增强朗读的信心。

我们常说：“现代的文盲不是不懂字的人，而是没有掌握学习方法的人”，因而，我在教学过程中特别重视学法的指导。让学生从机械的“学答”向“学问”转变，成为学习真正的主人。这节课在指导学生的学习方法和培养学生的学习能力方面主要采取一下方法：

1、小组合作，生生互动。让学生在自读自悟的基础上，注重讨论、交流、合作、体会。让学生抓住课文主要内容的同时，能联系到自己已有的知识积累。

2、美读训练法。以“看、读、听、说、悟”为主要训练方式，把“读”的训练贯穿在整个教学中，通过老师与学生、学生与学生面对面地提问、思考、讨论、交流、体会、练读，逐步实现教学目标，让学生在多种语文实践中得到锻炼。



接下来我具体来谈谈这一堂课的教学过程。

在这节课的教学过程中，我注重突出重点，条理清晰，紧凑合理，各项活动的安排也注重互动、交流，最大限度的调动学生参与课堂的积极性、主动性。教学过程大致分为如下步骤：

环节1、介绍作者，导入新课

这一环节我设计的导入是：

1、教师板书“戴望舒”：同学们，听说过这个名字吗？知道他是谁吗？

2、教师小结：戴望舒是20世纪30年代“现代派”的代表诗人。（出示课件）今天，我们就来学习一首他的诗歌《在天晴了的时候》。

3、读课题。

课堂的一开始先让学生了解课文作者的简介和诗的创作背景，有利于学生对课文的理解。

环节2、初读课文，整体感知。

1、自读课文。

要求学生读准字音，读通句子，画出生词和不理解的词句。

2、检查自读情况

（1）出示生词，朗读，识记。要求：读准字音，记清字形。

（2）提出不理解的生字、词，作上记号。

(3) 指名朗读，纠正。要求读通顺。

3、了解课文的内容提示：从诗的结构来入手。

(1) 小组讨论。

(2) 相互交流。

环节3、再读课文

1、默读全诗，想想课文哪些诗句写出了雨过天晴时的景物，边读边画出重点词句。

2、朗读全诗，体味诗句之美。

环节4、深入研读，欣赏美景

1、教师朗读诗歌的第一节，想一想文中描写了哪些雨过天晴的景物？用横线把景物名称画出来。

2、指名反馈。（小路、小草、小白菊、凤蝶……）

3、找出相关的诗句，读一读。

4、指名反馈。

5、齐读第一节，想象画面。

6、指名说说自己最喜欢的画面，然后再读一读。教师相继指导学生朗读。

8、出示：（ ）的小路（ ）的小草（ ）的小白菊（ ）的风蝶儿

9、师导：同学们，雨后的景色是多么的美丽而清新！在天晴

了的时候，我们真该到小径中去走一走。因为——（学生读描写小路、小草、小白菊、凤蝶儿的句子）。

10、在读了诗人描写天晴后的小路、小草、小白菊、凤蝶儿的句子后，你们发现了诗歌在表达上有什么特点？（拟人）

11、这样写有什么好处呢？

12、指导学生朗读第一节。

环节5、拓展思维，丰富画面

1、同学们，天晴了，除了可以看到润湿的小路、炫耀着新绿的小草、绽放的小白菊、自在闲游的凤蝶儿，还可以看到怎样的景象呢？请同学们一起读一读第三节。

2、指名反馈：诗歌描绘的天晴了所看到的景象有哪些？

3、小结：雨停了，太阳出来了，乌云散了，一切显得那样的明朗：溪中波光荡漾，林中树影婆娑，天空云儿闲游……多美呀！我们一起把这三行诗句读一读。

4、拓展思维：你留心观察过雨后天晴时的景象吗？把你看到的、听到的说一说。

5、小结：雨后的景色多美呀！所以作者不断地倡议我们在天晴的时候出去走走，我们一起来读第二节。

这一教学环节能拓展学生的知识面和阅读范围，满足学生的阅读期待。巩固知识点，发挥学生想象力，理论、实践，学以致用。

环节6、品味诗句、练习背诵。

1、自由诵读课文。

2、指名读一读。集体评议。

3、集体读一读。

4、熟读成诵。

环节7、总结全文

同学们，生活中处处都有美，我们只是缺少了一双发现美的眼睛。老师希望大家能够和戴望舒一样热爱自然、热爱生活，留心观察，拥有一双能够发现美的眼睛。

环节8、作业

1、有感情地朗读并背诵课文。

2、做课后练习，完成一课一练。

六、说板书设计

板书是借助视觉作用于学生大脑的重要教学手段，它将复杂的内容简单化、明确化。本课的板书设计如下：

泥路：温柔

小草：新绿

走走

小白菊：绽透

凤蝶儿：闲游

在天晴了的时候新阳

溪水

看看暗绿

云

## 课文乌塔告诉我们的道理篇四

《乌塔》是九年义务教育小学语文第十册第二组的一篇略读课文，课文主要讲了一个14岁的德国女孩乌塔自一人游欧洲的事情，反映了国外少年儿童立生活的能力和自立意识，同时也反映了他们对生活的热爱。

文章按事情发展顺序来写。先写初逢乌塔，是在罗马的旅馆里，主要写她“睡得正香”和起身后利利索索地收拾好行装，准备按计划继续游览；接着写晚上回到旅馆后“我”和乌塔的谈话，主要写了乌塔的这次旅游的行程之长，安排之周，准备之久，以及立生活的意识；最后写乌塔和“我”道别，继续她未完的旅程。

教学目标：

- 1、认识本课的5个生字。
- 2、能有感情地朗读课文。
- 3、通过引导学生读懂课文内容，并能对课文的内容发表自己的见解，进一步培养学生立阅读的能力以及读后表达自己见解的能力。
- 4、培养少年儿童立生活的意识和能力，克服依赖思想，注意在生活中经受锻炼和考验。

根据新课程标准以及教材在单元中的位置，这篇课文的教学

重点、难点是；

(1) 培养学生立阅读的能力。

(2) 从叙述、描写中了解人物特点，感悟较深层意思并谈出自己的见解。

教育家陶行知老先生说过：“好的先生，不是教书，乃是教学生学。”教学中不仅要教学生会学，更需教学生会学。

为确立学生主体地位，教学中灵活运用自学法和讨论法，通过发现问题——解决问题——总结问题的学生自主学习过程，培养学生的自学能力，语言表述能力、训练思维的灵活性，敏捷性。在整个学习的过程中，把学习的主动权交给了学生，使他们不仅读懂了这篇课文，还使他们知道今后在学习这类文章时，如何去挖掘人物的品质，从中发展了学生的智力，培养了学生的思维能力。

(一)、谈话导入，激发兴趣。

1、你们自一人出过门吗？最远的到过哪？怎样去的？

指名个别学生简单说说自己的情况。

2、有个了不起的小姑娘，她才14岁就一个人周有欧洲，她的名字叫——乌塔（板书课题）多么勇敢的孩子！我们来学习课文《乌塔》，看看乌塔靠的是什么周游欧洲的？这样设置悬念，能激发同学们的学习兴趣，也让学生从整体上去了解文章的内容。

(二)、自读课文

自读课文，想一想课文写了一些什么事，对这些事你有什么看法和见解，把想到的和同学讨论交流，还可以写下来。

### （三）、深入学习，领悟课文

1、课文讲了一件什么事？

2、根据这件事，学生自由质疑，教师相机归纳，引导学生以小组为单位选择一、二个问题展开小组讨论。这一设计的依据有两条：

1、培养学生学习的自主意识，训练学生质疑、表达等能力。

2、为下面的教学进行目标定位。

3、各组汇报讨论情况，教师点拨，加深理解。

重点引导学生讨论：

（1）乌塔如何掌握游历欧洲的路线？

（2）乌塔不怕一个人路上碰到危险吗？

（3）乌塔都到过哪些地方？

人的自立精神，生活经验，生活能力，只有通过实践才能锻炼出来。

4、辩论：一个未成年的孩子该不该一个人远行？

5、指导有感情地朗读课文。这一设计我认为有三个功能：

1、检测的功能；

2、情感释放的功能。应该说此刻学生情感已积淀到一定程度，需要一种机会释放表达；

3、训练语感的功能。

#### （四）、课外延伸

根据自身的生活能力，虚拟一次旅行，具体地写出旅途经历，并写出自己的一些感想。

### 课文乌塔告诉我们的道理篇五

本文是老舍先生脍炙人口的佳作，描写了作者对母鸡的看法的变化，表达了作者对母爱的赞颂之情。课文以作者的情感变化为线索，前后形成了鲜明的对比。前半部分写了母鸡的无病呻吟，欺软怕硬，拼命炫耀，后半部分写了母鸡的负责、慈爱、勇敢、辛苦，塑造了一位“伟大的鸡母亲”的形象。作者的情感由讨厌转为尊敬。

1、有感情地朗读课文，感受作者对母鸡由厌恶到喜爱的情感经历。

2、感受母鸡作为一个母亲的形象，体会母爱的伟大。

感受母鸡作为一个母亲的形象，体会母爱的伟大。

一、复习导入。

回顾1—3节。

说话训练：这是一只\_\_\_\_\_的母鸡，令人\_\_\_\_\_！

（这一环节主要是使学生回顾梳理问题，提高学生的概括能力。在交流时抓住母鸡的讨厌引导学生体会，表现在无病呻吟，欺软怕硬，拼命炫耀三个方面，从而引出下文母鸡的可爱的学习。）

二、学习4-10自然段。



作者既然那么讨厌母鸡，后来为什么改变了对母鸡的态度，请同学们读读4—10节，用笔划一划。

(1) 出示第九自然段，读。

(2) 学习4—8自然段。

从哪些地方看出母鸡的负责、慈爱、勇敢、辛苦？

朗读并想象说话，进一步体会母鸡的勇敢、负责、慈爱、辛苦：

母鸡可能会怎样警告自己的鸡雏？

小鸡躲在妈妈的怀抱里有什么感觉？

(这里，主要围绕第九节让学生读一读、找一找从哪些地方看出母鸡的负责、慈爱、勇敢、辛苦？根据学生回答随机学习相应段落。读一读、悟一悟、议一议，体会母鸡的伟大。)

三、升华主题。

出示：我一向讨厌母鸡。

我不敢再讨厌母鸡了。

对比读，体味作者的情感。

2、感情朗读第九自然段。

(这一环节，主要让学生在感受母鸡伟大的同时感受母爱的伟大，从而激发学生对母爱纯洁、神圣的尊敬，是情感的升华。)

四、拓展延伸。

- 1、你的妈妈平时是怎么关爱你的？
- 2、把你最想对妈妈说的话写在书中的空白处。
- 3、反馈交流。

（感受身边的母爱，懂得感恩，懂得以实际行动汇报父母的爱。写话练习，练笔和激情，一举两得。）

总之，这节课，自己觉得在时间安排上还不够紧凑，引题部分费时较多。还有在学习4—10节的时候，在学法上有些单一，课堂灵活性还不够，还有待今后在课堂上加强。

## 课文乌塔告诉我们的道理篇六

《白鹅》主要向我们描绘了一只高傲的白鹅的形象特点，从而表达了作者对于白鹅的喜爱之情。全文共有7个自然段。共可以分为4个部分：第一部分（1—2）主要描写了白鹅高傲的姿态；第二部分（3）主要描写了白鹅的叫声；第三部分（4）主要描写了白鹅的步态；第四部分（5—7）主要描写了白鹅的吃饭。全文结构非常清楚，条理清晰，一目了然。主要是围绕着“鹅的高傲，更表现在它的叫声、步态和吃相中”这句话来统领全文的。全文就是细致刻画白鹅的三大方面重点来描写了它的性格特点，这句话起着承上启下的过渡作用。

这篇文章的语言活泼、诙谐、准确运用了多种修辞表现手法，主要运用了对比，拟人，反语等。而反语的应用，更显得这只鹅虽然固执迂腐，却率真质朴，憨态可居，文中字里行间可以感受到作者对白鹅的喜爱。

虽然四年级的学生已经具备了一定的学习基础，具备了听、说、读、写的的能力，而且掌握了多种学习方法。但是这个阶段部分的学生具体感性的思维正向抽象的思维转变，学生对于课文中的重点词句的理解还存在一定的困难。所以在教学策

略方面，主要是让学生自读、自悟，在读中感悟、从读中品味。作为教者的我们只有帮助学生建构这样的感性的语文世界，才能品味到语言的精妙之处。因而，本文最大的教学价值是训练学生去领会语言的特与精妙之处，初步掌握运用多种表现手法把事物的特点写具体细致。

基于对教材特点的分析、解读，基于学生学习水平的估计，基于编者意图的领会，我制定了如下的教学目标：。

目标二，在过程与方法方面：了解白鹅的特点，学习作者抓住特点写具体的方法，体会作者用词的准确生动和幽默风趣。

目标三，在情感态度与价值观方面：体会作者的喜爱之情。

对于以上的教学目标，我认为教学重点是：引导学生了解作者是怎样把白鹅高傲的特点写出来的。教学难点：从看似贬义的词语中体会他对白鹅的喜爱之情。

我确定这样的教学目标，是带着这样的`教学理念，力图体现：

1、彰显语文学科的本质特征，我认为语文是由语言与文字组成的，学语习文应该成为终极目标，唯有立足于语言习得表达，才能体现学科的本位。在整个教学设计的过程中，我处处以语言为珍珠，用文字来串线，形成语文课堂的本质特征。

2、体现学生的主体性作用，即学生是学习的主人。从感知、理解、积累、运用等语言实践的过程中都应该以学生为主体，在自足感悟的基础上有序地展开。

我带着这样的教学理念，为了更好、更有效地落实教学目标，突出重点，突破难点，力求简简单单、扎扎实实地上好语文课，真实展开我的我的教学流程。我的教学流程有以下三大板块。

第一板块：读句子导入新课。

在课上让学生和大家说一说，这只白鹅给你留下什么样的印象？认真读了课文的学生，就可以找出文中的重点句“好一个高傲的动物！”。当然，如果学生没有说出“高傲”，可以引导学生找一找文中丰子恺对这只白鹅的印象。）

丰老先生是从哪几方面写白鹅高傲的特点？用波浪线划出过渡句，从这句话里你知道了什么？请学生谈体会，老师小结：整篇课文都围绕“好一个高傲的动物”来写。第二自然段也很重要，它不仅连接第一部分的内容，还告诉我们后面几个自然段分别从鹅的叫声、步态、吃相几方面写出了鹅高傲的特点。

相机板书：叫声步态吃相

第二板块：感受白鹅“傲”，体会作者“情”。围绕主问题，品味语言。

白鹅的高傲，更表现在它的叫声、步态和吃相中。读课文第3自然段，边读边画，哪些词句最能表现出白鹅叫声的高傲呢？给大家读一读你找到的句子。学生在体会这部分内容时，主要通过想象与对比感受白鹅的“高傲”，如让学生想象，凡有生客进来，鹅必然厉声叫嚣，它可能在喊：。甚至篱笆外有人走路，它也要引吭大叫，它可能在叫。通过想象，学生更进一步的感受到鹅的高傲。

描写白鹅步态的部分：体会作者通过鸭和鹅比较的方法突出鹅的步态特点。从课文写鹅“步调从容、大模大样”以及鸭“步调急速、局促不安”等词语中，想象出它们是怎么走路的，这样一对比，从而突出它的傲慢，让学生在读中感受，可以通过有语气地朗读，来表现出白鹅的特点。

第5自然段“吃相”围绕鹅吃相最大的特点“三眼一板，一丝

不苟”展开，通过对词句的朗读，让学生弄明白怎样才是三眼一板的吃？再结合课文内容想象画面，来感受白鹅可笑的样子，非常有特点的一面，它不仅很高傲，而且还显得很死板，不知变通。

第6、7自然段，写得非常生动有趣，同时很直接地表现出作者的喜爱之情，学生可以通过文字感受到。让学生读一读，然后找出最能体现鹅吃相有趣的语句和大家交流，在交流过程中，体会白鹅吃饭时架子十足的特点，即必须有人在旁边侍候，因为它虽然知道狗会常常来偷吃它的饭，但它还是不知变通地总是吃一口饭就走开去远处喝水吃草，当饭被狗吃光，它还要责备人们对它照顾不够。而且从这部分中，也可以再一次感受到这只白鹅的厉害，因为狗每次想偷吃饭时，都得先“窥伺”，不敢明目张胆地来吃，而且得趁着白鹅离开时“敏捷地跑”“努力地吃”“立刻逃”，好像在抓紧时间尽量多吃点儿，生怕一会儿白鹅回来对它不客气似的。

“鹅这么高傲可作者讨厌它吗？”根据学生反馈小结：看来大家已经体会到了这种写法的作用，鹅的“缺点”其实也是作者所要赞美的优点。这种明贬实褒的写法就是反语。除此之外，还用了拟人对比。作者这样写。既突出了鹅的特点，又表达了自己的喜爱之情。

第三板块：回应目标，总结全课。

这篇文章以活泼、诙谐、准确的语言描绘了一只高傲的白鹅形象。运用了多种修辞表现手法，主要运用了对比，拟人，反语等。而反语的应用，更显得这只鹅虽然固执迂腐，却率真质朴，憨态可居，文中字里行间可以感受到作者对白鹅的喜爱。

说板书设计

白鹅

叫声严肃郑重厉声呵斥

高傲 {步态步调从容大模大样} 喜爱

吃相三眼一板一丝不苟

## 课文乌塔告诉我们的道理篇七

《乌塔》是九年义务教育六年制小学语文第七册的一篇阅读课文。课文主要讲了一个14岁的德国小女孩乌塔独自一人游欧洲的事情，反映了国外少年儿童独立生活的能力和自立意识，同时也反映了他们对生活的热爱。一个14岁的德国小姑娘，独自一人游欧洲，这对没出过远门的中国小朋友来说，是一件不敢想的事。基于这种想法，学生必会以独特的思维，以赞扬或批评的态度来阅读这篇课文。因此，让学生抓课文重点句子来感受乌塔独立自主的精神。

教学目标：

- 1、认识本课的4个生字。
- 2、能有感情地朗读课文。
- 3、通过对乌塔独自旅行故事的了解，学习乌塔为了自己的目标勤奋努力去追求的精神以及独立自主的好品质。
- 4、培养学生自主阅读课文的能力。
- 5、读文章要有自己的见解，有个人的想法。

教学重难点：

- 1、了解德国小姑娘乌塔为什么能独自出国旅游。

2、体会乌塔独立自主的精神，激发学生在实践中培养独立自主的能力。

教学流程：

一、做调查，激趣引学。

课堂开始，我先组织大家参与一项调查活动，（和父母一起外出旅游过的同学请举手，独自一个人外出旅游过的同学请举手，）由于此项活动贴近学生实际，学生有话可说，情趣盎然。接着在黑板上出示（乌塔），教师解说，（一位了不起的德国小姑娘，一位稚气未脱的小学生，年仅14岁就一个人游遍了全欧洲。）突出了乌塔独自周游欧洲这一事实，将乌塔鲜明的性格特点展现在大家的面前。激发了学生认识乌塔，学习课文的热情，为进一步深入探究学习打好基础。

二、初读文，整体感知

1、课文讲了一件什么事？

2、根据这件事，学生自由质疑，教师相机归纳，引导学生选择一、二个问题展开小组讨论。这一设计的依据有两条：

（1）培养学生学习的自主意识，训练学生质疑、表达等能力。

（2）为下面的教学进行目标定位。

3、教师点拨，重点引导学生讨论，加深理解。

（1）乌塔如何掌握游历欧洲的路线？

（2）乌塔不怕一个人路上碰到危险吗？

（3）乌塔都到过哪些地方？

### 三、再读文，深入感悟，分享收获

为了检查学生对课文的了解情况，我设定了这样一个问题：大家读了课文之后，你们认为乌塔是一个怎样的孩子？使学生不仅理清文章的思路，整体感知了课文，也激发了学生表达的欲望。这个环节充分体现教师的'主导作用，学生的主体作用。在课堂上，让学生充分发表自己独到的见解，从不同角度，用不同的表达方式去感悟乌塔独立自主的精神。

四、辩论：一个未成年的孩子该不该一个人远行？（让学生展开讨论）

五、课外延伸。

如果乌塔独自一人来到中国，你会和她说些什么？做些什么呢？

### 六、扩思维，深化主题

读书不仅要读进去，还要读出来，想开去，并且有自己独特的见解。首先请同学们与乌塔个人相比，我们之间还相差多大距离？目的对学生进行一次思想教育，并提醒孩子，向乌塔学习并不是要模仿她独自外出旅游，而是要在生活中克服依赖思想，逐步培养自己独立生活的能力和自立的精神。同时让大家明白一个人的自立精神，生活经验，生活能力，只有通过实践才能锻炼出来。

## 课文乌塔告诉我们的道理篇八

一、启发谈话，引入新课。

同学们喜欢旅游吗？旅游时，你们是不是由爸爸妈妈带着？可是一位14岁的德国小姑娘竟然独自一人游欧洲。你们想不想了解这位小姑娘是怎样独自一人旅游的？今天我们就来学习



## 第27课。(板书课题)

### 二、初读课文，整体感知。乌塔教案教学设计精品

1. 用自己喜欢的方式自由读课文，要求读准字音，把课文读通顺。

2. 交流初读感受，提出疑难之处。

(教师梳理、归纳学生提出的问题。)

### 三、见解。

1. 学生带着问题去读书，认真思考，自读自悟。

2. 小组内交流讨论。

3. 全班交流，互助解疑。

(1)教师引导学生着重研讨“你对乌塔独自一人游欧洲有何看法和见解”？

(2)谈一谈你对“光从电视和书本中认识世界总不完美”这句话的理解。

(3)你认为中国的孩子缺少乐趣吗？

(4)出示课文插图，看插图，你认为乌塔是个什么样的孩子？

### 四、课堂总结

1. 有感情地朗读全文。

2. 学了本课后，你有何感受，受到什么启发。

案例反思：

在本次教学中我引导学生多读、多想自己的见解和看法。激发学生自己去发现问题，引导学生带着问题去读书、去思考，想办法解决问题，同时发动学生互助解疑，在讨论自己的见解。学生交流课前搜集了解的有关外国孩子生活和学习情况的资料，有助于学生理解“14岁的乌塔为什么能独自一人游欧洲。”我指导学生进行研究性学习，激发、鼓励学生自觉主动地参与学习，使其自身的语文自学能力在研究、发现、合作、交流等学习活动中得到提高发展，体会到学习进步的快乐，培养他们自主、自信的优良品质。

小学语文四年级《乌塔》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)