

书的读后感(汇总16篇)

即兴可以让人真实地展示自己的独特个性和创造力，给观众带来不一样的体验和感受。即兴表演中如何平衡个人创造和团队合作？下面是一些建议和方法，可以帮助教师在教学中运用即兴方式。

书的读后感篇一

阅读，是一种能给孩子带来无限乐趣的娱乐活动，同时，也是他们获取知识、开阔视野的一种学习方法，阅读习惯是人生最有价值的习惯。

子赫每日睡前固定的一项活动是睡前故事，我给他买的各种图书几乎都是利用睡前的时间看的。白天，一家人各忙各的，晚上下班回家也总是尽可能的陪孩子做游戏、聊天，只有睡前的时间，家里安静，子赫和妈妈静静的依偎在一起，和妈妈一起看书，听妈妈讲故事。也只有这个时间，我们一起享受着静谧温馨的时光。我们的睡前故事内容丰富，有童话故事、寓言故事、中国儿童百科知识、儿童画报等，子赫最喜欢的是《不一样的卡梅拉》（1—9册）和中国百科全书中动物和植物的两册。

本周幼儿园举行亲子共读活动，周末子赫带回了一本小朋友的《中国童话故事》，因书页不全，我和子赫一起读了其中的《铁杵磨针》、《机智的小白鸽》和《老树搬家》三篇故事。

《铁杵磨针》是一篇励志故事，通过唐朝诗人李白小时候偶遇磨铁杵的老婆婆的故事告诉我们无论做什么事情，只要有恒心，一定会成功的，功夫不负有心人。《机智的小白鸽》是一篇童话故事，讲了小白鸽怎样机智勇敢的利用老鼠是自己摆脱困境。《老树搬家》则告诉我们要爱护树木、保护环境。

阅读的过程中，子赫提出了很多我们意想不到的问题，比如读《铁杵磨针》，子赫并不理解为什么要把铁杵磨成针，为什么不能买一根绣花针。我只好给他解释，老婆婆想要这样来告诉小李白，这么粗的铁杵都能磨成绣花针，只要坚持做事就一定能做好。子赫似懂非懂的眨了眨眼睛。

大人和小孩看问题的角度不一样，得到的结论自然也不一样。和孩子一起读书能较好的理解她的心理活动，能较准确的分析她的思想状态，这对理解孩子思考问题的方法很有用。并且，在孩子的成长过程中，会面临许多的问题：怎样面对挫折和失败？怎样面对胆小和烦恼？……这些问题是每一个孩子在成长的道路上都会遇到的，有时做家长的我们，还真不知道应该怎样回答，尤其是面对现在的孩子，她们有自己的世界，自己的想法，有时还真不知道该如何去教育她才好，而和她一起去读一些她这个年龄段该读的一些书，就会在书中和她一起找到答案，和孩子一起读书还可以与孩子一起享受读书带来的快乐。

亲子阅读，和孩子一起成长。有书香做伴，生活会多一份乐趣，情感会多一份高尚，人生就会多一份精彩！

书的读后感篇二

今天我读了感恩的心之后非常的感动，有一篇文章的内容写着。一位学生考上了一中，可是学校要求每个月交三十斤米，可是他妈妈得了风湿不能做粗活。他的爸爸前几年去世了，于是学生准备放弃考一中，帮妈妈干农活。可是妈妈用她哪粗糙的手掌打了他一下，接着说你先走我虽后就来。过了一会妈妈拿了一袋米，厨师大开米袋检查看见了许多不同的米混在一起，说下次不要这样。

第二个月还是这样，厨师给他说亲处了规则。又过了一个月拿来的米还是混在一起厨师雷霆大怒，说这米我不收了，突然妈妈双脚跪地给校长说了一切原来这米是讨来的'米。时间

一点一点的过去了，哪位学生考上了清华大学在送学生的时候校长说了一切。说完一顺间两位母子紧紧地抱在一起。

这是人生多美的一幕啊，如果你是哪位学生你一定会感到无比的幸福温暖。我感受到了父母是多么的伟大，在此我带表大家说一声爸爸妈妈我爱你！

书的读后感篇三

这段时间，我在老师的要求下，读了一本书，实际上是就是课本。书名是《小学生课外阅读》。这本书非常好看，有七编，每编由一个个小故事组成。

在这本书中，我最喜欢的一篇文章是在第三编《战争与和平》中的《魂飞雪原》。这篇文章是著名作家沈石溪写的。它讲述了一年冬天，一群雪狼找不到食物，只好去找黑熊。但是，黑熊可不是那么好对付的。他们必须将正在冬眠的黑熊惊醒，然后在一起将黑熊杀死，吃掉。他们找到黑熊的`洞之后，用各种方法想惊醒黑熊。可黑熊不是那么好惊醒的。狼群只能派出一只狼跳进洞里去“叫醒”黑熊。以前也试过这种办法，但进去的狼非死即伤。所以狼群十分着急。最后，一只狼成功引出黑熊，并且身上毫发无伤。

读完了这篇文章，我的感受是：一个人，生活总要有勇气，也要有智慧。就像那只引出黑熊但身上毫发无伤的那只狼一样。

在这个世界上，有勇有谋的人很多，比如诸葛亮，他可是三国演义中最神机妙算的军师。在《草船借箭》中，他竟然敢亲自在借箭的船上。

书的读后感篇四

暑期认真地读完了《孩子早期阅读》，当我一看书名，便觉

得不下这本书！一方面，对于低年级的外阅读教学自己总觉得心有余而力不足；另一方面，自己的女儿马上要上一年级的了，平时觉得给她读绘本时没啥好讲的，尤其是一些“无字书”所以，看到如此有针对性的书本，总想细细品读，取其精华，学以致用！

《孩子的早期阅读》这本书介绍了约—9岁的阅读指导，重点介绍一、二年级的阅读指导！”如何引领孩子阅读、理解和表达，如何指导和评价孩子的作品，书中例举了0多幅孩子的写绘作品进行分析，精选儿歌童谣、绘本、童话故事、儿童诗80多篇，并介绍了世界著名儿童专家的观点，有很高的知识含量和技术含量。”因此，本书的内容十分丰富，从如何选择或书目，到不同书目的教学策略，再到学生的反馈，这一整个过程不仅有理论上的支撑，更有许多案例可供我们学习！

例如书中举的一位史老师上晨诵的例，老师先让孩子们配乐读，读完后出示从孩子们上周晨诵美丽作品。学期初每个孩子都准备一个白本，然后将每次诵读的内容贴上面，等到学期结束，每个孩子都拥有一本厚厚的晨诵册。在很多例你会发现，低年级的阅读虽然阅读种类没有那么多，但总是充满浓郁的趣味性！通过堂上有限的时间，培养孩子无限的阅读兴趣，这是多么好的一事啊！

当然书中大量的案例，也常常引人深思，如果是我上这样一节课阅读，我会怎么上！这些案例全都自一线教师的堂，所以对于我们的教学也具有很强的指导意义！我也希望自己在在这本书的帮助下今后在教学低段教学时能更好地开展语教学工作。

书的读后感篇五

有时残酷的现实会突然来到你面前，就像《呼啸山庄》一书一样，你看不到浪漫的品味和高尚的生活，看不到阳光和草坪，只看到压迫和虐待造成的刻骨仇恨。

希斯科克利夫很穷，因为他是一个被遗弃的孩子，被养父的孩子欺负，被情人甩了；他也很可怕。为了报复，他剥夺了一对年轻人选择爱情的权利。最令人震惊的是希斯科克利夫和凯瑟琳的生死恋。它和山一样不变，像闪电一样勇敢。

这是一场悲剧。希斯科克利夫最初是一个压迫者，但最终作为一个压迫者实施了残酷的复仇计划，涉及和迫害了许多无辜者的生活；凯瑟琳恩萧本有野蛮和自由的天性，适合荒野和恶劣的环境，但最终失去了生命，独自在荒野中流浪了20年。

看完女作家艾米莉·勃朗特的书，我的心情很长一段时间都不能平静下来。鲁迅曾经说过，要面对悲惨的生活，也许在我们的生活中会遇到各种不合理的人，也许会被欺负，但一旦过去，让他过去吧！不要因为别人伤害你而失去初衷和初衷，把自己囚禁在痛苦中，乐观的生活会体验生活的乐趣！

书的读后感篇六

这个夏天，总是不那么安宁，你是否也因为树上没完没了的蝉鸣而心烦意乱、躁动不安？原谅它们吧，朋友们，你是否知道声嘶力竭的歌声是它们唯一能够表达对生命热爱的方式。

走进法国著名昆虫学家法布尔的著作《昆虫记》，他不仅能让你深入了解蝉鸣的原因以及它们背后有趣的故事，许许多多埋藏在你心中关于昆虫的疑问都能为你一一解答。这本书不但为我们描述了一个丰富多彩的昆虫世界，同时也赞扬了生命的美好。

而当我用心读完这本书后，那些细腻而又生动的描述让我知道，人不能只看表面，动物当然也不能。

蚂蚁萤火虫虽然外表小巧玲珑，事实上却是冷血动物，蚂蚁是剥削蝉的坏人，他是卑鄙而残忍的掠夺者，萤火虫也一样，长相及其乖巧，而很多人都不知道，他们获取食物的方法，

他将毒汁从沟槽中传送到蜗牛的身上使蜗牛失去知觉，然后使蜗牛变成流质的肉。在结尾处作者提到，即使是钻入地下，萤火虫依然为自己保留一盏希望的灯，这句话意味深长，仿佛是在提醒我们：人生路上，不管遇到什么样的困难和挫折，我们都不能妥协，要永远为自己点亮希望的灯。在说说粪金龟，在常人眼里，他们不过是那个成天追赃逐臭，与粪堆为伴，以粪便为食，生命中最大的乐趣就是推粪球的自甘堕落的小昆虫，但读完这本书你会知道，粪金龟的三大本领可不容小觑，他们是杰出的公共卫生清洁工，他们不遗余力的消灭，掩埋腐烂带菌物质，清洁了地面；它们还是优秀的废料收集工，对防止肥料能量损失起到至关重要的作用；更出乎人意的，他们竟然还是气象学家，能够以在黄昏时候的繁忙或焦躁来预示好天气或暴风雨。所以说呢，我们要多去发现动物真善美的一面，多感受它们给人类带来的快乐，不管本性是好是坏，他们也都是美好生活的化身。

坐在一棵庞大的大树下，我又听见一只可爱的蝉姐姐在尽情的欢唱了，这一次，我没有再像以前那样无知的拿起一块石头傻傻而又充满怨恨地对它说“你再乱叫我就打死你。”而是作为一个感受生命美好的探索者轻轻地赞扬它“你的歌声真美。”

当然，在我感悟这些小小昆虫生命美妙的同时，必须感谢那个为了探究昆虫而付出了自己一生精力和心血的人——我们伟大的法布尔先生。当我们花费了自己一周乃至一个月时间去感受这本书的真谛时，要想想，法布尔先生为了这本书牺牲了自己原本可以肆意打游戏，看电视，尽情玩乐的大好时光，我们真的没有理由再去给自己时间做一些毫无意义的事情了。

昆虫们因为热爱生命，所以追求美好生活。

而我们因为热爱这个世界，所以应该追求实际的真善美。

书的读后感篇七

假期，我读了好多本书，其中有一本叫《石头汤》的绘本，讲的是三个和尚：阿福、阿禄、阿寿来到一个村子，发现村里的人们很少相互往来。

和尚们走进村时，大家都躲在家里，没有人到门前来。“这些人不知道什么是幸福。”和尚们说。阿寿说“我们要让他们看看怎么煮石头汤。”于是，他们捡来树枝，拿出一口小铁锅盛满井水，架到火上开始煮汤了。一个小女孩问他们：“你们在干什么？”“我们在煮石头汤。我们需要三个圆圆的石头和一口更大的锅。”

小女孩在院子里捡了三个刚好合适的石头，从家里拿来大锅。大家看见了都充满好奇。和尚阿福说：“我们需要一些调料。”“我家有一些胡椒粉。”秀才说完马上就不见了，回来时手里拿着好多罐胡椒粉。阿寿说：“我们还需要一些萝卜、洋葱、面条、蘑菇、扁豆。”人们纷纷都去拿了。大部份的都是家里有什么菜就拿什么菜。那天，大家一起吃饭、喝汤、跳舞，开心极了。他们已经好久没有这样热闹了。

我也不会忘记这本书，因为它给我留下了很深很深的好印象：分享使人更加富足！

以让诸葛亮交代一些人守城，在带赵云和关羽张飞的儿子去就可以啦，这样就一定可以胜利！

书的读后感篇八

《黑骏马》是一部有趣的长篇小说，书中描写的黑马是英国女作家安娜·休厄尔塑造的主人公，它的名字叫黑骊，它直觉敏锐，性情温和，任劳任怨，是一匹难得的好马。

黑骊曾经有过多“旅游”，它遇到过善良的主人，去过马

市，被人虐待过，也被戴过短缰绳，还和好朋友生姜生活过一段时间……它曾经救过善待它的主人一命，也曾经被一些粗暴的人折磨得伤痕累累。通过它酸甜苦辣的经历，从中看到了人类的善恶丑美，作者的目的是呼吁大家爱护动物。

我觉得人类不能光为了自身的利益让具有生命的动物象机器一样的使用，虐待它们。我们应该珍惜动物，动物也有感情，它给我们也带来了快乐，在日常生活中，人类在许多方面都缺少不了动物，我们要以一颗爱心去对待它们，相信也会获得善意的回报。

在作家笔下，动物们的心里描写细腻生动，黑骊活生生的象人一样有情感，会思考，有时会比人更加仔细，更加机智。人与动物的交流水乳相融，写得真实而亲切，这是一本令人回味的书！

书的读后感篇九

青铜、葵花，构成了这本充满了爱的长篇小说。这一男一女拥有着神秘的兄妹感情。

在这本书中，我永远忘不掉那个奶奶。那个青铜的奶奶，也是葵花的奶奶；那个为了两个孩子卖掉自己心爱耳环的奶奶；那个为了葵花临终前不肯闭上自己的眼睛的奶奶；那个操劳了一辈子，却又干干净净的好奶奶。

有一次，葵花为了给家里补贴。于是，偷偷地和一艘船、一堆人跑到了江南去摘银杏。奶奶病了，似乎再也起不来了。奶奶整日滴水不进是为了一个人——葵花。奶奶一直睁大了双眼，但她却坚持着等待葵花的归来。葵花回来了，奶奶坚持着，看了葵花最后一眼。然后就永远的走了。

读到这，我深深地被震撼了。那个老人实在是太伟大了。一生为了孩子，操劳着。

这个奶奶我好像似陈相识啊！我的奶奶也为我无私奉献。为我做饭，为我洗衣服，为我干种种事。却无怨无悔，不求回报。但我没有葵花那么懂事，没有葵花那么懂得关心别人。但奶奶仍然关心与照顾我。

浓浓的爱感动他人，浓浓的爱震撼我们的心……

书的读后感篇十

暑假的时候，我看了一本叫《阅读年选》的书。其中对我启发最深的是《要有耐心，别光顾着吹嘘》这个故事。

里面主要讲的就是这样：萨沙和叔叔去钓鱼。钓了好长时间还是没钓到，萨沙很失望，但叔叔让萨沙有了信心。忽然，诱饵没了，萨沙以为钓到了鱼，但是，拿出来却是一团水草。萨沙更失望了，叔叔又让萨沙有了信心。

突然间，萨沙看到了一条逗人喜爱的小狗鱼在阳光下活蹦乱跳。他掉转头来，欣喜若狂地对叔叔说：“我钓到了一条鱼。”但是，只见，那条惊恐万状的小狗鱼就逃掉了，萨沙前功尽弃了。

其实，我的生活中也有这样过：小时候，我和洋洋一起玩耍，不小心放了一只鸡出来，我和洋洋都很着急，我们就开始抓鸡了。

我先站在左边等，突然发现鸡来了，我猛得抱去，自己摔得都哭了。再看看洋洋，洋洋轻轻地走着，看着鸡就轻轻地抱住，她以为这样就能抱住了，但是，还是扑了个空。

我们准备放弃了，但是，我们想到要被挨骂，就开始捉了。

这次，我们可不一样了。我们两个一起朝鸡扑去，鸡光顾着看前方，就没住意我，我们一起把它抓住了，我们想这个该

如何教训它的时候，他就自己走进去了，因为它饿了。

我们不要光顾着吹嘘，就把好机会给溜走了，要有耐心。

书的读后感篇十一

这个暑假，我读了许多的书，其中我最喜欢《女巫》这本书。你知道女巫吗？世界上真的有女巫吗？那还有假！

重要的不是没有，而是我们应该学会怎样识别她们，然后把他们干掉！因为如果不干掉女巫，她们就会杀死孩子。女巫每天都要杀死一个孩子，如果她们办得到的话。

遇到女巫可不是好玩的事，特别是当她们开大会的时候，当女巫大王宣布她的秘方的时候！你会被变成老鼠的！

可是要记住，即使你被变成一只老鼠，你也要学会勇敢的面对，而且你还有机会去消灭她们。因为有爱和勇气，即使是变成一只小小的老鼠，也能够消灭全世界最强大的女巫。

在这当中女巫的样子令我记忆犹新。没有头发，手又尖又长又细，蓝眼睛，没有脚趾，鼻孔非常大，模样非常奇怪，而且还不喜欢小孩子的味道，她们发明了一种药水86号配方慢性变鼠药还要把他浇到巧克力上让小朋友吃下去没过多久就会变成老鼠然后那些女巫就会拿着老鼠夹把那些小朋友夹死。这样那些女巫们就心安理得了。

《女巫》这本书非常好看，真是百看不厌啊你们也看以去买这本书，你们也一定会喜欢的！

书的读后感篇十二

书是知识的海洋。在书中蕴含了许多精彩的故事，《海蒂》就是一本十分搞笑而又感人至深、耐人寻味的书。

书中生动地描绘了海蒂这个天真灿烂、心地善良的小姑娘。他热爱生活、热爱大自然，而又乐善好施，帮忙他人，年纪虽小却有着一种十分感人的魅力。海蒂的那个外表冷漠、心地善良的很有个性的爷爷用自己特殊的方式去教诲海蒂；而海蒂则用纯真的爱，温暖爷爷冷却了的心，改变了他孤僻而又冷漠的性格。真是一个孝敬老人的好孙女啊！

书中还刻画了喜欢放羊玩耍、不爱学习的`牧童彼得，他在海蒂的引导下，逐渐喜欢学习，成为一个诚实的好孩子；令人怜悯的瞎眼老奶奶，她在海蒂的关怀下，获得了欢快和乐趣；海蒂在福兰多托结实了一位心地善良的瘫痪姑娘克拉拉那关心、体谅、善于启发孩子的老奶奶，他们都被海蒂那可爱又善解人意的性格所感动！海蒂这助人为乐的品行同样也赢得了他们的好感和热爱。

书中也描绘了阿尔卑斯山多姿多彩的自然风光，朴实深厚的民族情谊以及海蒂对完美家园的热爱。

我真佩服海底那乐于助人的爱好！我就应要好好学习海蒂，多帮忙有困难的人，只有做到这样才能与全世界和平相处！

书的读后感篇十三

这是《傲慢与偏见》书封面上的一段话。第一次看到，食欲被吊死，不知不觉就翻开了。

傲慢与偏见没有简爱的浪漫热情，也没有巴黎圣母院的生死相伴，理性、平静地解释爱情、人性。

简·奥斯汀的《傲慢与偏见》通过五位中产阶级的小姐，展现了英国乡镇的社会风格。故事中几对美女分开，误解与真相，傲慢与诚实，本性与脱皮，散发雾气，隐藏心中的爱情自然流露。从而突出作者自己的观点：不爱钱。为爱而合，每个人都是平等的，不会因为地位的差异而傲慢，不会因为纠

纷而憎恨。实际上反映了当代人与人的复杂关系，对人格独立和平等权力的追求。

小说中，我最喜欢二姐伊丽莎白，她聪明机智，有主见，有长远打算，不受别人影响。她敢于追求自己的幸福，不为金钱所动。因为她相信，幸福掌握在自己手中，不能靠别人。

千世界，人不容易，广阔的人海，找不到美女。作者用想扬先抑制的手法描写恋爱纠纷，最后深思熟虑，结构非常巧妙。

读完全书，我突然明白人与人之间的交往是学问，从陌生到熟悉，往往有点曲折，我们要学会改变思维，努力使自己更优秀。因为我们的未来是我们自己决定的。

书的读后感篇十四

在暑假里，我看了一本名叫《阅读年选》的书。这本书里面的内容可真丰富多彩！这里可都是优秀作品，特别适合中小小学生看。可是，让我感触非凡的只有一篇，下面我就要讲这篇篇。

有一个人，来到了一座小镇拍风景照，拍完照片后，很渴，就到了一户人家讨水喝，她来到那三间石头房。然后打开门，看见老奶奶在睡觉，小孙女从里面走出来，我做了个喝水的手势，女孩从家里到了一瓢水，放到我的面前我便喝了起来。她好奇作者的“工作秘宝”。她说：“阿姨，能给我照张相吗？”作者高兴地说：“好啊。来，你到那边有花开的地方，阿姨给你拍一张，下次来的时候，把相片给你。”女孩子让作者拍她妈妈的鞋印，我不解。

小女孩说：“村里好多的小朋友的爸爸妈妈出去打工。妈妈走的时候留下了这个脚印，想妈妈的时候就看妈妈的脚印。她还把脚印保护起来了。拿开了，我拍了。”这使我很感动。

看完这篇作品，让我很感动。我也希望在外面打工的人们，能早日回家看看自己的父母孩子。

这本书，不仅有天文、地理，还有很多名人的故事和经历，再有就是感人事迹。这样丰富多彩的书籍，真让我受益匪浅。

书的读后感篇十五

“书籍是人类进步的阶梯”这是著名作家高尔基的一句名言。是呀，人的一生是离不开书籍的，它不仅能给我们带来知识，而且还让我们认识社会。今年暑假，我已经读了好几本书了，尤其是《美文阅读》让我回味无穷。

《美文阅读》是一本集古今中外优秀的景色、童话、诗歌和神话传说等，以“爱”为中心，贯穿了善良、勤奋、坚持、珍惜、感恩等阳光主题适合少年儿童阅读的优秀书籍。或许它比不上《格林童话》的有名，也不能和四大名著相媲美，但却把我深深吸引。其中故事“十年，我们来变个魔法”讲述了爸爸为了女儿能快乐的生活，在临死前把告别变成了一场游戏，让爱深深埋在地；故事“刘姥姥进贾府”，让我们在哈哈大笑之余，有点心酸；故事“铅铸的鸭子”则讲了一艘军舰内部设施齐全，但却不能下海。让我明白违背事物的根本出发点和规律，将一无是处。

读完整本书，有时让我高兴、有时让我悲伤、又有时让我激动，有时让我沉思。它让我明白了许许多多道理，我会让这些道理永远陪伴着我度过一个个人生过程，让这些道理滋养我的身心，净化我的心灵，让我在今后的道路上飞的更高更远。

书的读后感篇十六

星期四，我看完了《课外阅读》这本书。这本书一共有八个主题，它们都有不同的吸引人的地方，每一个主题里面，

都会有包含着关于爱的文章。我觉得最有趣、最值得回味的一部分是第二编：文学名著故事。这一部分让我知道了，读书时“静心”的事，读名著则是“净心”的事、“乐心”的事。多读一些名著，将会完善我们的心灵世界。

其中，令我印象最深的是恶邮差这篇文章，它主要讲了，一个孩子感觉到妈妈心情不好，认为是妈妈没有接到爸爸的信而不快乐，很生邮递员的气，并且要自己仿照一封信，妈妈被这个孩子的举动逗笑了。这篇文章虽然很短，但是却很值得回味，这是一个孩子对妈妈的天真的心疼和安慰。用孩子的心来思考关于邮差和信的一切，让这篇短短的文章拥有了一种美和感动。

读完这本书后，我感觉到，生活中没有爱不行。生活中没有书籍也不行。我们需要和平。我们应当留心观察身边的一切，珍惜现在所拥有的。当然，生活中也不能缺少快乐，而快乐是谁带来的呢？那就是童话，童话是个奇妙的东西，它没有魔法，却能把我们吸引过去，完全陶醉在这之中。我们还要知道我们身边的人物，去学习他（她、它）们的长处，这将对我们的未来有所帮助和指引。上帝赐予我们耳朵，我们要好好利用它，倾听大自然那优美动听的声音，不创造噪音，那是一件非常美妙的事情！这个世界上有太多太多的美好的东西，不用着急，一点一点寻找，细细品味每一个美好的东西，你的人生就会丰富多彩。