

三年级语文教学总结上学期(大全12篇)

教师总结能帮助教师梳理思路、查找问题，及时发现和纠正自己在教育教学中存在的不足之处。为了帮助大家更好地写出一篇具有参考价值的军训总结，下面是小编为大家准备的一些范文，欢迎参考阅读。

三年级语文教学总结上学期篇一

时光飞逝，我辛勤工作，蓦然回首，一学期的教学又告结束。回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。谨记于下，权作经验教训的总结：

结合本班的特点，我在课堂上创设丰富的教学情境，如画画、猜字谜、讲故事等，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性，让课堂活跃起来。在教学活动中，我与学生是平等的，这样会使学生没有那么紧张，对于提出的问题让学生开动脑筋、畅所欲言。对说得好的，我会马上表扬；有错的，也进行鼓励，希望他们不要因为一次失败就退缩了。我觉得生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

由于我班学生知识基础水平参差不齐，为了夯实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，“规”字右边本该“见”而非“贝”字，这类似的问题我进行了大力更正。又如，在学习生字方面，为了让学生更加深刻和注意容易写错的字，我会花一节课的时间来讲生字。

为了使学习生字不死气沉沉，我利用“小老师教生字的方法”或领读的方法教学，这样学生的积极性提高，而且注视黑板的精力也集中，对他们记忆生字的方法很好。

我们班有的学生学习基础差、学习意识差，没有养成好的学习习惯，学习目的不明确，学习上缺乏主动性和自觉性。因此，我有意识地引导学生好好学习，多学知识和技能。一是加强和任课老师联系，了解学生上课情况，对学习自觉性差的学生，共同教育、帮助；二是安排好学生与成绩差的学生结对子，负责督促、检查学习任务完成情况，抽更多的时间进行辅导；三是注意对他们的教育方法。采取鼓励与表扬相结合的方式。“激励胜于颂扬，表扬胜于批评。”在日常工作中，我总是告诉学生：“你是最棒的！”“你很聪明！”“老师相信你能做好。”“加油！老师为你们喝彩。”让学生在鼓励中发扬优点，在微笑中认识不足，在轻松愉快的氛围中受到爱的熏陶，情的感染，懂得理的澄清。一旦发现他们有一点点进步，就给予表扬，甚至进行物质奖励。尽量克制自己，以免态度粗暴。同时，给予他们生活上的关心和学习上的帮助，经常与他们谈心，讲解学习的重要性，使他们的学习积极性得到提高。后半学期以来，姜富奇、姜明亮等几位学生的学习积极性明显增强，进步很大。

除了做好校内的教育、管理外，还要做好校外的工作，与家长联系，取得家长协助，才能把学生教育好。平时我都注意做好这个工作，特别是那些顽皮、学习习惯不太好的同学，更要与家长共同管教。以前有六、七个同学经常不按时完成作业，做事总是拖拖拉拉，得过且过。因此，我及时联系家长，向家长反映孩子在校表现，并于家长共同商量解决办法，对家长提出加强对孩子的监督管理和家庭辅导的要求。后来，经过老师和家长的多次教育，这一部分学生现在改变很大，基本能及时完成作业了，学习成绩也提高了不少。

阅读和作文是我们的大敌。在这个学期中我强化阅读和作文教学力度不够，导致在作文竞赛中失分率很高。我会在以后

教学中加强阅读训练，提高语言表达能力，关注学生在阅读表达中的情感、态度、和创新意识。

在教学中，必须将阅读吸收与阅读表达紧密结合，让学生养成“不动笔墨不读书”的好习惯。写读书笔记，如佳句点评、读后感、内容简介、故事缩写、人物简评之类的短文，进行不同表达方式的训练，练就扎实的语言基本功，在自由阅读中扩大视野，增长见识，在读写互促中提高能力；加强写作基本功训练，鼓励有创意的表达。通过练笔或单项训练，训练学生能运用不同的表达方式和准确、生动、得体的语言记叙所见所闻，表达所思所感。生活是写作的源泉，要引导学生时时关注生活，体验生活，感悟生活；指导学生挖掘、提炼生活中的“动情点”，化为自己对自然、社会、人生的鲜活感受和真切体验。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性，和他们一起成长。作为教师，还要再进一步走进新课程，继续体验充实的生活，用心倾听花开的声音，享受这美好的人生！

在这一学期中，我校三年级依照新课程理念积极开展综合实践活动，将综合实践活动课程推向多元融合、关注社会、科学运用、艺术创作等多角度、多领域，努力培养具有创新精神、实践能力的新一代小学生。

1、自主化

教师、学生全员参与、自主制定活动方案。

2、多角度

在确定本学年的活动内容时，首先在学生中展开广泛的讨论，

让他们围绕书上的课题，选择自己感兴趣的一个方面，再由指导教师根据汇总的情况进行梳理、筛选、归类，然后根据年级确定的研究主题进行统一的规划制定。

3、系列化

同一个内容，不同的做法，由此体现课题的层次性与新颖性，形成一个序列，这是在综合实践活动中的一个创新。

1、课时安排、落实制度

根据需要灵活安排，做到集中使用与分散使用相结合。由教师传授活动内容与方法，围绕活动中出现的问题进行分阶段处理，由学生个人或者以小组为单位，进行自由活动，将其与其它学科如自然、社会、科学等融会贯通，保证了新的活动方式的实施。

2、阶段性总结

为了在活动中不断提高，我们还建立了阶段性总结制度。具体包括：活动进行一个阶段后，教师们根据活动情况及时撰写活动案例，记录活动中的收获、活动中出现的新情况、今后的改进措施等，对这一阶段的活动情况进行全面的总结。

阶段性反思：不断反思才能不断提高。教师根据每一阶段的活动情况，经常进行反思，形成书面报告，对典型问题组织统一讨论、研究，找出解决问题的方法，及时进行总结与推广。

指导手记：为了进一步强化指导工作，教师有指导手记，记录个人指导过程中的心得体会、经验教训等，边活动边总结边提高。

小学综合实践活动课程内容的包容量非常广泛，学生认为有

研究价值的所有问题都可以作为研究内容，我们的综合实践活动课程就生存在社会生活中。

1、教师站在儿童的角度看问题。在课堂中，让学生自主选题，自主确定阶段活动的方向，自主发现问题、解决问题，及时记录学习过程中的新思想、新发现。

2、本课程的目标旨在促进学生掌握新的学习方式，积累直接经验，培养创新精神、实践能力和自我成长的能力。本课程渗透于各门学科中，与其它学科有机结合在一起。本课程的评价不仅在乎学生的学习成果，更在乎学生积极参与的精神。本课程强调方法、形式的综合，以学生为主体，以教师为主导，以研究性学习为主线，使学生通过自主的、创造的、富于探究的体验和实践活动来进行综合学习。

根据学生的实际情况，通过开展形式多样的各种活动，着眼于指导学生在积极的参与、感受、体验中，发现实际生活、现实社会、自然世界中的一些问题，让学生采用自己的学习方法，在学习、探索的学习过程中积极认识社会、认识大自然、发现一些规律，培养创新精神、实践意识，促使学生逐步形成综合实践能力。

1、加强理论学习，探索开展综合实践活动的有效途径。

学习他人的先进理论和案例分析，要求自我积极参与本课程的探索、实施和研究。

三年级语文教学总结上学期篇二

一个学期将要过去，本学期本人能注重研究中学教学理论，积极参加科组活动和备课组活动，上好公开课和平衡课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。按照「新课程

标准」进行施教，让学生掌握好科学知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的`品德和高尚的人格。

能做到认真批改作业，布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。下面主要说说我对新课程的体会。

1、创设平等、和谐的课堂氛围。教师在新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径；知道学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的

催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

2、采用富有生活气息的教学手法。联系生活，创设富有儿童趣味的语言和场景，是激发孩子们求知欲望的有效途径。在识字量大量增加的背景下，利用生活的场景，来开发孩子的潜在能力效果可以大大增加。让学生把自己当成学习的主角，把自己融入到文本的内容中去体验、感悟，把自己的角色定位成学习的主人。

3、结合多元智能更好理解文本。智力作为一个整体，是认识活动的综合能力。通常人们的认识活动并非一种而是几种智力在相互作用。学生的学习也是各种智力相互影响、相互作用的过程。因此，不能只用认识智力去衡量学生的能力，而要切切实实地去培养和开发学生的多元智力，使教育教学真正地面向全体学生，培养出全面发展的创新型人才。而传统的课堂教学大多以教师的语言传递为主，结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用，在短时间里使学生掌握系统的文化科学基础知识，形成基本技能技巧，并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但容易忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的开发、潜能资源的发挥、创新能力的培养一直受到忽视。这个问题已经受到许多老师的高度重视，我尝试借鉴了了两个做法，发现效果还挺好的。

(1) 语文的课堂上，把肢体运作学习活动和语文科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说。在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。学完一篇课文，让学生以课本剧的形式在课堂上表演，不仅加深了对课文的理解记忆，从中也加强了肢体运作智能、交际智能和语言智能。

(2) 在语文教学中，不仅老师提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎么做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的内省智能、交际智能得到了培养。

4、教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性。

本学期取得了一定的成绩，但也存在一些问题，如个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正，有一些学生写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，有个别学生字迹潦草，有的学生作业不能按时上交。2、写作方面水平差异太大。在今后的教学中，应该加以克服。

三年级语文教学总结上学期篇三

回顾本学期的语文教学工作，教学中的点滴涌上心头，存在的问题还需努力解决。现将本学期的语文教学工作总结如下：

在教学中，结合本班的特点，我在课堂上创设丰富的教学情境，如猜字谜、画画、讲故事等，我努力引导学生从传统的接受学习转变为探究学习，让学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力，创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。对答

得好的，我会马上表扬；有错的，也及时进行鼓励。使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

由于三年级时是中年级的转折点，如果处理不好学生的能力很难提升。我班学生知识基础水平参差不齐。为了抓实学生基础知识和基本技能，我提前根据学生的平时表现把学生分为不同的小组，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，我让写字不好的同学每天在小黑板上写一课生字。又如，在学习生字方面，为了让学生更加深刻和注意人容易写错的字，让学生在黑板上比赛，为了使学习生字不死气沉沉，我利用“小老师教生字的方法”或领读、赛读的方法教学，这样学生学习的积极性高涨，而且注意力也集中，当然学习效果是最佳的。

中年级学生的任务重点应有字词教学转向阅读教学，因此教师的引导时非常迫切的，必要的。我在教学中要求做到“一思、二记、三理解”。一思，要做到读第一遍时思考文章的主要内容；二记，要记住文章故事情节，为理解文章主要内容做好准备；三理解，如果前两项你都做到了，那么文章的中心就把握住了，各种练习题做起来就会得心应手。久而久之学生的阅读能力就大大提高。把阅读教学与写作教学紧密结合起来，提高语言表达能力。让学生养成读书要做笔记的习惯，生养成“不动笔墨不读书”的好习惯。

及时进行家访，向家长反映孩子在校表现，并于家长共同商量解决办法，对家长提出加强对孩子的监督管理和家庭辅导的要求。

“润物细无声？”，在潜移默化中，张扬他们的个性，做到了教学相长；作为教师，我还要再进一步走进新课程，继续体验充实的生活，用心倾听花开的声音，享受这美好的人生！

三年级语文教学总结上学期篇四

一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，三年级的全体学生在我的语文课堂中，在家长的积极配合和耐心帮助下；圆满地完成了教学工作，我认为还是取得了一定的成绩。现将语文教学工作总结如下：

在语文课上，我发现学生在我的课堂上四平八稳，一不捣乱纪律，二不举手发言。在平时布置的家庭作业中，找写字词的学生喜欢做，作业干净整齐，而布置的小作文、或描写一段话，大部分学生却不愿做，虽说自己是多年来带语文，但我认为自己的课还上的缺点吧。在一次我夸一位同学能正确回答问题的同学后，我发现举手的同学多了。在那以后的教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，运用一些情景的创设，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，结合小课题《在语文教学中培养学生良好的书写习惯》，对学生的书写在课堂中、评价作业时，进行表彰，从此后我在语文课堂教学中，力求用语言鼓励学生，做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然。

在语文教学中，学生对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，注重学生对课外知识的阅读，培养学生阅读的兴趣，使学生真正的能积累语文知识，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

语文教材的每一篇课文都是文质兼美的佳作，从北海风光到素有人间天堂的西湖，从神话到学生熟悉的掌声等等，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我注重在平时对阅读抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基

基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三年级语文教学总结上学期篇五

做为一名才踏上教育岗位三四年的教师，这学期接手三年级的语文，大家都明白三年级是个过渡时期，从低年级到中年级的转变，教学目标也有了新的变化。如何来上好三年级的语文课，我在教学过程中有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。透过整体感知，我感觉三年级教学在教材的编排上有这四大“重”：一是重良好习惯的培养；二是练习形式多样，重学生知识的积累；三是重思想教育的渗透；四是重学生潜力的培养、素质的提高。

为了使新教材真正发挥作用，我对具体实施新教材有了初步的构想：

一、建立趣味、和谐的课堂氛围吸引学生，提高教学效果。三年级的语文教材，教材资料形式多样化。要想让学生一堂课全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。老师讲课的时候务必让他们把焦点放在老师身上。这就反思得提高课堂本身的趣味性，更加用心的去好好的备课。你的课有激情，同学们也容易被你的激情所带动，所感染；你的课有意思，同学们才乐意全身心的步入你的课堂，走进乐于学习的世界。所以要用心的备课、认真备课，不备好课，不进课堂。

二、培养学生良好的学习习惯和愉快的学习环境，提高学生“自主、合作、探究”学习的潜力。教师在新课程中最大的是主角的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的理解学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮忙孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调到达目标的最佳途径；明白学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展潜力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学

习兴趣，充分调动学生的学习用心性。

三、鼓励学生多阅读课外书籍，同时自我也要多读、多看、多思考。阅读是一个很重要的环节，鼓励学生多读多看，同时开设小小读书交流会或是让学生写读书笔记。既能培养学生的口语交际的潜力，让他们向同伴介绍自我看过的书；又能帮忙学生更好地学好三年级的新增资料——作文，让他们把写读书笔记当成习惯积累，也当成一种练笔。

当今，是高科技的信息社会，学生能够透过各种渠道获取知识，开阔视野。学生素质的提高对老师也有了更高的要求，教材的资料更是从古到今，包罗万象，这就要求我们每一位教师要力争使自我成为一名学者。在学生眼里不仅仅是知识的传播者，更要是智慧的化身，无事无物不晓。要使自我成为一名学者，平时就应多读书、多积累、多思考、多实践、多总结。更要重视新教材中参考资料的学习，因为这与学生的学习有着直接的联系。渊博的知识，是每一位老师教好书的关键所在。

三年级语文教学总结上学期篇六

光阴似箭，日月如梭。不知不觉这一学期已接近尾声，身为一名语文教师。我感触颇多，我越来越感觉到书上仅有的知识远远满足不了学生那一双双饥渴的眼睛，满足不了他们如饥似渴的求知欲，现将本学期的语文教学总结如下：

一、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

课堂是学生获取知识与培养潜力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下工夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，

挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

二、通过多途径培养学生各种能力与习惯，促进学生的全面发展

（一）运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每人发一本竞争本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予星星奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位“小老师”领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

（二）通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点，另外，分利用课前一分钟，平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，记记。平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

（三）加强写字指导，提高学生的写字能力。三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用习字课对学生进行写字指导，写，养成良好的写字习惯。

三、加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都

有所发展，我“抓两头，扶中间立”互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。由于自身的能力有限，教学的经验不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：积累大量的语汇是写好作文的关键。我充作文佳作，让学生边听边记好词好句。要求其余学生读读课外严格要求学生认真书注重培养优生的特长，同时，在班中成借助故事，1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题——写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。今后的教学中，应该加以克服。总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，一位学生都能真正提高自己的语文素养。

三年级语文教学总结上学期篇七

观察是人们认识事物的第一步。对于三年级的小学生来说，认识世界的主要途径是观察，只有亲身去接触事物，仔细的观察事物，才能获得真实、深刻、细致的第一手资料，写作时才有话可写，写出的文章也比较真实生动。因此，作文教学应注重培养学生的观察能力，引导学生做生活的有心人。例如学习描写一种水果(苹果)，可以让学生观看关于苹果园的资料图片，使学生对苹果生长过程和景象有一个直观的了解，对苹果花的色彩、形状等有一个感性的认识，并拿出实物让学生观察、品尝，加深印象。这样不仅学生对苹果有更深的了解，也在潜移默化中让学生初步掌握描写一种水果的方法。写作时，请学生拿出自己喜爱的水果，让他们说说应

从哪些方面观察，就比较容易了。这时，教师应趁热打铁，引导学生有顺序的观察和了解水果的外形、色泽、味道、吃法等等。激发学生的观察兴趣，并使他们懂得观察的重要性，逐步养成细致观察的好习惯。学生通过观察，积累了大量的素材，写起作文就不会觉得难了。

丰富的想象力是写好作文的不竭源泉。在作文教学中，除了培养学生的观察能力之外，引发学生的想象思维也很重要。在教学过程中，教师要经常为学生创设激发想象的情境，引发他们的想象思维，培养他们的想象创造能力。例如习作七用几种动物编写童话，教师可以利用课件展示很多可爱的动物和动画，激起学生的兴趣，请学生小组合作为其中的一些动物确立关系，编故事，编对话……学生在合作交流中互相启发，互相补充，使想象更加充实，更加生动，直到编写成一个完整的童话。在这种情境中，学生得到了自主学习，充分表现的机会，有了自由想象的空间，想象思维得到引发和锻炼，写作兴趣也提高了，写出的作文也比较充实生动。

“读书破万卷，下笔如有神”，量的积累才有可能导致质的提升。三年级的学生大多缺乏自觉性，只有不断的鼓励和督促，才能帮助他们积累语言，提高语言的储备量。可以布置学生每天摘抄好词好句，定期检查。课外向学生介绍一些名言、古诗词、儿童诗歌，要求他们熟读成诵，并学习运用。在班队课、体活课、放心班时，开展读书交流会、朗诵比赛、文学知识竞赛、成语接龙等有趣有益的活动，提高学生自觉积累的兴趣和积极性，加深他们对语言本身及其应用的印象。除了让学生多进行课外阅读之外，还应督促他们养成良好的自觉学习习惯，从生活中去领悟，去积累，引导他们掌握更多的学习方法。比如从互联网上查阅资料，做实验，咨询别人，在旅游或外出时留心观察并做记录等等，这样既丰富了学生的见闻，又帮助他们获取了真实生动、记忆深刻的素材。这样经过长期的积累和内化，学生写作的语言资料库不断丰富完善了，写作时遇到的障碍就会大大减少，作文也能生动起来。

三年级语文教学总结上学期篇八

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下，圆满地完成了教育教学工作任务，现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我把语文教学的触角伸向了广阔的天地。通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但预期的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们三（三）班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下；圆满地完成了教育教学工作任务，现将具体工作总结如下：

注意新课导入新颖。本学期我们在没有教师用书和教案的情况下，在教学中的导入新课时，我会到网上搜集有关的资料，尽量让学生置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念、直接导入等，开启学生学习之门。

在语文教学中，除了认生字之外，品味语言文字是我们学课文的目的所在。因此在课堂上，先让学生喜欢读入手，在引导要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。先让学生学会敢说、敢思、敢做。在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。课堂上给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习体验到了课文蕴含的魅力。如在《军神》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，说说沃克医生为什么称伯承是军神！”因为这是课文的精髓所在。学生就结合老师的板书和自己再次的精读课文中去总结，各抒己见，虽然每一位学生说的不是很完整，但从回答中可以看到学生到底掌握了多少。

语文是一门大课，学习的途径是广泛的。在课外同样学到很多的知识。如让学生建立了读书笔记，对于三年级的学生来说，写读后感还有一定难度，我决定从摘抄好词佳句开始，先培养好习惯，从摘抄的情况来看，大部分学生字迹工整，装饰的也很漂亮。如：张曼瑶、邢玉凤、刘一枭、邢金凤等。

我们还结合课文搞了一次语文实践活动，学习《北大荒的秋天》后，组织学生寻找秋天，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，学生寻找的途径有限，教师的指引是必不可缺的，因此完成的还可以。

本学期我虽然尽了自己的能力和能力去完成了教学工作任务，但也出现了不尽人意的`事情，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩和素养而努力奋斗！

三年级语文教学总结上学期篇九

在开学初，我先温习《语文新课标》对三年级学生的学习要求，然后查阅教科书、教学用书，将重点内容摘抄做好笔记，在课本上做好重点圈注。为了上好每一节课，我更加重视认真钻研教材这个基础上，把吃透教材作为教师进入课堂的必经环节。正因为能够吃透教材，我的课堂教学和教学意识才能与众不同，相对广泛和深入，学习训练点才能更准确，更能适应孩子的学习心理。每堂课后重视课后反思，从多角度去反思课堂教学效果，做到查阙补漏。为了向课堂四十分钟要质量，在课前，我认真上网查阅相关资料，以做到心中有数，努力做得给孩子一滴水，教师心中有一桶水，而且是经常更新的甘甜泉水。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。而课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1. 注意新课导入新颖内容

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发

学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。为了上好每一节课，我课前注重结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。

2. 培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

1. 我在课堂上努力贯彻当前新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。在教学时我首先注重要求学生掌握基础知识，以课本为主，以课外知

识为必要补充。要求优生在牢固掌握课本知识的基础上利用《新课程》报或其他资料进行课外知识的补充，给他们能“吃得饱、吃得透、吃得丰富”。在教学中重视中等生和学困生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。在激发他们的学习兴趣后再给他们开小灶，让他们能将书本知识消化掉。

2. 加强写字指导，提高学生的写字能力。

新课标要求写字习惯和能力的培养需要贯穿整个义务教育阶段，而三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒学生首先学会观察，充分发挥五分钟进行写字进行写字指导，坚持练习基本笔画，课外借助生字卡片、写字本严格要求学生认真书写。并在班级内开展硬笔书法比赛活动，进行书法展示，极大促进了学生的写字水平，在写字习惯、书写美观等方面有较大进步。

3. 重视朗读能力的培养。

在本学期教学中我继续加强词、句训练，引导学生通过联系上下文的方法、网络查询等方法准确理解词语。在进行课文学习时，我首先进行范读，发挥示范作用。其次引导学生把自己当作课文中的人物去感受、去体验、去思考。善于用指导朗读和学生有感情朗读的方法，培养语感。

4. 重视积累，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的词句积累入手，大力开展书香班级、书香家庭建设，努力开拓学生的阅读量，要求学生每天坚持读记好词好句。经过努力，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。在图书管理方面，制订了管理办法，成立了管理团队，丰富了图书角，有效促进了学生的阅读。

5. 注重口语交际能力的训练。

口语交际是培养学生写作能力的一个有效途径，只有肯说会说才会写作。因此我重视每一次口语交际的机会。尤其是每一节课前五分钟，组织开展了相声表演、新闻播报、经典诵读、情境模拟等活动，要求学生说话完整、围绕主题、字正腔圆、大大方方。不仅训练口语交际的能力还锻炼他们的自信，培养听话、说话礼仪，如不插话、听重点、讲话姿势、体态语配合、评价先夸后指出不足等方面，都有了较大进步。口语交际课我带领同学们创设交际情境，全员参与交流，重视说、听、评的训练。

三年级语文教学总结上学期篇十

在“说”的历程中，有一个与之相促进的历程不容轻忽，那便是“读”。俗话说：念书百遍，其义自现。语文“读”的要求，起首要读准字音，读通句子，读通课文。读完后，能弄清读懂了什么？另有哪些不明确的？其次，用“读”来感悟文章，明确文章的意思。在明确文章的底子上，再来有情感地朗诵。读的情势多样，可以接纳个体读、齐读、小组读、分脚色朗诵等。再次，用“读”资助影象，造就语感，熏陶情操。再来明确重点字词的意思以及作者所要表达的头脑情感。

在“说”的历程中，有一个与之相促进的历程不容轻忽，那便是“读”。俗话说：念书百遍，其义自现。语文“读”的要求，起首要读准字音，读通句子，读通课文。读完后，能弄清读懂了什么？另有哪些不明确的？其次，用“读”来感悟文章，明确文章的意思。在明确文章的底子上，再来有情感地朗诵。读的情势多样，可以接纳个体读、齐读、小组读、分脚色朗诵等。再次，用“读”资助影象，造就语感，熏陶情操。再来明确重点字词的意思以及作者所要表达的头脑情感。

语文讲授中，除了“说”和“读”很紧张外，还要造就门生的总结、归结本领，即学完一个单位，学会本身归结，学懂了一些什么，还存在哪些题目。孔子云：温故而知新。每每复习作业，当前的学习才会以为较轻松。

语文教科书上“口际外交”是一项很紧张的讲授内容。自古以来，能说会道，表现一小我私家的睿智，头脑迅速。当代语文讲授，“多说多练”势在必行。整个学期，我看重讲授生由词说到句，再由句说到段。给门生营建一种高兴的学习气氛，让每个同砚都有“说”的愿望，大胆地各抒己见。在有话说的底子上，教给同砚一些说的本领，用差别的词语或语句表达一种意思，怎样有次序地、不庞杂的表达本身要说的话。同时，叫其他同砚学会听，可以或许评断同砚的发言。如：我教怎样掩护小植物时，起首就播放小鸟在林中自在的飞来飞去，让门生听鸟鸣声。接着播缩小量野生植物被捕杀，引导同砚们积极思索。

只管即便照顾发言面的广，让全班同砚都能失掉熬炼。团体讨论同砚提出的掩护植物的’方案行不可，为什么？说出来由来。对同砚们的发言公道的实时表彰，欠好的赐与指正，勉励他的勇气，加强同砚们的自大心。对付差别的同砚有差别的要求。平常发言很少的同砚，能讲几句，就赐与表彰，相反，结果较好，行动表达本领较强的同砚要求能用新学的词语，有次序，有情感地表达。

三年级语文教学总结上学期篇十一

新年的钟声即将敲响，一群可爱的孩子又要长大一岁了，而我们这个刚刚组建的大家庭也留下许多孩子们成长的足迹，这里记载了他们无数的歌声、哭闹声和欢笑声，也记载着老师们无数的汗水和无尽的爱心，小小班上学期班级工作总结。

我们这个大家庭有23名幼儿，其中男孩12名，女孩11名，他们都是第一次上幼儿园，也是第一次过集体生活。为了能让

幼儿顺利地渡过入园的适应期，我和沈老师顶着酷暑到每一位幼儿家进行家访，了解幼儿情况，和幼儿互相熟系，打消了家长们的顾虑。开学后，我召开了一次开放式的家长会，让家长对老师和我们的工作有了充分的了解，使我们各项活动的开展得到了家长的大力支持与协作，也使托儿顺利地渡过了适应期，工作总结《小小班上学期班级工作总结》。我们班的幼儿开学第三周时已经没有了哭闹的现象，都能愉快地入园，有礼貌地说：“老师早”了，还有六名幼儿每天都能自己走进幼儿园，让所有的老师都对他们竖起了大拇指，家长们也舒心地笑了。

刚来时，孩子们不会自己吃饭、不会自己洗手、不会自己穿脱鞋子、不会自己上厕所，就象一群嗷嗷待哺的雏鹰。我们手把手地教他们上厕所、给他们喂饭、帮他们穿衣，连我们自己也记不清喂过多少碗饭，换洗过多少条沾满了屎尿的裤子了。而现在，我们班有91%的幼儿会自己吃饭、96%的幼儿能独立入厕，96%的幼儿会自己穿脱鞋子、100%的幼儿会自己洗手了。他们变得大胆、活泼、独立了，喜欢与人交流，愿意表达自己的意愿，还学会了帮助别人、关心别人。

三年级语文教学总结上学期篇十二

我们班共有学生24名，其中女生13名。总体来说学生在学习上两极分化严重，本学期我注重学生的语文素养培养，狠抓后进生的转化。总体来说成绩不够理想。由于在教书和育人同步的今天考试成绩早已不是我的唯一奋战目标。

经过了半年的成长，多数学生在学习和常规管理中有了很大的改变，但一方面因为学生家庭比较困难这一因素，许多家长都出外打工，迫使大多数学生成为留守儿童，和爷爷奶奶、外公外婆在一起生活，多数年纪大点的老人都没有知识，而家长又无法及时地对孩子进行监督和指导教育；另一方面，家长意识差，觉得现在上学不要钱，就让孩子在学校混一天算一天，或有的家长的确想让孩子多学点知识，但却不知道

配合老师一起教育，所以导致了很多人贪玩、不求上进的坏习惯。

本学期，我除了注重学生的汉语拼音知识的巩固，写字、组词、造句、读书、课外阅读、口语交际等方面作了努力外，还特别拟定了学生写作能力提高的思路，且学生的写作也有可观的成就。只是这种成绩并不是总体的，离我期初自定的目标还有一定的距离，要达到自己的目标，还要在多加功夫啊。

（一）注重汉语拼音知识的巩固

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与低年级里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学后教学生词的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生拼读拼音、读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过互相交流、生字注音等形式激发学生学习的兴趣，本期下来略有进步，下期还要加强训练。

（二）抓好写字训练

写字教学一直是本班语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的评语等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用晨读的时间，让学生多写多练，作业时对学生的要求也很高，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。

因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

（三）抓好读书训练

反思我们的课堂教学，我们的“投入”，我们的“痴迷”，我们曾经有那么多的无奈：当我们把自己“精心设计”的教案“有条不紊”地实施以期达到“行云流水”的效果时，我们的孩子偏偏喜欢“迂回绕道”、“节外生枝”；当我们在讲台前直抒情怀慷慨陈词时，却看到孩子们端坐位子无动于衷，一脸漠然……因此，我感到如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来，从而让学生能够多角度地去思考，并通过朗读大胆展现自己的独特感受，力求让读书变为一种美的感受。

（四）强抓写作训练

起步作文的成与败，关系到学生语文素质发展的成败，所以我在习作环节中特别用心。每次习作时，我要先和学生分析和拟定适合学生生活环境的要求和目标，然后找几篇联系学生生活实际的好文章给学生解析，在写一篇下水作文，给学生参考和指引；每个学生要先把自已想到的写下来，先让同桌看看，再在念班上念出来，老师在班上做修改和点评以后，才能写到作文本上。作文批改了后，还要对本次作文作一个总体质量的点评和个体优秀、不足的点评，包括所有写作需要注意的知识点，一期下来，还是收到效果的。

1、注重自己的示范性。由于三年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

2、注重学生课外阅读能力的培养。并鼓励学生每天回家也多读读课外书，以此培养学生课外阅读能力，拓展学生视野。

3、充分上好每一节课：

开学初在学校领导的要求下，我们语文组里认真开展多形式的教研活动，并认真学习各位老师们的好的教学方法，为自己的进步打下一定的基础。同时，我经常上网寻找有关的教学资源，如课件、教案、教学实录、教学经验论文等，与其他老师共享，从而不断为自己的教学水平“充电”。

3、继续更新观念，努力实践优质教学；提高教学质量，加大科研促教的力度；继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

4、学生的写作能力不好，急需加强提高。

5、期中学习质量分析成绩没有达到理想的效果。