

最新简爱读书心得(优秀10篇)

实习心得可以帮助我们回顾实习期间的种种经历和思考，促使我们对自己的发展路径和职业目标有更明确的认识。这些工作心得范文都是从实际工作经验中提炼出来的，非常实用，希望能给你一些参考。

简爱读书心得篇一

《简·爱》[jane eyre]是十九世纪英国著名的女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，人们普遍认为《简·爱》是夏洛蒂·勃朗特“诗意的生平写照”，是一部具有自传色彩的作品。讲述一位从小变成孤儿的英国女子在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福的故事。小说引人入胜地展示了男女主人公曲折起伏的爱情经历，歌颂了摆脱一切旧习俗和偏见，成功塑造了一个敢于反抗，敢于争取自由和平等地位的妇女形象。

《简爱》记叙了一个出身卑微、父母双亡的孤女成长的历程，而其中有又插入了精彩的爱情故事。喜欢这部作品有两个原因：

第一，如同作品对人物形象的塑造别开生面一样，书中对爱情故事的描写也与众不同，没有任何露骨、低俗的刻画，而是让男女主人公谈了一场纯净、动人心弦、至高无上的恋爱。他们的爱超越了外貌、地位、金钱、年龄，完全建立在精神平等的基础之上，是需要用心细细品读才能体会的。

第二，简·爱迷人的品格与气质不仅赢得了罗切斯特的爱和其他人的尊重，也赢得了我的心。相信每一位读者心情都会跟着小说情节的发展而时起时伏。

《简爱》就像是现实生活中的“灰姑娘”的奋斗史，简爱坚

强的面对困难，挫折，她还追求男女间的平等，穷人与富人之间的平等。正如她所说的那样：“我跟你有一样的灵魂，有一颗一样的心。”

读完此书，我完全被简·爱独立自主，自强不息的精神品格，那丰富、明确、坚定的追求女性社会上的独立与尊严的个性所深深的震撼。我也为海伦的爱心、真诚、智慧所感动，是的，虽然她在人世间的生命是短暂的，可她的一生却绽放出流星般的光芒。我还为罗切斯特先生的热情奔放、敢作敢为、敢爱敢恨、有同情心而感到敬佩。

简爱读书心得篇二

初读时，我同样也觉得彭斯是一个如日般光明、如月般纯洁、如星般可贵、如苍穹般宽容的人，觉得她是那样干净圣洁，在劳乌德那样充斥着肮脏与不洁之地显得那样熠熠生辉。

再读时，我依然觉得她是那样的美好，就像上帝的遗孤，浑身上下散发圣洁的光芒，然而这样的光明终究不能像一根尖利的矛刺破夜的天幕，为生活在黑暗之中的人们带来黎明的苍穹，让光明住进人们的心中，让圣洁撒满每一个角落，因为她只是一片光明，而不是一束耀眼的光芒，没有尖锐的利刺去撕裂那掩盖了黎明的漆黑幕布，她所能做的只有照亮自己和自己周围的这一方土地。

为什么？因为她的顺从，因为她的忍耐，因为她的宽容。小说中曾描述过这样一个场景：斯加契尔德小姐在给女孩们讲述英国历史中资产阶级大革命这一事件，而恰好彭斯对这一事件颇有感悟，所以当站起来回答问题是对答如流，文思泉涌，讲得情真意切又独具见解。语毕，她满怀希望的看着斯加契尔德小姐，希望从她口中得到哪怕只有一丁点的赞扬。然而事与愿违，斯加契尔德小姐却狠狠的批评了她，导致这一结果的主要原因就是她略显邋遢的外表。但是她没有愤怒、没有怨言、没有伤心、没有不平，她平静的接受了这毫无道

理的批评，并表示接受。

她把一切责难、苛责都归于命运，不论它们是否应该归于自己身上，她都无条件的接受，她这种逆来顺受的性格在我看来才是真正的软弱。

如果所有心怀圣洁、正义、平凡而伟大的人们都如她一般一味的忍受，不愿意去反抗，不愿意把自己心中的光明向他人吐露，不愿意通过反抗黑暗来将自己伟大的信念传递给更多的人，那么世界又如何能摆脱黑暗迎来白昼呢？像她那样的心怀伟大的人应该奋起反抗，把笼罩在社会上的阴霾驱散，而不是一味的沉默、忍受。

正如孔子受尽白眼也要周游列国，为何？为的就是把“仁、义、礼、乐”撒向那狼烟四起的春秋大地；达尔文不惜与数亿名宗教分子为敌，也要发表《进化论》，为何？为的是将受“神学”蒙蔽的人们从愚昧无知中解放出来；屈原宁可“得罪”那些王权贵族也要进谏忠言，为何？为的是用他那一片赤诚为他深爱的国土尽一点绵薄之力……诸如此类之人还有很多，他们生于黑暗却照亮了那漫漫长夜，他们只识书卷，却用自己手中最锋利的矛刺穿了漆黑的天幕！他们所带来的光明，照亮的岂止是那个时代？而是这数千年来历史长卷啊！

但是海伦却永远也不会是那样的人，因为失去了芒刺的光照亮的只有自己的一方土地，而不是那广袤无垠的神州大地。

简爱的读书心得3

简爱读书心得篇三

《简·爱》是英国作家夏洛蒂勃朗特的传世之作。这部感情细腻、情节跌宕起伏、描写清新秀丽的小说至今已吸引了数以

百万乃至千万的读者，可谓是世界文学史上的一部惊世之作。

《简·爱》一书通过写简·爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一位身份地位却灵魂高贵、胜过坎坷却坚强不屈的女性形象。书中简·爱自始至终不放弃对真爱、平等、独立、自由的追求。命运给予了她天大的不幸，将她抛入父母双亡、寄人篱下的处境，但他却凭着自己弱小的身躯作出了顽强的抗争，不卑不亢，用信念来维护自己和他人的人格尊严和平等自由的权利。

简·爱年幼时，父母患病去世，被送到舅母家，之后又被送到慈善学校。在这期间，她受尽各种折磨：兄妹欺辱、朋友离去等等。简·爱毕业后，因受不了学校的孤寂冷漠，于是她来到桑费尔德庄园，做了一名家庭教师，遇到了罗切斯特。他的命运就此发生了巨大的转折。

简·爱在桑费尔德庄园任教期间，与庄园主罗切斯特发生了感情。本以为美好的生活就要开始，简·爱却在婚礼时得知罗切斯特已经有了妻子。于是，简·爱悲痛欲绝的离开了桑费尔德庄园，开始了流浪生活。

简·爱沿途乞讨，最后被表哥圣约翰救了。他们在一起生活了一段时间，不久，圣约翰便向简·爱求婚。就在她要作出决定时，她仿佛听到罗切斯特在呼唤她。就这样，简·爱作出了决定：回到罗切斯特身边。

当简·爱回到桑费尔德时，眼前的一幕让她惊呆了：庄园被那个疯女人点燃，变成了废墟。而罗切斯特为了救那个疯女人，瞎了双眼，一只手臂也落下了残疾。但即使这样，也无法挡住最纯洁美好的爱情——简·爱义无反顾的嫁给罗切斯特，过上了幸福美满的生活。

作者夏洛蒂勃朗特在小说的情节上煞费苦心，将主人公简·爱的生活写的曲折蜿蜒，但在结尾却设置了一个美好的结局。

她这样写，可能是要告诉读者一个真理吧：人活着，就要为尊严和爱抛弃所有。这样的人生，才是有意义的人生。

简爱读书心得篇四

“绝唱一段芊芊，爱无非看谁成茧。”清丽的华夏辞藻却唱出了简·爱的心声。

我盯着封面神情肃然的女子。她瘦弱，矮小，并不美。然，一股秀丽之气扑面而来。尤其是那双灵动的眼，宛若含着一泓秋水，能望穿你的内心。

简·爱是孤女，幼时寄居舅舅家，受尽一家子的虐待。后被送往慈善学校，受尽精神与肉体的折磨。在这以后，应聘到罗契斯特尔先生府上当家庭教师，同罗契斯特尔先生志趣相投，互相爱慕，决定永结百年之好。却在教堂成婚时意外被人揭穿罗契斯特尔先生已有一位疯妻子。后简·爱拒绝同表兄圣约翰结婚。最终与罗契斯特尔先生互相剖白，解开心结，过上幸福美满的生活。

在《简·爱》一书中，作者新塑了一位女主人公形象。她并非往日小说中那种无病呻吟的富家小姐，而是出身贫寒的孤女。但她感情真挚而细腻，性格不卑不亢且刚正不阿，她有过人的智慧与敏感的自尊心，冰冷环境中的千百种烦恼和苦难——无论是没有心肝的舅妈的虐待还是慈善学校校长的侮辱与折磨——她这种气质的人是无法忍受的。她秉性不是逆来顺受的性格，她有反抗压迫，反抗暴君的反抗精神。

简爱的反抗精神绝不止在反抗压迫者上，更体现在对命运的反抗上。她追求独立自由，设法等广告求得家庭教师的职位；她在罗契斯特尔先生家中当家庭教师，地位犹如仆人。她瘦小，又毫无姿色，但她凭借自己的精神气质击败了那些觊觎罗契斯特尔夫人称号的贵族小姐，使罗契斯特尔先生早把阶级鸿沟置之度外，爱上了她等等。

她追求平等自由，绝不愿成为男人的附属品。爱，要爱得真挚；爱，是必须产生于两种思想的共鸣。她爱罗契斯特尔，是因为他俩品德高尚、兴趣相投。对于这样的爱，她会为之殉命。

但对圣约翰先生的求婚，尽管他是个善良正直的好人，而且救了她并令她有工作，但没有心灵相通的爱，她怎能结婚？她坚决地拒绝了与这个将自己献给了上帝的求婚者。

于简·爱而言，最珍贵的是人的尊严与自由，其次是爱。

而真正的爱，是为彼此竭尽全力地化茧成蝶。

简爱读书心得篇五

伟大的人物最明显的标志，就是坚强的意志——《简·爱》这篇文章就诠释了这一道理。

《简·爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，作者夏洛蒂·勃朗特。小说讲述了简·爱从小到大的生活经历。因为他从小父母双亡，被寄养在舅妈家中，过着寄人篱下的生活，承受着毒打、侮辱、嫌弃和蔑视……之后，在万般无奈之下，只得去慈善学校，在那里经常饥一顿，饱一顿，简·爱在这里生活了整整八年。后来为了生计做过家庭教师，她正直高尚的品格和纯洁的心灵得到罗切斯特的赏识，并且慢慢的深爱上了她，她喜欢上了罗切斯特。但命运再一次戏弄了他，原来罗切斯特已有了一个发疯的妻子，将因此受到了巨大的打击，默默地离开了伤心之地，钱很快就花光了，就在山穷水尽之时，一个牧师救了她。她不仅从牧师那里得到一份工作，而且得到了叔叔的一笔庞大的遗产，最后她和罗切斯特历经磨难之后也终成眷属。

造化弄人，简·爱从小到大几经周折最终获得幸福。虽然她受到了如此多的折磨。但她从不放弃默默忍受，生活终将她

磨砺成了一个有着坚强意志的人。这使她在今后的生活拥有了顽强的生命力，不会轻易的被社会淘汰，这是我们应该学习的品质。如果我们在做任何事情时缺乏自信，遇难而退，结果这将是一事无成。我也一样，以前英语班上课时，老师叫我回答问题，我有一个问题没有回答上来，而失去了信心，导致我的英语成绩直线下降，这是为什么呢？因为我的意志不够坚定，总是碍于面子，不善于展示自己，怕事情不成功而爱到耻笑，结果常常失去机遇，遗憾不已。所以我应当善于抓住机遇，在别人没有重视自己的时候，勇于自荐。让别人重视你，给你机会，给你充分施展自己的才能。

我也要象简·爱一样的人，不管是贫穷还是富有，不管是美貌还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，能以独立的人格和坚强的个性生活。

我有《简·爱》这么一本好书做我的良师益友，相信我以后的日子会过得更加充实。我会永远记住这个拥有坚强的意志与宽容之心的人物——简·爱。

简爱读书心得篇六

《简爱》这本小说，主要透过简·爱与罗切斯特之间一波三折的感情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简·爱的无限信心，却是简·爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

简爱读书心得篇七

《简爱》这本书中的女主人公简爱从小失去父母，寄住在舅

妈家，不平等的待遇让她饱受欺凌，小小年纪就承受了别人无法想象的委屈和痛苦。成年后，她成了桑菲尔德贵族庄园的家庭教师，她以真挚的情感和高尚的品德赢得了主人的尊敬和爱恋，谁料命运对她如此残忍，她为这段婚姻又付出了难以计算的代价，但自始至终她都一直坚持着自己的信念，执着自己的理想与追求。

简爱人生追求有两个基本旋律：富有激情、幻想和反抗、坚持不懈的精神；对人间自由幸福的渴念和对更高精神境界的追求。这本小说的主题是通过对孤女坎坷不平的人生经历，成功地塑造了一个不安于现状、不甘受辱、敢于抗争的女性形象，反映一个平凡心灵的坦诚倾诉呼号和责难，一个小写的人成为一个大写的人的渴望。

审视自己的人生，少了简爱身上的执著，信念是植根于生命，是必须注入生命的力量，简爱没有因为生活遭遇的百般不顺而抱怨，我们又何必为生活或工作中的一会儿由心生抱怨呢？书中这样写道：“假如你避免不了，你就得去忍受。不能忍受生命中注定要忍受的事情，就是软弱和愚蠢的表现。”生活中没有什么是必须的，我们来到这个世界上是来享受生命，我们有义务让自己的人生活的精彩。还记得童喜喜老师也曾说过：人，这一辈子要做自己喜欢的事。我想，[苹果教育网]他也是这样的一只只执着于自己热爱的教育事业。我同样也热爱自己的工作，想想自己比简爱幸福多了，有可爱的孩子陪伴身边，又深爱的人陪伴身边，又有什么理由不去积极向上的追求呢？书中还有这样一段话：“假如刮一阵风或滴几滴雨就阻止我去做这些轻而易举的事情，这样的懒惰还能为我给自己规划的未来作什么准备呢？”读到这段话的时候，更是让人有一股力量，不要让懒惰成为我们的绊脚石，不要让借口成为我们推脱的言辞，那些都是拒绝成长的表现，简爱是一个伟大的女性，面对自己坎坷的人生，不屈服，不懊恼，积极面对，追求属于自己的幸福。我们有理由让简爱在我们心中助我们成长。

“生命太短暂了，不应该用来记恨。人生在世，谁都会有错误，但我们很快会死去。我们的罪过将会随我们的身体一起消失，只留下精神的火花。这就是我从来不想报复，从来不认为生活不公平的原因。我平静的生活，等待末日的降临。”书中的简爱对自己这样说道，愿走过人生，不给生命留下遗憾。

简爱读书心得篇八

合起《简爱》，我的心不禁沉了下来，感慨万千，心中一阵的莫名的激动油然而生.....

《简爱》是十九世纪英国著名的女作家夏洛蒂勃朗特的`代表作主要见了女主人公简爱从小失去父母，寄养在舅母家，因受虐待而萌发反抗意识，进入劳沃德学校学习。毕业以后，来到了桑菲尔德庄园当家庭教师，并于主人罗切斯特先生互相产生了爱慕之情，但简爱后来却发现罗切斯特其实早有妻子，她就是被关在阁楼里德疯女人。受到欺骗，简爱十分伤心，伤心之余，她毅然离开了桑菲尔德庄园，四处漂泊、流浪，后因心中一直对罗切斯特念念不忘，最终选择了原谅他，回到他的身边，但此时的桑菲尔德庄园早已是面目全非了，罗切斯特也双目失明了，但简爱并没有因为这些而放弃他，依然与他幸福的生活在了一起的故事。

读完这本书，我陷入了沉沉的思考，何尝不是呢？是一部具有自传色彩的作品，主人公简爱的命运何尝不适于这部书的坐着夏洛蒂勃朗特十分相似呢？夏洛蒂的这部书，不仅仅是一部书，更是对她生活的写照！夏洛蒂·勃朗特的童年生活很不幸。1820年，即她5岁时，母亲便患癌症去世。父亲收入很少，全家生活既艰苦又凄凉。豪渥斯是穷乡僻壤的一个山区，年幼的夏洛蒂和弟妹们只能在沼泽地里游玩。好在父亲是剑桥圣约翰学院的毕业生，学识渊博，他常常教子女读书，指导他们看书报杂志，还给他们讲故事。这是自母亲去世后孩子们所能得到的唯一的乐趣，同时也给夏洛蒂以及两个妹妹带来最初的影响，使她们从小就对文学产生了浓厚的兴趣。

可见夏洛蒂三姐妹命运的艰辛！

简爱读书心得篇九

在淡淡的黄灯下，我独自拿起一本书《简·爱》品香茗，一股淡淡的清香飘来，简·爱那坚韧的性格也从那遥远的国度飘来。

简·爱，一个善良，坚强，自信，贫穷，矮小，貌不惊人，缺少关爱的女孩，一个生存在父母双亡，寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，舅妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱，和毒打……也许正是应为这一切，换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，她在洛任德学校对好友海伦伯恩斯这样说过：“当我们无缘无故的被挨打的时候，我们应当狠狠地回击；教训打我们的那个人，叫他永远不敢再这样打人。”

简·爱就这样受尽了磨难，应对舅妈的残酷，她没有恨她，毅然离开了那个充满硝烟的家，从事自我喜爱的事业，她进入洛任德学校，朴素节俭，勤奋学习，最终，她的坚忍不拔铸就了一个相对于成功的她，一向留校任教……但她依旧没有忘掉她的誓言，没有恨舅妈，直到她去世，善良的简·爱还是去看了那个以往恶毒的女人，这就是一颗感恩的心吧！当她一夜之间成为富翁时，她没有忘记当时沿街乞讨时救下她的兄弟姐妹们，而是把得到的遗产平均分给他们，这也就是拥有一颗感恩的心吧！

她不仅仅懂得感恩家人，她还懂得要感恩社会，她还去乡下的学校教书，把自我的光和热给那些求学的孩子们。

简爱读书心得篇十

好的书可以影响人的一生，滋润人的心田，让人有丰富的精神世界。最近我就看了一本好书——夏洛蒂勃朗特写得《简·

爱》。这是一本英国乃至世界文学史上的经典传世佳作。

至今为止，只有《简·爱》这一本书让我有非常强烈的想继续看下去的欲望，到底是什么吸引着我的心呢？也许是简爱悲惨的命运；也许是罗切斯特先生与简爱的故事；又也许是桑菲尔德里面的古怪事……这一切一切都很精彩。

简爱是这本书的主人公，她自幼就父母双亡，寄住在舅妈家，受尽舅妈的虐待、表哥的欺凌。后又被狠心的舅妈送进专门收养孤女的半慈善学校——劳乌德，继续在恶劣环境中挣扎。毕业后在桑菲尔德当家庭教师，开始了新生活。她与主人罗切斯特先生都彼此喜欢，最后决定结为夫妻，突然又知他已有个已经疯了妻子后不辞而别，在罗切斯特先生双目失明后才回到他身边，开始了无比幸福的生活。

看完后我心情很好，开始回想书中那个自尊，坚强，善良的简爱，我记得她说过：“越是孤独，越是没有朋友，越是无所依靠，我就越要自尊。”这就是她。我深深的佩服她，因她的坚强。

现在的人越来越不坚强，特别是我们学生。一名高中生高考时只考上了二本，他是一个要强的人，以前学习一直名列前茅，但这次考试没达到他的目标，考后又得知家里积蓄因给母亲治病而快花光了，家里也供不起他读大学，就这样，他离家出走了，最后还跳河自杀了。可见他多不够坚强，一场考试就把他打败了。如果我们祖国的花朵都像简爱一样坚强，那祖国的未来将风光无限。

去看《简·爱》吧，去学习简爱的高尚的品质吧。