

2023年幼儿园中班中国功夫教案(大全8篇)

大班教案的编写需要教师有一定的教学经验和教学能力，能够合理安排教学内容和教学时间。接下来是一些小学教案的范本，供大家参考和借鉴。

幼儿园中班中国功夫教案篇一

第一课时

教学目标：

1. 通过申奥短片的播放，使学生了解中华武术的博大精深及在全世界的影响，它代表华夏子孙自强不息的顽强精神。
2. 通过歌曲的学唱，懂得中华武术魂，懂得做人也是“外练：强身健体，内练：一身正气”。引导学生有感情地歌唱。
3. 了解旋律的压缩在音乐中的作用。

教学过程：

一、新课导入

播放北京申办奥运会的纪录片，定格在成龙表演功夫一幕。

师：其实武术不但有同学们说的那些，它还代表了中华民族的一种精神，一种中华武术魂。

师：今天我们就来学习一首描写中华武术的歌曲好吗？

二、歌曲新授

- 1、教师播放录音，引导学生看黑板上的歌词。
- 2、教师与学生一起按节奏朗读第三段歌词，中间不停顿。
- 3、教师带领学生再次朗读歌词。

师：老师看到在歌曲中有两处歌词是一样的，同学们发现了
吗？有什么不同呢？

（速度不同，节奏也不一样。）

师：对，第1段速度较慢，它表现了什么样的情绪呢？应该怎
么演唱呢？

生：表现了英雄吸纳天地之气的氣勢。应该唱得有气势，要
深吸气，气沉丹田。

师：第2段速度较快，应该怎么演唱呢？

（表现英雄舞刀弄枪的飒爽英姿。应该唱得有力量，有活力。
）

4、教师介绍歌曲节奏的变化与旋律的压缩使音乐的情绪发生
变化。

学生视唱两段不同的曲谱，打节奏。唱曲谱后再唱歌词。

5、学生演唱全曲。

三、感受与表现

1、师：老师听到大家唱得热血沸腾了，我想大家也想来表演
一下吧？老师这有一部《中国功夫》的音乐电视，同学们可
以自己选择几个喜欢的动作模仿。

师：哪个小组设计好了动作到前面来给大家表演一下？

2、学生表演，找出好的一组全班模仿，并完整表演。

师：谁知道有关黄飞鸿的事呢？

3、学生简单向大家简单介绍黄飞鸿的故事。

老师补充，并播放有关黄飞鸿的影音资料。

师：正值外寇侵华，国难深重之时，黄飞鸿奋起抵抗，号召中华儿女当自强！

4、教师播放《男儿当自强》音乐。

师：听过音乐以后，有哪一句是你最不能忘的呢？为什么呢？

5、学生回答，师生交流。

四、小结

教学反思：

幼儿园中班中国功夫教案篇二

活动设计：电视里热播的一档节目是李小龙传奇，我发现班里的男孩子很喜欢模仿他的动作，并且还要来下招牌式的“哈！”。师坤小朋友平时周末有在兴趣班学武术，而行健则在学跆拳道，班里其他的男孩子便会跟着他们学两手，女孩子也饶有兴致的观看，但是他们都只是会耍两下，并不理解其真正的内涵以及学功夫的作用是什么。所以我想通过这次教学活动能够让幼儿初步的掌握一些功夫的基本动作，并且让他们尝试看图学谱学招式，最重要的是让他们感受中国武术的魅力与精神，理解其深刻的内涵。

活动目标：

- 1、尝试看图谱学功夫招式，体验与同伴共同探索，表演的乐趣。
- 2、感受中国武术的魅力与精神。

活动准备：

- 1、带有文字提示的功夫明星的照片和在练功夫的外国人、老人、年轻人、小学生、幼儿和小宝宝的图片。
- 2、3组功夫图谱和带“？”小标签。

活动过程：

一、教师腰间系红色腰带出场引起幼儿兴趣。

- 1、教师一登场就转个圈，请幼儿来说说老师今天的装扮和平时有什么不一样。
- 2、幼儿来说说他们知道的功夫明星有谁。幼儿一边说，教师一边出示ppt图片。

二、组织幼儿讨论为什么要练功夫。

幼儿回答，教师总结：练功夫可以自我保护，可以见义勇为，可以强身健体。

三、看图谱学功夫。

- 1、在幼儿对中国功夫有了一定的了解之后，教师播放幼儿功夫视频，增加幼儿对功夫的兴趣。
- 2、教师先出示4张功夫图谱，指导幼儿如何看图谱做动作，

并让幼儿学会识别一些箭头的指向。

3、教师组织幼儿不能多于10人，不能少于8人自由组合，分成3组。

4、教师出示3组图片，请幼儿自由组合看图谱学功夫。

5、教师边放音乐“中国功夫”，边在旁指导幼儿根据图片做动作。如有问题，可以在问题处贴上小标签。

四、解决幼儿的疑问。

1、请幼儿在看不懂的图谱上贴上小标签，大家一起解决。
(重点指导转身、踢腿的动作)

2、问题解决后，再次练习。

五、幼儿表演

1、幼儿分组看图表演，教师让其他幼儿安静观摩并评价。教师提问观摩的幼儿：我们大家一起来看一看他们是根据图谱在做吗？评出最优秀的小组。

2、每组幼儿站在自己的图谱前，教师播放音乐，三组幼儿一齐表演。

3、再次请幼儿分小组讨论，每组选出两名最好的幼儿上台表演功夫。

六、活动延伸：

教师：老师发现小朋友们都很喜欢我们的中国功夫，我们还有许多动作要学的，那么让我们一起回到教室继续学习，活动结束。

文档为doc格式

幼儿园中班中国功夫教案篇三

高枫的《大中国》是一首校园民谣曲风的歌曲，唱出了祖国河山的多姿多彩，表现了中国人共有的民族自尊与自豪，“一个家”的比喻让人觉得爱国就是那么亲切。这首歌融合了许多地方民歌调子的歌曲，伴以铿锵喜庆的锣节奏，形成了一种热烈的气氛，使广大听众在听、唱这首歌时，能感到一种强烈的情感和亲切熟悉的音乐与节奏，同时把中国的特点都数了个遍。所以我选择了这节活动，希望能够通过对于《大中国》这首歌的学习，让幼儿在感受歌曲雄壮有力的气势的同时，感受中国土壤的辽阔，表达对祖国的热爱和自豪。

本次活动分三个环节：

第一个环节：通过听一听，欣赏歌曲，让幼儿感受歌曲雄壮有力的气势；

第二个环节：通过看一看，让幼儿观察中国地图，了解歌词的大意；

第三个环节：通过演一演，让幼儿尝试运用多种乐器配合演奏歌曲。

1、了解歌词大意，感受歌曲雄壮有力的气势。

2、尝试运用多种乐器配合演奏歌曲。

中国地图；与歌曲《大中国》有关的图片资料，如长江、黄河、万里长城和青藏高原的图片。

一、听一听——欣赏歌曲，感受歌曲雄壮有力的气势。

1、今天老师带来了一首歌曲，请你来听一听。播放歌曲《大中国》，幼儿欣赏。

2、你听过这首歌吗？你在哪里听过？

3、你听这首歌曲有什么感受？谁会喜欢唱这首歌？

4、人们唱的时候精神会怎样？

5、小结：《大中国》这首歌唱得是我们祖国，它唱到了中国的大好河山，歌颂了我们勤劳、勇敢的民族，所以这首歌给人们的感觉是气势雄壮。我们用自豪的声音告诉全世界人民：我是一个中国人，我爱中国这个家。

二、看一看——观察中国地图，了解歌词的大意。

1、欣赏教师演唱，了解歌词的大意

2、让我们再来欣赏一下这首歌，你从这首歌里听到了些什么？

3、联系歌词讨论

1) “我们都有一个家名字叫中国，兄弟姐妹都很多”是什么意思？

小结：中国有56个民族，就像大家庭一样，56个民族都是兄弟姐妹。

2) 歌词“长江”“黄河”“万里长城”“珠穆朗玛峰”“青藏高原”

老师这里有些图片，请你看看这些图片给你带来一种什么样的感觉？（教师根据幼儿回答用歌曲中的歌词进行小结。）

3) 再次欣赏歌曲：这一次请你听听，歌曲中有哪几句歌词你

不懂？

三、演一演——尝试运用多种乐器配合演奏歌曲。

1、用拍手的方法随歌曲拍出节奏，共同探索不同的节奏语言。

2、自选乐器，分成高音（小铃、铃鼓）和低音（圆舞板、双响筒）4个小组。

3、共同确定一种节奏语言，1~8小节用合奏的方式，9~16小节用高低音乐器轮换的方式进行。

4、幼儿与教师一起尝试用乐器演奏歌曲。

幼儿园中班中国功夫教案篇四

教学内容：

欣赏：《林中的鸟声》

教学目的：

通过欣赏，了解歌曲演唱的形式，并能为歌曲划分乐段，学习歌曲中少年儿童为祖国的绿化事业所作贡献。

教学重点：欣赏乐曲

教学难点：根据音乐的重复与对比来区分乐曲段落

教学手段：录音机、磁带

教学过程：

一、发声练习：太阳出来了

二、复习

- 1、请学生在黑板上写出上波音记号。
- 2、集体齐唱歌曲《小鸟，请到这里来》。

三、小组展示：

各个小组以《小鸟，请到这里来》为素材，各自准备节目，并演出。看谁演得好。

评比出小组优胜，并加以奖赏。

四、欣赏

- 1、出现欣赏课题，跟教师琴声学唱音乐的主题旋律。
- 2、初听乐曲，请学生听主题音乐共出现了几次？再听听用了什么乐器？
- 3、教师简介乐曲
- 4、分段细听。

（1）欣赏第一乐段

这段乐曲的情绪是怎样的？唱了什么？

（2）欣赏第二乐段

歌曲第二乐段是合唱，我们听这段表达了什么情绪？

（3）完整欣赏，完成听听想想

- 5、完整复听全曲，讨论乐曲的情绪、速度与节奏

6、再次复听全曲，随音乐做动作

7、教师小结

五、课堂小结

从小爱护我们生长的环境

教学反思：

第三课时

教学内容：欣赏《百鸟朝凤》

教学目标

1聆听《百鸟朝凤》这首唢呐独奏曲，体验音乐作品的音乐情感，培养学生的创造意识和想象力。

2在参与活动的过程中，激发学生对民族音乐的热爱。

教学重点：了解唢呐的构造. 音色特点及其表现力。

教学工具：实物投影仪、录音机、唢呐、钢琴。

教学过程：

一、聆听《百鸟朝凤》引导学生思考。

(1) 乐曲表达了什么样的情绪？

(2) 这是什么乐器演奏的？

(3) 在什么地方看过？在什么地方听过？

(4) 唢呐演示。

二、.用心聆听、体验，表达听后的感受。

(1) 情绪欢快热烈、生动而有趣。

(2) 唢呐的特点：音亮大、音色明亮而粗旷。

(3) 民间节庆、婚丧喜事和戏曲场面。

三、让音乐调动学生的感受力，挖掘学生生活中的素材，揭示课题。

引导学生思考：（1）鸟类的大王？

(2) “朝”意指什么？

(3) “百”是什么意思？

(4) 还可以起其他名字吗？

1. 动物中的大王是狮子，鸟中的大王是凤凰。

2. “朝”指朝拜之意

3. “百”是虚指，表示多的意思。

4. 千鸟朝凤、万鸟朝凤、众鸟朝凤等等。

5. 哼唱主题音乐。充分调动学生的想象力和创造力，加深学生对主题音乐的感受。

四、分段聆听乐曲

1. 引导学生思考：我仿佛听到……，我仿佛看到……。

2. 鼓励学生用文字或者画画来表达对乐曲的理解。1. 引子：用语言叙述。2. 主题。

3. 模拟各种鸟的叫声。

4. 小组活动。

5. 小组汇报。

五、学生对音乐的感受进行二次创作。小组活动、

1. 你知道多少鸟的名字？

2. 鸟是我们的朋友，我们应该怎样保护？

六、小组叙述鸟的名字和怎样保护鸟类？激发学生了解更多的知识和对环境的保护。让学生和鸟交朋友。

幼儿园中班中国功夫教案篇五

教学目标：

1、通过学唱《红蜻蜓》感受歌曲优美、深情的情绪。

2、初步学唱两声部合唱歌曲《红蜻蜓》的第一段歌词。

教学重点：歌曲《红蜻蜓》第二声部的学唱

教学难点：歌曲两声部的合唱

教学准备：钢琴，录音机，电子琴、媒体课件。

教学过程：

一、导入新课。

二、学唱歌曲(第二声部)

1、教师深情地演唱歌曲《红蜻蜓》，并揭示课题。

2、听赏录音版本的歌曲《红蜻蜓》

聆听要求：

a□歌曲的情绪？

b□歌曲的演唱形式是什么？为什么？

3、出示歌谱

提问：歌曲有几个声部？什么叫合唱？

解释：有二个或二个以上的声部同时演唱的形式，叫合唱。

4、复听（录音）歌曲《红蜻蜓》

提问：二声部的歌曲与单声部的歌曲相比，听赏效果有什么不同？

设计意图：通过欣赏，使学生初步感受歌曲所表现的深情回忆童年趣事的意境，以及了解相关的知识。

5、有感情地朗读第一乐段歌词

6、学唱低声部第一乐段歌词

要点：音准、一字多音、气息、速度、力度等

设计意图：初步学会歌曲低声部的演唱

7、复习歌曲第一声部的第一段

8、合唱歌曲的第一段

a□请学生唱第一声部，教师唱第二声部。（交换演唱）

b□学生分声部练习：

设计意图：此环节，主要是让学生通过两声部歌曲的合唱学习，体验二声部合唱歌曲所表现的音响与和声效果，学习合唱知识，练习二声部合唱技能。

五、教师小结

教学反思：

第四课时

教学内容：

1、欣赏乐曲《火车咔嚓咔嚓》

2、创编节奏为《火车咔嚓咔嚓》伴奏

教学目的：

1、感受歌曲的欢快情绪。

2、通过欣赏，让学生感受到不同的节奏、节拍、速度、力度在乐曲中的不同的表现作用。

教学过程：

一、发声训练：综合训练

注意：发声要均衡、声部要和谐。注意力度的变化。

集体演唱《红蜻蜓》

二、欣赏

1、导入：请学生回忆新年时的快乐情景并说一说自己的感受。

2、介绍：一种是作为歌剧或者舞剧的开场音乐，有暗示剧情的作用；另一种是带有标题的独立器乐曲。

3、初听全曲，请学生说出总的气氛情绪。

教师弹奏主题旋律，请学生跟着哼一哼。

4、复听乐曲，请学生注意那几段是重复的？

为乐曲分段。

5、分段细听乐曲，请学生说出乐曲各部分的不同之处。

6、完整复听。

7、表现音乐，分小组设计表演。

(1) 用“啦”演唱、乐器演奏或用节奏也起伴奏。

(2) 乐器演奏、用节奏乐器伴奏、创编舞蹈或律动动作。

(3) 为旋律填歌词演唱。

教学反思：

幼儿园中班中国功夫教案篇六

教学内容：课本第78页例3，第80、81页练习。

教学目标：

- 1、能正确使用公式求出长方形、正方形面积。
- 2、在解决实际问题过程中，进一步明确长方形正方形面积计算和周长计算的区别。
- 3、培养解决问题的灵活性。激发学习兴趣。

教学重难点：正确应用公式进行计算。

教学过程：

一、复习

1、用红色涂下面图形的面积，用蓝色涂出周长。

2、长方形周长=-----

正方形周长=-----

长方形面积=-----

正方形面积=-----

3、给第1题的长方形、正方形各边标出长度，让学生计算面积和周长。

二、新课

1、出示例3

(1) 学生尝试完成。

(2) 交流方法

你从题里发现那些信息？要解决什么问题？求这块玻璃的面积是多少其实就是求什么？

2、练习

- (1) 摸摸数学课本的面积，请你估计一下它的面积是多少？
- (2) 摸摸数学课本的周长，请你估计一下它的周长是多少？
- (3) 请测量并计算它的面积和周长。

3、讨论交流

周长和面积有什么不同？

- (1) 意义不同
- (2) 计量单位不同
- (3) 计算方法不同

三、综合练习

1、课本81页10

学生读题，理解题目要求后独立完成启发学生看表发现，面积相等的长方形，长和宽越接近，周长就越短，当长和宽相等时，周长最短。

四、小结

五、作业

课本第80页6、7、8、9

第5课时

教学内容：课本第82、83页（面积单位间的进率）

教学目标：

- 1、使学生进一步熟悉面积单位的大小。
- 2、指导面积单位间的进率，能够进行面积单位间简单的换算。
- 3、培养学生的探究意识和概括能力。

教学重点：探究面积单位间的进率

教学难点：进行面积单位间的换算。

教学过程：

一、复习

1、填空

3米=（ ）分米 （ ）厘米=5分米

米、分米和厘米是长度单位，每相邻两个单位间的进率是10。

2、引入新课

相邻两个常用面积单位之间的进率是多少呢？

二、新课

1、探究例4

(1) 大正方形的面积是多少？你是怎样想的？

(2) 一个小正方形的面积是多少？一共是多少个小正方形？面积是多少？

(3) 你发现了什么？

(4) 阅读课本第83页，书空。交流

1平方分米=100平方厘米

2、讨论，1平方米=多少平方分米？

你是怎么想的？仿照课本，把思考过程也写下来。

板书：1平方米=100平方分米

3、小结

相邻的两个面积单位间进率是多少？

4、换算

3平方米=（ ）平方分米

（ ）平方厘米=5平方分米

300平方分米=（ ）平方米

学生独立完成后交流自己的想法

强调：换算面积单位名数时，需要先弄清两个面积单位那个大。

三、综合练习

1、选择正确的答案的字母填在（ ）里。

(1) 正方形边长40厘米，它的面积是（ ）。

a□160平方厘米 b□1600平方厘米 c□16平方分米

(2) 长方形长2米，宽4分米，面积是（ ）

a□48平方米 b□80米 c□80平方分米

2、课本第85页第1题

四、总结

通过这节课的学习，你有什么收获？

第6课时

教学内容：课本第84页（公顷、平方千米）

教学目标：

- 1、通过活动使学生感受土地面积单位1公顷、1平方千米的大小。
- 2、知道1公顷=10000平方米，1平方千米=100公顷。
- 3、进一步感受数学在生活中的运用，激发学习数学的兴趣。

教学重难点：使学生了解1公顷、1平方千米的大小。

教学过程：

一、复习

- 1、常用的面积单位有哪些？

2、用手势表示一下1平方厘米、1平方分米、1平方米的大小。

二、新课

1、引入

同学们都到过我们美丽的南宁民歌广场吗？你们估计一下，它的面积大约是多少？

（同学们会朝很大的数量去猜想）

告诉学生：它的面积约是229000平方米，这个数量很大。所以在测量土地面积时，常常要用比平方米更大的面积单位。

2、体验

（1）阅读课本知识，同桌交流自己的收获。

汇报强调：边长100米的正方形的面积是1公顷。

边长1千米的正方形面积是1平方千米。

（2）实际感受

到操场量出边长10米的正方形土地，让同学们手拉手，围站在正方形土地的四周看一看。

说明，100块这样大的土地就是1公顷。100个1公顷就是1平方千米。

3、了解生活中的相关知识。

四人小组先了解课本中的“生活中的数学”，再互相说说你在那见过1公顷、1平方千米。

4、换算（生独立完成，交流自己的想法）

5平方千米=（）公顷800公顷=（）平方米

三、练习

1、课本85页第2题

2、课本第86页第4题

四、小结。

五、作业

1、课外知识

有条件的学生收集有关计算土地面积的资料。

2、课本第85页第3题。

第7课时

教学内容：课本第86、87页（综合练习）

教学目标：

1、通过练习，使学生进一步掌握本单元所学知识，灵活运用。

2、使学生能正确的分析理解题目，从而正确解决问题。

教学重难点：使学生正确理解分析题意，解决问题。

教学过程：

一、复习

1、整理本单元学了那些知识？

2、板书

二、练习

1、填空

3米=（ ）分米

3平方米=（ ）平方分米

900平方分米=（ ）平方米

1块塑料布长3米，宽2米，它的面积是（ ）平方米。

1块正方形木板，边长5分米，它的面积是（ ）。

2、判断

(1)、边长是4米的正方形的面积和周长相等。（ ）

(2)、一个长方形和一个正方形面积相等，周长也一定相等。
()

(3)、一个长方形宽40米，长30米，它的周长是70米。（ ）

(4)用8分米长的铁丝围成的正方形，要比围成的长方形的面积大。（ ）

(5)、用2个1平方分米的正方形拼成一个长方形，它的周长是8分米。（ ）

3、课本第86页5、6、7题

学生独立完成，讲评，交流自己的想法。

4、完成课本第87页8、9题。

三、学习总结：

幼儿园中班中国功夫教案篇七

教学内容

聆听《京调》

教学目标

- 1、认知目标：聆听《京调》，进一步体验以京剧音乐为素材而创作的浓郁京韵。
- 2、情感目标：感受、体验我国民族民间艺术宝库里戏曲中的京剧音乐风格与韵味，进一步激发对民族民间音乐的热爱。
- 3、能力发展目标：通过欣赏，加强对京剧曲调的认识，培养对京剧的欣赏能力。

教学分析

笛子与乐队《京调》

乐曲一开始采用京剧中“过门”的音调为引子，由乐队合奏。接着呈示第一部分的主题音乐。

这是由清脆明亮的曲笛吹出的京剧曲牌，给人以明朗、轻松之感。过门乐句之后进入中段，由曲笛吹出了新的模仿唱腔的曲调。

教学重难点

聆听《京调》，进一步体验以京剧音乐为素材而创作的浓郁京韵。

教学准备

钢琴、多媒体、本课曲目的音响资料

教学时间

一课时

教学过程

设计意图：有了前面的欣赏和表演，学生对京剧有了初步的认识和了解。这节课的重点是让学生知道京剧在纯乐曲上的运用，感受器乐曲中的京韵。

一、组织教学

师生问好

二、聆听《京调》

2. 初听第一主题的笛子主奏曲调与第二主题笛子的曲调。

(1) 设问：哪一主题的曲调舒展悠长，哪一主题的曲调活泼、紧凑

(2) 听辨教师弹奏这两个主题的某一主题，请学生用手指表示是第一还是第二主题。

(3) 哼唱：视谱哼唱这两个主题的曲调。

3. 欣赏全曲。

设问：全曲分为几部分如果第一主题用a表示，第二主题用b表示，那么全曲的结构图式是怎样的(ababa)

4. 复听全曲，完成教材下方的作业。

三、小结下课。

教后记：由于对欣赏要求的适当确立，学生对乐曲中的京韵基本能感受到，加上以前有了一定的欣赏水平，分段欣赏之后对乐曲的结构和表现力更加有了深入的了解。

幼儿园中班中国功夫教案篇八

第一课时

教学内容：歌曲《中国功夫》

教学目标：

- 1、通过申奥短片的播放，使学生了解中华武术的博大精深及在全世界的影响，它代表华夏子孙自强不息的顽强精神。
- 2、通过歌曲的学唱，懂得中华武术魂，懂得做人也是“外练：强身健体，内练：一身正气”。引导学生有感情地歌唱。
- 3、了解旋律的压缩在音乐中的作用。

教学过程：

一、新课导入

播放北京申办xx奥运会的纪录片，定格在成龙表演功夫一幕。

师：同学们，知道这是什么运动项目吗？

生：武术。

生：因为武术是我们中华民族的传统项目，又是诞生于中国……

师：对了，谁知道中国的武术都分什么门派，有什么招式，有什么武器啊？

学生回答略。

师：其实武术不但有同学们说的那些，它还代表了中华民族的一种精神，一种中华武术魂。

师：今天我们就来学习一首描写中华武术的歌曲好吗？

生：好！

二、歌曲新授

教师播放录音，引导学生看黑板上的歌词。

很多学生跟着录音唱起来。

生：4段。

师：有哪一段与众不同呢？

生：第3段！

师：为什么呢？

生：第3段是说的，不是唱的！

生：好！

教师与学生一起按节奏朗读第三段歌词，中间不停顿。

师：大家看其中提到棍、刀、剑，这都说的什么啊？

生：武术中的器械。

师：歌词中提到的“内练一口气”“豪气冲云天”呢？

生：练武之人的豪气、正气。

师：好，我们就再来朗读一次，要读出其中的气势哦！

教师带领学生再次朗读歌词。

师：老师看到在歌曲中有两处歌词是一样的，同学们发现了吗？

生：是第1段和第2段。

师：有什么不同呢？

生：速度不同，节奏也不一样。

师：对，第1段速度较慢，它表现了什么样的情绪呢？应该怎么演唱呢？

生：表现了英雄吸纳天地之气的氣勢。应该唱得有气势，要深吸气，气沉丹田。

师：第2段速度较快，应该怎么演唱呢？

生：表现英雄舞刀弄枪的飒爽英姿。应该唱得有力量，有活力。

教师介绍歌曲节奏的变化与旋律的压缩使音乐的情绪发生变

化。

学生视唱两段不同的曲谱，打节奏。唱曲谱后再唱歌词。

生：好。

学生演唱全曲。

三、欣赏民乐《武术》

四、课堂小结：

随笔：初步学会歌曲《中国功夫》，讨论中国武术，激发学生身为中华民族子孙的自豪感。

第二课时

教学内容：

1、欣赏《少林少林》

2、欣赏《男儿当自强》

教学目标：更好的感受中华武术的精神。

教学过程：

一、组织教学：

二、复习上节课学唱的歌曲

三、欣赏《少林少林》

谈谈你所知道的少林寺的故事。

四、感受与表现

师：刚才大家讲的、唱的都有些热血沸腾了，我想大家也想来表演一下吧？

生：是的。

师：老师这有一部《中国功夫》的音乐电视，同学们可以自己选择几个喜欢的动作模仿。

师：哪个小组设计好了动作到前面来给大家表演一下？

学生表演，找出好的一组全班模仿，并完整表演。

生：电视、电影。

师：什么电影呢？

生：《黄飞鸿》！

师：谁知道有关黄飞鸿的事呢？

学生简单向大家简单介绍黄飞鸿的故事。

老师补充，并播放有关黄飞鸿的影音资料。

师：正值外寇侵华，国难深重之时，黄飞鸿奋起抵抗，号召中华儿女当自强！

教师播放《男儿当自强》音乐。

师：听过音乐以后，有哪一句是你最不能忘的呢？为什么呢？

学生回答，师生交流。

四、小结

师：同学们，中国的武术博大精深，但是只靠武术兴国可以吗？还要靠科技兴国，所以希望大家好好学习，为祖国的强大、美好而奋斗！

随笔：能跟随乐曲演唱歌曲，感受中国武术的博大精深。