

# 幼儿园中班舞蹈教学计划方案(汇总8篇)

活动策划需要进行详细的前期准备工作，包括调研、目标设定、策略策划等。在这里，我们精选了一些精彩的营销策划案例，供大家学习借鉴。

## 幼儿园中班舞蹈教学计划方案篇一

通过上学期的学习，孩子们都明显的懂事了，对老师提出的常规要求基本能完成，对园内开展的各种活动充满兴趣，有较为明显地求知\*，能在生活、学习的过程中大胆与教师表达自己的意愿，接受能力强有初步的责任感。交往能力提高许多，乐于帮助他人，学会了分享，喜欢运动。

本学期初我们将把能力培养作为重点，让孩子学做一些力所能及的事情。结合日常生活，开展安全教育，提高自我保护的意识和能力。能较熟练听各种口令和信号做出相应的动作，能随音乐节奏做徒手操和轻器械操。喜欢并能积极参加各种身体锻炼活动，初步养成参加体育锻炼的习惯。团结友爱、爱护公物，具有一定的集体意识。

### （一）、生活常规的培养：

- 1、高兴入园、主动问早问好、配合值班老师晨检、主动报告自己的身体状况。
- 2、能够有序排队不拥挤、不推小朋友。不玩危险游戏，不去危险地方。
- 3、饭前便后正确的洗手。
- 4、安静进餐、饭后主动漱口、擦嘴。
- 5、安静午睡，将衣服、裤子、拖鞋摆放在指定的位置；起床

后能自己穿衣服、叠被子。

6、知道天气变化和运动前后及时增减衣服，饭前饭后不做剧烈活动。

## （二）、教育教学常规：

1、积极参加早锻炼活动，增强体质。

2、锻炼后能安静的在各区域有序的进行活动。

3、坐姿正确、不插话、学会认真倾听别人讲话、积极举手发言、能大胆的说出自己的见解。运用故事活动、儿歌活动、谈话活动等多种形式，培养幼儿的语言发展能力。

4、积极参加户外体育活动，玩运动器械时不争不抢，爱护体育器械。开展“一物多玩”为基点的幼儿体育活动，组织幼儿晨练，保证幼儿1小时以上户外活动。

5、游戏活动中能按自己的`意愿选择游戏，和同伴友好、协商一起玩。

6、引导幼儿知道阅读图书的方法，知道爱护图书。

1、严把好晨检关，做好全日观察及《家园联系册》的记录工作，防止传染病的传播。加强检查、指导。

2、严格执行卫生消毒保健制度，对照消毒制度来进行幼儿园一日生活。

3、向家长宣传卫生知识、卫生保健、科学育儿等有关知识。

4、做好环境卫生清洁工作，保证幼儿健康成长。

1、反馈家长对园工作的建议、意见，协助幼儿园共同搞好家

园联系工作，促进幼儿园工作的进一步发展，同时对幼儿园管理，保教工作起监督、促进作用。

2、提高家长育儿知识，沟通家园联系，达到家园同步教育，促进幼儿全面的发展。

3、及时与家长了解幼儿在家情况，反馈幼儿在园情况，发现问题及时解决，彻底解决家长的后顾之忧，明确教育目标要求，达到家园教育一致。搞好家园联系，促学园工作全面发展；密切家园联系，形成有效教育合力。

4、丰富幼儿安全的相关知识，提高家长和幼儿的安全意识。

在今后的工作中，我们班三位教师要以树立“以幼儿为本”的教育理念，让每一个幼儿都在原有水平上富有个性地发展。让孩子在洁净的乐土上健康、快乐的成长！

## 幼儿园中班舞蹈教学计划方案篇二

舞蹈是艺术，他要求舞者良好的体型和必要的舞蹈条件。幼儿舞蹈以其流畅优美的音乐和形象生动的体态动作，反映幼儿的童趣、童心，是幼儿喜闻乐见爱学的一种艺术活动。它对于丰富幼儿审美经验，培养感受美和表现美的情趣与能力；开发艺术潜能；发展幼儿理解、联想、想像、创新等方面的能力；促进幼儿动作与身体机能的发展，提高幼儿动作协调性、灵活性等有重要意义。

部分幼儿站姿仍存自然形态的习惯，因此首先要克服幼儿的自然形态的习惯，训练出一个良好的体态，初步掌握肌肉的紧张和松弛，锻炼后背和腿的能力；其次解决腰腿的软度和控制能力；然后，在训练的整个过程中教会幼儿听音乐，养成跟着音乐来做动作的习惯。

幼儿的生理特点是：人小，稳定性差，但软度和开度较好，

而软度和开度又是一切舞蹈动作的根本点，所以，借助平整的地板来帮助幼儿进行软、开度的训练，由于幼儿是躺或坐在地上进行训练的负担较小，容易掌握动作达到理想的训练目的，因此在舞蹈时，动作尽量简单。

上肢在摇动同时，下肢动作不要太大。如：小丁字步、连续跳等。动作简单，孩子易学会，这对初学舞蹈的幼儿来说，他们不会产生厌倦恐惧的心理。另外，动作要一定的情趣，如果一味地强调某种正规的动作，这会影响他们学的兴趣，稍加点情趣，效果就不一样。因此本学期活动安排如下：

幼儿舞蹈兴趣活动在训练教学上分为两大部分：

一、舞蹈基础训练。也可称为舞蹈的基本技能训练。主要是采用地面训练的方式，训练（4—6岁）这一年龄段的幼儿所能掌握的舞蹈基本能力和基本动作。

二、表演性组合。主要训练幼儿动作的协调性和艺术表现力。力求充分挖掘幼儿的天性，使幼儿的舞蹈动作能够达到高一层次的协调流畅。从而启发幼儿用肢体去表达情绪，抒发感情。

基础训练与表演性训练相结合的方法，更加适用于幼儿园舞蹈训练及各种演出需要，使训练更具有针对性和目的性。

总目标：

1. 学会基本手位，脚位及基本功的练习：大八字位、小八字位。压腿：前压，侧压，后压。踢腿：前踢。方位：2、3、4、5、6、7、8位。

2. 学会12个考级组合：

（1）走步

- (2) 音乐反应
- (3) 扩指
- (4) 手臂动作
- (5) 弯腰，转腰
- (6) 前压腿
- (7) 双吸腿
- (8) 脚位
- (9) 投得的动作
- (10) 摆臂
- (11) 蹦跳步
- (12) 平踏步

3. 学会跟音乐跟节奏：可以听着音乐即兴跳小组和，有节奏感，能走出简单的队形。

4. 学习跳一个成品舞。

5. 为今后学习舞蹈的过程打好基础，增加身体的柔软度。

第三周：

第一节

内容站一位、大八字步、小八字步、1、2、3、4、5、6、7、8方位的认识，压腿：前压、侧

压、后压。

目标：让幼儿的身体得到很好的舒展，培养幼儿对舞蹈的兴趣。

## 第二节

内容：拉伸肌肉，复习上节课教授内容。

目标：让幼儿在柔软度上得到锻炼。

## 第四周：

### 第一节

内容：复习巩固上两节课所学内容。

目标：加深记忆，能跟上节奏。

### 第二节

内容：（1）走步

目标：了解走步，知道走步与走路的区别。

（八课时）

## 第一周：

第一节内容：（2）音乐反应

目标：能听清楚音乐节奏，跟得上节奏。

第二节内容：（3）扩指

目标：学会动作，知道什么叫做扩指，动作一定要到位。

第二周：

第一节内容：（4）手臂动作

目标学会基本动作，知道手臂动作在舞蹈中的重要性。

第二节内容：手臂动作，踢腿。

目标：学会组合中的舞蹈动作，加深记忆。

第三周：

第一节内容：（5）弯腰

目标：学会弯腰的动作，动作要求到位。

第二节内容：转腰

目标：知道什么是转腰，学会动作，动作做到位。

第四周：

第一节内容：（6）前压腿

目标：练习在把杆上压腿（前压）

第二节内容：前压腿

目标：练习在地面上压腿。

（八课时）

第一周：

第一节内容：（7）双吸腿

目标：知道什么是双吸腿，学会基本动作。

第二节内容：双吸腿

目标：复习双吸腿，复习手位，脚位，1、2、3、4、5、6、7、8方位。

第二周：

第一节内容：（8）脚位

目标：教授组合中的脚位。

第二节内容：脚位

目标：复习上节课所教内容，加深记忆。

第三周：

第一节内容：（9）头的动作

目标：学会头的基本动作

第二节内容：（10）摆臂

目标：学会摆臂的动作，记住节奏与歌词。

第四周：

第一节内容（11）蹦跳步

目标：学会脚的基本动作，分清方向，脚位。



## 第二节内容：蹦跳步

目标：复习上节课所教的脚的动作，教会手的动作，复习走步。

（八课时）

第一周：

第一节内容：（12）平踏步

目标：教会脚的动作，复习扩指，手臂动作。

第二节内容：平踏步

目标：教会手的动作，复习上节所教内容，结合在一起练习。

第二周：

第一节内容：平踏步

目标：教会变队形，结合上两节课的内容一起练习。

第二节内容：平踏步

目标：记住平踏步的队形和动作。

第三周：

第一节内容：复习转腰、弯腰、压腿：前压、侧压、后压，手位知识。

目标：加深巩固幼儿对动作方法的掌握。

第二节内容：成品舞（1）

目标：学习舞蹈基本动作（一）

第四周：

第一节内容：成品舞（2）

目标：继续学习舞蹈基本动作，结合上节练习。（二）

第二节内容：成品舞（3）

目标：学习基本动作，并进行组合练习。（三）

（四课时）

第一周：

第一节内容：成品舞（4）

目标：学习成品舞队形，结合动作练习。

第二节内容：成品舞（5）

目标：结合音乐、动作、队形进行整体练习。

第二周：

第一节内容：成品舞（6）

目标：要求幼儿对舞蹈的音乐节奏，动作，队形记牢，掌握。

第二节内容：调节课

第二节

内容：（1）走步

目标：了解走步，知道走步与走路的区别。

## 幼儿园中班舞蹈教学计划方案篇三

本班幼儿年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调。所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让幼儿能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。中班幼儿的协调能力和对音乐的感受力都是刚刚开始发展，虽然有较强的积极性，但是手脚并不听使唤，不能按照老师的要求进行练习。这便需要我们老师策划出新颖适合的教学内容，形成自己独特的教学风格和耐心的教学态度，使幼儿产生亲切感，提高对舞蹈学习的能力。

- 1、通过教师指导，培养幼儿舞蹈兴趣，发展舞蹈潜能，促进儿童身心健全发展。
- 2、训练幼儿协调、速度、肌力、耐力、瞬发力、柔软性等基本能力。
- 3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作，培养幼儿对音乐的感受力和节奏感。
- 4、在训练过程中锻炼幼儿的思想注意力，反映能力和动作协调能力。
- 5、培养幼儿具备透过舞蹈，提高幼儿对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力。

（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第一周：熟悉幼儿

新授：1. 头组合：培养孩子的头部上下左右方位感。

第二周：基本功训练

新授：走步

第三周：基本功训练

新授：2. 胸肩组合：培养孩子开并胸肩伸展姿态。

新授：音乐反应（一）

第四周：基本功训练

新授：3. 压腿组合：培养孩子前旁腿的柔韧性。

新授：音乐反应（二）

第五周：基本功训练

新授：4. 压大胯组合：培养孩子胯部的柔韧性。

新授：3. 扩指

第六周：基本功训练

新授：5. 腰背肌组合：培养孩子的. 腰部背部正确姿态。

新授：4. 手臂动作

第七周：基本功训练

新授：6. 腰组合：培养孩子腰部的柔韧性。

新授：5. 弯腰、转腰

第八周：基本功训练

新授：7. 腿组合：培养孩子的后退和腰部的柔韧性。

第九周：基本功训练

新授：律动部分

1. 《走路》

第十周：基本功训练

新授：律动部分

2. 《小手小脚》

第十一周：基本功训练

新授：律动部分

3. 《我的本领多么大》

第十二周：基本功训练

新授：6. 前压腿

第十三周：基本功训练

新授：7. 双吸脚

第十四周：基本功训练

新授：8. 脚位

第十五周：基本功训练

新授：9. 头的动作

## 第十六周：基本功训练

新授：10摆臂

### 幼儿园中班舞蹈教学计划方案篇四

#### 一、活动训练：

（用（采用活泼轻快的音乐如：大海啊故乡、摇小船等）

内容：头、上肢、躯干、下肢。各关节柔韧性的练习，并配上轻快活泼的舞蹈动作，中间可以加入芭蕾手位组合1~8位，练习站、立、重心练习。

时间安排：8分钟。

#### 二、耙上髋关节软开度训练：

1、压腿+滑叉（前、旁）

2、扳腿训练（前、旁）

3、踢腿（前、旁、后）

4、肩腰部软开度训练（拉肩、掰肩、耗腰、下腰）

时间安排：30分钟

#### 三、身韵的训练：

在欢快的音乐中，使学生用呼吸带动脊椎学习古典舞中身体的韵律训练（提、沉、冲、靠、含、仰、移），学会身手相随、头眼相跟。松弛、自然、协调的进行舞姿柔美的训练。

时间安排：7分钟

#### 四、音乐创造力训练：

舞蹈中、音乐里、引导启发孩子们学会用肢体不错的动作去模仿大自然的各种动物、人物和现象如：小兔子、小花猫、雨、雪、老人、白雪公主。用身体语言最大限度的把她们的身体的动作源放到极限，学会听音乐做动作的表现自我的习惯，让她们自信的、快乐的、在音乐里跳属于她们自己的舞蹈。

时间安排：5分钟

#### 五、表现力训练：

（采用活泼轻快的音乐如：健康课、我爱洗澡、向前冲、红豆歌等）

内容：模仿生活中的喜怒哀乐如：笑——分有大笑、微笑、苦笑等、生气、伤心等

时间：5分钟

#### 六、舞蹈组合与剧目：

- 1、汉、藏、蒙族的基本律动组合。
- 2、演出的成品舞蹈。（复习旧节目、练习新节目）

时间安排：复习旧节目10分钟、教新节目20分钟

#### 七、布置作业：

复习今天学过的新知识，让家长回去监督孩子们完成，下课后主动与家长交流在教学中遇到的问题，征求家长意见相互促进孩子的健康。

# 幼儿园中班舞蹈教学计划方案篇五

## 一、情况分析：

本班幼儿34人，男生20人，女生14人，由于本班幼儿比较活泼、好动且对音乐和舞蹈活动很感兴趣，由于本班的两位教师都比较擅长舞蹈，故我班定为舞蹈特色班。幼儿舞蹈以其流畅优美的音乐和形象生动的.体态动作，反映幼儿的童趣、童真，是幼儿喜闻爱学的一种艺术活动。它对于丰富幼儿审美经验，培养感受和表现美的情趣与能力，开发艺术潜能；发展幼儿理解、联想、想象创新等方面的能力；促进动作与身体机能的发展，提高幼儿动作的协调性、灵活性等有重要意义。因此以下为特色班小班阶段将实行的计划：

## 二、具体措施和要求：

让小班幼儿学会听音乐，学会欣赏音乐，初步让幼儿对音乐、舞蹈活动产生兴趣。

1、选择适合小班幼儿的音乐，由于小班幼儿年龄较小，对音乐的理解有限，因此在小班阶段，选择的音乐比较肤浅易懂，节奏明快，内容清楚简单的音乐。如：《我的朋友在哪里？》、《亲亲我》、《找朋友》等。可以在每天清晨或幼儿喝水的时间，让幼儿听音乐，熟悉音乐，潜移默化地让幼儿知道音乐中讲的内容。能够随着音乐哼唱，在音乐游戏活动时，可让会唱的小朋友上台有表情的演唱，鼓励幼儿边唱边拍手或做一些简单的动作。

2、初步让幼儿尝试练习打四分之二拍节奏的歌曲，基本上采用拍手、叉腰、跺脚的形式学习此类节奏。在期末时可适当让幼儿拍钱鼓学打节拍，初步让幼儿学习合作打节拍。

3、让幼儿初步简单地模仿歌中的人物或小动物。如《小鸡出壳》、《丑小鸭》、《两只小象》等等，要求幼儿在音乐中



表现人物的特征。如，小鸡的小嘴尖尖的，可用两手的拇指和食指做小鸡的嘴：用手臂当小象的鼻子，等等。

4、对于基本功动作练习方面，不要求幼儿上把杆做练习，让幼儿在地面进行系列规范的基本训练，以锻炼身体各部分肌肉的力量和关节的灵活性、柔软性。为了使幼儿喜欢基本功训练，因此把基本功动作恰当有序地组织起来，编成儿歌、故事、游戏等形式，让幼儿边说边做边玩。这样就易记、易学、易熟。例如，通过自编的故事《小青蛙》，练习双旁分腿，脚尖碰头、小鱼出水等基本动作，让幼儿在没有负担的情况下，锻炼髋的开度、软度及基本动作。又如通过儿歌《数星星》，练习眼手一致，有表情地数，懂得舞蹈的基本方法及眼神、表情的运用。

5、让幼儿初步尝试创编简单的舞蹈动作。

## 幼儿园中班舞蹈教学计划方案篇六

### 一、情况分析：

本学期舞蹈兴趣班幼儿绝大部分是中大班幼儿，并且有的大班幼儿已有过半年至一年的舞蹈基础，对音乐的感受力、协调能力的发展已比较完善。而中班幼儿只是刚刚起步，有些插班生则对舞蹈一无所知。这样的混合班给我们的教学带来了较大的难度。这便需要我们老师策划出新颖适合的教学内容，形成自己独特的教学风格和耐心的教学态度，使幼儿产生亲切感，提高对舞蹈学习的能力。在教学中我们开展分层次和大带小等等多种的教学活动形式，使每名幼儿在舞蹈兴趣班的学习中都能得到发展。

### 二、工作目标：

1、通过教师指导，培养幼儿对音乐舞蹈的兴趣和节奏感，发展舞蹈潜能，促进儿童身心健全发展。

2、训练幼儿协调,速度,肌力,耐力,瞬发力,柔软性等基本能力.

3、进行形体训练并学会简单的.舞蹈基本动作,并知道其名称。

4、在训练过程中锻炼幼儿的思想注意力,反映能力和动作协调能力。

5、培养幼儿具备透过舞蹈,提高幼儿对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力。

### 三、具体工作安排

第一周:熟悉幼儿,激发舞蹈兴趣。

1、交代舞蹈的常规要求。

2、方位、站姿的练习

新授:组合:芭蕾手位(配乐:仙境)

第二周:复习:芭蕾手位(配乐:仙境)

新授:

1、勾绷脚练习。

2、走步和敬礼(组合)

(配乐:中国舞等级考试教材伴奏)

第三周:复习:走步和敬礼(组合)(配乐:中国舞等级考试教材伴奏)

新授：

1、地面压腿(前腿、旁腿)。

2、压腿组合。

(配乐：小木偶)

第四周：复习：压腿组合(配乐：小木偶)

新授：

1、手腕、头、肩的练习。

2、音乐反应(一)。

(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第五周：复习：音乐反应(一)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：

1、手臂动作练习。

2、音乐反应(二)组合。

(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第六周：复习：音乐反应(一、二)

(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：

1、压垮的练习。

2、扩指组合。

(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第七周：复习：扩指组合(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：

1、腰的练习。

2、弯腰、转腰组合。

(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第八周：复习：弯腰、转腰组合(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：前压腿组合(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第九周：复习：前压腿组合(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：双吸腿(歌曲：中国舞等级考试教材伴奏)

第十周：复习：双吸腿(歌曲：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：脚位组合(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第十一周：复习：脚位组合(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：头部组合(歌曲：中国舞等级考试教材伴奏)

第十二周：复习：头部组合(歌曲：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：摆臂组合(歌曲：中国舞等级考试教材伴奏)

第十三周：复习：摆臂组合(歌曲：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：

1、蹦跳步

2、汇报演出准备(手绢花：喜洋洋)

第十四周：复习：蹦跳步(歌曲：小兔子乖乖)

新授：

1、平踏步

2、汇报演出准备(歌曲：中国舞等级考试教材伴奏)

第十五周：复习：平踏步(歌曲：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：

1、游戏组合

2、演出排练(歌曲：中国舞等级考试教材伴奏)

第十六周：复习：游戏组合(歌曲：中国舞等级考试教材伴奏)

第十七、十八周：总复习

第十九周：汇报演出

## 幼儿园中班舞蹈教学计划方案篇七

适龄宝贝：3-6岁

教学目标：

- 1、让孩子认识身体各部位的同时，增强舞蹈方向感，做到初步简单动作协调。
- 2、逐步规范舞蹈姿态，基本做到腿直、脚绷、背挺。
- 3、增强孩子对音乐律动的感觉，提高学习舞蹈的兴趣。
- 4、发展幼儿柔韧性和协调性，帮助树立孩子的勇敢自信。
- 5、培养孩子舞台感觉及团结友爱合作意识。

教学内容：

- 1、节奏训练
- 2、基本功训练
- 3、幼儿成品舞蹈编排
- 4、舞台感训练

幼儿舞蹈教学是学前教育中一个不可或缺的重要组成部分，通过学习可以逐步培养孩子的节奏感，领略舞蹈及音乐的无穷乐趣，它对幼儿身心健康，情操的陶冶，智力的开发都有着重要的作用。

儿童参加生动活泼的舞蹈训练和表演活动可以增长他们的体

力，促进幼儿骨骼发育、肌肉、呼吸、神经系统和循环系统的身理机能发育。舞蹈更重要的是可以引导孩子们用肢体来诠释音乐，拥有与众不同的优雅气质和美丽、健康，体型，增强自信以及勇于展示自我的能力。

## 幼儿园中班舞蹈教学计划方案篇八

- 1、增强对舞蹈的兴趣，提高幼儿对音乐的节奏感。
- 2、掌握简单的舞蹈基本手位、脚位、舞步，动作基本准确。
- 3、发展幼儿的柔韧性和协调性，树立幼儿大胆自信的个性。
- 4、增进幼儿的灵活的形体，培养幼儿群体的合作精神。
- 5、培养幼儿初步的舞台表现能力，增进他们的表现欲。

基本功训练：勾绷脚、擦地、蹲、小踢脚，腰的训练、吸腿、大踢腿的节奏变化训练，训练幼儿的反应力、动作的灵敏性。

中间动作：大踢腿（前旁后）、基本姿态、舞姿训练。舞蹈技巧训练：身、跳、翻、转等训练。

### 二、舞蹈的基本训练

- 1、学习中国古典舞基本手位、基本手形、脚位、手位、脚形。
- 2、进行不同节奏的脚位站立、脚腕训练、胯关节训练，腰的训练、胯的训练，压腿和跑腿训练，走跑跳训练，幼儿基本舞步训练，身段组合训练。

### 三、民族民间舞、幼儿舞训练

- 1、学习藏族舞、汉族舞、新疆舞等。

2、理解幼儿舞特点，学习基本步法、手位，学习幼儿舞蹈3—4个。