

2023年冬天古诗的手抄报(汇总19篇)

感恩是一把金钥匙，能打开幸福的大门。感恩可以和他人分享快乐，在家庭、朋友之间传递感恩之心，共同创造美好的回忆与时刻。随后，我们将推荐一些关于感恩的书籍和文章，希望能够给大家带来更多的启示和领悟。

冬天古诗的手抄报篇一

- 2、不知庭霰今朝落，疑是林花昨夜开。 ——唐·宋之问《苑中遇雪应制》
- 3、才见岭头云似盖，已惊岩下雪如尘。千峰笋石千株玉，万树松萝万朵云 ——唐·元稹
- 4、地白风色寒，雪花大如手。 ——唐·李白《嘲王历阳不肯饮酒》
- 5、隔牖风惊竹，开门雪满山。 ——唐·王维《冬晚对雪忆胡居士家》
- 6、寒天催日短，风浪与云平。 ——唐·杜甫《公安县怀古》
- 7、厚冰无裂文，短日有冷光。 ——孟郊
- 8、江山不夜月千里，天地无私玉万家。 ——元·黄庚《雪》
- 9、六出飞花入户时，坐看青竹变琼枝。 ——唐·高骈《对雪》
- 10、隆冬到来时，百花即已绝。 ——陈毅：《梅》
- 11、乱云低薄暮，急雪舞回风。 ——唐·杜甫《对雪》
- 12、孟冬寒气至，北风何惨栗。 ——汉·《古诗孟冬寒气至》

13、明月照积雪，朔风劲且哀。——南朝宋·谢灵运《岁暮》

14、鸣笙起秋风，置酒飞冬雪。——王微：《四气诗》

15、南邻更可念，布破冬未赎。——陆游：《十月二十八日风雨大作》

16、千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。
——唐·柳宗元《江雪》

17、霜严衣带断，指直不得结。——唐·杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》

18、谁将平地万堆雪，剪刻作此连天花。——唐·韩愈

19、水声冰下咽，沙路雪中平。——唐·刘长卿《酬张夏雪夜赴州访别途中苦寒作》

20、天寒色青苍，北风叫枯桑。厚冰无裂文，短日有冷光
——唐·孟郊《苦寒吟》

21、溪深难受雪，山冻不流云。——清·洪昇《雪望》

22、斜阳疏竹上，残雪乱山中。——唐·韩翃《褚主簿宅会毕庶子钱员外郎使君》

23、旋扑珠帘过粉墙，轻于柳絮重于霜。——唐·李商隐
《对雪二首》

24、严冬不肃杀，何以见阳春。——唐·吕温《孟冬蒲津关河亭作》

25、燕山雪花大如席，纷纷吹落轩辕台。——唐·李白《北风行》

26、夜深知雪重，时闻折竹声。 ——唐·白居易

27、一条藤径绿，万点雪峰晴。 ——唐·李白《冬日归旧山》

28、云晴鸥更舞，风逆雁无行。 ——唐·杜甫《冬晚送长孙渐舍人归州》

29、战退玉龙三百万，败鳞残甲满天飞。 ——宋·胡仔《茗溪渔隐丛话》

冬天古诗的手抄报篇二

1、衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

2、相见争如不见，有情还似无情。

3、惟将终夜长开眼，报答平生未展眉。

4、同心而离居，忧伤以终老。

5、听弦断，断那三千痴缠。坠花湮，湮没一朝风涟。花若怜，落在谁的指尖。

6、笙歌散后酒微醒，深院月斜人静。

7、少年不识愁滋味，爱上层楼，爱上层楼，为赋新词强说愁。如今识尽愁滋味，欲说还休，欲说还休，却道天凉好个秋。

8、伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来。梦断香消四十年，沈园柳老不吹绵。

9、人言柳叶似愁眉，更有愁肠似柳丝。

10、人面不知何处去，桃花依旧笑春风。

11、年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。

12、可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。

冬天古诗的手抄报篇三

墙角数枝梅，凌寒独自开。———王安石《梅花/梅》

江南几度梅花发，人在天涯鬓已斑。———刘著《鹧鸪天·雪照山城玉指寒》

晚来天欲雪，能饮一杯无。———白居易《问刘十九》

冰雪林中著此身，不同桃李混芳尘；———王冕《白梅》

千山鸟飞绝，万径人踪灭。———柳宗元《江雪》

乱山残雪夜，孤烛异乡人。———崔涂《除夜/巴山道中除夜书怀/除夜有怀》

日暮苍山远，天寒白屋贫。———刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》

北国风光，千里冰封，万里雪飘。———毛泽东《沁园春·雪》

孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。———柳宗元《江雪》

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。———李白《行路难·其一》

雪纷纷，掩重门，不由人不断魂，瘦损江梅韵。———关汉卿《大德歌·冬》

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。———李贺《雁门太

守行》

云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。———韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。———高适《别董大二首》

山回路转不见君，雪上空留马行处。———岑参《白雪歌送武判官归京》

窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。———杜甫《绝句》

欲将轻骑逐，大雪满弓刀。———卢纶《和张仆射塞下曲·其三》

竹外一枝斜，想佳人，天寒日暮。———曹组《蓦山溪·梅》

惨惨柴门风雪夜，此时有子不如无。———黄景仁《别老母》

青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。———王昌龄《从军行七首·其四》

终南阴岭秀，积雪浮云端。———祖咏《终南望余雪》

大雪压青松，青松挺且直。———陈毅《青松》

遥知独听灯前雨，转忆同看雪后山。———纳兰性德《于中好·送梁汾南还为题小影》

天将暮，雪乱舞，半梅花半飘柳絮。———马致远《寿阳曲·江天暮雪》

不知近水花先发，疑是经冬雪未销。———张谓《早梅》

燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台。———李白《北风行》

瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。———岑参《白雪歌送武判官归京》

三春白雪归青冢，万里黄河绕黑山。———柳中庸《征人怨/征怨》

冬夜夜寒觉夜长，沉吟久坐坐北堂。———李白《夜坐吟》

江涵雁影梅花瘦，四无尘、雪飞云起，夜窗如昼。———卢祖皋《贺新郎·挽住风前柳》

溪深古雪在，石断寒泉流。———李白《寻高凤石门山中元丹丘》

行人与我玩幽境，北风切切吹衣冷。———李颀《少室雪晴送王宁》

水晶帘外娟娟月，梨花枝上层层雪。———杨基《菩萨蛮·水晶帘外娟娟月》

冰雪襟怀，琉璃世界，夜气清如许。———黄升《酹江月·夜凉》

雪月最相宜，梅雪都清绝。———张孝祥《卜算子·雪月最相宜》

数萼初含雪，孤标画本难。———崔道融《梅花》

更无花态度，全有雪精神。———辛弃疾《临江仙·探梅》

燕支长寒雪作花，蛾眉憔悴没胡沙。———李白《王昭君

二首》

西山白雪三城戍，南浦清江万里桥。———杜甫《野望》

岁暮阴阳催短景，天涯霜雪霁寒宵。———杜甫《阁夜》

前村深雪里，昨夜一枝开。———齐己《早梅》

砌下落梅如雪乱，拂了一身还满。———李煜《清平乐·别来春半》

溪深难受雪，山冻不流云。———洪升《雪望》

草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻。———王维《观猎》

万树寒无色，南枝独有花。———道源《早梅》

夜深知雪重，时闻折竹声。———白居易《夜雪》

玉骨那愁瘴雾，冰姿自有仙风。———苏轼《西江月·梅花》

烟霏霏。雪霏霏。雪向梅花枝上堆。———吴淑姬《长相思令·烟霏霏》

冬天古诗的手抄报篇四

千山鸟飞绝，万径人踪灭。

孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

1、踪：脚迹。

2、蓑笠翁：披蓑衣，戴斗笠的渔翁。

所有的山，飞鸟全都断绝；

所有的路，不见人影踪迹。

江上孤舟，渔翁披蓑戴笠；

独自垂钓，不怕冰雪侵袭。

这是一幅江乡雪景图。山山是雪，路路皆白。飞鸟绝迹，人踪湮没。遐景苍茫，迩景孤冷。意境幽僻，情调凄寂。渔翁形象，精雕细琢，清晰明朗，完整突出。

诗采用入声韵，韵促味永，刚劲有力。历代诗人无不交口称绝。千古丹青妙手，也争相以此为题，绘出不少动人的江天雪景图。

冬天古诗的手抄报篇五

文/水云间

落雪梳梅秀，芳情缱绻中。

谁言无世恋，万里纵相从。

七绝——雪

文/水云间

寒生素裹醉梅颜，旷野平川接岭巅。

色润空山呈锦案，风调小月入琴弦。

七绝——岁月感赋

文/水云间

百绪凄凉霜鬓留，夕阳洒墨赋春秋。
韶华逐影随风去，岁月无声逝水流。

《家规》

文/水云间

莫要贪婪恶做人，勤劳守信不亏心。
家庭和睦互尊重，致富扶贫敬友亲。

七绝——《家训》

文/水云间

律己卑恭善友邻，持家勤俭孝双亲。
守德集品常思过，子继孙承世代人。

《家风》

文/水云间

礼貌文明育子孙，修心养性振族门。
惜食节水多行善，回馈千秋祖上人。

七绝一无题

文/水云间

直将痴意醉柔肠，且把钟情赋墨殇。
笔啄相思谁寄语？丹心一片对风窗。

七绝——腊八闲赋

文/水云间

(一)

浮尘禅去喜迎春，八宝香粥情最真。

醉里挑灯年岁近，吟诗做赋酒来津。

(二)

八宝粥香慢品尝，家家户户扫尘忙。

梅风数点芳姿俏，五谷丰登喜气扬。

七绝——诗轩情

文/水云间

烂笔疏文意蕴藏，屏笺酌句醉情殇。

诗轩向导开新墨，曲水知音对小窗。

鹧鸪天——太极人生

文/水云间

妙曲仙音哪处裁？风吹霓裳醉情怀。拓拳挥手风中舞，行脚流云意蕴开。

弘正气，育新醅。跃腾龙凤逸瑶台，刚柔并济心神爽，太极人生乐趣来。

冬天古诗的手抄报篇六

《芍药》

王贞白[唐]

芍药承春宠，何曾羨牡丹。
麦秋能几日，谷雨只微寒。
妒态风频起，娇妆露欲残。
芙蓉浣纱伴，长恨隔波澜。

《白牡丹》

王贞白[唐]

谷雨洗纤素，裁为白牡丹。
异香开玉合，轻粉泥银盘。
晓贮露华湿，宵倾月魄寒。
家人淡妆罢，无语倚朱栏。

《三月五日陪大夫泛长沙东湖》

张又新[唐]

上巳馀风景，芳辰集远坰。
彩舟浮泛荡，绣毂下娉婷。
栖树回葱蒨，笙歌转杳冥。

湖光迷翡翠，草色醉蜻蜓。
鸟弄桐花日，鱼翻谷雨萍。
从今留胜会，谁看画兰亭。

《春中途中寄南巴崔使君》

周朴[唐]

旅人游汲汲，春气又融融。
农事蛙声里，归程草色中。
独惭出谷雨，未变暖天风。
子玉和予去，应怜恨不穷。

《题伍彬屋壁》

廖融[唐]

圆塘绿水平，鱼跃紫莼生。
要路贫无力，深村老退耕。
犊随原草远，蛙傍堑篱鸣。
拔棹茶川去，初逢谷雨晴。

《谢中上人寄茶》

齐己[唐]

春山谷雨前，并手摘芳烟。

绿嫩难盈笼，清和易晚天。
且招邻院客，试煮落花泉。
地远劳相寄，无来又隔年。

《送赵长史归闽川》

齐己[唐]

荆门与闽越，关戍隔三千。
风雪扬帆去，台隍指海边。
客情消旅火，王化似尧年。
莫失春回约，江城谷雨前。

冬天古诗的手抄报篇七

《冬夜》

唐·白居易

家贫亲爱散，身病交游罢。
眼前无一人，独掩村斋卧。
冷落灯火暗，离披帘幕破。
策策窗户前，又闻新雪下。
长年渐省睡，夜半起端坐。
不学坐忘心，寂莫安可过。

兀然身寄世，浩然心委化。

如此来四年，一千三百夜。

《观放白鹰其一》

唐·李白

八月边风高，胡鹰白锦毛。

孤飞一片雪，百里见秋毫。

寒冬十二月，苍鹰八九毛。

寄言燕雀莫相啁，自有云霄万里高。

《守岁》

唐·李世民

暮景斜芳殿，年华丽绮宫。

寒辞去冬雪，暖带入春风。

阶馥舒梅素，盘花卷烛红。

共欢新故岁，迎送一宵中。

《风雪中作》

唐·白居易

岁暮风动地，夜寒雪连天。

老夫何处宿，暖帐温炉前。

两重褐绮衾，一领花茸毡。
粥熟呼不起，日高安稳眠。
是时心与身，了无闲事牵。
以此度风雪，闲居来六年。

《北风行》

唐·李白

烛龙栖寒门，光耀犹旦开。
日月照之何不及此，唯有北风号怒天上来。
燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台。
幽州思妇十二月，停歌罢笑双蛾摧。
倚门望行人，念君长城苦寒良可哀。
别时提剑救边去，遗此虎文金鞞鞞。
中有一又白羽箭，蜘蛛结网生尘埃。
箭空在，人今战死不复回。
不忍见此物，焚之已成灰。
黄河捧土尚可塞，北风雨雪恨难裁。

《清平乐》

唐·李煜

别来春半，触目柔肠断。
砌下落梅如雪乱，拂了一身还满。
雁来音信无凭，路遥归梦难成。
离恨恰如春草，更行更远还生。

《南秦雪》

唐·元稹

帝城寒尽临寒食，骆谷春深未有春。
才见岭头云似盖，已惊岩下雪如尘。
千峰笋石千株玉，万树松萝万朵银。
飞鸟不飞猿不动，青骢御史上南秦。

《逢雪宿芙蓉山主人》

唐·刘长卿

日暮苍山远，天寒白屋贫。
柴门闻犬吠，风雪夜归人。

《终南望余雪》

唐·祖咏

终南阴岭秀，积雪浮云端。
林表明霁色，城中增暮寒。

《江雪》

唐·柳宗元

千山鸟飞绝，万径人踪灭。

孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

《问刘十九》

唐·白居易

绿蚁新醅酒，红泥小火炉。

晚来天欲雪，能饮一杯无。

《梅花》

宋·王安石

墙角数枝梅，凌寒独自开。

遥知不是雪，为有暗香来。

《塞下曲》

唐·卢纶

月黑雁飞高，单于夜遁逃。

欲将轻骑逐，大雪满弓刀。

《冬夕》

唐·岑参

浩汗霜风刮天地，温泉火井无生意。
泽国龙蛇冻不伸，南山瘦柏消残翠。

《冬夜答客》

唐·鲍溶

冬日诚可爱，不如夜漏多。
幸君霜露里，车马犯寒过。
学耕不逢年，稂莠败黍禾。
岂唯亲宾散，鸟鼠移巢窠。
独见青松心，凌霜庇柔萝。
壮日贱若此，留恩意如何。
因忆古丈夫，一言重山河。
临风弹楚剑，为子奏燕歌。

《早冬》

唐·白居易

十月江南天气好，可怜冬景似春华。
霜轻未杀萋萋草，日暖初干漠漠沙。
老柘叶黄如嫩树，寒樱枝白是狂花。
此时却羡闲人醉，五马无由入酒家。

《负冬日》

唐·白居易

杲杲冬日出，照我屋南隅。

负暄闭目坐，和气生肌肤。

初似饮醇醪，又如蛰者苏。

外融百骸畅，中适一念无。

旷然忘所在，心与虚空俱。

《白雪歌送武判官归京》

唐·岑参

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。

将军角弓不得控，都护铁衣冷犹着。

瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。

中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。

纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。

轮台东门送君去，去时雪满天山路。

山回路转不见君，雪上空留马行处。

《别董大》

唐·高适

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。
莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

《望蓟门》

唐·祖咏

燕台一去客心惊，笳鼓喧喧汉将营。
万里寒光生积雪，三边曙色动危旌。
沙场烽火连胡月，海畔云山拥蓟城。
少小虽非投笔吏，论功还欲请长缨。

冬天古诗的手抄报篇八

《冬夜答客》【唐】鲍溶

冬日诚可爱，不如夜漏多。幸君霜露里，车马犯寒过。
学耕不逢年，稂莠败黍禾。岂唯亲宾散，鸟鼠移巢窠。
独见青松心，凌霜庇柔萝。壮日贱若此，留恩意如何。
因忆古丈夫，一言重山河。临风弹楚剑，为子奏燕歌。

《负冬日》【唐】白居易

杲杲冬日出，照我屋南隅。负暄闭目坐，和气生肌肤。

初似饮醇醪，又如蛰者苏。外融百骸畅，中适一念无。
旷然忘所在，心与虚空俱。

《冬夜》【唐】白居易

家贫亲爱散，身病交游罢。眼前无一人，独掩村斋卧。
冷落灯火暗，离披帘幕破。策策窗户前，又闻新雪下。
长年渐省睡，夜半起端坐。不学坐忘心，寂莫安可过。
兀然身寄世，浩然心委化。如此来四年，一千三百夜。

《守岁》【唐】李世民

暮景斜芳殿，年华丽绮宫。寒辞去冬雪，暖带入春风。
阶馥舒梅素，盘花卷烛红。共欢新故岁，迎送一宵中。

《风雪中作》【唐】白居易

岁暮风动地，夜寒雪连天。老夫何处宿，暖帐温炉前。
两重褐绮衾，一领花茸毡。粥熟呼不起，日高安稳眠。
是时心与身，了无闲事牵。以此度风雪，闲居来六年。
忽思远游客，复想早朝士。踏冻侵夜行，凌寒未明起。
心为身君父，身为心臣子。不得身自由，皆为心所使。
我心既知足，我身自安止。方寸语形骸，吾应不负尔。

冬天古诗的手抄报篇九

冬天，大雪纷飞。人们好象来到了一个幽雅恬静的境界，来到了一个晶莹透剔的童话般的世界。松的那清香，白雪的那冰香，给人一种凉莹莹的. 抚慰。

千山鸟飞绝，万径人踪灭。

孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

终南阴岭秀，积雪浮云端。

林表明霁色，城中增暮寒。

吾家洗砚池边树，个个花开淡墨痕。

不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。

梅雪争春未肯降，骚人搁笔费评章。

梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。

窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

岁岁金河复玉关，朝朝马策与刀环。

三春白雪归青冢，万里黄河绕黑山。

战哭多新鬼，愁吟独老翁。

乱云低薄暮，急雪舞回风。

瓢弃尊无绿，炉存火似红。

数州消息断，愁坐正书空。

千山鸟飞绝，万径人踪灭。

孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。

莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

天寒色青苍，北风叫枯桑。

厚冰无裂文，短日有冷光。

才见岭头云似盖，已惊岩下雪如尘。

千峰笋石千株玉，万树松萝万朵云。

墙角数枝梅，凌寒独自开。

遥知不是雪，为有暗香来。

儿童冬雪闹比邻，据岸愚儒却子珍。（陆游：《秋日郊居》）

隔牖风惊竹，开门雪满山。唐·王维《冬晚对雪忆胡居士家》

邯郸驿里逢冬至，报膝灯前影伴身。（白居易：《冬至夜思家》）

寒风摧树木，严霜结庭兰。汉·乐府古辞《古诗为焦仲卿妻作》

寒天催日短，风浪与云平。唐·杜甫《公安县怀古》

隆冬到来时，百花即已绝。（陈毅：《梅》）

乱云低薄暮，急雪舞回风。唐·杜甫《对雪》

明月照积雪，朔风劲且哀。南朝宋·谢灵运《岁暮》

鸣笙起秋风，置酒飞冬雪。（王微：《四气诗》）

南邻更可念，布破冬未赎。（陆游：《十月二十八日风雨大作》）

千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。
唐·柳宗元《江雪》

且如今年冬，未休关西卒。（杜甫：《兵车行》）

秋月杨明恹，冬岭秀寒松。（陶渊明：《四时》）

撒盐空中差可拟，未若柳絮因风起。晋·谢道蕴《咏雪联句》

霜严衣带断，指直不得结。唐·杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》

谁将平地万堆雪，剪刻作此连天花。唐·韩愈《李花二首》

水声冰下咽，沙路雪中平。唐·刘长卿《酬张夏雪夜赴州访别途中苦寒作》

天寒色青苍，北风叫枯桑。厚冰无裂文，短日有冷光。
唐·孟郊《苦寒吟》

天时人事日相催，冬至阳生春又来。（杜甫：《小至》）

斜阳疏竹上，残雪乱山中。唐·韩翃《褚主簿宅会毕庶子钱员外郎使君》

燕山雪花大如席，纷纷吹落轩辕台。 唐·李白《北风行》

一条藤径绿，万点雪峰晴。 唐·李白《冬日归旧山》

云晴鸥更舞，风逆雁无行。 唐·杜甫《冬晚送长孙渐舍人归州》

冬天古诗的手抄报篇十

1、《冬夜》

唐·韦庄

睡觉寒炉酒半消，客情乡梦两遥遥。

无人为我磨心剑，割断愁肠一寸苗。

2、《逢雪宿芙蓉山主人》

唐·刘长卿

日暮苍山远，天寒白屋贫。

柴门闻犬吠，风雪夜归人。

3、《终南望余雪》

唐·祖咏

终南阴岭秀，积雪浮云端。

林表明霁色，城中增暮寒。

4、《江雪》

唐·柳宗元

千山鸟飞绝，万径人踪灭。

孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

5、《问刘十九》

唐·白居易

绿蚁新醅酒，红泥小火炉。

晚来天欲雪，能饮一杯无。

6、《梅花》

宋·王安石

墙角数枝梅，凌寒独自开。

遥知不是雪，为有暗香来。

7、《冬至夜怀湘灵》

唐·白居易

艳质无由见，寒衾不可亲。

何堪最长夜，俱作独眠人。

8、《别董大》

唐·高适

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。

莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

9、《塞下曲》

唐·卢纶

月黑雁飞高，单于夜遁逃。

欲将轻骑逐，大雪满弓刀。

10、《冬夕》

唐·岑参

浩汗霜风刮天地，温泉火井无生意。

泽国龙蛇冻不伸，南山瘦柏消残翠。

11、《初冬夜饮》

唐·杜牧

淮阳多病偶求欢，客袖侵霜与烛盘。

砌下梨花一堆雪，明年谁此凭栏干？

12、《冬夜送人》

唐·贾岛

平明走马上村桥，花落梅溪雪未消。

日短天寒愁送客，楚山无限路迢迢。

13、《穷冬曲江闲步》

唐·裴夷直

雪尽南坡雁北飞，草根春意胜春晖。

曲江永日无人到，独绕寒池又独归。

14、《冬郊行望》

唐·王勃

桂密岩花白，梨疏树叶红。

江皋寒望尽，归念断征篷。

15、《冬夜即事》

唐·吕温

百忧攒心起复卧，夜长耿耿不可过。

风吹雪片似花落，月照冰文如镜破。

16、《冬日观早朝》

唐·施肩吾

紫烟捧日炉香动，万马千车踏新冻。

绣衣年少朝欲归，美人犹在青楼梦。

17、《初冬旅游》

唐·王建

远投人宿趁房迟，僮仆伤寒马亦饥。

为客悠悠十月尽，庄头栽竹已过时。

18、《初冬偶作》

唐·皮日休

豹皮茵下百余钱，刘堕闲沽尽醉眠。

酒病校来无一事，鹤亡松老似经年。

19、《冬柳》

唐·陆龟蒙

柳汀斜对野人窗，零落衰条傍晓江。

正是霜风飘断处，寒鸥惊起一双双。

20、《初秋到慈州冬首换絳牧》

唐·唐彦谦

秋杪方攀玉树枝，隔年无计待春晖。

自嫌暂作仙城守，不逐莺来共燕飞。

拓展阅读：描写冬天的诗句

1、北风其凉，雨雪其雱。——《诗经·邶风·北风》

2、雨雪瀌瀌，见晛曰消。——《诗经·小雅·角弓》

3、谁将平地万堆雪，剪刻作此连天花。——韩愈《李花二首》

4、战退玉龙三百万，败鳞残甲满天飞。——胡仔《苕溪渔隐

从话》

5、溪深难受雪，山冻不流云。——洪升《雪望》

6、江山不夜月千里，天地无私玉万家。——黄庚《雪》

7、天寒色青苍，北风叫枯桑。厚冰无裂文，短日有冷光。——孟郊《苦寒吟》

8、不知庭霰今朝落，疑是林花昨夜开。——宋之问《苑中遇雪应制》

10、地白风色寒，雪花大如手。——李白《嘲王历阳不肯饮酒》

11、一条藤径绿，万点雪峰晴。——李白《冬日归旧山》

12、百泉冻皆咽，我吟寒更切。——唐·刘驾《苦寒吟》

13、隔牖风惊竹，开门雪满山。——王维《冬晚对雪忆胡居士家》

14、孟冬寒气至，北风何惨栗。——汉·《古诗孟冬寒气至》

15、北风其喈，雨雪其霏。——《诗经·邶风·北风》

16、旋扑珠帘过粉墙，轻于柳絮重于霜。——李商隐《对雪二首》

17、燕山雪花大如席，纷纷吹落轩辕台。——李白《北风行》

18、斜阳疏竹上，残雪乱山中。——韩翃《褚主簿宅会毕庶子钱员外郎使君》（一作张继诗）

19、明月照积雪，朔风劲且哀。——谢灵运《岁暮》

20、云晴鸥更舞，风逆雁无行。——杜甫《冬晚送长孙渐舍人归州》

21、寒风摧树木，严霜结庭兰。——汉·乐府古辞《古诗为焦仲卿妻作》

22、严冬不肃杀，何以见阳春。——吕温《孟冬蒲津关河亭作》

23、乱云低薄暮，急雪舞回风。——杜甫《对雪》

24、夜深知雪重，时闻折竹声。——白居易《夜雪》

25、千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。——柳宗元《江雪》

26、寒天催日短，风浪与云平。——杜甫《公安县怀古》

27、水声冰下咽，沙路雪中平。——刘长卿《酬张夏雪夜赴州访别途中苦寒作》

29、寒风吹我骨，严霜切我肌。——汉·《古诗童童孤生柳》

30、撒盐空中差可拟，未若柳絮因风起。——谢道蕴《咏雪联句》

31、六出飞花入户时，坐看青竹变琼枝。——高骈《对雪》

32、霜严衣带断，指直不得结。——杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》

冬天古诗的手抄报篇十一

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

夜来风雨声，花落知多少。

注释

1、春晓：春天的早晨。

译文春意绵绵好睡觉，不知不觉天亮了；

猛然一觉惊醒来，到处是鸟儿啼叫。

夜里迷迷糊糊，似乎有沙沙风雨声；

呵风雨风雨，花儿不知吹落了多少？

赏析

《春晓》这首小诗，初读似觉平淡无奇，反复读之，便觉诗中别有天地。它的艺术魅力不在于华丽的辞藻，不在于奇绝的艺术手法，而在于它的韵味。整首诗的风格就像行云流水一样平易自然，然而悠远深厚，独臻妙境。千百年来，人们传诵它，探讨它，仿佛在这短短的四行诗里，蕴涵着开掘不完的艺术宝藏。

这首诗自然而无韵致，则流于浅薄；若无起伏，便失之平直。

《春晓》既有悠美的韵致，行文又起伏跌宕，所以诗味醇永。诗人要表现他喜爱春天的感情，却又不说尽，不说透，“迎风户半开”，让读者去捉摸、去猜想，处处表现得隐秀曲折。

特别是诗人抓住了这一刹那，却又并不铺展开去，他只是向读者透露出他的心迹，把读者引向他感情的轨道，就撒手不管了，剩下的，该由读者沿着诗人思维的'方向去丰富和补充了。对于写景，他又只选取了春天的一个侧面。春天，有迷人的色彩，有醉人的芬芳，诗人都不去写。他只是从听觉角度着笔，写春之声：那处处啼鸟，那潇潇风雨。鸟声婉转，

悦耳动听，是美的。加上“处处”二字，啁啾起落，远近应和，就更使人有置身山阴道上，应接不暇之感。

对于春风春雨，纷纷洒洒，但在静谧的春夜，这沙沙声响却也让人想见那如烟似梦般的凄迷意境，和微雨后的众卉新姿。这些都只是诗人在室内的耳闻，然而这阵阵春声却逗露了无边春色，把读者引向了广阔的大自然，使读者自己去想象、去体味那莺啭花香的烂熳春光，这是用春声来渲染户外春意闹的美好景象。这些景物是活泼跳跃的，生机勃勃的。它写出了诗人的感受，表现了诗人内心的喜悦和对大自然的热爱。

冬天古诗的手抄报篇十二

大雪随着寒冬来了，街道仿佛是银子铸成的，那么亮，那么有光辉，长长的冰柱像水晶的短剑挂在檐前，行人的呼吸也化作了一股股白烟。

《问刘十九》

【唐】白居易

绿蚁新醅酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无。

《北风行》

【唐】李白

烛龙栖寒门，光耀犹旦开。

日月照之何不及此，唯有北风号怒天上来。

燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台。

幽州思妇十二月，停歌罢笑双蛾摧。

倚门望行人，念君长城苦寒良可哀。

别时提剑救边去，遗此虎文金@x□

中有一又白羽箭，蜘蛛结网生尘埃。

箭空在，人今战死不复回。

不忍见此物，焚之已成灰。

黄河捧土尚可塞，北风雨雪恨难裁。

《别董大》

【唐】高适

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。

莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

《塞下曲》

【唐】卢纶

月黑雁飞高，单于夜遁逃。欲将轻骑逐，大雪满弓刀。

《冬夕》

【唐】岑参

浩汗霜风刮天地，温泉火井无生意。

泽国龙蛇冻不伸，南山瘦柏消残翠。

《冬夜答客》

【唐】鲍溶

冬日诚可爱，不如夜漏多。幸君霜露里，车马犯寒过。
学耕不逢年，稂莠败黍禾。岂唯亲宾散，鸟鼠移巢窠。
独见青松心，凌霜庇柔萝。壮日贱若此，留恩意如何。
因忆古丈夫，一言重山河。临风弹楚剑，为子奏燕歌。

《早冬》

【唐】白居易

十月江南天气好，可怜冬景似春华。
霜轻未杀萋萋草，日暖初干漠漠沙。
老柘叶黄如嫩树，寒樱枝白是狂花。
此时却羡闲人醉，五马无由入酒家。

《江雪》

【唐】柳宗元

千山鸟飞绝，万径人踪灭。
孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

《梅花》

【宋】王安石

墙角数枝梅，凌寒独自开。

遥知不是雪，为有暗香来。

《白雪歌送武判官归京》

【唐】岑参

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。

将军角弓不得控，都护铁衣冷犹著。

瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。

中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。

纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。

轮台东门送君去，去时雪满天山路。

山回路转不见君，雪上空留马行处。

《逢雪宿芙蓉山主人》

【唐】刘长卿

日暮苍山远，天寒白屋贫。柴门闻犬吠，风雪夜归人。

《终南望余雪》

【唐】祖咏

终南阴岭秀，积雪浮云端。林表明霁色，城中增暮寒。

拓展阅读：冬天的诗句

1. 晨起开门雪满山，雪晴云淡日光寒。——郑燮《山中雪后》
2. 潇洒江梅，向竹梢疏处，横两三枝。——李邴《汉宫春·梅》
3. 隔牖风惊竹，开门雪满山。——王维《冬晚对雪忆胡居士家》
4. 笑杀东君虚占断，多少朱朱白白。——辛弃疾《念奴娇·梅》
5. 倩谁摘取，寄赠情人桃叶。——周邦彦《三部乐·商调梅雪》
6. 莫道伤高恨远，付与临风笛。——晏几道《六么令·雪残风信》
7. 枝北枝南，疑有疑无，几度背灯难折。——张炎《疏影·梅影》
8. 飘飘地乱舞琼瑶，水面上流将去了。——赵显宏《昼夜乐·冬》
9. 玉奴最晚嫁东风。——吴文英《西江月·赋瑶圃青梅枝上晚花》
10. 寒风摧树木，严霜结庭兰。——乐府古辞《古诗为焦仲卿妻作》
11. 邯郸驿里逢冬至，抱膝灯前影伴身。——白居易《冬至夜思家》
12. 云晴鸥更舞，风逆雁无行。——杜甫《冬晚送长孙渐舍人

归州》

13. 料因循误了，残毡拥雪，故人心眼。——张炎《解连环·孤雁》

14. 天涯倚楼新恨，杨柳几丝碧。——晏几道《六么令·雪残风信》

15. 花解语，因甚无言，心事应难表。——施岳《解语花·云容互雪》

16. 过景斜临不可道，白云欲尽难为容。——李颀《少室雪晴送王宁》

17. 陌上深深，依旧年时辙。——王国维《蝶恋花·满地霜华浓似雪》

18. 少室众峰几峰别，一峰晴见一峰雪。——李颀《少室雪晴送王宁》

19. 再折柳穿鱼，赏梅催雪。——詹玉《齐天乐·送童瓮天兵后归杭》

20. 冷艳孤光照眼明，只欠些儿雪。——张孝祥《卜算子·雪月最相宜》

冬天古诗的手抄报篇十三

2. 千山鸟飞绝，万径人踪灭。——柳宗元《江雪》

3. 北国风光，千里冰封，万里雪飘。——毛泽东《沁园春·雪》

4. 晚来天欲雪，能饮一杯无。——白居易《问刘十九》

5. 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。——岑参《白雪歌送武判官归京》

6. 绿蚁新醅酒，红泥小火炉。——白居易《问刘十九》

7. 孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。——柳宗元《江雪》

8. 日暮苍山远，天寒白屋贫。——刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》

9. 千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。——高适《别董大》

10. 北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。——岑参《白雪歌送武判官归京》

11. 柴门闻犬吠，风雪夜归人。——刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》

12. 荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。——苏轼《赠刘景文》

13. 不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。——黄蘖禅师《上堂开示颂》

14. 梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。——卢梅坡《雪梅》

15. 燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台。——李白《北风行》

16. 乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。——苏轼《念奴娇赤壁怀古》

17. 终南阴岭秀，积雪浮云端。——祖咏《终南望余雪》

18. 山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。——毛泽东《沁园春·雪》

19. 风雨送春归，飞雪迎春到。——毛泽东《卜算子·咏梅》
20. 拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷。——苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》
21. 白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。——韩愈《春雪》
22. 轮台东门送君去，去时雪满天山路。——岑参《白雪歌送武判官归京》
23. 春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。——释绍昙《颂古五十五首·春有百花秋有月》
24. 冬夜伤离在五溪，青鱼雪落鲙橙齑。——王昌龄《送程六》
26. 平明走马上村桥，花落梅溪雪未消。——贾岛《冬夜送人》
27. 冻笔新诗懒写，寒炉美酒时温。——李白《立冬》
28. 老柘叶黄如嫩树，寒樱枝白是狂花。——白居易《早冬》
29. 穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。——宋濂《送东阳马生序》
30. 晨起开门雪满山，雪晴云淡日光寒。——郑板桥《山中雪后》
32. 白头风雪上长安，短褐疲驴帽带宽。——吴伟业《临清大雪》
33. 一声画角谯门，半庭新月黄昏，雪里山前水滨。——白朴《天净沙·冬》

34. 腊令凝绌三十日，缤纷密雪一复一。——刘叉《雪车》

35. 六出飞花入户时，坐看青竹变琼枝。——高骈《对雪》

36. 瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。——岑参《白雪歌送武判官归京》

37. 辜负故园梅树好，南枝开放北枝寒。——吴伟业《临清大雪》

38. 天山雪后海风寒，横笛偏吹行路难。——李益《从军北征》

39. 大雪压青松，青松挺且直。——陈毅《青松》

41. 秋月扬明晖，冬岭秀寒松。——陶渊明《四时》

42. 雪压冬云白絮飞，万花纷谢一时稀。——毛泽东《七律·冬云》

43. 辛苦一生亦奇绝，暮年犹许画寒炉。——方回《二十七日又大雪凡半月》

44. 欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。——李白《行路难三首》

45. 欲将轻骑逐，大雪满弓刀。——卢纶《塞下曲》

46. 半卷寒檐幕，斜开暖阁门。迎冬兼送老，只仰酒盈尊。——白居易《早寒》

47. 云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。——韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》

48. 天津桥下冰初结，洛阳陌上人行绝。——孟郊《洛桥晚望》

49. 已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。——毛泽东《卜算子·咏梅》

冬天古诗的手抄报篇十四

冬天来啦!冬天来啦!冬姑娘披着一身洁白的衣裳，左手拿着一把剪刀，右手拿着一把扇子，匆匆地来了。下面是小编收集整理冬天的诗句古诗，欢迎阅读。

唐·王建

远投人宿趁房迟，僮仆伤寒马亦饥。

为客悠悠十月尽，庄头栽竹已过时。

唐·刘长卿

日暮苍山远，天寒白屋贫。

柴门闻犬吠，风雪夜归人。

唐·祖咏

终南阴岭秀，积雪浮云端。

林表明霁色，城中增暮寒。

唐·柳宗元

千山鸟飞绝，万径人踪灭。

孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

唐·白居易

绿蚁新醅酒，红泥小火炉。

晚来天欲雪，能饮一杯无。

宋·王安石

墙角数枝梅，凌寒独自开。

遥知不是雪，为有暗香来。

唐·白居易

艳质无由见，寒衾不可亲。

何堪最长夜，俱作独眠人。

唐·崔国辅

寂寥抱冬心，裁罗又褰褰。

夜久频挑灯，霜寒剪刀冷。

唐·卢纶

月黑雁飞高，单于夜遁逃。

欲将轻骑逐，大雪满弓刀。

唐·岑参

浩汗霜风刮天地，温泉火井无生意。

泽国龙蛇冻不伸，南山瘦柏消残翠。

唐·杜牧

淮阳多病偶求欢，客袖侵霜与烛盘。
砌下梨花一堆雪，明年谁此凭栏干？

唐·贾岛

平明走马上村桥，花落梅溪雪未消。
日短天寒愁送客，楚山无限路迢迢。

唐·裴夷直

雪尽南坡雁北飞，草根春意胜春晖。
曲江永日无人到，独绕寒池又独归。

唐·王勃

桂密岩花白，梨疏树叶红。
江皋寒望尽，归念断征篷。

唐·皮日休

豹皮茵下百余钱，刘堕闲沽尽醉眠。
酒病校来无一事，鹤亡松老似经年。

唐·陆龟蒙

柳汀斜对野人窗，零落衰条傍晓江。
正是霜风飘断处，寒鸥惊起一双双。

唐·唐彦谦

秋杪方攀玉树枝，隔年无计待春晖。

自嫌暂作仙城守，不逐莺来共燕飞。

唐·吕温

百忧攒心起复卧，夜长耿耿不可过。

风吹雪片似花落，月照冰文如镜破。

唐·施肩吾

紫烟捧日炉香动，万马千车踏新冻。

绣衣年少朝欲归，美人犹在青楼梦。

唐·高适

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。

莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

冬天古诗的手抄报篇十五

千山鸟飞绝，万径人踪灭。

孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

天寒色青苍，北风叫枯桑。

厚冰无裂文，短日有冷光。

已讶衾枕冷，复见窗户明。

夜深知雪重，时闻折竹声。
百泉冻皆咽，我吟寒更切。
半夜倚乔松，不觉满衣雪。
墙角数枝梅，凌寒独自开。
遥知不是雪，为有暗香来。
日暮苍山远，天寒白屋贫。
柴门闻犬吠，风雪夜归人。
才见岭头云似盖，已惊岩下雪如尘。
千峰笋石千株玉，万树松萝万朵云。
凄凄岁暮风，翳翳经日雪。
倾耳无希声，在目皓已洁。
春雪空蒙帘外斜，霏微半入野人家。
长天远树山山白，不辨梅花与柳花。
有梅无雪不精神，有雪无诗俗了人。
日暮诗成天又雪，与梅并作十分春。
梅雪争春未肯降，骚人阁笔费评章。
梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。
晨起开门雪满山，雪晴云淡日光寒。

檐流未滴梅花冻，一种清孤不等闲。

:微风摇庭树，细雪下帘隙。

萦空如雾转，凝阶似花积。

不见杨柳春，徒见桂枝白。

畴昔月如昼，晓来云暗天。

玉花飞半夜，翠浪舞明年。

六出飞花入户时，坐看青竹变琼枝。

如今好上高楼望，盖尽人间恶路歧。

绿蚁新醅酒，红泥小火炉。

晚来天欲雪，能饮一杯无。

数萼初含雪，孤标画本难。

香中别有韵，清极不知寒。

横笛和愁听，斜技依病看。

逆风如解意，容易莫摧残。

坐看深来尺许强，偏於薄暮发寒光。

半空舞倦居然嬾，一点风来特地忙。

落尽琼花天不惜，封它梅蕊玉无香。

倩谁细燃成汤饼，换却人间烟火肠。

寒色孤村暮，悲风四野闻。
溪深难受雪，山冻不流云。
鸥鹭飞难辨，沙汀望莫分。
野桥梅几树，并是白纷纷。
连空春雪明如洗，忽忆江清水见沙。
夜听疏疏还密密，晓看整整复斜斜。
风回共作婆娑舞，天巧能开顷刻花。
正使尽情寒至骨，不妨桃李用年华。

冬天古诗的手抄报篇十六

过去我们话别时，正是黄莺鸟开始鸣叫的春天；如今相遇时，已是雪花飘飞的冬天了。诗句描写与故友庞参军分手与相遇时的不同景色。诗人不是抽象地陈说时序的变化，而是通过描绘当时的季节特征来表现分手与相遇的时间概念。诗句形象含蓄，感情真挚。

雪暗天山道，冰塞交河源。雾烽黯无色，霜旗冻不翻。——隋·虞世基《出塞二首》

大雪纷飞使天山的道路昏暗不明，千里寒冰堵塞了交河的源头。笼罩在浓雾中的烽火暗然无色，结满霜花的大旗冻僵不能翻飞。这是描写塞外寒冬的景象。诗人择取了最能表现冬季特征的雪、冰、雾、霜四物，并将它们放在与周围环境的关系中来描写，真切传神地突现出塞外冬天的寒冷、寂寥和戍边生活的艰苦。

风衔松竹怒咆哮，鸟泣冰霜裂冻巢。——清·陈璧《言怀》

狂风摇撼着松枝竹干愤怒地咆哮着，小鸟在伤心地啼泣，它那本来就很寒冷的窝巢已被冰霜冻裂了。诗句写冬景。狂风、冰霜使得松竹失去抵挡的能力，使得孤苦伶仃的小鸟无家可归。诗中的“衔”字与“泣”字非常形象，把冬季里寒风和啼鸟的独特状态传神地表现出来。

昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏。——《诗经·小雅·采薇》

当年我去戍边时，杨柳枝嫩随风摇曳；如今我回家乡来，大雪纷纷漫天飘飞。诗句描写了戍卒出征与凯旋时的情景。诗人融多种表现手法为一炉。对偶的运用造成错落有致、整齐中富有变化的结构。时间、行动、景物以及哀情乐景的对比，突出了境象的立体感。叠字的运用增强音乐节奏感。这不仅创造了诗句的形式美、韵律美，而且更重要的是创造了一种凄苦的意境，增强了细微曲折之情的传达。

阴雪兴岩侧，悲风鸣树端。——晋·陆机《苦寒行》

山岩背阴处的积雪尚未融化，被风一吹，纷纷向上飞扬。寒风掠过树梢，发出凄厉的鸣声。诗句描写冬季朔风呼啸、积雪纷飞的景象。作者观察事物细致入微，风声生于树梢，甚合事理，但又为一般人所疏忽。两句诗还运用了互文手法。

冬天古诗的手抄报篇十七

【唐】柳宗元

千山鸟飞绝，万径人踪灭。

孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

大雪覆盖的寒冷江面上垂钓

【宋】王安石

墙角数枝梅，凌寒独自开。

遥知不是雪，为有暗香来。

【唐】祖咏

终南阴岭秀，积雪浮云端。

林表明霁色，城中增暮寒。

【唐】高骈

六出飞花入户时，坐看青竹变琼枝。

如今好上高楼望，盖尽人间恶路岐。

【唐】陆龟蒙

柳汀斜对野人窗，零落衰条傍晓江。

【唐】岑参

浩汗霜风刮天地，温泉火井无生意。

泽国龙蛇冻不伸，南山瘦柏消残翠。

【唐】王维

冬宵寒且永。夜漏宫中发。草白霭繁霜。木衰澄清月。

丽服映颓颜。朱灯照华发。汉家方尚少。顾影惭朝谒。

【唐】高适

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。
莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

【唐】李白

烛龙栖寒门，光耀犹旦开。
日月照之何不及此，唯有北风号怒天上来。
燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台。
幽州思妇十二月，停歌罢笑双蛾摧。
倚门望行人，念君长城苦寒良可哀。
别时提剑救边去，遗此虎文金鞞鞶。
中有一又白羽箭，蜘蛛结网生尘埃。
箭空在，人今战死不复回。
不忍见此物，焚之已成灰。
黄河捧土尚可塞，北风雨雪恨难裁。

【唐】刘长卿

日暮苍山远，天寒白屋贫。
柴门闻犬吠，风雪夜归人。

冬天古诗的手抄报篇十八

杜甫

两个黄鹂鸣翠柳，
一行白露上青天。
窗含西岭千秋雪，
门泊东吴万里船。

柳宗元

千山鸟飞绝，
万径人踪灭。
孤舟蓑笠翁，
独钓寒江雪。

王安石

墙角数枝梅，
凌寒独自开。
遥知不是雪
为有暗香来

刘长卿

日暮苍山远，
天寒白屋贫。
柴门闻犬吠，

风雪夜归人。

高适

千里黄云白日曛，

北风吹雁雪纷纷。

莫愁前路无知己，

天下谁人不识君。

唐、卢纶

月黑雁飞高，单于夜遁逃。

欲将轻骑逐，大雪满弓刀。

冬天古诗的手抄报篇十九

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。

将军角弓不得控，都护铁衣冷犹著。

瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。

中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。

纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。

轮台东门送君去，去时雪满天山路。

山回路转不见君，雪上空留马行处。

日暮苍山远，

天寒白屋贫。

柴门闻犬吠，

风雪夜归人。

终南阴岭秀，

积雪浮云端。

林表明霁色，

城中增暮寒。

千山鸟飞绝，

万径人踪灭。

孤舟蓑笠翁，

独钓寒江雪。

绿蚁新醅酒，

红泥小火炉。

晚来天欲雪，

能饮一杯无。

墙角数枝梅，

凌寒独自开。

遥知不是雪，

为有暗香来。

烛龙栖寒门，光耀犹旦开。

日月照之何不及此，唯有北风号怒天上来。

燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台。

幽州思妇十二月，停歌罢笑双蛾摧。

倚门望行人，念君长城苦寒良可哀。

别时提剑救边去，遗此虎文金鞞鞞。

中有一又白羽箭，蜘蛛结网生尘埃。

箭空在，人今战死不复回。

不忍见此物，焚之已成灰。

黄河捧土尚可塞，北风雨雪恨难裁。

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。

莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

月黑雁飞高，单于夜遁逃。欲将轻骑逐，大雪满弓刀。

浩汗霜风刮天地，温泉火井无生意。

泽国龙蛇冻不伸，南山瘦柏消残翠。