

语文乐园手抄报简单绘画(优秀20篇)

典礼是人们对某种事物或价值的一种敬意和呈现方式。典礼的成功与否取决于具体细节的精心安排和准备。领略一场精心设计的典礼，感受其中的庄重和美好。

语文乐园手抄报简单绘画篇一

《语文园地七》紧扣成长的故事的主线，安排了综合性学习（展示台），主线+展示台这一灵动的结构模式，让学生在充分的感知、体验生活，思索生活，理解生活的同时，体验到其中的乐趣。在“我的发现”板块，编者都以“对话”的形式给学生带来了一定的启发。在展示台板块，将课内外的语文学习资源整合起来，将阅读、口语交际、习作和综合性学习等语文实践活动有机地结合起来。因展示台的存在，学生学习的积极性充分被调动起来，课内的知识向课外拓展延伸，学生创造能力和创新意识、实践能力将会发挥得淋漓尽致。教师要做的就是大胆放手，引导学生去自己发现，去创造。

在这两节课中我注重了以下几方面上好课：

一、回忆所学课文，归纳阅读方法

首先，让学生回忆本单元学过的课文，想一想自己在学习过程中有哪些发现（说说自己读书时是怎样深入思考、发现问题的，以及发现问题后是用什么方法解决的。）并把自己的发现说出来与大家分享。再看看小林和小东同学的发现，我们一起来分享一下他们的发现。然后，让师生归纳小结阅读方法。如：读书时，深入地想一想，不浮在表面，常常问个“为什么”，往往能发现问题。解决问题时可采用：查找资料、了解时代背景、联系作者的实际情况等方法。最后，让学生从自己的读书实例中总结的读书方法。培养学生在学习中做有心人，多发现，多收获。

二、积累成长名言，激励学生成长

在了解名人的成长故事时，我们也学到了许多的名言警句，谁来说一说你会哪里些？让学生在小组里自由说一说，书本中也给我们罗列了一些，让学生在小组内交流自己对名言的理解，并从中选择一句说说自己的理解，并联系生活实际举例谈谈体会。

为了使内容更加的丰富，在语文活动课时，我还举行过名人名言的毛笔书法比赛和制作书签比赛，并在班上的板报上专辟一角，实现每周一句名言，同时还教育学生把自己最喜欢的名言写在自己随时看到的地方勉励自己。甚至把它放在自己的文章当中，起到画龙点睛的作用。

三、形式多样，展示成果

展示台的教学是最值得我反思。在完善习作那一块，小学语文课程标准对学生作文训练提出了明确要求，特别是学生自改作文能力的训练，对中年级提出：“能修改习作中有明显错误的句子”。我提前一周让学生把修改好的作文，进行抄写好。上课时，我先后点了6名学生出来展示，包含了成长故事、从《乌塔》想到的和信三方面的习作，小作者一边读，师生一边点评，同时，老师相机在一旁点拨、提问，有意引导同学留意选材。最后，老师才介绍这几种不同类型的文章。

在成长故事演一演这一块。首先，让学生收集自己曾经看到、听到或经历过的’一些事情（这样要求明确具体，有助于学生目标明确的搜集资料，而且有助于在资料搜集过程中回忆自己一些的亲身经历，为表演作好准备）并要求写好稿，对表演的内容进行整理，接着，我利用平时的语文活动课、班队课等进行排练，把最好的挑选出来，让他们在上课时进行表演。

在成长手抄报这一块。我先让学生找好相关的素材，然后与

美术科任老师商量好，在布局上让美术科任老师给予指点，上课时让学生拿出来展示并说说自己这样做的想法。

此外，上课时，我讲一讲我们学校的自主管理当中的成长记录袋，回味一下自己成长过程中快乐。

在“我的发现”、“日积月累”和“展示台”这三大板块内容的教学中，是否注意了训练方式的新颖和鲜活，是否注意了“由此及彼”的适度拓展，因为这类型的教材，在传统教学中，一直被定位于“基础训练”的层面，教学的主要策略亦长期没有跳出“熟读强记”、“烂熟于胸”的怪圈，枯燥乏味之极；而今，在新课程理念下我们的教学应赋予这些“死”的教材以“活”的情趣，让它深深的吸引学生。

总之，《语文园地》的教学过程是有目标、有计划的活动，教学的运行也需要一定的程序，因此有一定的封闭性。如何在《语文园地》的教学过程中，实现预设与生成、封闭与开放的矛盾统一；如何开发整合，实现教学内容生活化；如何情境互动，实现教学方法生活化；如何拓展延伸，实现教学时空生活化；如何多元评价，实现教学评价生活化。这是值得我进一步去实践的。

人教版小学语文四年级上册《语文园地七》教学建议

这次口语交际和习作是整合在一起编排的，提供了三个可供选择的的活动角度：说、写自己或别人的成长故事；交流读《乌塔》的想法，写“从《乌塔》想到的”；讨论信中的问题，写回信。三个活动建议中都包含了口语交际和习作的内容，都是以综合性学习活动为依托，结合学生的生活实际和思想实际确定的，为学生深入地思考和交流成长中的故事或是成长中的问题提供了一次很好的机会。

教师在指导学生进行口语交际时，可以从以下两种做法中选用一种。

一种做法是引导全班学生共同交流一个感兴趣的话题。学生阅读口语交际和习作的要求之后，商量一下对哪个话题最感兴趣，然后围绕这一话题展开深入的交流。

另一种做法是引导学生自由组合，从教材提供的三个话题中自由选择交流的内容，先在小组内充分交流，然后再全班相互交流。

习作的内容也应鼓励学生自主选择。可以先让学生说说准备写什么，交流一下各自的写作打算，然后学生分头习作。在进行习作讲评时，要兼顾教材中的三个话题，力求使每一个学生都有收获。另外，因为这是学生第一次练习写信，所以在讲评时应适当突出书信格式的学习，使学生通过交流了解应该怎样写信。

这次“我的发现”，通过小林和小东的对话，揭示了一边读一边想的读书方法和习惯。从两个人的对话中，我们能够体会到，读书时要深入思考，善于发现问题；发现问题后，要想办法解决问题，如，可以查阅相关资料帮助解决，可以联系上下文深入体会。这是精读文章的重要方法。一定要潜下心来，仔细体会、揣摩文章中的词语、句子以及文章描写的细节，这样才有可能深入地理解文章，并在语言表达方面有所收获。所以，引导学生交流这方面的读书体会是非常重要的。

教学时，可以先让学生自读小林和小东的对话，然后交流自己从中发现的读书方法，学生对这些方法有所认识后，可以扩展开去，让学生谈谈自己的读书经验，说说自己读书时是怎样深入思考、发现问题的，以及发现问题后是用什么方法来解决的，让学生在实际的例子中加深体会，迁移运用。如果学生谈到了其他的读书方法，如，边读书边想象、不动笔墨不读书，只要说的有道理，也要加以肯定，但重点应引导学生围绕一边读一边想的读书方法展开交流。

这次“日积月累”安排的是一些古代名句，这些名句闪耀着古人的智慧，展现了他们对于成长、对于人生的一些积极向上的看法，会给成长中的少年以很大的启发。

在教学时，要引导学生在反复朗读的基础上背诵，还可以谈谈各自对这些名句的理解，或联系生活中自己或他人的例子谈谈体会。如果学生在综合性学习活动中还搜集了其他成长名言，也可以和大家一起交流，共同欣赏，使所有人都得到激励。还可以建议学生根据自己的情况，选择最喜欢的或最有针对性的名言写成卡片、书签、书法等，放在自己经常能看到的地方，时刻激励自己前进。也可以鼓励学生准备一个名人名言摘记本，把自己喜欢的名言记在上面，陪伴自己成长。

[相关链接：]

有志者事竟成：意思是志气的人只要坚持不懈，事情终究会取得成功。《后汉书》共九十卷，是南宋范晔所作。

莫以善小而不为，莫以恶小而为之：意思是说好事再小也要去做，但坏事再小也不能去做。

业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随：出自唐代文学家韩愈的《进学解》，意思是说，学业的精深，在于勤奋刻苦，学业的荒废，在于嬉戏游乐；道德行为的成功在于深思熟虑，败毁在于因循苟且。

盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人：是东晋文学家、田园诗人陶渊明的《杂诗》八首之一，感叹时间一去不复返，勉励人们应抓紧时间做有意义的事情。

这次展示、交流的主要是学生开展综合性学习的活动成果，学生可以用多种方式展示、汇报自己这一阶段以来的学习收获。

教材中提供了三个角度的展示建议，分别是写回信、办手抄报、排演短剧。手抄报的展示可以利用自习时间或课余时间进行，教师可以组织学生自由参观、阅读，评出自己喜爱的手抄报。可以设置最佳设计、最佳效果、最佳内容、最佳合作小组等奖项，奖项的安排由学生自定，以鼓励为主。

如果有学生排演了关于成长故事的短剧，可以让他们在家长开放日表演，请家长来观看演出，以增进学生与家长之间的交流和沟通。

学生的展示交流不一定局限于书中提供的三种形式，可以结合本班学生开展综合性学习的实际情况，如：我校实行学生自主管理，每位学生都有成长记录袋等，由学生自己确定展示哪些学习成果，怎样展示学习成果。教师要做到心中有数，并酌情指导，进行合理安排。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文乐园7教学反思。

语文乐园手抄报简单绘画篇二

教学目标：

（一）知识与技能：

- 1、学会猜谜语，积累名言警句。
- 2、让学生品读句子，体会句子是怎样表达事物特点的。
- 3、引导学生读懂短文的主要意思，感悟科学家的三点体会。

（二）过程与方法：

引导学生开展自主、合作学习。

（三）情感态度价值观：

让学生积累，引导学生大致理解经典古诗文名句，并从中领悟到一定的道理。

教学重难点：

让学生品读句子，体会句子是怎样表达事物特点的。

教学课时：

4课时。

教学过程：

第一课时

一、读一读，猜一猜。

二、读一读，说说下列句子表达的感情。

1、自由读句子

2、说说这两个句子的特点？

3、让学生对比朗读，体会书中的两个句子表达的效果。

三、读一读，记一记

1、自由读古诗文名句。

2、指名读古诗文名句。

3、指导学生结合注释理解意思。

4、练习背诵。

第二课时

读一读

- 1、自由读短文，思考科学家发现了哪几点体会？
- 2、把文中不懂的地方画出来，小组交流。
- 3、鼓励学生质疑，组织学生结合语言环境弄懂词意。
- 4、引导学生再读，讨论交流：短文主要内容是什么？你对题目的理解是怎样的？
- 5、默读思考：读了本文后受到什么启发？谈谈自己读书的收获？
- 6、全班交流。

第三、四课时习作《假如我有一双翅膀》

第三课时

一、启发谈话，激发想象。

- 1、同学们，假如你拥有了一双翅膀后，你的生活会有哪些变化？
- 2、分四人小组互议，相互启发，激发想象。

二、读中学写，领悟要点。

三、分组讨论，交流

1、小组讨论

2、全班交流

四、学生写作，教师辅导。

要求：想象神奇、有趣。

第四课时

一、讲明习作的修改要求，强调修改的方法、符号。

二、交流习作，互相提升。

1、组内互相交流习作，组内互评。

请你将自己习作中的成功之处读给同桌或小组里的同学听听，和他们一起分享你成功的快乐。如果你认为自己全文都写得好，就读全文；如果你觉得只有某一片段写得精彩，就读这个片断。

2、共同评议是否写出了：

3、共同修改。

4、推荐组内同学读习作，大家欣赏。

5、针对某些情况，有目的讲评。

6、集体修改。

三、自我修改，延伸课外。

1、动笔尝试自我修改，使文章更精美。

2、回家后读给父母听，让他们给你写的内容提出修改意见，再次修改。

四、把修改定稿的习作抄写在课堂作业本上。

五、创造发表条件，激发学生的成就感。

(1) 将优秀习作或修改后有明显进步的习作张贴在教室里。

(2) 将班级中的优秀习作推荐给少儿报刊发表。

语文乐园手抄报简单绘画篇三

设计理念：

使学生养成主动识字的习惯，提高文化品位和审美情趣。积累课文中的优美词句、精彩段落及成语故事。

教学目标：

1、培养学生积累语言、阅读成语故事的兴趣。

2、通过读句子，指导学生感受“被”字句，领悟出“被”字句的表达方式，联系生活实际体验句子，巩固所获得的知识。

3、指导学生了解并列关系的句子可以通过相关的词语连接起来，使句子的表达更简洁、准确。

教学重难点：

培养学生主动识字，积累“被”字句和格言以及学习成语。

教学课时：两课时

教学准备：生字卡片

第一课时

教学过程：

一、我来试一试

二、按顺序逐步落实要求

1、先看看老师是怎样变汉字魔术的吧！读一读，考考你：认识这些字吗？

(1)用多媒体出示汉字魔术，变成减一减后的字。

(2)指名学生认读。

(3)口头组词。

(4)指读课文上的字词。

2、看一看，你发现了什么？(以熟字去偏旁变成生字，然后用生字组词。)

编——扁(扁豆) 鬓——宾(宾客) 警——敬(敬礼)

挺——廷(宫廷) 蕉——焦(焦急) 飘——票(车票)

3、同学们，你们也来变一变汉字魔术吧！试着说几个类似的例子。

织——只(一只) 怜——令(司令) 钓——勺(勺子)

狼——良(良好) 挥——军(军人) 腰——要(要求)

4、你们还有哪些变汉字魔术的方法?回顾、小结还有哪些识字的方法。(熟字加偏旁……)

三、读一读

1、出示成语，自由朗读，读准字音。

2、指名读，正音。

3、说说你知道了什么?(温故知新、质疑问难、循序渐进、举一反三揭示了重要的学习方法;学以致用、各抒己见、持之以恒、志存高远揭示学习应明确目标，持正确的`态度。)

4、全班齐读。

四、你发现了什么?

比一比，看一看，哪些同学的眼睛最亮!

1、出示句子。

(1) 玉米终于明白了一直没有被摘下来的原因。

(2) 没想到一阵风吹过来，快要结好的网又被毁掉了。

(3) 威灵顿被跟前的情景感动了。

2、请同学读句子。

3、交流：说说这三个句子都有什么特点?(都是被字句)

4、在学过的课文中再找找这样的句子。

5、试着再说几个这样的被字句。

五、成语故事

1、读故事(半途而废)。

3、大组交流，教师适当点拨。

4、教师总结：无论在学习上还是生活中都不能怕苦、要善于坚持，才能取得成功。

第二课时

教学目标：学习“探究与发现”；展示“我的作品”。

教学过程：

一、探究与发现

1、自由读句子，并指名读，全班齐读。

2、说说你有什么发现?(了解比喻句形式多样)

3、你能不能说一句比喻句?全班交流。

二、我的作品

1、回忆本单元三篇课文的内容。

2、说说你想对丑小鸭、玉米、蜘蛛说些什么?

3、拿笔写一写。

4、全班交流。

语文乐园手抄报简单绘画篇四

1、引导学生去发现这些词语都是在高度赞美某些作品或事物，表达由此产生的愉悦感受。

2、培养学生根据语言文字和生活的积累，充分地发挥自己的想象力，阅读时，在眼前出现画面，变“话”为“画”。

3、对鲁迅的名言以及他的人格有更进一步了解，并有所积累，从而受到教育和熏陶。

积累名言和词语，能够发挥自己的想象力，变“话”为“画”。

1、在布置预习时，让学生通过查词典理解这些词语。

2、引导学生用相反意思的词语（不一定是反义词），或创设的语言环境来帮助学生理解这些词语。

3、让学生自由选择其中的一两个词语造句，运用词语。

参考：

妙笔生花：通常用来比喻杰出的写作才能。

匠心独运：独创性地运用精巧的心思。匠心，工巧的心思。

跌宕起伏：音调抑扬顿挫或文章富于变化。

入木三分：原形容书法笔力强劲。后来比喻见解、议论深刻。

百读不厌：读一百遍也不会感到厌烦。形容诗文或书籍写得非常好。

叹为观止：赞美所见到的事物好到了极点。叹，赞赏；观止，

看到这里就够了。

回味无穷：比喻回想某一事物，越想越觉得有意思。回味，指吃过东西以后的余味。

拍案叫绝：形容特别赞赏，用手拍着桌子，情不自禁地叫好。绝，罕见、极好。

- 1、自由读这三句话，把句子读正确、读通顺。
- 2、小组互动：读着读着，你的眼前出现了什么画面？
- 3、全班交流。
- 4、带着体会品读句子。
- 5、指导学生在学过的课文中找找类似的句子，加深认识。
- 6、小结。激励学生多思考，勤积累，善运用。

三、读一读，记一记。

- 1、指名朗读名言，读准字音，读出语气。
- 2、采用多种形式读，在读的基础上结合注释理解意思。
- 3、在理解的基础上学生讨论、交流读了这两句的感受。
- 4、在熟读的基础上强化记忆。同桌互背互评。
- 5、这样的诗句还有很多，你还知道哪些？
- 6、教师指导学生抄名言，注意把字写名言，注意行款整齐。
- 7、课后搜集鲁迅的格言警句。

四、读一读。

- 1、你读过哪些名人传记？
- 2、自由阅读短文，理清文章的思路。
- 3、根据老师的提示，自主归纳短文的主要内容。

教师提示：阅读名人传记时，你应该注意些什么？

- 4、组织交流，互为补充。
- 5、联系以前读过的名人传记，谈谈自己的感受，激发学生的阅读兴趣。

第三、四课时

教学目标：

让学生用笔记录下小学六年级这段美好的时光。同时，也借此复习和巩固在小学阶段学习的记叙事情的方法，也可学习用列小标题的方法写几件事。

教学重难点：

复习和巩固在小学阶段学习的记叙事情的方法。

教学准备：

教学设计：

一、激发兴趣，导入新课。

1、忆。回忆在六年级的学习和生活中印象最深，感触最多的事。让一件件，一桩桩往事涌上心头。

2、议。相互聊一聊，师生讨论，相互启发。在众多的材料中，找出最感兴趣，最想写的事。

二、再读要求，明确方向。

1、出示习作要求，明确写作内容。

2、师生交流习作要求和写作手法。

(1) 列出你难忘的几件事，从中选择你最想写的内容。

(2) 可以用一首小诗开头，也可以用名言警句开头。

(3) 如果你想写几件事，可以给每件事列一个小标题。

(4) 这一件事或几件事为什么会令你难以忘怀？

(5) 注意记叙文的顺序，做到主次分明，详略得当。

(6) 写完后，读给老师和同学们听听，请他们提出修改意见。

三、对比感悟，提炼方法。

1、欣赏范文。

2、全班交流，小结。

3、作者是按照怎样的顺序写的？我们还可以按怎样的顺序写？

四、小组讲评，互教互学。

1、把自己要写的那件印象深刻的事情在小组内交流。

2、指名2——3人集体交流，讨论问题，提出建议。

(1) 写清楚了事情的经过吗？

(2) 有没有交待难忘的原因？

(3) 开头处理得怎样？

3、教师相机小结。

五、课堂作文，集体修改。

1、根据自己的口述开始写作，教师辅导有困难的学生。

2、讲明习作修改的要求，强调修改的方法、符号。

3、组内互改互评。

4、推荐组内同学读习作，大家欣赏。

5、针对某些问题，有目的地讲评，集体修改。

6、自我修改。

7、修改定稿。

语文乐园手抄报简单绘画篇五

1、引导学生结合本单元的学习，解读短文的内容，了解说明的顺序和方法，掌握阅读说明文的规律。

2、学会在叙述中穿插人物的动作，神态和心理活动的描写，尝试用对比的手法或抒情的语句表达自己的感情。

教学重难点：

了解说明的顺序和方法，掌握阅读说明文的规律；尝试用对

比的手法或抒情的语句表达自己的感情。

一、读一读。

1、引导学生回忆本单元的课文，结合自己的积累，初略说说说明文与其他体裁的文章在内容和表达方式上有什么区别。

2、自由阅读短文，理清文章的思路。

3、根据老师的提示，自主归纳短文的主要内容。

教师提示：说明文一般按照什么顺序介绍事物？常用哪些说明方法？

4、组织交流，互为补充。

5、联系学过的说明文，谈谈它们分别运用什么顺序和什么说明方法。

6、教师出示不同说明方法的说明语段，指导学生辨析与理解其作用。

二、习作。

1、启发学生调动自己的生活积累，口头交流自己曾经有过的新发现，激发学生的表达欲望。

2、引导学生回忆课文《奇妙的田螺》的叙述顺序和表达方式，撩拨学生的写作兴趣。

3、教师根据学生的回忆与表达，重点点拨：

(1) 应写清楚发现了什么，是怎样发现的过程。

(2) 运用多种手法表达自己的惊喜之情。

- 4、指导学生阅读教材，明确本次习作的训练和要求，按照“想一想”、“试一试”的步骤独自构思自己的文章。
- 5、分小组交流自己的草稿，互相评议是否符合要求。
- 6、指导学生在一篇中档作文进行评议，找出它的优点和不足，提出修改建议。
- 7、组织学生自主修改自己的草稿后再誊正。

语文乐园手抄报简单绘画篇六

- 1、积累词语，学习词语搭配和表示内心感受的四个字词语
- 2、读读写写，能说写带“像”的比喻句
- 3、阅读欣赏

教学重难点：积累词语，

能说写带“像”的比喻句

一、词语超市

- 1、出示第一行词语“兴致勃勃、兴高采烈、闷闷不乐、垂头丧气”四个，学生读。
- 2、请你选一个词语说一句话
- 3、还有那些表示心情的词语
- 4、练习词语搭配

(1) 学生自由读

（2）齐读词语

5、出示词语口头填空

二、读写

2、说一说小露珠和珍珠有什么相似之处？

3、用“像”学生口头练习说话

三、阅读欣赏

1、请学生讲讲对小草的认识

将解：这是一首应考习作，相传白居易16岁所作，按科举考试规定，凡指定的试题，题目前都要加赋得二字。

3、教师范读诗歌，生听。

4、学生自由读。

5、了解诗意。

（1）自读，找出难懂的词。

（2）小组讨论。

6、教师说诗意

7、学生体会诗歌表达的情感。

8、指导朗读背诵

四、作业

板书设计：

第二课时

教学目标：

- 1、练习写字，要求工整。
- 2、能与同学合作办手抄报。

教学过程：

一、复习导入：

- 1、背诵古诗。
- 2、讲白居易的故事。

二、写字板：

- 1、写字任务《赋得古原草送别》诗的前四句。
- 2、学生认读诗句。
- 3、学生观察书写格式，然后说一说。
- 4、教师重点指导以下几个字：

离

原

野

- 5、学生写，教师巡视指导。

三、语文生活：

1、今天我们自己办报。

2、小组合作——把你想说的话，想告诉大家的消息写在或画在手抄报上。

四、作业：办手抄报。

语文乐园手抄报简单绘画篇七

1、归类复习，巩固学过的汉字，正确书写，辨别形近字，能正确书写、使用。

2、认读学过的生字词语，并用词语组成完整、同通顺的句子。

3、阅读欣赏。

4、说说语文课，培养学生说话能力，同时激发他们学习语文的兴趣。

1、巩固学过的汉字，正确书写，辨别形近字，能正确组词。

2、会用词语组成完整、通顺的句子。

两课时

教学目标：

1、巩固复习认识过的生字，辨别形近字，能正确书写。

2、诵读古诗。

教学过程：

一、有趣的汉字

- 1、教师：你们知道吗？这一组我们又交了不少长得像的汉字朋友，你们能正确区分吗？
- 2、学生自由读。
- 3、引导学生观察加点字间的异同。
- 4、教师强调在认读和书写的时候一定要注意。
- 5、学生再读词语，巩固认识。

二、写字

- 1、教师以组出示生字，让学生认一认，读一读。
- 2、引导学生观察他们的异同。
- 3、学生说一说书写这些字的注意点。
- 4、学生练习写字，教师巡视指导。

三、组句子

- 1、出示文中的词语，大家一起读一读。
- 2、教师说明练习的要求。
- 3、学生按要求妄称练习。

四、阅读欣赏

- 1、学生借助拼音自己读一读。

- 2、教师播放音乐，配乐读，学生听，感受美。
- 3、教师示范读。
- 4、学生再自由读一读这两首古诗。
- 5、大家一起有感情地朗读这两首古诗。
- 6、学生闭目想象古诗所描绘的意境。
- 7、熟读成诵。

教学目标：

说说我们的语文课，说对语文的看法，提出建议和希望。

教学过程：

一、教师读题，明确要求

- 1、教师读题目，学生认真听，说说这次语文生活安排我们干什么？
- 2、指名反馈。
- 3、学生认读词语：

语文课 喜欢 有趣 印象 最深 建议 希望

二、指名个别说，进行说的辅导

- 1、指名说一说。

内容选择

- (1) 对语文课的看法。
- (2) 最喜欢的一篇课文。
- (3) 印象最深的一次语文课。
- (4) 最有趣的一次语文活动。
- (5) 你还有什么建议和希望。

2、说话指导，引导学生注意几个问题。

- (1) 选一个主题，不要什么都说。
- (2) 想清楚再说，意思表达清楚、明白。
- (3) 声音响亮。
- (4) 注意倾听他人说。

三、学生说，集体评价

- 1、小组说，互评。
- 2、指名说，集体评。
- 3、小组讨论同学提出的问题、建议、希望，想对策。
- 4、反馈对策。

语文乐园手抄报简单绘画篇八

教学目标：

- 1、培养学生的观察力，激发学生对汉字产生浓厚的兴趣。

- 2、指导写好几个字，注意汉字的间架结构。
- 3、通过写话，培养学生的创造能力。
- 4、在阅读欣赏中进行环保教育。
- 5、在我露一手中培养学生自信乐观的人生观。

教学过程：

第一课时

今天我们来学习语文乐园二。

板书：语文乐园二

- 1、出示诗句，读一读，注意带点的字。
 - 2、你发现了什么？
 - 3、指名说一说。
 - 4、背诵儿歌。
- 1、出示写字板。
 - 2、读一读。
 - 3、你认为哪个字难写？
 - 4、教师指导书写。
 - 5、学生练写。
 - 6、作业展示。

1、出示词语。

芳香 向往 坚定

迎接 非常 敬佩

2、读一读。

3、选词说话，分组交流。

4、反馈。

5、把句子写在横线上，注意加标点。

第二课时

1、复习部首查字法。

2、自由朗读，找出不认识的字。

3、用部首查字法查出不认识字的读音。

4、流利的朗读短文。

5、指名读一读，大家评价。

6、多种形式读文，感悟情感。

1、揭示内容。

2、弄清要求。

3、分组说一说自己的特长，然后展示。

4、班级交流。

5、把自己说的写下来。

语文乐园手抄报简单绘画篇九

1、通过读使学生了解反义词，能说出几组反义词。

2、简单了解猜字谜的特点。启发学生通过谜语记忆汉字。

3、能正确书写汉字。

4、让学生感受家庭温暖，并愿意和大家一起分享自己的幸福。

欣赏磁带。

2课时

第一课时

（一）词语超市。

“词语超市”呈现给学生的是几组反义词，让学生通过读理解什么是反义词，并用自己喜欢的方式记忆。

1、学生自由朗读。

2、小组内对读。

如：一个读大，一个读小

3、全班齐读。分男女对读。

4、说话练习如：什么东西大。什么东西小。

什么离我们很远，什么离我们很近。

5、说说自己知道的反义词，看谁说得多。

（二）猜字谜。

“猜字谜”是结合汉字特点，通过谜面进行联想，发展学生智力，达到认字、记字的目的，这也是记字的一种好方法。

1、学生自由朗读谜语。

2、学生自己思考，猜到的用纸条写上，不要告诉别人。

3、说说你猜的是什么。

4、说说你为什么这样猜。

5、教师总结。布置课后收集谜语。鼓励大家自己编字谜。

（三）语文游戏。

“语文游戏”是扩词的练习。目的是让学生积累更多的词语。

教师可以让学生联系实际，启发学生说，看谁说得多。

如：电池手电筒电线电脑电冰箱……

篮球足球皮球排球……

火把火炬火柴……

（四）写字板。

要求在田字格中正确书写这4个字。

指导火、北的笔顺。

火：

北：

第二课时

（一）阅读欣赏。

“阅读欣赏”是指导学生借助拼音读文。

- 1、欣赏配乐诗、画。
- 2、学生轻声跟着诵读。
- 3、学生借助拼音自己朗诵。
- 4、想想这首诗和题目有什么关系？
- 5、再次欣赏配乐诗。
- 6、学生诵读，教师配乐。

（二）语文生活。

语文生活讲的是同学们都有一个温暖的家，每天都能感受到亲人的关心和疼爱，教师要积极创设情景，让学生结合实际生活向同学们介绍自己的家庭，讲一讲亲人对自己的关心和疼爱，让大家都来分享自己的幸福。

创设情景一：

有一天，放学回家时突然下起了好大的雨。同学们都没带伞，这时候……

创设情景二：

天气好热，停电了，是谁在给我用扇子带来凉爽？

创设情景三：

感冒了，是谁急匆匆地把我送去医院？

你想对你的爸爸妈妈说些什么？

语文乐园手抄报简单绘画篇十

1、注意平时容易写错的字，让学生学会记忆汉字，特别是区别易错字的方法。

2、积累格言并感悟所说的道理。

3、培养学生修改病句的能力。

4、引导学生进行口语交际，培养学生结合生活实际看图推理的能力。

5、体会语言文字的魅力，激发学生学习语言文字的兴趣。

二课时

第一课时

一、读一读

1、出示“读一读”中的词语，指名认读词语。

2、想一想，带点的字容易写错的地方是哪里？

小组讨论后全班交流。

3、教师小结：“琴”字与“饶”字注意不要多加一

点，“刺”的第二笔是竖，第三笔是横折钩中间没有封口，“害”字的中间是“丰”，“拔”的第四笔是横不是竖折。

4、还有哪些字容易写错？我们应该如何避免？

二、读一读、猜一猜

1、出示谜语。

2、小组讨论，猜猜谜底

3、你还知道哪些谜语，说一说。

4、教师小结。

三、写一写、背一背

1、自由读句子。

2、全班齐读句子。

3、小组交流体会。

4、背诵格言。

5、写一写。注意抄写时标点的打法。

第二课时

一、读一读

1、学生自由读短文，想想：读了短文，你知道了些什么？

2、学生小组交流。

3、全班交流。

4、教师小结：《南辕北辙》这个故事告诉我们，背道而驰，行动和目的相反，目的是永远达不到的，因此我们在行动以前一定要先定好目标。

二、探究与发现

1、出示书中的句子。

2、想一想：这些句子应该怎样修改呢？

3、小组交流后全班反馈。

4、教师小结，强调修改符号的用法。

三、口语交际。

1、观察图片

想一想：这几幅图片讲述的是一件什么事？

2、小组交流。（修改、整理自己的语言）

3、全班交流，教师参与学生的活动。

第三课时 习作5 桥

一、激趣导入，搭兴趣之桥

歌曲《北京的桥》

二、善于观察，建观察之桥

同学们，大家仔细看看书中的桥，你发现了什么？

师结：外观越来越漂亮、材料越来越结实、工艺越来越复杂、用途越来越广泛。

三、移情体验，筑生活之桥

1、创设情景，引导练说

结合桥的特点说

联系生活体验说

运用资料说

2、小结：生活有多宽广，我们的作文就有多宽广。

四、展开联想，拓思维之桥

从学校生活展开联想

从时事展开联想

从世界性活动展开联想

五、自主拟题，造个性之桥

从使用价值展开联想

从审美价值展开联想

从桥的神奇性展开

六、学会欣赏，走欣赏之桥

读范文，边听边思考，引导欣赏。

七、合作修改，过修改之桥

同桌提修改意见

学生自改

教师巡视

语文乐园手抄报简单绘画篇十一

知识与技能：认识近义词及成语的褒义、贬义；学习表示假设关系的复句；读背名句，学习成语故事；看图作文以及探究“美妙的月亮”。

过程与方法：自读、自悟与教师点拨、学生讨论相结合。

情感态度价值观：激发学生学习兴趣，体会成语的美妙。

教学重点：学习近义词及成语的褒义、贬义及表示假设关系的复句。

教学难点：养成自由表达的良好习惯。

4课时

小黑板。

第一课时

教学目标：认识近义词及成语的褒义、贬义；学习表示假设关系的复句；读背名句。

教学重点：学习近义词及成语的褒义、贬义。

教学难点：学习表示假设关系的复句。

教学过程：

一、 学习“读一读，你发现了什么？”

- 1、 读。读准字音，读正确流利。
- 2、 借助工具书，小组合作，了解成语的意思。
- 3、 思考：从这些成语中发现什么？
- 4、 同桌议一议，找出规律。
- 5、 指导学生用其中的成语说话。

二、 学习“读一读，用加点的词语写句子”

- 1、 自由读句子，边读边思考：这些句子的意思？
- 2、 找出关联词语，想想每一句前后意思的联系
- 3、 用加点的词语造句。

三、 学习“读一读，记一记”

- 1、 读句子，通过注释理解句子。
- 2、 学生交流对句子的理解，教师点拨。
- 3、 自己再读一读，默背。
- 4、 同桌背诵，齐背。
- 5、 启发学生议一议：这几句名言对自己有什么启发？
- 6、 师生共同小结。

四、作业设计：

用“如果……就……”、“即使……也……”练习写句子。

五、板书设计：

语文乐园（四）

1、 读一读，你发现了什么？

2、 读一读，用加点的词语写句子

3、 读一读，记一记

第二课时

教学目标：学习成语故事和探究与实践

教学重点：阅读短文，知道“杞人忧天”的意思。

教学难点：以“月亮”为话题进行探究性学习。

教学过程

一、学习“成语故事”。

1自由朗读，读通短文。

2学生归纳这篇短文的主要内容。

3相互交流：你读懂了什么。

二、探究与实践

以“月亮”为话题进行探究性学习。

1、收集与月亮有关的诗词书画、对联、传说神话、民间民俗等准备交流。

2、以小组为单位交流，全班评议。

3、拓展延伸，小结激励。

三、作业设计：

将收集的资料整理，办成小报。

四、板书设计：

语文乐园（四）

1、 成语故事”

2、 探究与实践

第三、四课时

习作内容：看图作文

习作重点：把自己看到的和想到的写下来。

习作难点：教给学生观察的方法，启迪学生大胆想象，把文章写通顺。

习作准备：挂图

教学过程：

一、谈话引入生活

1、玩游戏“我来比划你来猜”。

2、每一动作、每一幅图画都能表达一定的意思，用我们的眼睛去看，用我们的心灵去体会，你会发现很多有趣的事。

二、畅谈交流，开拓思路

1. 看图

2. 集体交流。

你看到了什么？你想到了什么？他们之间会发生什么事呢？

他们在一起会说些什么？做些什么？

联系生活实际，你又会想到些什么？

3. 教师小结：同学们刚才讲得生动、精彩，故事编的生动有意思，令听者有种“身临其境”的感觉。

三、习作引导，抒发真情

1. 习作导入。

还有许多同学要讲，可由于时间关系，这样吧，请你提起笔，无拘无束，自由地把这个故事写下来。

2. 学生进行片断写作，教师巡回指导。

四、评析习作，交流真情

1. 小组评析。写好了读，让小组的同学评议，看看他们是否从中受到启发。

2. 集体评析。

3. 小结延伸：

五、下笔成文，描绘生活

师有针对性地进行指导。

六、作业设计：写作文

七、板书设计：

看图作文

看图，你想到什么？展开想象，编一个故事。

语文乐园手抄报简单绘画篇十二

1、认识有趣的汉字，了解一字多义的现象。

2、认识十二地支，积累含有十二生肖的成语。

3、阅读欣赏，《寻找天鹅的人》。

阅读欣赏《寻找天鹅的人》，懂得其中的道理。

一、语海拾贝

（一）有趣的汉字。

1、出示“有趣的汉字”中的词语，学生自学。

（1）自由读一读词语

（2）小组合作查字典，说说“深”字在词语中的意思，你发现什么？

2、检查自学情况。

(1) 指名读词语。

(2) 教师出示练习，学生完成练习。

(3) 你发现了什么？

(4) 教师小结：是的，中国的汉字非常有趣，同一个字，意义却不同。同学们在认识一个新词时，应该通过查字典或联系上下文理解词语听准确意思。

(二) 词语超市。

1、教师出示文中的词语，指名读一读，教师正音，并强调。

2、大家一起读一读这些词语。

3、教师讲述：十二生肖在古代的作用是为了记年，而用于干支来计时，也是汉朝以后才有的。古人根据太阳升起的时间，将一昼夜区分为十二个时辰，用十二地支为代号，方便熟记。中国用地支计时法，叫做十二时辰，也就是我们现在所称的二十四“小时”。后来记年、记时之用的天干和地支才会和十二生肖扯上关系。

4、小组合作在成语中找找十二生肖。

5、指名反馈。

6、学生在熟读中积累词语。

二、阅读欣赏

(一) 复习，导入新课。

(二) 初读课文，整体感知。

学生自读课文，思考：

- 1、当他见到丑小鸭的时，态度怎样？
- 2、这位先生是怎么到处寻找天鹅的？
- 3、当他见到由那只丑小鸭变成的天鹅时，他的神情怎样？

（三）反馈交流。

- 1、指名读学生读课文。
- 2、学生反馈学习成果。

（四）小组分角色朗读课文，建议表演这个寓言故事。

（五）总结。

三、布置作业

- 1、把“有趣的汉字”和“词语超市”中的词语抄两遍。
- 2、搜集并阅读现代的寓言故事。

第二课时

教学目标：

- 1、用钢笔书写“矛、盾、吊、币、绑、雄”等字。
- 2、用毛笔书写“笔画相对的字”、“笔画相背的字”。

教学过程：

一、写字板

（一）学习新课。

1、出示课件“矛”“盾”。

（1）学生注意观察这个字在田字格中的位置，指名说。

（2）教师相机介绍：上小下大

（3）各学习小组讨论其余的字。

（4）指名说书写“矛”“盾”的注意事项。

2、出示“吊”和“币”

（1）指导学生观察这两个字在田字格中的位置。

（2）指名反馈，教师强调这两个字是独体字，应以竖中线为中心左右对称。

（3）学生练习，教师巡视指导。

3、出示课件“绑”

（1）请学生注意观察这个字在田字格中的位置，指名说。

（2）教师相机介绍：“绑”左中右结构，该字的三个部分和约占田字格的三分之一。

（3）各学习小组讨论其余的字。

（4）指名说书写“雄”的注意事项。

（二）学生练习。

1、学生描红、临写。

2、请学生上黑板写。

二、写毛笔字

（一）复习“横画贯穿字的中部”、“竖或撇穿过横画中间”的字。

（二）学写“笔画相对的字”的字。（课件出示“北”）

1、教师说明：“北”中左边的两横与右边的撇相呼应。

2、教师结合课件边说明边范写。

3、学生练习临帖。

（三）学习写“笔画相背的字”（出示课件“水”和“米”）

1、教师说明：“水”字中左边的撇折与右边的撇、捺相背，要靠近。“米”字上下左右各部分笔画要摆均匀。

2、教师结合课件边说明边范写。

3、学生练习临帖。

三、展示写得好作品，上台交流体会。

第三课时

教学目标：

搜集灯谜，然后进行分类，开一个灯谜晚会。

教学准备：

1、搜集各种灯谜，再进行分类。

2、以小组为单位，把灯谜写在彩色纸条上，再粘贴到绳子上。

教学过程

一、宣布活动开始

师：同学们，许多地方都有正月十五闹花灯的习俗。闹花灯时，还常有猜灯谜的游戏。今天，我们就来一个灯谜会，看看谁猜得多。奖品也拿得多。

二、活动过程

- 1、学生猜谜语。
- 2、给猜对的同学发奖品。
- 3、统计各同学猜中谜语的数量。
- 4、评选“猜谜语高手”。

三、课堂小结

教师小结：猜谜语是中华文化的瑰宝，它不仅能开发我们的智力，增长知识、还能培养我们活跃的思维，陶冶情操。

四、宣布活动结束

第四、五课时

教学目标：

参加灯谜晚会活动后，把活动感受写出来。

教学过程

一、导入，激发兴趣

师：上节课，我们开了猜谜语晚会，评选出了“猜谜语高手”。这个活动一定给你留下了很深的印象，今天，我们就来写一写活动时的情景和你们在活动时的真实感受。

二、说一说，拓展思维

1、教师导：我们回忆一下比赛的情景。

2、教师引导学生回忆，说一说。

3、教师小结：你们说得真好，让老师感觉又回到了活动的现场。这是一个多么有意思的活动呀，你们赶紧写下来吧！

三、教师提要求，学生写一写

1、写一写活动时的情景，写出同学们的动作、表情、语言和自己的感受。

2、题目自拟。

3、表达自己的真情实感。

4、适当地运用拟人和比喻的手法，这样你的文章会更具体、生动。

四、讲评作文

五、课堂小结

教师总结：读了你们的作文，让老师想起了谜语晚会的场面。你们已经知道适当的运用拟人和比喻的手法，使自己的文章更加具体生动，老师为你们感到高兴。

语文乐园手抄报简单绘画篇十三

教学目标：

- 1、通过训练，使学生准确掌握平舌和翘舌的发音方法及发音规律，能流利地朗读诗文。
- 2、通过朗朗这两个句子，让学生切实感受修饰语在表情达意的强化作用。
- 3、引导学生感悟和积累古诗文名句。

教学重难点：

学会在写作时恰当地选用修饰语；引导学生感悟和积累古诗文名句。

教学设计：

一、读一读，比一比，看谁读得准确、流利。

- 1、要求学生查字典，为绕口令注音。

尤其关

注“树”“四”“十”“涩”“柿”“石”“狮”“子”“吃”等字的发音，区分平舌和翘舌音。

- 2、多种形式朗读，读准字音。

（自读、指名读、赛读、表演读等）

- 3、背诵绕口令，在背诵过程中牢记重点字的读音。

二、读一读，注意加点词语，体会句子表达的感情。

1、指导学生查词典或结合语境理解“娓娓动听”“一骨碌”“一下子”的意思及感情色彩。

2、读第一句，可用删减法进行比较，体会“娓娓动听”表达的感情。

3、读第二句，可用置换法进行比较，体会“一骨碌”“一下子”表达的感情。

4、反复朗读，体会这些加点词语的感情。

三、读一读，记一记。

1、两段话都选自文言文，学生理解有一定的难度，教师应补充注释内容，如“微”、“端”、“兴衰”、“得失”等。

2、引导学生借助注释，合作学习，理解两句名言的含义。

3、反复读练，直至读通顺，读流利，能背诵。

4、启发学生联系生活实例，谈谈自己对两句话的理解。

语文乐园手抄报简单绘画篇十四

1、读词语，体会花的不同意义，初步明白中国汉字的规律，同一个字在不同的词语中表示的意思不相同，帮助学生积累词语。

2、看图积累词语，培养学生语感。

3、读故事，积累成语。

4、结合22、23课，启发学生在理解课文的基础上进行想象，训练学生想象能力和说话能力。

5、读词语，找出它们之间的规律，再说几个这样的词语，积累词语。

6、围绕“我喜欢”这个主题，鼓励学生把自己想表达的内容写在方框内。

7、口语交际，让学生结合自己的生活经验说一说小动物是怎么过冬的，指导学生观察生活，了解动物的自然常识，鼓励学生大胆、踊跃的参与交际过程。

1、读词语，体会花的不同意义，初步明白中国汉字的规律，同一个字在不同的词语中表示的意思不相同，帮助学生积累词语。

2、看图积累词语，培养学生语感。

3、读故事，积累成语。

1、结合22、23课，启发学生在理解课文的基础上进行想象，训练学生想象能力和说话能力。

2、读词语，找出它们之间的规律，再说几个这样的词语，积累词语。

3、围绕“我喜欢”这个主题，鼓励学生把自己想表达的内容写在方框内。

4、口语交际，让学生结合自己的生活经验说一说小动物是怎么过冬的，指导学生观察生活，了解动物的自然常识，鼓励学生大胆、踊跃的参与交际过程。

三课时

教学目标：

1、读词语，体会花的不同意义，初步明白中国汉字的规律，同一个字在不同的词语中表示的意思不相同，帮助学生积累词语。

2、看图积累词语，培养学生语感。

3、读故事，积累成语。

教学重点：

1、看图积累词语，培养学生语感。

2、读故事，积累成语。

教学难点：

读词语，体会花的不同意义，初步明白中国汉字的规律，同一个字在不同的词语中表示的意思不相同，帮助学生积累词语。

教具准备：

小黑板

教学过程：

一、读一读，比一比。

1、看，花园里来了向个字宝宝，你认识它们吗？

2、小黑板出示词卡，自由读词。

3、小组学习，互相交流，读了这些词，你们有什么新发现？

4、集体交流，总结规律。

都有“花”，但是第一组的花指的是大自然里的花，第二组指的是一些小的东西，但是形状与花有些类似。

5、教师小结：

那么我们以后应该注意，同一个字在不同的词语中表示的意思是不相同的。

6、想一想，还有哪些字也有这样的本领？

二、看一看，读一读。

1、观察图画，看看图上画的是什么景象？是什么季节的？

2、对照图画，读一读下面的句子。

3、小老师带读，全班齐读。

三、读一读。

1、同学们你们喜欢成语吗？谁能说几个？

2、自读成语，讨论：为什么士兵不再感到那么口渴了？

3、齐读成语故事，想一想，什么时候可以用上这个成语？

五、作业设计。

1、复习22、23课。

2、想一想：你喜欢什么？写下来或者画下来。

教学目标：

1、结合22、23课，启发学生在理解课文的基础上进行想象，

训练学生想象能力和说话能力。

2、读词语，找出它们之间的规律，再说几个这样的词语，积累词语。

3、围绕“我喜欢”这个主题，鼓励学生把自己想表达的内容写在方框内。

教学重点：

结合22、23课，启发学生在理解课文的基础上进行想象，训练学生想象能力和说话能力。

教学难点：

1、读词语，找出它们之间的规律，再说几个这样的词语，积累词语。

2、围绕“我喜欢”这个主题，鼓励学生把自己想表达的内容写在方框内。

教具准备：

学生准备的“我的作品”。

教学过程：

一、想一想，说一说。

2、小组交流。

3、全班交流。

二、读一读，再说几个这样的词。

1、读下面的词语，你发现什么？

前面的四个字都表示四个事物，而且都属于同一类词语。后面的次是这四个字组合成的一个词语。

2、小老师带读，全班齐读。

3、自己想一想，再说几个这样的词语。

三、我的作品。

1、拿出自己的作品，说一说。

2、出了可以写下自己喜欢的，还能用什么方法表示出来？

3、小组讨论，动手贴一贴或者画一画。

四、作业设计。

收集资料：小动物是怎么过冬的？你知道哪几种动物过冬的方法？说一说。

语文乐园手抄报简单绘画篇十五

教学目标：

1积累意思相反的成语。

2认识谚语，积累谚语。

3扩写句子，把句子写得更加具体。

4阅读欣赏《智烧敌舰》。

5练习钢笔字，学习写“点位于横画中间”和字和“字中有方”

框”的字。

6认真听老师讲《一叶障目》的故事，然后转述故事，并展开想象，把听到的故事写下来。

7激发学生学语文，积累成语和谚语的兴趣，帮助学生端正学习态度，并掌握好的学习方法。树立学生的运用科学知识来解决实际问题的意识，培养他们热爱祖国的情感。

教学重点、难点：

1知道阿基米德是用镜子发射光的原理烧毁敌舰的。

2转述故事，并展开想象，把故事写具体。

教学课时：五课时

第一课时

教学目标：

完成“语海拾贝”和“阅读欣赏”的教学。

教具准备：

搜集谚语：相关句子和词语的小黑板。

教学过程：

一、语海拾贝。

（一）词语超市。

1教师出示文中的成语卡片，指名读一读，教师正音，并强调。

2大家一起读一读这些成语。

3引导学生借助成语字典，了解这些成语的意思。

4师：读了这些成语，你发现了什么？（每组成语意思相反）

5拓展：你能不能说几个这样的成语呢？

6学生读成语。

（二）读谚语。

1出示文中的谚语，指名读一读。

2师：这些都是谚语。谚语就是在群众中间流传的固定语句，用简单通俗的话反映出深刻的道理。

3说一说文中的谚语反映的深刻的道理。

4小组交流各自搜集的谚语。

（三）仿例写话。

1教师出示例子，学生读一读，看看两个句子的变化，体会好处。

2指名反馈。（扩写后，句子表达得更具体）

3学生练习。

4交流反馈。

二、阅读欣赏。

1学生自由读短文，思考：阿基米德用什么方法烧毁了敌舰，

这里面有什么科学道理呢？

2小组合作交流。

3教师结合课件，讲述阳光聚焦的原理。

（上千面镜子把太阳光反射到布帆上，由于温度高，布帆就被点燃了）

4你觉得阿基米德是一个什么样的人？

（聪明、爱国、能将科学知识运用到实际生活中的人。）

5教师小结。

6全班齐读短文。

三、课堂小结。

今天这节课我们学了成语，谚语，还有扩句。希望大家在平时多搜集成语，谚语。

四、布置作业。

1把“词语超市“和”读谚语“中的词语抄两遍。

2搜集意思相反的成语；搜集五个谚语，并摘抄下来。

第二课时（写字板与我写毛笔字）

教学目标：

1用钢笔书写“帅、矮、阔、境、醉、席“等汉字。

2用毛笔书写点位于横画中间的字和字中有方框的写法。

教学准备：

钢笔、毛笔、水

教学过程：

一、写字板。

（一）说说如何保持纸面的干净、平整。

（二）学习新课。

1教师出示“帅、矮、境、醉”。

（1）观察这些字在田字格中的位置。

（2）指名反馈。

（3）交流这些字的书写要点。

（“帅”的“巾”上不能多一横，“矮”的右边上下均等，“女”的横适当拉长；“醉”的“西”里有一横。）

（4）学生练习。

2教师出示“阔、席”

（1）说说字的结构。（半包围）

（2）说说书写要点。

（3）学生练习，教师巡视辅导。

（三）根据练习情况总结。

二、写毛笔字。

(一) 复习“只有横画和竖画的字”和“字形扁斜的字”的要点。

(只有横画和竖画的字，笔画间隔匀称，字形方正；自形扁斜的字，整个字的中心线两边基本对称)

(二) 学写“点位于横画中间的字”

1出示“市”。师：“市”就是点位于横画中间的字，点也应是整个字的中间，因此点要写在竖中线上，第二笔横要写长而平稳，最后一笔竖画也要写在竖中线上。

2教师范写。

3学生练习。

(三) 学习写“字中有方框的字”

1出示“雨”“而”。师：“雨”和“而”两个字中的方框，左肩略低，右肩略高。“雨”的里面的四点写得要匀称；“而”也一样，要注意的是，框内的竖画要匀称，里面的两竖比框外的竖短。

2教师范写。

3学生练习。

三、作业展评。

四、布置作业。

1练习写“衣”“两”。

2评价自己写的字。

第三课时（语文生活听故事讲故事）

教学目标：

听《一叶障目》的故事，然后转述故事。

教学过程：

一、谈话，导入新课。

同学们，你们爱听故事吗？你们都听过什么故事？

今天，老师给大家讲一个有趣的故事，大家除了听故事之外，还要把这个故事讲出来。

二、明确要求，听故事。

1明确要求。

- （1）这个故事的主人公是谁/
- （2）这个故事主要讲了一件什么事？
- （3）故事的发生、发展、结局是怎样的？

2老师讲《一叶障目》的故事，学生认真听。

三、小组交流会，讲故事。

1师：故事听完了，有趣吗？下面你们就互相讲一讲故事。讲故事时把主要内容讲清楚，力求生动，还要说说你听了故事后的感想。

2学生在小组中讲故事。

3小组推荐一位同学在全班讲故事。

4评选“讲故事能手”。

四、课堂小结。

教师总结：听故事，讲故事是一件很有意义的活动，不仅能培养我们认真倾听的习惯和能力，还能锻炼我们与人交往的能力以及口头表达能力。

五、布置作业。

把《一叶障目》的故事讲给你的父母听。

第四、五课时（语文生活习作）

教学目标：

结合听故事，转述故事的活动，把《一叶障目》的故事写下来。

教学过程：

一、导入，激发兴趣。

教师：上节课，我们听了故事，讲了故事。今天，我们把它写下来。

二、教师提要求。

1把听到的《一叶障目》的故事写下来。

2要展开合理的想象，把故事写具体。

3故事写完后，写写自己的感想。

三、学生写作文。

四、讲评作文。

五、课堂小结。

教师总结：同学们，如果你们能把平时听到的故事一日记的形式写下来，并展开合理的想象，把故事写具体，写生动活泼，写出自己的感想，那么对于你们的作文能力的提高是有很大的帮助的。

六、布置作业。

听爸爸、妈妈讲一个故事，然后减号一讲，再写下来。

《语文乐园(四)》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

语文乐园手抄报简单绘画篇十六

- 1、了解六组反义词。
- 2、把句子的意思说完整，和了解如何把句子写形象。
- 3、培养学生探索大自然中奥秘。
- 4、培养学生积累和运用语言的能力，发现汉字的结构规律。
- 5、提高口语交际能力。

- 1、了解六组反义词。
- 2、把句子的意思说完整，和了解如何把句子写形象。
- 3、培养学生探索大自然中奥秘

- 1、培养学生积累和运用语言的能力。
- 2、提高口语交际能力。

三课时

第一课时

教学目标：

- 1、了解六组反义词。
- 2、看图读词，理解词义并积累词汇。
- 3、复习巩固本单元的内容。
- 4、培养学生探索大自然中奥秘。

教学重点：

- 1、了解六组反义词。
- 2、看图读词，理解词义。
- 3、复习巩固本单元的内容。

教学难点：

培养学生从各方面积累词汇，并能比较两组句子的不同。

教具准备：

生字卡片、小黑板

教学过程：

一、读一读。

1. 师：生活中有许多词的意思正好相反，你们能举出几个例子吗？
- 2、读一读文中的反义词。
- 3、指名小老师带读，全班齐读。
- 4、把“——”都换成对字，再读一遍。

二、看图读词语。

- 1、看图，图上画了些什么具体指导学生说清楚，完整
- 2、教师相应出示词语。

3、男女生合作读词语。

三、连一连，读一读。

1、师：一年有四季，每季的景色都不一样。谁能来说一说呀：
（春夏秋冬）。

2、看书，并连一连。

3、指名读一读句子，全班齐读。

四、读一读，比一比。

1、小黑板出示句子，自由读句子，用笔画出不同的地方。

2、识一识句子，想一想这样写有什么好处？

3、赛一赛看谁读出其中的特点。

语文乐园手抄报简单绘画篇十七

知识与技能：

教学重点：养成自由表达的良好习惯 教学难点：养成自由表达的良好习惯

5课时

第一课时 教学目标：积累赞美京剧的四字词语，练习用选择关系关联词造句。

1. 自由读读这些词语 想一想这些词语中都在讲什么？

2. 交流：这些词语都是赞美京剧的词语，且概括京剧的几个方面特点。

3. 读一读，记一记。

4. 你还能试着用四字词来描述自己熟悉的特点？

1. 自由读句子 先读逗号前的句子，思考这一部分说什么，再读后面的，再思考。

2. 再连起来读句子。

3. 讲解“要么……要么……”表选择一项。

4. 自学二、三句。

5. 你能用这些词再造几个句子吗？

积累名言，阅读练习。

1. 自由读句子

2. 教师简单介绍含义

3. 练习背诵

1. 自由读故事，想想“游刃有余”的字面意思和比喻意思？

2. 全班交流 第三课时 口语交际 请帮帮我 教学目标：交流求助的方法，培养良好的听说习惯。

1. 哪些情况下我们要向人求助，说给大家听听。 2. 分组表演，小组交流。 3. 全班展示交流。

我的研究报告

1、能写清楚研究的问题。 2、能讲述清楚研究的过程和基本情况。 3、表达具体通顺，得出研究结果。

1、培养学生观察能力。 2、培养学生热爱生活的情感。 教学重难点：能写出研究的过程和方法。

在我们的学习和生活中，经常会遇到一些值得研究的'问题，我们可以通过自己的观察与思考，调查与搜集来研究它，最后得出自己的研究成果，这是一件很有成就感的事吧！ 导出课题。

1. 引导学生学习习作范例，认清研究报告的结构，打消学生对研究报告的恐惧心理，激发写作热情。

2. 学生交流：研究报告该写什么

3. 学生将自己想研究的问题列举出来，越多越好

4. 想一想：这些题目中，哪个问题我最想研究，最有研究价值，开展研究。

师巡视辅导 同时选择典型习作随堂讲评 注意从以下方面引导：你想研究什么，用什么方法，得到什么结果。 第五课时生自由习作、修改誊写作文。

语文乐园手抄报简单绘画篇十八

教学目标：

1、引导学生结合本单元的学习，解读短文的内容，了解说明的顺序和方法，掌握阅读说明文的规律。

2、学会在叙述中穿插人物的动作，神态和心理活动的描写，尝试用对比的手法或抒情的语句表达自己的感情。

教学重难点：

了解说明的顺序和方法，掌握阅读说明文的规律；尝试用对比的手法或抒情的语句表达自己的感情。

教学设计：

一、读一读。

1、引导学生回忆本单元的课文，结合自己的积累，初略说说说明文与其他体裁的文章在内容和表达方式上有什么区别。

2、自由阅读短文，理清文章的思路。

3、根据老师的提示，自主归纳短文的主要内容。

教师提示：说明文一般按照什么顺序介绍事物？常用哪些说明方法？

4、组织交流，互为补充。

5、联系学过的说明文，谈谈它们分别运用什么顺序和什么说明方法。

6、教师出示不同说明方法的说明语段，指导学生辨析与理解其作用。

二、习作。

1、启发学生调动自己的生活积累，口头交流自己曾经有过的新发现，激发学生的表达欲望。

2、引导学生回忆课文《奇妙的田螺》的叙述顺序和表达方式，撩拨学生的写作兴趣。

3、教师根据学生的回忆与表达，重点点拨：

(1) 应写清楚发现了什么，是怎样发现的过程。

(2) 运用多种手法表达自己的惊喜之情。

4、指导学生阅读教材，明确本次习作的训练和要求，按照“想一想”、“试一试”的步骤独自构思自己的文章。

5、分小组交流自己的草稿，互相评议是否符合要求。

6、指导学生对一篇中档作文进行评议，找出它的优点和不足，提出修改建议。

7、组织学生自主修改自己的草稿后再誊正。

语文乐园手抄报简单绘画篇十九

教学目标：

1、让学生通过读来感悟什么是反义词，并用自己喜欢的方式记忆。学会“石、头、同、学”四个字，能写得工整、匀称。

2、通过扩词练习，让学生积累更多的词语。

3、通过多种形式的读来提高学生阅读古诗的兴趣。

4、引导学生结合生活实际，向同学介绍自己的家庭，使学生乐于表达、善于表达。

教学重点：

训练书写能力，让学生积累词语，提高阅读古诗的兴趣。

教学难点：

激发学生说话的兴趣，能善于表达。

教学准备：

实物展示台、录像、有关家庭生活的照片。

教学时数：

3课时。

教学过程：

第一课时：

（一）谈话激发兴趣。

（二）词语超市。

1、现在老师先带大家到词语超市看一看，这里有很多的词语，请同学们自由读词语，要求：读准字音。

2、指名读。

3、分组读词语，说说你发现了什么。（每一对词语的意思相反）

说得真好！意思相反的词语我们把它称作反义词。赶快用你喜欢的方式记下这些反义词吧！（可以用动作记忆，可以说我接，可以画图记忆……）

4、小朋友们，你还知道哪些反义词？全班交流。如：

早——晚有——无北——南

过渡：语文乐园送给小朋友每人一个写字板，比一比，看谁的字写得又正确又漂亮。

（三）写字板。

1、出示生字卡片（石、头、同、学），指名认读，自由练读。

2、学生仔细观察生字在田字格中的位置和间架结构。

3、重点指导书写：

头：点、点、横、撇、点，强调“头”字的两点要往右斜对齐。

学：点、点、撇、点、横钩、横撇、弯钩、横，重点指导学生上边是学字头，而不是宝盖头。

4、学生练习在写字板上描两个，写两个。

5、优秀作业评比，展览。

6、板书设计：

大——小上——下来——去

前——后出——入黑——白

早——晚有——无北——南

第二课时：

（一）谈话导入。

平时小朋友们一定特别喜欢做游戏吧！今天这节课，老师要带同学们去语文乐园里做有趣的语文游戏。

（二）语文游戏。

1、今天我们要做的游戏是同学们喜欢的扩词游戏，说的词语最多的小朋友将得到智慧星。

3、指名说。

电：电池、电灯、电线、电脑、电冰箱

心：爱心、心里、心情、贪心、心声

火：大火、烈火、灭火、水火、火灾

评比智慧星。

（三）阅读欣赏。

1、同学们喜欢读古诗吗？短短的几句话就能表达情感，快快读一读。

2、学生借助拼音自读古诗。

3、检查学生读书情况：

（1）认读：远近听声春惊

（2）指名读古诗。

4、老师范读、带读古诗。

5、学生自由练读，边读边思考，想想这首诗和标题的关系。

6、说说你读了这首古诗后发现了什么，读懂了什么。有哪些词语或句子不懂可以提出来。

学生可能不理解“山有色”“鸟不惊”是什么意思，教师可以引导学生观察图，告诉学生，看远处的山往往是模糊的，

但画上青绿的山色十分清楚，这就是“远看山有色”。“鸟不惊”的“惊”是惊慌害怕的意思，大家都知道，人走近树时，停在枝头的鸟儿就会受惊飞走，我们看画上的鸟，即使你走近了，它也不会惊慌地飞走。

7、学生有感情地练读古诗。

8、配乐朗读。

9、学生练习背诵。

第三课时：

（一）导入。

比一比，谁的声音响亮：用最洪亮的声音说出你的名字，老师就奖给你一颗星星。

（二）介绍“我的家”。

1、今天，老师想上几个同学家去玩儿。你们愿意老师去玩儿吗？呀！这么多同学欢迎老师，老师可真高兴！你们家是什么样的老师可一点也不知道，谁先来向大家介绍介绍你的家？学生说，老师随机启发：

（1）你们家有哪些人？

（2）你们家与别人家有什么不同的地方？

（三）看看“他的家”。

有一个小朋友想把他的家介绍给你们。（放录像，演示小朋友幸福的家庭生活）

你看到了什么？他们在干什么？

你觉得他们的家怎样？随机板书：幸福的家。

（四）夸夸“幸福的家”。

- 1、学生拿出家庭生活的照片，同桌互相说照片的内容。
- 2、小朋友们，老师也有幸福的家。（展示照片，介绍照片内容）
- 3、学生上台展示自己的家庭生活照片。
- 5、课间游戏：唱《好妈妈》。
- 6、歌里的小朋友怎样对待他的妈妈的？你们平时关心过爸爸妈妈吗？

语文乐园手抄报简单绘画篇二十

- 1、积累词语，丰富学生的词语库。
- 2、进行句子仿写练习。
- 3、通过词语接龙游戏，训练学生思维。
- 4、诵读诗歌，感受语言文字的优美，并练习用部首查字法查字。
- 5、指导学生写好汉字，感受汉字的形体美。
- 6、引导学生在争论中乐于表达。

二、教学难点

- 1、帮助学生积累词语。

2、仿写句子。

3、通过词语接龙游戏，训练学生思维。

4、诵读诗歌，感受语言文字的优美。

三、教学重点

1、指导学生写好汉字，感受汉字的形体美。

2、练习用部首查字法查字。

四、教学准备

图片。

五、课时安排

2课时。

第一课时

教学过程：

(一)词语超市。

1、读一读“词语超市”中的两行词语，说一说这两行词语有什么不同。

2、再读一读这些词语，分别从上下两行各选择一个词语，说一句话。

3、你还能说出这样的词语吗?比一比，看谁说得多。

(二)仿写句子。

1、读一读句子，说一说句子的意思。以第一句为例，指导学生理解后仿写。

(1)读了这句话，说一说生活中有没有快乐银行。

(2)“要是有个快乐银行”是什么意思呢？

(3)带着你的理解再读一读这句话。

(4)你也能说一句话，用上“要是”这个词语吗？

(5)教师根据学生的回答给予评价。

(6)把刚才说的句子写下来。

2、仿写第二句话。

(三)语文游戏。

1、导语：同学们，你们下课休息时爱做什么游戏？你们做过语文游戏吗？下面让我们做一个语文游戏吧。读一读书上的例子。说一说这个游戏怎样做。

2、教师出示几张图片，各小组可选择，进行接龙练习。

参考图片：

乐器动物水果鸟类

3、小组进行比赛。

4、自由确定内容，进行小组比赛。评选优胜小组。

(四)阅读欣赏。

1、读古诗，借助字典查一查“故”“稻”“径”“坐”，读准字音。教师范读古诗。说一说两首诗的意思。

2、配乐练习朗读。

(五)作业。

课外积累，背诵古诗。

第二课时

教学过程：

(一)写字板。

1、观察范字，自己说一说重点笔画在田格里的位置。

2、小组交流，互相说一说。

3、请学生提出难写的字，教师范写。

4、学生练习，教师巡视。展示学生较好的字。

5、学生互帮互评。

(二)语文生活。

1、创设情境，教师讲述“两小儿辩日”的故事。或请学生进行表演，也可以播放故事的录音。

2、想一想，你同意他们谁的说法？还是都不同意？理由是什么？

3、按不同意见分组，交流，准备进行辩论。

4、展开辩论。教师在学生辩论中进行组织引导，重点是让学生积极参与，辩论中能把话说清楚，而不是看谁说服了谁。

5、根据表现，评选“最佳辩论能手”“积极参与奖”等，目的是激发学生的兴趣。

(三)作业。

查查资料，说说两个孩子的观点对不对。