

2023年语言大班教案反思(通用10篇)

通过安全教案的实施，可以培养人们的自我保护意识和应急处理能力，提高整个社会的安全水平。我们总结了一些初二教案的要点，供大家参考和借鉴。

语言大班教案反思篇一

一、活动目标

1. 在欣赏故事的基础上，尝试帮助野猫给森林里的小动物讲清楚城市有斑马线、地图以及抽水马桶等设施。
2. 能结合自己的生活经验，看着图片清楚、有条理地给野猫介绍城市里的其他设施或规则。
3. 激发了幼儿的好奇心和探究欲望。
4. 能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

二、活动准备

1. 教学挂图：《野猫的城市》。
2. 幼儿收集关于城市的美术作品，同时师幼共同收集图片、照片，布置墙饰“我们的城市”。
3. 讲解员胸牌若干。
4. 各种积木、塑料插粒等建构玩具，纸、笔、糨糊、剪刀等。

三、指导要点

1. 活动重点：乐意介绍城市设施。

2. 活动难点：能用连贯的语言有条理地介绍城市的某一特征。

3. 指导要点：通过讨论、绘画的方式，引导幼儿结合自己的生活经验注意观察、归纳城市的特点，总结城市的优越性。

四、活动过程

1、回忆故事提问；野猫有没有帮助动物们正确地认识我们的城市？

森林里的小动物认为我们的城市是怎样的？

为什么他们会觉得我们的城市是一个很疼、很痒、很没羞的城市？

2. 讲述城市里的三个特征。

(1) 你能帮助野猫讲清楚这三件事吗？

(2) 鼓励幼儿用完整的语言清楚地表达城市的三个特征。（例如：城市里的马路上，有斑马线，行人过马路的时候，看见绿灯亮了，必须在斑马线上行走。）

3. 讲述“我们的城市”

(1) 利用墙饰讲述。

教师：这里是“我们的城市”展览，谁愿意来介绍自己带来的城市画面？（鼓励幼儿大胆地讲述自己提供的城市图片。）

(2) 看图片讲述。

教师示范讲述。例如，教师指着剪刀图片进行讲述：城市里人们头发长长了，美容师就用剪刀咔嚓咔嚓剪头发，不一会

儿长长的`头发就变短了，实在是神奇极了。

幼儿讲述。引导幼儿围绕图片内容，清楚地讲述城市里某一方面的特征，并讲清楚它给城市带来的美、舒适、方便;也可以讲述城市里存在的不足，如噪音、水污染等。

4. 介绍“我们的城市”。

教师给幼儿戴上讲解员胸饰，鼓励幼儿给大家介绍展览中反映城市特征的图片。教师对于幼儿的表现给予积极的肯定和鼓励。

5. 建构“我们的城市”。

教师在桌面上提供各种不同的操作材料，如纸、笔、浆糊、剪刀，塑料插花片1筐，塑料插粒1筐，积木若干。幼儿自主选择自己喜欢的材料，建构“我们的城市”，感知城市里高楼林立的气氛。

五、评价要素

幼儿是否围绕主题大胆、乐意说，

六、活动建议

1. 活动延伸：在日常活动中，鼓励幼儿担任讲解员，观察并介绍“我们的城市”。

2. 在美工区让幼儿进行艺术创作活动，表现丰富多彩的城市面貌;在建构区，鼓励幼儿用塑料插花片、塑料插粒、积木等材料，建构“我们的城市”，感知城市里的建筑特色。

3. 环境创设：将幼儿的作品不断地充实到“我们的城市”展览里，丰富“我们的城市”。

活动反思：

在活动目标的指引下，我做到了充分备课，收到了较好的效果。有以下几方面值得肯定：

第一，教师的情绪饱满，态度积极，始终以微笑的面容对待孩子，无形中给孩子一种精神的鼓舞，因此孩子们能充分施展自己，把自己知道的都说出来与老师分享，一种积极互动式的良好师生关系奠定了本节课成功的关键。

第二，教师语言简练，声音甜美，充分发挥了语言课的特点。教师能通过自身的示范，给孩子的语言起示范引导作用。同时，老师能对幼儿的回答作出应答，不断鼓励幼儿积极思考，因此孩子们思维活跃，踊跃发言，达到了语言课的目标：想说、敢说、有机会说。

第三，此活动教师物质准备充分，挂图色彩精美、精致，动物图片逼真，因此老师操作起来非常吸引幼儿，所以他们听得很仔细。课件动画也很有特色，在课件的引导下，幼儿更积极地思考问题，又加深了对故事的理解，在整个教学活动中起到了画龙点睛的作用。

第四，活动设计难度层层递进，符合幼儿认识事物的规律。各个环节环环相扣，非常有层次性、条理性。当讲第一遍故事时，能让幼儿记住故事的名字及故事中的人物。当看课件时能更深一层的提出问题。幼儿在老师的引导下，不断解决一个个问题，语言表达能力得到加强，发展了幼儿连贯的语言。

第五，老师能将抛出的问题想办法引导幼儿理解、回答。在引导幼儿回答“野猫的城市里有什么？斑马、花奶牛、河马分别说城市是什么样的？”时，老师进行很流畅，主要是联系生活中的例子。孩子们自始至终是活动的主体，这也充分看出教师以人为本的思想。让幼儿说一说、看一看、想一想，把

复杂问题简单化，给孩子们以正确的概念。

第六，把童话故事迁移到我们所生活的城市，让幼儿从观察身边的城市做起，爱我家乡、爱我中华，情感目标得到再次升华。

语言大班教案反思篇二

一、目标：

- 1、通过活动引导幼儿主动的观察周围事物的渐变过程，并能用各种方式来表现自己感受到的事物的变化。
- 2、发展幼儿持久、细微的观察力和对周围事物的关心。
- 3、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。
- 4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

二、设计意图：

最近，原本短发的陈老师买了一个长头发发套，当她带着这个发套走进班级时，孩子们一下子全都惊呼起来：“陈老师的头发怎么这么长啦？！”于是，孩子们就“真头发”“假头发”“长头发”“短头发”问题开始争论起来，对于老师头发长度的变化表现出了浓厚的兴趣，由此便引发了“什么了使活动真正成为孩子们的意愿并付诸于实践，我们设计了“变、变、变”这个主题活动，并做到以下几点：

- 1、创设一种丰富、适宜的物质环境和心理环境，让幼儿获得充分学习和大量的自主活动与探索的机会。
- 2、采用多种生动、形象的方式与现代技术手段去促进幼儿的发展。

3、积极争取家长的配合，是老是和家长之间形成互动和合力。

三、材料收集与准备：

1、师生共同收集有关事物渐变的图片、图书、标本及其它。

2、幼儿园将电视机中播放的有关事物变化的节目录下来，制成录像带专辑，供幼儿观看。

3、幼儿动手操作材料。（略）

4、在家园通讯中，建议家长带领幼儿在大自然、生活中观察事物的变化，并丰富相关知识。

四、过程：

活动一：系列观察，了解周围事物是不断变化发展的。

1、在园内、外散步时，引导幼儿观察四季树木花草的渐变，能用语言表达。

2、通过自然角的种植、饲养，观察动植物的变化。

3、从衣服的增减、感觉冷暖等活动，感受和领会气候的渐变。

4、观察周围建筑工人的建造活动。

5、观察马路上的汽车——由远驶近，渐渐变大。

6、鼓励幼儿将日常观察到的事物的变化或生活活动的感受随时告诉老师。（如月亮圆缺变化，杯中水渐渐被喝掉变少等）

活动二：小实验

1、科常室活动中，引导幼儿看一看、找一找，“哪些东西是

在渐渐变化的？”

2、鼓励幼儿从多种途径收集有关事物变化的实验物品，在幼儿园进行实验操作。

3、鼓励幼儿在成人的帮助下，从报纸、电视、图书、科常室等各种途径收集信息，了解相关知识。

活动三：我们的发现

1、设置悬念，引发幼儿思考：还有什么东西也是在渐渐变化的？

2、组织幼儿进行“什么在变”的信息交流。

（1）幼儿自选材料，用不同形式进行操作，来展现自己获得的信息。

（2）将自己的操作介绍给同伴，共同分享成果。

（3）鼓励幼儿用较完整的语言来讲述自己的发现。

3、引导幼儿将自己的发现用多种形式进行纪录，在主题结束时，将师生最终获得的各种信息材料，以展览会的形式（内容包括：图片展览、录像播放、小品表演、实验介绍）向家长开放。

活动反思：

在我园开展《幼儿园因地制宜开展幼儿户外体育活动模式的研究》课题实施中，为了提高幼儿参与户外体育活动的兴趣，寓体育锻炼于丰富多彩的活动之中，激发幼儿参加体育活动的积极性，幼儿园各个班级根据幼儿的年龄特点制作了不同的体育器械，比如：飞盘、保龄球、布袋等许多幼儿喜爱的器械材料，让幼儿放开手脚去探索、去尝试，从而得到创造

性的运动经验。结合中班幼儿的生活体验，我选择了孩子们比较喜欢的纸棒作为活动材料，报纸是生活中随处可见的，是一种可以废物利用的材料，它取材方便而且比较安全。整个活动我以“棒”为主线，采用了愉快、轻松的活动节奏，给幼儿充分的自主探索、活动的空间，鼓励幼儿大胆去尝试，让幼儿在与器械、同伴、老师的积极互动下，了解纸棒的各种玩法，扩展了幼儿的运动思维，提高了幼儿运动兴趣与能力。

本次活动，我作为一个活动的支持者、合作者、引导者，我尽力为孩子们创造设计了一个宽松愉快的氛围，让他们大胆地表达自己的想法，并及时的给予鼓励和表扬。当然，由于活动中人数较多的因素，再加上又是借班上课，所以在关注个体差异方面我做得还不够好。

如果让我重上这节课，我会让幼儿更加自由大胆的发挥出他们的想象力，充分的利用幼儿无暇的想象力和创造力，使这节课更加生动活泼。

语言大班教案反思篇三

1、能认真地倾听《颠倒歌》，理解儿歌的内容并能辨出诗句中的错误。

2、学习改变儿歌的方法。能积极参与、胆尝试创编儿歌。

矿泉水、衣服、颠倒歌中涉及到的事物的图片、课件。

1、导入：

(1)、今天天气怎么这么闷热啊，我口很渴，我先喝点水吧。(教师倒拿着汽水瓶做喝水的动作)幼：(笑)把瓶子拿倒了!师：你看看我这个粗心的人，应该是瓶口朝上边呀!

(2)、小朋友，你们看老师今天穿了一件新衣服来，你们说好看吗?幼：(笑)“老师您把衣服穿了。”师：奥，原来我把衣服的前边和后边穿颠倒了。

3、出示图片：幼儿自己找，自由说。师小结：有些小朋友观察得真仔细，把奇怪事说出来了。

4、引出歌词：其实呀这幅图画还有好听好玩的歌呢!小朋友们想听吗?(想!)

5、老师边指着图片边说出歌词，了解颠倒歌的特点。其实啊颠倒歌就是把事物的特征往发向说。

现在老师请你们再听一遍儿歌找一找儿歌中还有那些颠倒的事情。

6、老师带领幼儿学习两到三遍颠倒歌，让幼儿尝试自己说出来，老师从旁适时提醒。

7、活动迁移：

老师：前面小朋友都找出了图片上颠倒的地方，哪位小朋友可以老师重新组合一下，让它们跟我们在平时生活中看到的一样啊?幼儿重新组图片，改编儿歌，教师给予补充更正。

8、打电话游戏。(改编儿歌)

师：小朋友们，颠倒歌好玩吗?(好玩!)那想不想开动自己的小脑筋，也来编一编歌词啊?(想!)

师：其实啊我们就可以根据图片上小动物的特征来编啊。像小松鼠的耳朵短，兔子的耳朵长。

今天小朋友的眼睛真厉害!把颠倒歌里的错误都找出来了!你能把你的颠倒歌说给爸爸妈妈听么?你还可以通过你自己细心

的观察，和爸爸妈妈一起编一个更有意思的颠倒歌和小朋友一起分享。看谁编的更有意思。

语言大班教案反思篇四

- 1、理解诗歌内容和句式结构，学习朗诵诗歌。
- 2、能结合生活经验大胆想象，并尝试用儿歌中的句型仿编诗歌。
- 3、喜欢朗诵诗歌，用诗歌的方式来表达自己对祖国妈妈的热爱。

1、重点：理解诗歌内容和句式结构，喜欢用朗诵诗歌的方法来表达自己对祖国妈妈的热爱。

2、难点：能结合生活经验大胆想象，并能用儿歌中的句型仿编诗歌。

1、经验准备：幼儿知道祖国妈妈是中国，怀有热爱之情。幼儿语言表达能力较好，喜欢表达。

2、物质准备：教学挂图、句式结构图谱、相关图片，《娃哈哈》mp3音乐，朗诵背景轻音乐、白纸、笔。

播放《娃哈哈》音乐，吸引幼儿注意力。引导幼儿通过音乐知道“我们的祖国是花园，花园的花朵真美丽”。

1、与幼儿一起讨论之前对祖国妈妈的认识，分享自己的想法。播放祖国大好山河的图片或者幼儿旅游的照片。

2、引导幼儿说一说去过哪些旅游景点，吃过哪些美食等，感受祖国妈妈的辽阔与伟大。引出今天的主题，祖国妈妈要过生日了，我们为祖国妈妈仿编诗歌。

1、教师播放ppt图谱，引导幼儿观察图谱并思考，分享自己对图谱的理解。

2、播放音乐，教师朗读诗歌，引导幼儿感受诗歌的意境，进一步理解诗歌内容，并了解诗歌的句型结构。

3、教师与幼儿一起总结图谱中诗歌的句式结构特点。

1、分享讨论，引导幼儿大胆想象，祖国妈妈是什么？我们是什么？

2、图片配对游戏：幼儿以小组为单位，将有关诗歌内容的图片进行自由配对。并提供白纸和笔进行创新，并讨论仿编的诗歌内容。

3、分组分享仿编的'诗歌。

教师播放轻音乐，与幼儿一起朗诵仿编的诗歌，表达自己对祖国妈妈的热爱。

1、在图书语言区引导幼儿继续仿编诗歌《祖国妈妈，我爱您》。

2、在表演区进行《祖国妈妈，我爱您》的相关歌曲表演和故事表演。

3、在美工区绘画祖国妈妈，抒发自己对祖国妈妈的爱。

附诗歌《祖国妈妈，我爱您》

祖国妈妈，我爱您。您是蓝蓝的天空，我们是展翅高飞的小鸟；

祖国妈妈，我爱您。您是广阔的海洋，我们是海中欢快的鱼

群；

祖国妈妈，我爱您。您是绿色的草原，我们是幸福可爱的小羊；

祖国妈妈，我爱您。您是xx的xx□我们是xxxx的小羊；

随着国庆节日的到来，孩子们感受到了浓浓的节日氛围。我发现班里的孩子们每天都在分享着自己的新发现，你一言我一语将自己发现周围的变化和感受与同伴和老师们分享。每周一的升旗活动，孩子们对祖国妈妈的好奇更加浓郁，为满足幼儿探讨、说的欲望，从本班幼儿已有经验出发，开展了本次语言活动《祖国妈妈，我爱您》，在活动中，紧紧围绕语言领域的核心经验与目标，学会倾听与表达，结合生活经验在交流与运用中发展阅读理解能力及大胆表达。通过欣赏诗歌的方法，引导幼儿理解诗歌内容和句式结构，结合生活经验大胆想象，尝试用儿歌中的句型仿编诗歌，来表达自己的对祖国妈妈的热爱。满足了幼儿表达的兴趣与愿望。

活动中，采取多种方式为幼儿创设敢于表达的语言环境，播放音乐、谈话讨论、小组游戏、集体分享、利用多媒体方式出示诗歌图谱，创设形象生动地诗歌结构，便于幼儿理解。在活动中，通过形象生动的诗歌图谱，幼儿能够形象的理解诗歌的内容，并主动发现诗歌的结构，通过小组游戏及仿编诗歌的方式，积极参与到语言活动中来，整个活动，层层递进、环环相扣，为幼儿创设了大胆表达与想象的语言环境，满足了幼儿说的愿望。

在活动中，每个环节都注重幼儿的主动观察与思考能力，运用音乐、照片、亲身感受与操作的多种游戏方式，引导幼儿主动参与活动，理解诗歌内容和句式结构，感受诗歌的语言美，在仿编中感受用语言表达也是爱祖国妈妈的一种方式，有爱就要说出来，培养幼儿敢于表达能力的培养。在仿编诗歌中，培养幼儿的思维创新能力与词汇运用能力。通过小组

游戏合作的方式，培养幼儿与同伴合作的能力，并与同伴分享自己的学习方法与经验。

在活动仿编诗歌中，有一组的小朋友在仿编完诗歌内容后，没有按照诗歌内容结构来仿编，而是创编了诗歌的后半部分，在活动分享时，给予了幼儿鼓励与表扬，并引导幼儿在活动之后，将创编的诗歌内容放到图书区，指导其他小朋友创编更多的爱国诗歌！活动中，我善于发现幼儿的独特想法并给予支持，尊重幼儿独特想法及能力发展。

本次活动，伴随着轻音乐的氛围下，孩子们朗诵《祖国妈妈，我爱您》这首诗歌，并以小组、集体的方式共同朗诵了创编的诗歌，老师和孩子们情绪高昂，表达着对祖国妈妈的热爱，感受着作为中国人的自豪。如果时间充足的话，老师和幼儿还可以共同一边朗诵诗歌、一边表演的形式来抒发自己的感情。将舞蹈表演延伸到表演区，让幼儿不光知道能用语言来表达，用动作和舞蹈也是表达情感的一种方式。

语言大班教案反思篇五

一、组织教学：小朋友，今天有这么多老师和我们一起上课，你们高兴吗？(高兴)现在请听儿歌，看儿歌里小小的船是指什么船。

二、儿歌导入：

弯弯的月儿小小的船，小小的船两头尖，我在小小的船里坐，只看见闪闪的星星蓝蓝的天。好，小朋友说儿歌中小小的船是指什么船呢？（月亮船）对，是月亮船，今天老师就带来一个关于月亮船的故事，你们想听吗？（想听）

三、分段播放故事录音。

四、教师设问题，请幼儿回答：

- 1、故事的名字叫什么？（月亮船）
- 2、是谁帮助小蚂蚁找到家乡的？（仙女）
- 3、小蚂蚁的家乡在哪里？（中国）那儿有最高的山是什么山？（喜马拉雅山）那儿有最长的墙是什么墙？（万里长城）那儿有最大的广场是什么广场？（天安门广场）

五、出示教学挂图，请幼儿和老师一起讲述故事。

- 1、教师提问：小蚂蚁的家乡是中国，那你们的家乡在哪里？（中国）你还知道我们中国有哪些美丽风景？（长江三峡、日月潭等）
- 2、请幼儿再说出我国在世界上最高的山、最长的墙、最大的广场的名字，教师出示相应的图片，以加深幼儿的印象。

六、教师小结：我们的国家地域广阔，山河秀丽，有很多著名的建筑、风景名胜，我们要从小热爱自己的祖国，为做一个中国人而感到自豪。

七、播放划船的音乐，现在就让我们坐上“月亮船”到我们美丽的家乡去游玩吧！

语言大班教案反思篇六

1、理解故事，借助“颠倒”所产生的滑稽好笑的新奇感，自然地进行颠倒前后的比较对照。

2、能用语言、绘画胆表现有趣新奇的“颠倒世界”。

1、故事录音材料、绘画工具等。

2、幼儿用书。

一、弯腰看世界，引入故事

说说与平时看到的有什么不一样?(看到的東西都相了、顛倒了。)

二、打开幼儿用书观察

提问：你发现什么奇怪的事情?(让幼儿仔细观察，请个别幼儿代表讲述。)

过渡语：这是什么地方呀，发生了这么奇怪的事情?真让人纳闷。

三、倾听故事《颠倒世界》

1、播放故事录音《颠倒世界》。

提问：

(1) 乌鸦亚伯来到了一个怎样的地方?

(2) 为什么说这是一个奇怪的地方?(所有的事情都颠倒了：小老鼠在追一只猫;人拉着马车，马却坐在车上;小孩子摇着摇篮正在哄老爷爷睡觉。)

(3) 看到这样一个颠倒的世界，亚伯的心里会怎么想呢?

四、讨论：

1、听了这个故事后，你心里有什么想法吗?(引发幼儿讲讲心里的感受，如：有趣、滑稽、可笑、奇怪等。)

2、你知道乌鸦亚伯还看到了哪些颠倒过来的`奇怪事情吗?

五、幼儿再次完整地欣赏一遍故事。

小结：颠倒世界里什么事情都颠倒过来了，我们的生活中还有哪些可以颠倒的事情？请你和好朋友一起讲一讲，也可以把你想到的画下来。

六、绘画：颠倒世界

- 1、引导幼儿将自己想象出的颠倒事情用绘画形式表现出来。（教师不必过多注重绘画技能而应侧重于幼儿的胆想象）
- 2、你讲我猜。引导幼儿猜测同伴绘画的意思。再听听小作者自己的介绍。

语言大班教案反思篇七

- 1、感受语言的节奏韵律，并且学会这首《颠倒歌》。
 - 2、让幼儿了解《颠倒歌》“故错”的手法，也就是说把事物的特征往方向说；并借此首《颠倒歌》让幼儿了解动物的主要特征。
 - 3、感受《颠倒歌》所带来的快乐，并让幼儿尝试仿编颠倒歌。
- 1、颠倒歌中涉及到的动物的图片，主要特征部位要可以分开的（如兔子的尾巴和身体，松鼠的尾巴和身体等）。
 - 2、节奏轻松活泼的磁带。
- 1、导入：
幼儿：好！
 - 2、出示图片，让幼儿找出图片上奇怪的地方。（请两到三个小朋友简单说一下，引起他们的兴趣。）

3、引出歌词：

老师：其实呀这幅图画还有好听好玩的歌呢！小朋友们想听吗？

幼儿：想！

4、老师边指着图片边说出歌词(同时配上轻松活泼的背景音乐)，并让幼儿说出歌词的乐趣，了解颠倒歌的特点：

老师：老师刚才在说歌词的时候，发现呀有几个小朋友在笑，那能不能告诉老师和其他小朋友你们在笑什么啊？让我们也分享分享你们的快乐啊！

幼儿：兔子应该是短尾巴的，但这里却说它是长尾巴了。

幼儿：松鼠应该是长尾巴的，兔子才是短尾巴的。

.....

老师：小朋友们真聪明！说得真好！其实啊颠倒歌就是把事物的特征往发向说。像刚刚小朋友说的，兔子的尾巴应该是短的，但是在刚才的颠倒歌里却把它说成是长的了！

5、引出完整的《颠倒歌》请幼儿欣赏，并让幼儿学习《颠倒歌》。

老师：刚才我们一起分享了歌词的快乐，那小朋友们想不想学习这首颠倒歌啊？

幼儿：想。

(老师带领幼儿学习两到三遍颠倒歌，让幼儿尝试自己说出来，老师从旁适时提醒。)

活动迁移：

6、让幼儿将图片上颠倒的地方重新组合，使其符合事物本身的特征。

7、让幼儿尝试仿编歌词，但不做进一步学习

老师：小朋友们，颠倒歌好玩吗？

幼儿：好玩！

老师：那想不想开动自己的小脑筋，也来编一编歌词啊？

幼儿：想！

我们就可以这样编啊“小松鼠耳朵长，爱吃萝卜和白菜；小兔子耳朵短，见了松子笑哈哈”。

延伸：

让幼儿学会观察，善于观察身边事物的特点。

老师：今天小朋友的眼睛真厉害！把颠倒歌里的错误都找出来了！

看来我们小朋友观察得真仔细！以后我们小朋友也要善于利用自己的小眼睛来观察事物哦！

语言大班教案反思篇八

1. 理解儿歌内容，并初步学会儿歌；
2. 让幼儿掌握十二属相的排列顺序；
3. 通过游戏，增强幼儿合作游戏的能力；

1. 教具：两套的十二属相和两张属相图；
2. 每人一套小的属相和一张属相图；
3. 课件《属相歌》；

一、引导幼儿说说自己及家人各自的属相。导入：

师：小朋友，谁来说说你属的是什么？你的家人他们又属的是什么呢？

幼儿各自自由讲述。

师：刚才，小朋友说了那么多人的属相，那请你们想一想，那些

人的属相都一样吗？谁知道属相一共有多少个？

二、幼儿欣赏课件，引导幼儿按顺序给属相排队，并学习儿歌。

师：今天，我给你们带来了一首儿歌《属相歌》，我们一起来欣赏一下。

1. 幼儿欣赏儿歌后提问：

师：儿歌中一共说到了几个属相？分别是哪些小动物？

2. 根据幼儿讲述的内容给小动物排队。

3. 学习儿歌《属相歌》。

师：请小朋友看着图上排好队的十二属相和老师轻轻地来朗诵儿

三、动手操作给十二属相排队。

师：老师这儿的十二个属相已经排好队了。可是，在后面的桌子

上还有很多的属相还没排好队呢？你们愿意给它们排排队吗？请小朋友把那些属相也像黑板上一样排好，记住，要一边轻轻念儿歌一边排队。请小朋友开始吧。

幼儿动手操作，教师巡回指导。

师：请小朋友拿着排好队的属相图坐上位。再两个小朋友互相看

看排好队的属相图对不对？让我们看着属相图再把儿歌来朗诵一次，好吗？

四、比赛属相排队。

师：小朋友，快看，我这儿还有两组没排好队的属相，你们愿意

再给它们排排队吗？这次呀，我们来比赛，好吗？我们小朋友分成两

组，十二个小朋友一组，然后一个接一个，每人给一个属相排队，看

看哪一组排得又快又对，又快又对的那一组每人将得到一个小苹果。

小朋友，你们听明白了吗？

幼儿进行比赛。

五、小结：

师：小朋友，今天我们学会了给十二属相排队的本领，你们开心

吗？我们再把今天学到的本领去教给你们的好朋友，好吗？

属相歌

一个人，有一个，

每家都有好几个，

数起来，十二个，

小朋友猜猜是什么？

小老鼠，排第一，

个头不真神气。

老牛第二，虎第三，

兔子第四跑得快。

龙第五，蛇第六，

马是老七不落后。

羊第八，猴第九，

十诗鸡跟着走。

狗排十一汪汪叫，

老猪最后来报道。

猜一猜，想一想，

十二属相不一样，

到底你是哪一个？

爸爸妈妈跟你讲。

语言大班教案反思篇九

活动目标：

- 1、感受故事清洁的新奇有趣，体验仿编故事的乐趣。
- 2、能根据故事清洁大胆想象进行仿编，尝试与别人想得不同，编得不同。
- 3、能安静倾听别人讲述，并能大胆与人交流。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动准备：

- 1、故事图片一套，范例图示图一张。
- 2、幼儿每人一张画有图示的纸。笔若干。

活动过程：

- 1、老师讲述故事开始和中间部分

提问：

(1) 故事叫什么名字？

(2) 小松鼠找到了一个什么样的地方建造新房子？

(3) 小松鼠的房子带它到了哪些地方？

2、猜想：小松鼠的房子为什么会动呢？

3、听故事结尾部分

提问：故事里说小松鼠的房子为什么会动？

2、教师边出示图片边完整讲述故事。

3、提问：

(1) 第二天，小松鼠发现自己到了什么地方？它看见了什么？说了什么？老师将小朋友回答的内容用图示表示出来，并引导幼儿连起来讲一次。

(2) 第三天，小松鼠发现自己到了什么地方？它看见了什么？说了些什么？同样用图示表示，并要求幼儿连起来讲。

(如果小朋友听得不清楚，教师可把第二、三段分别再讲一遍)

2、请个别幼儿尝试仿编，并引导幼儿用符号，图案表示出来，完整讲述。

3、每人一份图示，幼儿自由仿编，记录，并完整讲给同伴或老师听。

指示语：下面我就给没个小朋友发一张图，你们就把自己编

的乌龟爷爷带小松鼠到了什么地方，看见了什么，说了什么，用图示表示出来。如果遇到不会画的东西，你可以用一个符号来表示，只要你自己看得懂就行了。编完后，还可以把你仿编的内容讲给小朋友或老师听。

活动反思：

《会动的房子》是一个十分有趣的故事，房子怎么会动？怎么会到山脚、到大海、到草原？这到底是怎么回事，这些带给孩子许多悬念的情节线索能有效引发孩子们大胆联想，能使孩子在看看、想想、说说中发展思维能力和语言的表达能力。在经过一番的讨论商量后，今天我为大家展示了此活动，在执教中由于多种因素，有得有失，下面就本次活动谈谈我自己的看法。

整个活动孩子们始终能保持情绪愉快、情感投入、思维活跃。这大大为整个活动带来了一个亮点。分析原因，我想可能有以下两方面：

一、从图书本身来看，《会动的房子》在幼儿的经验中，房子本身不会动，但是小松鼠盖的房子却可以从大树下跑到山脚下，从山脚下跑到大海边，又从大海边跑到草原上。！. 屈老师. 教案网！小松鼠的房子为什么会动呢？这个疑团一直吸引着孩子们的注意，激发着他们的好奇心，使幼儿始终保持着对图书的阅读兴趣。

二、抓住重点，帮助孩子更好理解故事。本故事共有7张图片，利用课件形式展开引导孩子想象、猜测新房子为什么会动？并学说小松鼠来到每一个不同地方的话：“咦，新房子跑到山脚下了！呀，新房子跑到大海里来了！哇，新房子跑到草原上来了！”活动下来，孩子们对故事的理解较好，了解了房子会动的原因，感受到了故事有趣，体验到阅读的快乐。目标基本达成，重点突出，效果好。

但在执教中，也存在很多的不足，绘本教学应让孩子充分观察、表达，但在执教中，自己对于课件的处理还不够完善，可以以更好的方式呈现。那样的话孩子想象、表达的空间一定会更大。对于“小松鼠会对乌龟说些什么呢？”这个问题，孩子说不出来，说的有点散，回答不到点上，我想如果这段对话由老师抛出，孩子可能更容易的去理解朋友之间的友爱之情，使得在情感方面我引导的还不够升入。最后集体观看课件完整阅读这部分我和孩子的互动不够，这也是我欠考虑的一个方面。

活动下来还有许多值得我思考和反思的方面，在以后的教学中怎样让孩子更自由、生动的讲述，更完善的发挥孩子的主体性，让孩子在享受中学习。相信通过我们的努力，我们的孩子会更棒。

语言大班教案反思篇十

1、学习用拟人化的语气描述树在四季中的变化，以及周围环境的变化。

2、能仔细观察图片，并用完整的语言表述图片内容。

3、喜欢看图讲述活动，愿意表达自己的想法、观点。

1、一颗有表情的树的图片。

2、挂图《快乐树》。

能仔细观察图片，并用完整的语言表述图片内容。

学习用拟人化的语气描述树在四季中的变化。

1、出示图片，引出活动。

(1) 你觉得这是一棵怎样的树？引导幼儿根据树的表情，说说这是一棵快乐的树。

(2) 这棵快乐的树要告诉我们一件有趣的事情，我们一起来看看吧。

2、教师出示挂图一，引导幼儿用完整的语言讲述图片内容。

(1) 这是什么季节，树的叶子是什么颜色的？树上开了什么样的花？

(2) 小鸟为什么都飞来停在树上？它们在干什么？

(3) 你觉得树快乐吗？你是怎么看出来的？

(4) 教师示范用树的口吻讲述挂图一的内容。

3、教师逐一出示图二、图三、图四，引导幼儿观察并讲述图片内容。

(1) 教师鼓励幼儿发挥想象力，学习用拟人的语气描述树在四季中的变化，以及周围环境的变化。

(2) 教师着重引导幼儿感受树的心里活动。

4、请个别幼儿完整讲述四幅图的内容，其余幼儿补充。

5、创编活动。

(1) 引导幼儿以《快乐的树》例，学习用拟人手法讲述其他的植物或动物在四季中的变化。

(2) 幼儿分组活动，各组先确定要讲述的对象，再讨论该种植物或动物在四季中的变化，尝试用拟人手法讲述。

这个活动以一棵树在四季中的变化为主线，内容很丰富，而且也来源于生活。每个人都有开心与不开的时候，幼儿已有了这些宝贵的回忆，很自然地就能跟着老师一起学习这个有趣的讲述故事。