

2023年穷人微型课教学设计(优秀17篇)

环保标语可以引起人们对环境问题的关注和反思，激发公众的环保意识和行动。怎样培养孩子的环保意识？环保标语通过简洁的语言和生动的形象，向人们传递了保护环境的重要性。

穷人微型课教学设计篇一

1. 理解课文资料，了解沙俄时代穷人的悲惨生活和他们的完美心灵。
2. 学习本课生字新词，理解重点词句。
3. 展开合理的想象，续编《穷人》的故事。
4. 有感情地朗读课文。

二、教学重点

1. 从桑娜的行动和思想活动中体会穷人的完美心灵。
2. 续编故事，展开想象。

三、教具准备

1. 生字生词卡片。
2. 教学挂图。

四、教学时间：三课时

第一课时

一、谈话导入检查预习

1、同学们，这天我们来学习第九课，大家一齐说说课文的题目是什么呢？（穷人）

2、检查词语

舒适搁板勉强抱怨倾听掀起

魁梧撕破倒霉严肃忧虑

湿淋淋心惊肉跳自言自语自作自受缝缝补补

3、默读课文，想想课文主要讲了哪几个穷人？

桑娜渔夫西蒙

《穷人》这篇课文讲了一个什么故事？谁能用两三句话把这个故事的主要资料说一说？（请两三个学生说说，大概意思正确就行。）

二、初读课文，整体感知

1、指名朗读课文大家边听边想，这篇课文先讲什么，再讲什么，最后讲什么，能够分成哪几个部分。

2、这篇课文能够分为几段？每段讲的是什么呢？

□1dd2□□桑娜焦急地等待出海打鱼的丈夫回来

□3dd11□□桑娜看望西蒙，发现她死了，于是抱回了她的孩子

□12dd27□□渔夫回来，听说西蒙死了，主动提出把西蒙的孩子抱回来抚养

3、再次指名分段朗读课文，让学生熟悉课文

三、细读课文，体味“穷”境

2、个人自读：找出体现穷的句子，体味体味，说说理由

(1) 既然是穷，为什么小屋里温暖而舒适呢？

(2) 为什么桑娜焦急万分的等待丈夫的归来，从中你能够看出什么？

四、设置悬念，铺垫下文

到底桑娜的丈夫能不能安全回来呢？我们下节课再来学习吧

六、布置作业

认读并默写本课的生字新词

第二课时

一、复习导入

分别找出穷的句子和焦急万分的句子

二、指导理解第二段

2、指名朗读第二部分

思考：是怎样的一幕

并带着悲伤的感情全班齐读第七自然段

3、桑娜在把两个孩子抱回家的时候是怎样想的？（她没有怎样想）你从哪儿看出来的？（从“她的心跳得很厉害，自己

也不明白为什么要这样做，但是觉得非这样做不可”这个句子中看出来的。)

3. 从“非这样做不可”这几个字中，你们体会到了什么？

(“非这样做不可”，就是就应这样做，务必这样做。桑娜抱回两个孩子的时候，想也没想，只是觉得“非这样做不可”，这充分表现了桑娜善良和乐于帮忙别人的完美品质。)

4. 把两个孩子抱回家以后，桑娜是怎样想的？(她觉得没法对丈夫说，她怕丈夫不同意，丈夫可能会揍她。)她为什么这样想？(因为生活实在太艰难了，丈夫的担子实在太重了，再增加两个孩子，这不是闹着玩的。桑娜这样想，是为丈夫担心。)

5. 从“嗯，揍我一顿也好”这句话中，你们体会到了什么？

(桑娜想“揍我一顿也好”，意思就是：只要丈夫同意收留两个孩子，自己宁愿挨揍。从那里、我们又一次体会到了桑娜的善良和乐于助人。)

三、指导理解第三段

分主角朗读第三部分

2、透过对话，你觉得渔夫是怎样的一个人？找出相关句子，讨论讨论，体味体味

(1) 勤劳的人：早出晚归打鱼

(2) 爱家的人

(3) 善良的人

3、渔夫听到西蒙去世后，他又是怎样想的？学生再次有感情的朗读渔夫的话

（他想，孩子和死人呆在一齐不行，要赶快把他们抱来。）

从“我们总能熬过去的”这句话中，你们体会到了什么？

（这个“熬”字，说明渔夫准备过更艰苦的生活。从“总能熬过去”能够看出，渔夫已经下了决心，不管有多么大的困难，也要把西蒙的两个孩子抚养成成人。这说明渔夫和桑娜一样，很善良。乐于帮忙别人。）

四、总结全文拓展延伸

2、试着概括本文的中心思想在

课文透过渔夫和桑娜主动收养邻居西蒙死后留下的两个孩子这件事，赞扬了渔夫和桑娜勤劳、善良、乐于助人的完美品质。

（例话：看到七个孩子睡得又香又甜，桑娜激动得上了眼泪。渔夫对妻子说：’桑娜，你做得对!’ \\\\’）

六、布置作业

1、想一想，渔夫和桑娜收留了西蒙的两个孩子以后会怎样样。

2、完成作业本

穷人微型课教学设计篇二

教学目标：

1、学习课文的生字新词。

2、初读课文，理清课文的层次脉络。

教学过程：

教师和学生共同查阅并介绍有关列夫·托尔斯泰的资料。

列夫·托尔斯泰（1828-1910），俄国伟大的作家，出身贵族，但是同情被剥削被压迫的农奴。青年时期就开始文学创作，他全部的创作时间达六十多年。作品无情地揭露了封建沙皇制度和资本主义势力的种种罪恶。他的代表作《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》是世界文学中的不朽名作。

1、《穷人》一文，讲述的.是什么内容？（课文记叙了渔夫和她的妻子桑娜关心、同情邻居西蒙，在西蒙死后毅然收养了她的两个孤儿的故事，反映了穷人纯朴善良的同情心和乐于助人的高尚品质。）

2、这是一篇记事的文章，课文可以分为几段呢？

3、学生讨论，汇报。

课文按照事情发展的顺序可以分为三段。第一段（1、2自然段）讲述了在海上起风暴的夜晚，桑娜焦急地等待着出海捕鱼的丈夫的归来。第二段（3-11自然段）讲述了桑娜看望生病的西蒙，发现西蒙死了，便把西蒙的孩子抱回自己的家。第三段（12-结束）讲述渔夫出海归来，听说西蒙死了，主动提出收养西蒙的孩子。

□

1、自学：（学生自己学习，掌握生字音形义）

（小组合作学习，读准字音，分析难记字的字形，交流对字义的理解）

2、教师教学。检查自学情况，进行重点指导。

读准字音：搁板、魁梧、蜷缩、黧黑

记住字形：“怨”上下结构，形近字有：苑、碗、腕；“熬”上下结构，形近字有：傲、嗷；“揍”左右结构，形近字有：奏、凑。

理解词义：

呼啸：发出高而长的声音。

汹涌澎湃：形容水势浩大，不可阻挡，也用来形容人的感情十分激动。

心惊肉跳：形容恐惧不安。

蜷缩：身体弯曲的缩着。

1、练习有感情地朗读课文。

2、抄写生字新词。

穷人微型课教学设计篇三

课文《穷人》是俄国作家列夫·托尔斯泰的作品。课文讲的是渔夫和桑娜在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事，真实地反映了沙皇专制制度统治下的社会现实，表现了桑娜和渔夫勤劳、善良，宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质。课文用朴实准确的语言，恰如其分地表达了真情实感，读来使人深受感动。学习本文，重点是引导学生从人物的语言行动思想活动中体会穷人的美好品质。

在教学《穷人》中，我努力创设民主、平等、宽松、和谐的教学气氛，尊重学生的独特感受，让学生根据自己的理解，读出不同的感情色彩。在教学中我充分让学生自说，自读，自评，通过自己的情感体验，说出感受，读出感受。例如教学《穷人》中桑娜想的这部分时，我先让学生通过自己的情感

体验，说出桑娜此刻的感受。学生有的说怕丈夫责怪，要读得害怕、担心；有的说因为桑娜担心要读得慢些，而有争议的说桑娜紧张、着急要读得快点。在学生多元解读的基础上，再及时运用多种朗读的方式，个别读、小组读、集体读、男女生赛读、表演读、轻声读、大声读等等，引导学生读得有声有色，读出自己的味道来。

教学中，学生能与老师积极互动，课堂气氛活跃，较好地体现了新课程倡导的“自主、合作、探究”的学习方式，学生的参与率比较高，课堂收效明显。最值得欣慰的是，在引导学生想象“孩子们怎样‘熬’过艰难贫穷的日子”这一环节时，问题刚一提出，同学们的小手便纷纷举起。有的说：“他们会靠着勤劳的双手，一天天长大，去跟着列宁推翻沙皇统治。”我听了好激动，立刻评价说：“你真了不起！是的，这是一条能彻底改变穷人命运的出路。事实正是这样，列宁领导的十月革命，推翻了沙皇的`剥削统治，使俄国所有穷人过上了幸福的生活。”

能结合时代背景，能把社会课上学到的知识与本课内容联系起来想象，实在难得。我心里确实为学生这一合理而富有创造力的想象而高兴。仔细想一想，学生之所以能出现如此精彩的发言，正是因为这一问题触动了学生情感的琴弦，调动了学生思维的积极性，激发了学生想象的愿望，因此，我深深地感到：只要教师提问开放灵活，学生在课堂上就会有精彩的智慧生成。

穷人微型课教学设计篇四

- 1、学会本课出现的生字、结合上下文理解新词。
- 2、理解重点句

□□“她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。”

(2) “他会揍我的！那也活该，我自作自受……”

(3) “哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来！”

1、培养学生理解重点语句的能力。

2、培养学生合理想象的能力。

3、能正确、流利有感情地朗读课文。

通过学习，了解穷人的美好心灵，向学生进行关心他人、奉献爱心的教育。

体会穷人夫妇的心灵之美。

1、教师教法

引导学生通过讨论，感情朗读，激发学生情感，深入理解课文内容。

2、学生学法

自读自悟，讨论交流，感情朗读课文。展开想象，以升华情感。

重点？难点？疑点及解决办法：

1、分析掌握桑娜内心的矛盾，体会桑娜的善良是本文重点。

2、展开想象，续编《穷人》这个故事是难点。

体现桑娜内心矛盾的重点语句。

采用抓重点词语进行品析、指导朗读来解决重难点；启发学

生在弄清主要人物性格特点、思想品质及故事情节的基础上，引导学生合理想象。

启发，谈话，激发学生学习兴趣，引导学生自主学习课文，教师穿插感情描述，感情朗读课文。

1、自读自悟，勾画重点词句，质疑问难。

2、小组讨论重点问题。

3、感情朗读课文，表现主人公心灵美好。

4、续编《穷人》这个故事。

自制flash课件□internet网络、平台、提供学生上网帐号

二课时

第一课时

1、介绍课文作者和背景。

2、初学课文。

师：请同学们自由读课文，这篇课文主要讲了谁？讲了一件事情呢？用一、二句话说一说。

这篇课文主要讲了桑娜和她的丈夫虽然日子过得极其艰难，但仍然收养了西蒙的两个孩子这样一件事。

1、学生自由读课文，写感受、找问题；

2、师巡视，并于个别学生交流。

感受□a□贫穷b□勤劳c□辛苦（危险）

在学生回答的基础上朗读有关环境描写的句子和桑娜为丈夫担惊受怕的句子。

[练习]

(出示课件) 学生进行练习。

师小结。

1、师：你从哪里体会到的，快速默读课文，用曲线画下来。

2、生讨论、交流。

3、指名读课文，师相机作朗读点拨。

4、谁来说说你认为桑娜和渔夫是一个怎样的人？

5、学生交流

1、小结全文。

2、总结升华。

板书设计：

穷人

穷人微型课教学设计篇五

《穷人》是俄国作家列夫·托尔斯泰写的一短篇小说。课文中讲的是渔夫和妻子桑娜在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事，真实的反映了沙俄专制制度下渔民的悲惨生活，赞美了渔夫和桑娜宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质。课文用准确朴实的语言，恰如其分地表达了真情实感，读来使人深受感动。

《穷人》是一篇老课文了，也教了多次，可是每次都是一个全新体验。课前设计时紧扣单元训练点：读懂课文，体会情感的基础上，学习作者是如何通过对环境、人物的心理活动等的描写抒发美好的情感的。因此在设计研读时，紧抓环境、人物对话、心理的句子来体会。

教学中，我努力创设民主、平等、宽松、和谐的氛围，尊重学生的独特感受。学生的表现出人意料，能迅速通过抓出句子中关键部分，体会出真挚的感情。

“她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。”多数学生找出“不知道为什么要这样做”与“但是觉得非这样做不可”的矛盾统一，感受到桑娜善良是本能是出自内心深处的想法。这比预设中的关心穷人更贴切更能说明桑娜的品质。

“她忐忑不安的想：‘他会说些什么呢？这是闹着玩儿的吗？……嗯，揍我一顿也好！’”学生在自读，讨论，互读中，抓住“忐忑不安”，几处省略号表示的心理时断时续，充分感受到生活给桑娜带来的压力，感受到桑娜爱丈夫，同情孤儿，宁可自己受苦也要帮助别人的美好心灵。

学生在联系背景与实际深入体会人物心理，感受人物的品质中，表现出来的理解力，真挚情感令人惊叹。别小看了这群学生，当我们教师创设了适宜的氛围时，学生在课堂上定会精彩生成。

【穷人教案范文汇编六篇】

穷人微型课教学设计篇六

阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读教学也是学生个性化的行为，要珍视学生独特的感受和体验。因此在学习中可以创设情景，让学生敞开心扉，自由表达自己对

文本的理解、欣赏、评判，促进学生多方面的发展。

(女生旁白男生读对话)

4、小结：这段话虽不长，但写出了渔夫的心理变化，抚养孩子成人这不是简单的接济、施舍，这是多么艰难而漫长的路啊。这期间，要消耗他多少精力、体力乃至生命。为了帮助别人，他宁愿牺牲这一切，从这里我们看出了渔夫的善良。同时他也非常地勤劳。

四、体会“心心相印”

1、看到丈夫是如此通情达理，桑娜心情会怎样？体会一下说说……

这些话桑娜说出来没有？

2、对呀，千言万语就凝缩成一句话，一个动作——“你瞧，他们在这里啦。”桑娜拉开了帐子。

我们来读这一句：“你瞧，他们在这里啦。”你感受到了什么？(忐忑不安—如释重负)心里的石头落地了。

3、在抱回孩子这件事上，桑娜和渔夫事先没有商量，而想法和做法完全一致——邻居的孩子非抱来不可。这叫什么？(不谋而合，心心相印)

也说明穷人和穷人的心是相通的。著名的美国作家海明威曾说过这样一句话，“贫穷的人往往富于仁慈。”

五、情感升华

——好人、善人

穷人善良更加不容易，那你们告诉老师富人面对地震灾区捐

了好几万与一个残疾乞丐拖着残疾的身躯来捐了一百元，或是只有几块钱，你觉得哪个更可贵？——对，后者更可贵，穷人善良更加不容易。

下面我想请同学结合本篇课文，从语文的角度告诉老师5+2=?

——选择、善良、艰辛、……

(让回答的学生写在黑板上，3——4个，学生阅读5+2=。。。。，依次擦掉)

是的，人不是因为美丽而可爱，而是因为可爱而美丽。下面请同学们一起大声朗读句子：

微笑中带着泪光，泪光中透着微笑。

好，下课！

穷人微型课教学设计篇七

1、学习课文内容，体会桑娜、渔夫宁可自己受苦也要帮助别人的好品质。

2、学习含义深刻的句子，指导学生合理的想象。

3、练习有感情的朗读课文。

1、体会桑娜、渔夫的优秀品质。

2、指导学生合理想象。

幻灯片

一、解题知穷人。

今天我们继续学习穷人一课，齐读课题。思考：课文中的穷人指的是谁？

板书：桑娜渔夫西蒙

二、学习1—7自然段。

1、课文中哪些内容描写他们穷呢？同学们读课文，完成填空练习。

出示幻灯：桑娜和渔夫从早到晚的干活，还只能；孩子们没有；吃的是，菜鱼。西蒙的两个孩子他一个人张罗，如今又加上病。寡妇的日子！他们！

2、学生练习填写。

3、指导有感情的朗读。

三、学习描写桑娜心理的句子。

1、桑娜一家如此贫穷，当她发现西蒙死了，就毫不犹豫的把两个孩子抱回家。回来后她想了些什么呢？同学们默读8—11段把有关的句子画出来。

2、同学读自己画的句子。

3、教师出示幻灯，逐句学习。

(2) 出示幻灯：“她忐忑不安的想：他会说些什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……部，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”

(3) 学生围绕省略号进行合理想象，体会桑娜善良的好品质。

(4) 练习有感情的朗读。

四、体会渔夫的品质。

1、不仅桑娜有这样的品质，还有谁有呢？（找出描写渔夫品质的句子学习。）

2、出示幻灯：“哦，我们，我们总能熬过去的！”

3、体会这句话的意思。

渔夫、桑娜可能。

孩子们可能。

五、再造想象。

那他们今后的生活会怎样呢？请同学们根据书上的插图描写。

穷

桑娜渔夫西蒙

人抱熬

担忧害怕坚定

善良

宁可自己受苦，也要帮助别人

穷人微型课教学设计篇八

《穷人》是俄国大作家列夫·托尔斯泰的一篇文章，主要写桑娜和丈夫在自家十分艰难贫穷的情况下，收养因病去世的邻

居西蒙的孩子，反映了旧俄时代人民的悲惨生活和穷人的善良。本文对人物的心理活动描写细腻，感人至深。根据新课程倡导的“自主、合作、探究”的学习方式，我主要通过让学生感情朗读、思维想象去感悟人物的内心，从而受到爱的教育。

具体设计有以下几点：

首先，抓住教材特点，长文短教。在学生了解作者，整体感知课文，提出疑问后，进行启发引导，直奔中心段。这样，就能够在有限的40分钟内，高效率地完成教学任务。其次，在学生划出“描写桑娜心理活动的句子”后，针对桑娜的做法谈自己的观点，引导学生对省略的内容补充、想象；在学生找出并划出“能体现渔夫‘宁可自己受苦，也要帮助别人’的语句”后，又进一步让学生对渔夫、桑娜和孩子们的将来进行想象，体会出穷人勤劳、淳朴和善良的本性，学习他们宁可自己受苦，也要帮助别人的好品质。这样不但有利于培养学生的想象能力、分析和思考问题的能力，而且使他们从中受到爱的教育。再则，让学生充分地读，使他们“在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”

1、理解课文内容，感受桑娜和渔夫的勤劳、淳朴和善良，学习他们宁可自己受苦，也要帮助别人的好品质。

2、理解不懂的词语。

3、通过补充省略的内容，提高想象能力。

4、通过对语言文字的理解，提高分析和思考问题的能力。

通过人物的心理活动和言行，体会人物的美好心灵。

〔情境教学法〕

1、以教师饱含情感的语言启迪学生的心灵。

2、让学生在心领神会中体会文章的思想感情，并以感情的朗读去表达情感。

课件

教师谈话导入，放课件，板书课题。

1、交流对作者的了解。

（目的是使学生养成课前查阅资料的好习惯，培养他们整理资料和处理信息的能力。）

2、让学生用最简练的语言概括课文的主要内容，并说出是怎么概括出来的。

教师评价。

（这一步是为了培养学生概括课文主要内容的能力）

3、让学生找出文中最使自己感动的段落，并从中提出疑问。

教师根据学生发言，提出这节课要重点解决的问题：桑娜和渔夫那么贫穷，为什么还要收养西蒙的两个孩子？其它问题让学生通过认真读课文，讨论交流，自行解决。

（教师要充分相信学生，培养他们的自主能力、合作兴趣，乐于探究的能力。）

学生读8～11自然段，划出描写桑娜心理活动的句子。

1、指名读划的句子。

2、出示课件

她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。

学生针对“桑娜觉得非这样做不可”，谈自己的观点，并说出理由，从而体会出桑娜这个人善良的本性。读这句话，再一次感受桑娜的善良。

（出示课件）她忐忑不安地想：“她会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够她受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”

指名读这段话，其他学生仔细观察，看看这短话有什么特点。

让学生想象补充五个省略号的内容和有感情地朗读，体会桑娜极其复杂、矛盾的心理和她“宁可自己受苦，也要帮助别人”的高尚品质。

（一是让学生通过想象感受人物复杂的、矛盾的、变化的心情，二是抓住教材特点培养学生丰富的想象力，三是体会列夫·托尔斯泰这位大作家、这位文学巨匠遣词造句的高明之处。）

1、学生找出并划出能体现渔夫“宁可自己受苦，也要帮助别人”的语句。

2、出示课件

哦，我们，我们总能熬过去的！？

通过对“熬”进行换词练习，对渔夫、桑娜和孩子们的将来进行想象，体会桑娜一家岁月的艰苦、生活的艰难，体会渔夫“宁可自己受苦，也要帮助别人”的优秀品质。

师生互动：教师进行课堂小结，同时让学生想象穷人富裕的一面，使文章中心得到升华，最后得出结论：只要人人都献出一点爱——世界将变成美好的人间！

穷人微型课教学设计篇九

（课件一）

同学们，这节课我们继续学习《穷人》，齐读课文

回忆一下，课文中的穷人指的是谁？板书：桑娜 渔夫 西蒙

学习了课文的1——7自然段，这三位穷人给你留下什么印象？

勤劳、坚强

自学探究，小组合作交流

师：他们除了勤劳、坚强，还有什么别的品质吗？这就是这节课我们要探讨的问题。请同学们打开课本，翻到第148页。完成这样的学习任务：（课件二）

用较快的速度朗读课文8——11自然段。思考：

桑娜还具有什么品质？

你是从哪些语句体会出来的？把有感受的句子划下来，并在旁边写下自己的想法。

小组成员互相交流

汇报交流：

体会桑娜品质

师：通过刚才学习，桑娜又给你留下什么印象？

学生读课文语句并谈体会

生：桑娜很善良（板书：善良）

她看到西蒙死了，就伸出援助之手，把孩子抱回家

生：桑娜是一个热心肠的人。

师：你从哪句体会到的。

师：体会得真好。

（课件三）

同学们，“非这样做不可”什么意思？为什么非这样做不可？

生：不这样做，孩子会冻死，会饿死；

生：不这样做，桑娜觉得对不住自己的良心，对不起西蒙

……

师：就是因为桑娜的善良，她才会毫不犹豫地把死去的西蒙的两个孩子抱回家。

谁愿意把这样句话读给大家听听，体现出桑娜的善良

一生读。

互评：他读得怎么样？（优、缺点）

师评：你读得很流利，同学们的建议你愿意接受吗？

师指导读：同学们，在读这句话时，除了“非这样做不可”要重读，“这样做”也要加重语气。

学生练读，试读，齐读

师：在抱孩子的时候，桑娜是不假思索的，把孩子抱回家后，她想了什么呢？

（课件四）

“她忐忑不安的想……也好。”

师：这是对人物的什么描写？文中大量使用的标点符号是——

生：省略号

师：省略号的连续使用，表明了桑娜当时的心理活动时断时续

同学们，你们小声把这段话读一读，思考：课文写了桑娜哪些心理活动？

（生：紧张、激动、担忧、害怕、坚定……）

师：这么复杂的心理活动，谁能通过读体现出来？

一生读：

生：……

原来桑娜担忧的是孩子和丈夫。那她又害怕什么？又是什么让她如此坚定呢？这两个问题你们小组自己讨论解决，试着把后面的几个省略号加以补充。

学生小组讨论、交流

师：同学们，刚才我们试着把省略号部分的内容进行了补充，现在，你能理解桑娜这种复杂的心理活动了吗？好，下面咱们再来读这段话。读到省略号时，应怎样读？（停顿一下）

学生试读

一生读：（指导读，提醒学生注意省略号）

谁还想试试（自评：自己觉得哪儿读得好？教教大家）

学生齐读

尽管桑娜的内心活动十分复杂，但是收养孤儿的决心有没有改变？从哪句话体会出来的？

师：从这句话，你体会到什么？

生：善良：为了收养孩子，挨打挨骂桑娜也不在乎

生：善良：只要丈夫同意收两个孩子，自己受点皮肉之苦也没什么）

师：说得好。桑娜（板书：宁可自己受苦，也要帮助别人），多么善良的桑娜。

老师也被桑娜这种行为深深地打动了，也想读读这段话，行吗？

（师范读）

老师读得怎么样？好在哪儿？别净说好的，你认为老师哪儿读得还差点？（学生指出，跟学生练读）

再齐读

（二）归纳学习方法

师：同学们，通过刚才学习8——11，我们认识了桑娜的善良，我们是怎么体会到的？

（课件五）

学习办法：1、读课文2、划句子3、找重点词

（三）提出学习问题

（课件六）

问题我解决：

用较快的速度朗读课文第12自然段至课文结尾处。思考：

渔夫还具有什么品质？

你是从哪些语句体会出来的？把有感受的句子划下来，并在旁边写下自己的想法

小组成员互相交流

（四）体会渔夫品质

师：桑娜的丈夫又给你留下什么印象？

生：渔夫很善良

师：从哪里体会到的？

生：……

（课件七）

这些渔夫想到了没有？从哪句话体会到的？

生：……

在困难面前，他退缩犹豫了吗？而是做好了准备。从哪句话体会出来的

（课件七）

哦，我们，我们总能……的）

（课件七）

“熬”这个字如果能替换，你想用哪个字？

生：

哪个最好？好在哪里呢？同学们想一想：什么样的日子用“熬”来过？生：苦日子）

师：也就是说，

（课件八）

渔夫为了————，做好了————的准备）

从这句话，你体会到什么？

生：……

主题的升华

（课件九）

师：数学题中 $5+2=7$ 在这篇课文中，你用语文方式算一算：五加二又等于什么？

生：……

师：是啊，他们是那样的勤劳、善良、坚强。学到这，你心中有什么疑问？

生：他们这样勤劳、善良，为什么会成为穷人呢？

师：问得好！为什么这样的人会成为穷人呢？（回忆一下，课前搜集到的资料，有关写作背景的）（课件十）

就是因为沙皇的专制统治，使得勤劳、善良的他们成为穷人。尽管他们生活上是那样的贫穷，但精神上却是那样的富有！他们宁可自己受苦，也要帮助别人。

（课件十一）你看，桑娜拉开了帐子，夫妇二人看到的是，自己的五个孩子和西蒙的两个孩子，正在海风呼声中安静地甜甜地睡着。此时无声胜有声，两颗美好的心灵进行着碰撞。桑娜和渔夫会说些什么呢？他们是怎样抚养七个孩子的？他们又会遇到哪些困难？……同学们，你们想知道吗？遗憾的是，托尔斯泰老爷爷却没有继续写下去。庆幸的是，多年后，一位伟大的文学巨匠诞生了！他，就在我们的班级里。就是你们自己呀。你们想不想把这个故事编下去？那就让我们进入下一个环节（课件十一）

师：编写的时候要注意：（课件十二：温馨小贴士）

师：昔日的〈〈穷人〉〉已经流芳百世，相信今天你们的续写一定会风云再起，有信心吗？下面就把你的构思跟小伙伴说一说吧。

五、布置作用

师:同学们,课下你们继续构思这篇课文的续写。下节课咱们再一起续写、交流、评价。

托尔斯泰一生著作颇丰,老师在这儿给大家推荐几本书:

(课件十三)希望同学们课后能将这几本书读一读,你一定会受益匪浅!

穷人微型课教学设计篇十

1. 知识教学点:学会本课出现的生字、结合上下文理解新词,理解重点句。

2. 能力训练点

(1)培养学生理解重点语句的能力。

(2)培养学生合理想象的能力。

(3)能正确、流利有感情地朗读课文。

3. 德育渗透点:通过学习,了解穷人的美好心灵,向学生进行关心他人、奉献爱心的教育。

4. 美育渗透点:体会穷人夫妇的心灵之美。

分析掌握桑娜内心的矛盾,体会桑娜的善良。

展开想象,续编《穷人》这个故事。

3课时

一、导入

1. 板书课题:穷人是什么意思?(穷苦的人)看着这个课题,你心

里有什么问题想问吗？

（课文中的穷人指的是谁？课文为什么用“穷人”做题目？……）

2. 出示图片：列夫·托尔斯泰

问：这个名字熟悉吗？谁来介绍有关他的'一些情况？

3. 我还知道托尔斯泰晚年时把法国著名作家雨果的叙事诗《穷人》改编成了一篇文章。就是我们今天要学的《穷人》，板书课题。

二、检查预习

（桑娜和她的丈夫，在邻居西蒙病死后，主动收养了她的两个孩子的故事。）

三、学生自学课文——探究穷人“穷”在哪里。

1. 同学们，这篇课文老师读了很多遍，除了题目之外，文中一个“穷”字也没有，让我们来试着找一找，课文中的哪些地方写出穷人的“穷”。

2. 在小组内交流自己的观点。交流探究成果，多角度感悟穷人的“穷”。

学生或谈看法，或朗读，充分体会穷人的“穷”。交流的过程中，教师引导学生进行梳理，把握下面几个要点：

（1）从“屋内装饰”看出“穷”。

穷人微型课教学设计篇十一

1. 理解课文内容，了解沙俄时代穷人的悲惨生活和他们的美好心灵。
 2. 学习本课生字新词，理解重点词句。
 3. 展开合理的想象，续编《穷人》的故事。
 4. 有感情地朗读课文。
1. 从桑娜的行动和思想活动中体会穷人的美好心灵。
 2. 续编故事，展开想象。

幻灯片

第一课时

教学内容：

学习生字词，理清课文顺序，给课文分段。

教学过程：

一、检查预习

1. 《穷人》这篇课文的作者是谁？（是俄国著名作家列夫·托尔斯泰。）我们读过他写的什么文章？（读过他写的《跳水》）
2. 出示幻灯片，介绍作者及写作背景。
3. 《穷人》这篇课文讲了一个什么故事？谁能用两三句话把这个故事的主要内容说一说？（请两三个学生说说，大概意思正确就行。）

4. 用幻灯卡片检查生字读音。

5. 用幻灯片展示本课生词。

三、理清课文的叙述顺序

1. 看幻灯片，听读课文。大家边听边想，这篇课文先讲什么，再讲什么，最后讲什么，可以分成哪几个部分。

2. 这篇课文可以分为几段？每段讲的是什么？（可以分为三段。第一、二自然段是第一段，讲渔大的妻子桑娜在海风呼啸的夜晚，焦急地等待丈夫出海归来。从第三自然段到第十一个自然段是第二段，讲桑娜出门去看丈夫是否回来，顺便去看生病的邻居西蒙，发现西蒙已死，便抱回西蒙的两个孩子。从第十二自然段到结束是第三段，讲渔夫回来，听说西蒙死了，主动提出把西蒙的孩子抱回来抚养。）

四、学生跟读课文。

五、练习概括课文的中心思想

2. 学生按要求练习概括中心思想。

3. 出示幻灯片，总结文章的中心思想。（课文通过渔夫和桑娜主动收养邻居西蒙死后留下的两个孩子这件事，赞扬了渔夫和桑娜勤劳、善良、乐于助人的美好品质。）

五、练习分析课文的写作思路

1. 思考：作者是怎样一层一层地表达这个中心思想的？

2. 出示幻灯片，使学生理清文章的写作思路。（课文太长，先弄清中心、理清思路有利于学生更好地理解课文及文章主人公的语言和行为。）

六、布置作业

根据课后“思考·练习”第一、二题，进一步自学课文。

穷人微型课教学设计篇十二

（一）知识教学点

1. 学会本课出现的生字、结合上下文理解新词。
2. 理解重点句

□□“她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。”

（2）“他会揍我的！那也活该，我自作自受……”

（3）“哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来！”

（二）能力训练点

1. 培养学生理解重点语句的能力。
2. 培养学生合理想象的能力。
3. 能正确、流利有感情地朗读课文。

（三）德育渗透点

通过学习，了解穷人的美好心灵，向学生进行关心他人、奉献爱心的教育。

（四）美育渗透点

体会穷人夫妇的心灵之美。

1. 教师教法

引导学生通过讨论，感情朗读，激发学生情感，深入理解课文内容。

2. 学生学法

自读自悟，讨论交流，感情朗读课文。展开想象，以升华情感。

重点 难点 疑点及解决办法：

（一）重点、难点

1. 分析掌握桑娜内心的矛盾，体会桑娜的善良是本文重点。
2. 展开想象，续编《穷人》这个故事是难点。

（二）疑点

体现桑娜内心矛盾的重点语句。

（三）解决办法

采用抓重点词语进行品析、指导朗读来解决重难点；启发学生在弄清主要人物性格特点、思想品质及故事情节的基础上，引导学生合理想象。

师生互动活动设计：

（一）教师活动设计

启发，谈话，激发学生学习兴趣，引导学生自主学习课文，

教师穿插感情描述，感情朗读课文。

（二）学生活动设计

1. 自读自悟，勾画重点词句，质疑问难。
2. 小组讨论重点问题。
3. 感情朗读课文，表现主人公心灵美好。
4. 续编《穷人》这个故事。

穷人微型课教学设计篇十三

《穷人》是六年级上册中的一篇课文，作者是俄国作家列夫·托尔斯泰。课文讲的是渔夫和妻子桑娜，在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事，真实地反映了沙俄专制制度统治下的社会现实，表现了桑娜和渔夫勤劳、善良，宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质。课文用朴实、准确的语言，恰如其分地表达了真情实感，读来使人深受感动。全课思想内容有以下两个重点：

- 1、表现沙俄时代穷人的穷困和悲惨；
 - 2、赞颂穷人富于同情心、热心助人的美德。
- 1、抓重点词句，感受桑娜和渔夫的勤劳、淳朴和善良，学习他们宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质。
 - 2、通过划出感动的语句并写出简单的感受，培养学生自主学习的能力，珍视学生阅读过程中个性化的理解。
 - 3、有感情地朗读课文。

感受桑娜和渔夫的勤劳、淳朴和善良，学习他们宁可自己受

苦也要帮助别人的美好品质。

课件

一、故事激趣导入

1、同学们，今天老师要给你们讲个故事，故事的题目叫《小熊找水》

2、课件出示熊妈妈的两句话，扣紧“善良”

在别人需要帮助的时候给予帮助。——善良

在自己迫切需要帮助时，还主动帮助别人。

——善良

3、这节课让我们继续走进《穷人》这篇课文，走进桑娜和渔夫的内心世界。感受穷人的善良。

二、研读文本，感悟人物品质

请大家默读课文8--11自然段，划出让你感动的语句，自己读一读，简单地写一下感受。

1、指名读划的句子。

2、出示课件

“她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。”

(1) 学生交流感受。你特别从哪个词中体会到的？ 板：非不可

(2) “非这样做不可”就是什么意思？（一定要这样做）

(3) 为什么桑娜觉得非这样做不可呢？（如果不这样做，西蒙的两个孩子会死的）

(4) 那，是什么力量促使她在生活如此困窘的情况下，觉得非这样做不可呢？（善良的本性）

小结：说得真好，善良的本能促使桑娜在生活如此困窘的情况下，觉得非这样做不可。她真是太善良了！

谁能通过朗读把桑娜的善良读出来呢？（读好重点词）

指名朗读（2—3人）

让我们一起读这句话，再一次感受桑娜的善良。

3、出示课件

桑娜脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够她受的了是他来啦？不，还没来！为什么把他们抱过来啊？他会揍我的！那也活该，我自作自受嗯，揍我一顿也好！”

学生交流（2—3人）（桑娜的心理极其复杂、善良等）

(1) 同学们，“忐忑不安”是什么意思？（心神不定）

刚才，大家是从词典中理解的，我们还可以从字形理解。“忐忑”，心七上八下，形容心神不定。

(2) 是的，桑娜抱回孩子的一瞬间是心神不定的，此时，她想到了什么呢？

（自由交流）

小结：桑娜想到了

(3) 这段话省略号特别多，从这五个省略号你感受到了什么？

(4) 师过渡：从这五个省略号中，我们感受到桑娜的思绪混乱与不安，感受到了桑娜的内心矛盾。这就是忐忑不安。

那谁能把桑娜忐忑不安的心理读出来呢？

指名朗读（3—4人） 注意读好省略号（如读不好，师范读，再指名读）

(5) 那她为什么会忐忑不安的想到这些呢？请联系上文说说。

师：是啊！桑娜的家境贫穷到如此地步，她还是把两个孩子抱了回来，你从中感受到了什么？（桑娜善良）

同学们，你们从“嗯，揍我一顿也好！”感受到了什么？

你能用“宁可也”来说一说吗？

（桑娜宁可挨揍，也要抱回那两个孩子；桑娜宁可自己受苦，也要帮助别人。板书）

(6) 请大家好好读读这段话，读出桑娜的美好品质。

(7) 请同学们读读下文，还有哪些语句也能表现桑娜的忐忑不安？

（“不，没有人！上帝，我为什么要这样做呢？如今叫我怎么对他说呢？”桑娜沉思着，久久地坐在床前。等）

指导朗读，谁也愿意来读一读，读出桑娜的忐忑不安

师过渡：桑娜出于善良的本能，抱回了两个孩子，尽管没有征得丈夫的同意，尽管心里忐忑不安，但她并不后悔自己所做的事，正心事重重地等待着丈夫回来。就在这时，渔夫拖着湿淋淋的渔网回来了。

4、请同学们读读12—26自然段，找出渔夫的表现

学生交流

出示课件：

能熬过去的！快去！别等他们醒来。”

(1) 请大家读读这段话，你有什么疑问？

(2) 学生交流

(3) 同学们，请注意渔夫的神情变化。“他的脸变得严肃，忧虑”他在为

什么而忧虑？

(4) “得怎么行”这个“得”你能给它换个词吗？从这里你感受到

什么？（下定决心）

(5) 大家再好好读读这段话，文中的哪个字用得特别好？

(6) 大家想象一下，什么样的日子是“熬”呢？

学生想象交流

（渔夫的善良；宁可自己受苦，也要帮助别人的美好心灵）

小结：这段话虽不长，但写出了渔夫由忧虑到最后作出决定的过程。抚养孩子成人这不是简单的接济、施舍，这是多么艰难而漫长的路啊。这期间，要消耗他多少精力、体力乃至生命，为了帮助别人，他宁愿牺牲这一切，从这里我们也感受到渔夫和桑娜一样的善良，一样的心灵美好。

谁能有感情的读一读，读出渔夫的善良和美好心灵。

指导感情朗读

5、过渡：12---26自然段重点描写了桑娜与渔夫的对话，写得细致、精彩，我们想不想来读一读？下面就请大家分角色朗读这部分对话，注意人物语气。

学生练习

指名朗读（教师适时指导）

6、过渡：桑娜拉开了帐子，看到七个孩子安静的睡着了，睡得是那样的香（插图）渔夫和桑娜默默地看着。

学生交流

三、总结全文，升华中心

1、课文学到这里，让我们再回味一下列夫·托尔斯泰的这篇文章，课文通篇除了课题之外，找不到一个“穷”字，然而在字里行间却处处反映了穷人的贫穷和困苦；全文也没有一个“美”字，而文章却赞美了桑娜和渔夫心地善良，宁可自己受苦，也要帮助别人的美好心灵。

2、同学们，给处于不幸和痛苦中的人一份关心，一份安慰，能让他人点燃生命之火、扬起生命之帆。同时也使自己得到快乐，觉得生命有价值。请拥有一颗善心，献上一份爱，让

我们的社会变得更加美好。

3、让我们在音乐声中，一起饱含深情地把这一段话朗读一遍（课件），来结束我们今天的课。

四、作业

任选一题进行小练笔：

1、续编《穷人》的故事 要求□a人物的坚强意志不能变；

b人物的善良本性不能变

c人物的悲苦命运不能变

2、读《穷人》有感

五、板书设计：

穷人

非不可

桑娜 善良

忐忑不安

得 怎么行 宁可自己受苦，也要帮助别人 渔夫

熬

穷人微型课教学设计篇十四

1、通过理解课文内容，了解沙俄时代穷人的悲惨生活，教育

学生学习渔夫和桑娜勤劳、善良、乐于助人的美好心灵。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、注意细节描写，叙编《穷人》的故事。

从桑娜和渔夫的行动和思想活动中体会穷人的美好心灵。

续编《穷人》的故事。

投影仪，自制投影片。

课堂教学活动流程

阶段目标 设计意图 教师活动 学生活动 评价

1、复习导入 新课，激发学生学习兴趣。

通过复习前节的内容导入 新课。

这节课我们来学习《穷人》这课的最后一部份内容。同学们回顾一下前面学的内容。

师板书

等待丈夫：温暖、舒适

抱回孤儿：探望西蒙、

坎坷不安 一、桑娜等待丈夫归来

2、桑娜发现西蒙死了把她的孩子抱回了家。

3、分角色朗读这一部分感知主要内容。

深层研读让学生通过认真研读体会合作探究的学习方式。

(2) 自由组合分角色朗读让学生归纳这部分内容，师板书

(1) 三名同学分角色朗读

(2) 学生自由组合角色朗读

给学生自由学习的空间，调动学生的积极性和主动性。

引导学生提出问题解决问题，同学共同研究，讨论，回答这些问题。

生：写渔夫出海归来，听说西蒙死了，主动提出抢回孤儿，夫妻不谋而合。

(1) 渔夫回家，为什么桑娜不敢抬起眼睛看她？

(2) 当渔夫问她“你在家做些什么的时候，又娜的神态如何？”

(3) 两个沉默是什么意思。

(4) 渔夫听说西蒙死了，渔夫听说西蒙死了，渔夫的脸变得怎样？为什么？

(5) 渔夫是怎么决定的？

这篇文章哪些地方写得取感人？为什么？

说说渔夫和桑娜各是怎样的人？

指名总结全文写了什么？

续编《穷人》的故事注意两点。

(1) 要把握故事情节的主线，把握人物的性格特点。

(2) 无论最后发展成什么样子，主线不能变，人物思想不能变。描写桑娜坎坷不安的心情桑娜和渔夫的对话。

桑娜、勤劳、善良、乐于助人。渔夫：憨厚正直，关心他人的美好的心灵。

本文讲的是

反映了

表现了

根据要续编《穷人》的故事

温暖 舒适

穷 等待丈夫

人 抱回孤儿

穷人微型课教学设计篇十五

1. 听写词语。

摇篮 围裙 烤鹅 冻僵 火焰 薄纱 橱窗

灌进来 暖烘烘 圣诞树 明晃晃 眨眼睛

2. 同座互相批改。

1. 《穷人》这篇课文的作者是谁？（是俄国著名作家列夫·托尔斯泰。）我们读过他写的什么文章？读过他写的《跳水》

2. 《穷人》这篇课文讲了一个什么故事？谁能用两三句话把这个故事的主要内容说一说？（请两三个同学说说，大概意思正确就行。）

3. 用生字生词卡片检查生字读音。（提醒注意“溅、填、怨”都是前鼻音。）

1. 开火车朗读课文（按座位顺序每人朗读一段）。大家边听边想，这篇课文先讲什么，再讲什么，最后讲什么，可以分成哪几个局部。

2. 这篇课文可以分为几段？每段讲的是什么？（可以分为三段。第一、二自然段是第一段，讲渔夫的妻子桑娜在海风呼啸的夜晚，焦急地等待丈夫出海归来。从第三自然段到第十一个自然段是第二段，讲桑娜出门去看丈夫是否回来，顺便去看生病的邻居西蒙，发现西蒙已死，便抱回西蒙的两个小朋友。从第十二自然段到结束是第三段，讲渔夫回来，听说西蒙死了，主动提出把西蒙的小朋友抱回来抚养。）

1. 同座互相练习朗读。

2. 指名分段朗读。

穷人微型课教学设计篇十六

1、朗读课文，知道课文的主要内容。

2、通过对人物心理活动的补白练习，了解虽然在沙皇的黑暗统治下，生活穷苦，但是主人公宁愿自己受苦，也要帮助邻居的善良品质。

1、同学们，我们曾经学过课文《跳水》，大家是否记得它的作者是谁？今天，我们再来学习他写的另一篇文章《穷人》。

2、板书课题，齐读。课文写的是处于沙皇的黑暗统治下，发生在穷苦劳动人民身上的一件事情。

1、初读课文，了解穷人的生活。

(1) 既然课题是《穷人》，那么，我们先来读读课文，看看课文是怎样介绍穷人的生活的。请大家轻声读课文，读准字音，把课文读通顺，然后从课文中划出说明生活穷的句子。

(2) 以轮读的形式交流。

(3) 根据课文内容完成填空：

桑娜一家生活很穷苦。渔夫（ ）出去打鱼；桑娜（ ）地干活，可是还只能（ ）填饱肚子；孩子们没有鞋穿，（ ）冬夏（ ）光着脚跑来跑去；他们吃的是（ ）面包，菜（ ）鱼。

(4) 虽然课文中没有出现一个穷字，但是桑娜一家的生活真是（ ）。请你能不能突出穷字，读读课题。

2、细读课文，了解桑娜的善良。

(1) 虽然，桑娜一家生活只能勉强维持，但是，当桑娜发现邻居西蒙病死了，马上把她的两个孩子抱回自己家。（板书：抱）

(2) 虽然她自己也不知道为什么要这样做，但是她觉得非这样做不可。回到家里，她的心情犹如汹涌澎湃的大海，久久不能平息。让我们读读她的心理活动。

出示：她忐忑不安地想：他会说些什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了是他来啦？不，还没来！为什么把他们抱过来啊？他会揍我的！那也活该，我自作自受。嗯，揍我一顿也好！

(3) 轻声读，想想你从桑娜的这段心理活动中读出她的几种感受？（担心，害怕，坚决）指名读。

(4) 读了桑娜的这段心理活动，大家有没有觉得她的想法不连贯，内容有跳跃呢？那么让我们用文字代替这几个省略号，把她的这段话补充完整吧！

(5) 同桌商量，全班交流。

(6) 请一位学生把这段补白后的内容说完整。

(7) 再读这段心理活动，读出感情。

3、学习 1 1 2 7 节，感受渔夫的善良。

(1) 桑娜是善良的，她宁愿自己受苦，也要关心别人，那么渔夫呢？同桌以直接对话的形式，朗读渔夫和桑娜的对话。

(2) 说说最能说明渔夫善良的一个字。（板书：熬）

(3) 如果把这个熬字去掉行吗？

完成练习，写一写：此时渔夫已经想到：抱回西蒙的孩子，自己将（ ）；桑娜将（ ）；自己的五个孩子将（ ）。

课文写了在沙皇的黑暗统治下，桑娜一家生活极度贫穷，但是他们心地善良，情操高尚，在我们读者的心里写下了一个端正的人字。（板书：人）请你强调这个人字，再读读课题。

穷人微型课教学设计篇十七

一、引导学生体会劳动人民之间相互关心，宁愿自己受苦也要帮助别人的高贵品质。

二、有感情地朗读课文，通过朗读进一步体会文章的思想感情，掌握人物的特点。

三、认识本课这描写人物的心理活动，表现人物特点的写作方法。

四、理解本课生字词：心惊肉跳、勉强、倾听、探望、张罗、忐忑不安、自作自受、黧黑。

二课时。

第一课时：导入新课，范读课文，学习课文，弄清人物关系，理清文章段落层次，试读课文，讲读第一段。

第二课时：讲读二、三两段，总结课文。

一、导入新课

在语文课本中，我们学过许多有关“穷人”的课文，都给我们留下了深刻印象。你们记得哪些穷人的故事？（《卖火柴的小女孩》、《小音乐家扬科》、《伏尔加河上纤夫》等。）

这些课文，一方面揭露了资本主义社会的黑暗，穷人生活的悲惨，另一方面也表现了穷人以及穷人的向往自由，追求美好境界的高尚品德。

二、范读课文

三、读后谈话

听了一遍，哪儿给你留下了深刻的印象，你同情谁？你爱谁？

四、自学课文

五、理清人物关系

有哪些人物？

板书：

桑娜

五个孩子

渔夫(桑娜的丈夫)

西蒙寡妇一个孩子

谁是主要人物？

六、分段

1. 桑娜焦急地等待着出海打渔的丈夫归来。
2. 西蒙死了，桑娜把西蒙的孩子抱回自己的家里。
3. 渔夫归来，知道西蒙的情况后，主动提把孩子抱回家。

七、试读课文

结合解释“心惊肉跳”、“忐忑不安”。

正音：张罗、勉强、自作自受。

八、读讲第一段

(通过语言描述，想象画面把学生带入小说描写的情境中。)

1. 我们先看第一段。课文一开始就让我们看到一个什么画面。
(海边上的小屋里，女主人公桑娜正在补破帆。)

2. 指点：从地上扫得干干净净，炉子里的火没有熄，搁板上放着食具这些简单的摆设可以知道这是一个穷苦的但还勉强可以维持生活的渔夫的家庭。

3. 从没有熄灭的炉火和没有擦净的食具告诉我们，桑娜一边补着破帆，一边在做什么？

(对，她分明在等着自己的丈夫。)

朗读时，这些一一交待清楚。

4. 课文中哪一个词语。写出了桑娜此刻恐惧的心理？(心惊肉跳)

释：“心惊肉跳”。

介绍这个小屋的摆设，读时基本上是平静的，读到哪儿语调开始转换？

(桑娜听着波涛的轰鸣和狂风的怒吼，感到心惊肉跳。)

天气的恶劣使桑娜恐惧极了，所以课文上的“寒风呼啸”、“海浪拍击”、“又黑又冷”更加重语气。

全班齐读。

指导：“心惊肉跳”一字一拍，却尾语调放低，好像不敢想。

男生读第一节最后两句。

5. 桑娜焦急地等待着丈夫，夜深了。你们看，第二节写了几层意思？(三层)

第一层：深夜不见丈夫归来。

第二层：沉思：插叙从丈夫想到生活的贫穷。

第三层：倾听风声，祈求上帝保佑。

6. 指导朗读

第一层：焦急。“十下，十一下”，重音，第一下都打在桑娜的心上。第二层：沉思，是插叙，读得平静些。第三层：焦急地祈求。

7. 朗读桑娜沉思的内容和桑娜说的话。

一、导语

上一课，我们学了《穷人》的第一段。

描述画面，带入情境：

课文第一段，托尔斯泰爷爷就把我们带到海边的小屋里。海上正起着风暴，没有月亮，外面又黑又冷。我们仿佛看到了在这狂风怒吼、波涛轰鸣的夜晚，女主人公桑娜正坐在屋里焦急地等待着出海打渔的丈夫归来这样一个画面。

这一课，我们继续往下学。

二、讲读课文

第二段.

1. 描述：桑娜再也坐不住了，她冒着风暴来到海边，想能看到丈夫的小船，可是漆黑的大海，什么也看不到。

现在，我们的视线随着桑娜的身影，移到寡妇西蒙的门口。课文又给我们描写了一个画面。我们仿佛又看到了一幅怎样的画面。

提示：我们仿佛看到_____。（交代清楚时间、天气、特定的环境、人物的形象。）

（让学生通过想象，描述画面，进一步带入情境。）

（例话：夜是这样的黑，我们借着小马灯微弱的光亮，看清一个女人，头上包着一块厚围巾，站在西蒙的门口，她就是渔夫的妻子桑娜。）

2. 天又黑又冷，海上起了风暴，出海打渔的丈夫还没有回来，她为什么来到西蒙门口（稍停）她是怎么想的？课文接连三次写了桑娜的“想”。

读读这些句子。

指点：海上风起浪涌，在这漆黑的大海边，耳边听到的是狂风的怒吼，是波涛的轰鸣，清早出海打渔的丈夫能不能平安着回来，还不知道；就在这时，她却想到了邻居，另一个穷人西蒙，可见她对西蒙同情和关心程度之深。

读这些句子，把这种关心和同情读出来，因为是“想”，声音还要轻些。

指名女生读。

女生齐读。（男生读叙述的。）

（学生的表情朗读，渲染了情境，加深了对课文内容的体验。）

3. “桑娜一次又一次地敲门，仍旧没有人答应”桑娜又想：“莫不是出什么事了？”不难看出，这时，桑娜的心情紧张起来。一进门，她看到悲惨情景，应该怎么读，速度是快些，还是慢些，你自己在下面试试。

（“首先投入眼帘的……垂下来。”）

提示：一边读一边想象那凄凉的悲惨的情景。

这情景，一下子集中地出现在桑娜的眼前，课文上用了—个很好的动词，看到了吗？（投）

指点：这—个“投”字说明西蒙的命运桑娜是关注的，是她的视线最集中注意的，“投”在这里用得很有分量。

“她的女邻居躺在床上”怎么样了，非常紧张，怎么读？

教师范读。

男生读。