

# 最新五年级语文知识点总结(通用12篇)

考试总结是对一次考试结果进行回顾和总结的一种方式，它帮助我们了解自己的学习情况，找出问题所在，以便更好地改进学习方法和提升成绩。考试总结是我们不可或缺的一环，让我们来一起总结一下吧。在这里，我们收集了一些学习总结的佳作，与大家共享学习的成果和感受。

## 五年级语文知识点总结篇一

1. 横排叫做行，竖排叫做列。确定第几列一般是从左往右数，确定第几行一般是从前往后数。
2. 用有顺序的两个数表示出一个确定的位置就是数对，确定一个物体的位置需要两个数据。
3. 用数对表示位置时，先表示第几列，再表示第几行，不要把列和行弄颠倒。
4. 写数对时，用括号把列数和行数括起来，并在列数和行数之间写个逗号把它们隔开，写作：(列，行)。
5. 数对的读法：(2，3)可以直接读(2，3)，也可以读作数对(2，3)。
6. 一组数对只能表示一个位置。
7. 表示同一列物体位置的数对，它们的第一个数相同；表示同一行物体位置的数对，它们的第二个数相同。

### 【巧记位置】

表示位置有绝招

一组数据把它标

竖线为列横为行

列先后后不可调

一列一行一括号

逗号分隔标明了

在方格纸上，物体向左或向右平移，行数不变，列数等于减去或加上平移的格数；

物体向上或向下平移，列数不变，行数等于加上或减去平移的格数。

### 【切记】

1、数对：由两个数组成，中间用逗号隔开，用括号括起来。括号里面的数由左至右分别为列数和行数，即“先列后行”。

2、作用：一组数对确定一个点的位置，经度和纬度就是这个原理。

例：在方格图(平面直角坐标系)中用数对(3, 5)表示(第三列，第五行)。

3、在平面直角坐标系中x轴上的坐标表示列□y轴上的坐标表示行。

如：数对(3, 2)表示第三列，第二行。

4、数对(x□5)的行号不变，表示一条横线□(5□y)的列号不变，表示一条竖线，(有一个数不确定，不能确定一个点)。

图形左右平移行数不变，图形上下平移列数不变。

小学五年级数学学习指导：有限小数、无限小数

小数【有限小数、无限小数】

二、整数和小数都是按照十进制计数法写出的数，个、十、百……以及十分之一、百分之一……都是计数单位。每相邻两个计数单位间的进率都是10。

三、每个计数单位所占的位置，叫做数位。数位是按照一定的顺序排列的。

四、小数的性质：小数的末尾添上“0”或去掉“0”，小数的大小不变。

五、根据小数的性质，通常可以去掉小数末尾的“0”，把小数化简。

六、比较小数大小的一般方法：先比较整数部分的数，再依次比较小数部分十分位上的数，百分位上的数，千分位上的数，从左往右，如果哪个数位上的数大，这个小数就大。

七、把一个数改写成用“万”或“亿”作单位的数，在万位或亿位右边点上小数点，再在数的后面添写“万”字或“亿”字。

八、求小数近似数的一般方法：1先要弄清保留几位小数；2根据需要确定看哪一位上的数；3用“四舍五入”的方法求得结果。

## 五年级语文知识点总结篇二

《牧童》 《舟过安仁》 《清平乐·村居》 三首古诗词，在内

容上有一个最大的共同点，都是写古代儿童无忧无虑的生活，表达了孩子无忧无虑、天真烂漫的天性。不同的是《牧童》描绘了牧童晚归休息图，《舟过安仁》描绘的两小儿船头以伞使风的场景，而《清平乐·村居》则营造了一个五口之家的温馨幸福的农家生活画面。

古诗词：《牧童》唐吕岩

草铺横野六七里，笛弄晚风三四声。归来饱饭黄昏后，不脱蓑衣卧月明。

前一句意思：广阔的原野，绿草如茵；晚风中隐约传来三四牧童声悠扬的笛声。

全诗意思：青草像被谁铺开在地上一片，方圆六七里都是草地。晚风中隐约传来三四声牧童悠扬的笛声。牧童放牧归来，在吃饱晚饭后的黄昏时分。他连蓑衣都没脱，就愉快的躺在草地上看天空中的明月。

《舟过安仁》宋杨万里

一叶渔船两小童，收篙停棹坐船中。怪生无雨都张伞，不是遮头是使风。

后一句意思：哦，怪不得没下雨他们也张开了伞呢，原来不是为了遮雨，而是想利用伞使风让船前进啊！

全诗意思：两个儿童坐在一只如扁舟般的小船上，奇怪的是他们在船上却不用篙和棹。哦，怪不得没下雨他们也张开了伞呢，原来不是为了遮雨，而是想利用伞使风让船前进啊！

怪生：怪不得（“怪生”一词看似平常，作者体味到的趣和童子行为的趣就在其中了。）

这首诗浅白如话，充满情趣，展示了无忧无虑的两个小渔童的充满童稚的行为和行为中透出的只有孩童才有的奇思妙想，童言无忌。

《清平乐·村居》宋辛弃疾

(这首词反映了朴素、温暖而有风趣的农村生活。)

茅檐低小，溪上青青草。醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪？大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼。最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬。

意思：大儿子，在小溪东岸的豆地里锄草。二儿子，正在编织鸡笼，手艺可巧！最逗人喜爱是调皮可爱的小儿子，躺在溪边剥莲蓬。

## 五年级语文知识点总结篇三

### 二元一次方程组

1. 二元一次方程：含有两个未知数，并且含未知数项的次数是1，这样的方程是二元一次方程. 注意：一般说二元一次方程有无数个解.

2. 二元一次方程组：两个二元一次方程联立在一起是二元一次方程组.

3. 二元一次方程组的解：使二元一次方程组的两个方程，左右两边都相等的两个未知数的值，叫二元一次方程组的解. 注意：一般说二元一次方程组只有解(即公共解).

4. 二元一次方程组的解法：

(1) 代入消元法；(2) 加减消元法；

(3)注意:判断如何解简单是关键.

※5. 一次方程组的应用:

(2)对于方程组,若方程个数与未知数个数相等时,一般可求出未知数的值;

(3)对于方程组,若方程个数比未知数个数少一个时,一般求不出未知数的值,但总可以求出任何两个未知数的关系.

一元一次不等式(组)

1. 不等式:用不等号,把两个代数式连接起来的式子叫不等式.

2. 不等式的基本性质:

不等式的基本性质2:不等式两边都乘以(或除以)同一个正数,不等号的方向不变;

不等式的基本性质3:不等式两边都乘以(或除以)同一个负数,不等号的方向要改变.

3. 不等式的解集:能使不等式成立的未知数的值,叫做这个不等式的解;不等式所有解的集合,叫做这个不等式的解集.

4. 一元一次不等式:只含有一个未知数,并且未知数的次数是1,系数不等于零的不等式,叫做一元一次不等式;它的标准形式是 $ax+b>0$ 或 $ax+b<0$ ( $a\neq 0$ ).

5. 一元一次不等式的解法:一元一次不等式的解法与解一元一次方程的解法类似,但一定要注意不等式性质3的应用;注意:在数轴上表示不等式的解集时,要注意空圈和实点.

七年级下册数学知识点

# 概率

## 一、事件：

1、事件分为必然事件、不可能事件、不确定事件。

2、必然事件：事先就能肯定一定会发生的事件。也就是指该事件每次一定发生，不可能不发生，即发生的可能性是100%(或1)。

3、不可能事件：事先就能肯定一定不会发生的事件。也就是指该事件每次都完全没有机会发生，即发生的可能性为零。

4、不确定事件：事先无法肯定会不会发生的事件，也就是说该事件可能发生，也可能不发生，即发生的可能性在0和1之间。

## 二、等可能性：是指几种事件发生的可能性相等。

1、概率：是反映事件发生的可能性的的大小的量，它是一个比例数，一般用 $p$ 来表示 $p(a)=\text{事件}a\text{可能出现的结果数}/\text{所有可能出现的结果数}$ 。

2、必然事件发生的概率为1，记作 $p(\text{必然事件})=1$ ；

3、不可能事件发生的概率为0，记作 $p(\text{不可能事件})=0$ ；

4、不确定事件发生的概率在0—1之间，记作0

## 三、几何概率

1、事件 $a$ 发生的概率等于此事件 $a$ 发生的可能结果所组成的面积(用 $s_a$ 表示)除以所有可能结果组成图形的面积(用 $s_{\text{全}}$ 表示)，所以几何概率公式可表示为 $p(a)=s_a/s_{\text{全}}$ ，这是因为事件发生

在每个单位面积上的概率是相同的。

## 2、求几何概率：

(1) 首先分析事件所占的面积与总面积的关系；

(2) 然后计算出各部分的面积；

(3) 最后代入公式求出几何概率。

## 初一数学学习方法技巧

### 1、做好预习：

单元预习时粗读，了解近阶段的学习内容，课时预习时细读，注重知识的形成过程，对难以理解的概念、公式和法则等要做好记录，以便带着问题听课。

### 2、认真听课：

听课应包括听、思、记三个方面。听，听知识形成的来龙去脉，听重点和难点，听例题的解法和要求。思，一是要善于联想、类比和归纳，二是要敢于质疑，提出问题。记，指课堂笔记——记方法，记疑点，记要求，记注意点。

### 3、认真解题：

课堂练习是最及时最直接的反馈，一定不能错过。不要急于完成作业，要先看看你的笔记本，回顾学习内容，加深理解，强化记忆。

### 4、及时纠错：

课堂练习、作业、检测，反馈后要及时查阅，分析错题的原因，必要时强化相关计算的训练。不明白的问题要及时向同



学和老师请教了，不能将问题处于悬而未解的状态，养成今日事今日毕的好习惯。

## 5、学会总结：

冯老师说：“数学一环扣一环，知识间的联系非常紧密，阶段性总结，不仅能够起到复习巩固的作用，还能找到知识间的联系，做到了然于心，融会贯通。

## 6、学会管理：

管理好自己的笔记本，作业本，纠错本，还有做过的所有练习卷和测试卷。冯老师称，这可是大考复习时最有用的资料，千万不可疏忽。

目前初中学生学习数学存在一个严重的问题就是不善于读数学教材，他们往往是死记硬背。重视阅读方法对提高初中学生的学习能力是至关重要的。新学一个章节内容，先粗略读一遍，即浏览本章节所学内容的枝干，然后一边读一边勾，粗略懂得教材的内容及其重点、难点所在，对不理解的地方打上记号。然后细细地读，即根据每章节后的学习要求，仔细阅读教材内容，理解数学概念、公式、法则、思想方法的实质及其因果关系，把握重点、突破难点。再次带着研究者的态度去读，即带着发展的观点研讨知识的来龙去脉、结构关系、编排意图，并归纳要点，把书读懂，并形成知识网络，完善认识结构，当学生掌握了这三种读法，形成习惯之后，就能从本质上改变其学习方式，提高学习效率了。

提高听课质量要培养会听课，听懂课的习惯。注意听教师每节课强调的学习重点，注意听对定理、公式、法则的引入与推导的方法和过程，注意听对例题关键部分的提示和处理方法，注意听对疑难问题的解释及一节课最后的小结，这样，抓住重、难点，沿着知识的发生发展的过程来听课，不仅能提高听课效率，而且能由“听会”转变为“会听”。

有疑必问是提高学习效率的有效办法学习过程中，遇到疑问，抓紧时间问老师和同学，把没有弄懂，没有学明白的知识，最短的时间内掌握。建立自己的错题本，经常翻阅，提醒自己同样的错误不要犯第二次。从而提高学习效率。

## 五年级语文知识点总结篇四

### 【知识点概念】

1. 横排叫做行，竖排叫做列。确定第几列一般是从左往右数，确定第几行一般是从前往后数。
2. 用有顺序的两个数表示出一个确定的位置就是数对，确定一个物体的位置需要两个数据。
3. 用数对表示位置时，先表示第几列，再表示第几行，不要把列和行弄颠倒。
4. 写数对时，用括号把列数和行数括起来，并在列数和行数之间写个逗号把它们隔开，写作：(列，行)。
5. 数对的读法：(2, 3)可以直接读(2, 3)，也可以读作数对(2, 3)。
6. 一组数对只能表示一个位置。
7. 表示同一列物体位置的数对，它们的第一个数相同；表示同一行物体位置的数对，它们的第二个数相同。

### 【巧记位置】

表示位置有绝招

一组数据把它标

竖线为列横为行

列先后后不可调

一列一行一括号

逗号分隔标明了

在方格纸上，物体向左或向右平移，行数不变，列数等于减去或加上平移的格数；

物体向上或向下平移，列数不变，行数等于加上或减去平移的格数。

### 【切记】

1、数对：由两个数组成，中间用逗号隔开，用括号括起来。括号里面的数由左至右分别为列数和行数，即“先列后行”。

2、作用：一组数对确定一个点的位置，经度和纬度就是这个原理。

例：在方格图(平面直角坐标系)中用数对(3, 5)表示(第三列, 第五行)。

3、在平面直角坐标系中x轴上的坐标表示列□y轴上的坐标表示行。

如：数对(3, 2)表示第三列，第二行。

4、数对(x□5)的行号不变，表示一条横线□(5□y)的列号不变，表示一条竖线，(有一个数不确定，不能确定一个点)。

图形左右平移行数不变，图形上下平移列数不变。

## 五年级上册数学知识点

### 1、方程的意义

含有未知数的等式，叫做方程。

### 2、方程和等式的关系

### 3、方程的解和解方程的区别

使方程左右两边相等的未知数的值，叫做方程的解。

求方程的解的过程叫做解方程。

### 4、列方程解应用题的一般步骤

(1) 弄清题意，找出未知数，并用表示。

(2) 找出应用题中数量之间的相等关系，列方程。

(3) 解方程。

(4) 检验，写出答案。

### 5、数量关系式

加数=和-另一个加数  
减数=被减数-差  
被减数=差+减数

因数=积÷另一个因数  
除数=被除数÷商  
被除数=商×除数

### 数学学习方法技巧

第一，掌握公式概念。有的学生认为只要把公式定理记牢就可以了，这样的想法往往就会导致数学没有学好，因为对概念的理解只停在文字的表面，对公式就是死记硬背，没有深

入了解到，所以要多去细心观察。

第二，总结题型。数学的学习需要做大量的习题，因此，要学会总结各种不同类型的题目，把它们分类开来，看看哪些是自己能够解决的，哪些题是不会做的，这些题型的解题方法是什么，这样才能将题目越做越少。

第三，错题本。一般有良好的学习习惯的学生都会有一本错题本，就是把平时中做错的题目收集起来，整理归纳在一起，所以在做题时，不要只追求速度，也要保证做题的准确率。

第四，难题本。跟错题本一样，只是收集的内容不同，难题本就是收集一些比较难做、奇妙的题目，看看这些题目的解题思路，可以帮助自己拓展思维，总结一些解题规律、方法。

## 五年级语文知识点总结篇五

2. 轴对称图形的性质：把一个图形沿着某一条直线折叠，如果它能够与另一个图形重合，那么就说明这两个图形关于这条直线对称，这条直线叫做对称轴，折叠后重合的点是对应点。轴对称和轴对称图形的特性是相同的，对应点到对称轴的距离都是相等的。

3. 轴对称的性质：经过线段中点并且垂直于这条线段的直线，叫做这条线段的垂直平分线。这样我们就得到了以下性质：

(1) 如果两个图形关于某条直线对称，那么对称轴是任何一对对应点所连线段的垂直平分线。

(2) 类似地，轴对称图形的对称轴，是任何一对对应点所连线段的垂直平分线。

(3) 线段的垂直平分线上的点与这条线段的两个端点的距离相等。

(4) 对称轴是到线段两端距离相等的点的集合。

4. 轴对称图形的作用：

(1) 可以通过对称轴的一边从而画出另一边；

(2) 可以通过画对称轴得出的两个图形全等。

5. 因数：整数 $b$ 能整除整数 $a$ ， $a$ 叫作 $b$ 的倍数， $b$ 就叫做 $a$ 的因数或约数。在自然数的范围内例：在算式 $6 \div 2 = 3$ 中，2、3就是6的因数。

6. 自然数的因数(举例)：

6的因数有：1和6，2和3.

10的因数有：1和10，2和5.

15的因数有：1和15，3和5.

25的因数有：1和25，5.

7. 因数的分类：除法里，如果被除数除以除数，所得的商都是自然数而没有余数，就说被除数是除数的倍数，除数和商是被除数的因数。

我们将一个合数分成几个质数相乘的形式，这样的几个质数叫做这个合数的质因数。

8. 倍数：对于整数 $m$ 能被 $n$ 整除( $n/m$ )，那么 $m$ 就是 $n$ 的倍数。如15能够被3或5整除，因此15是3的倍数，也是5的倍数。

## 五年级语文知识点总结篇六

1、人民币的单位有：元、角、分，相邻单位的进率是10，即1元=10角，1角=10分。

2、人民币按制作材料分为纸币和硬币两种，按单位分为元币、角币和分币三种。其中元币共有七种，分别是1元、2元、5元、10元、20元、50元和100元；角币共有三种，分别是1角、2角和5角；分币也有三种，分别是1分、2分和5分。

3、人民币的换算：

(1) 2元8角=(28)角

2元10角=(30)角

(2) 2元8角=(2.80)元

2元10角=(3)元

(3) 2.15元=(2)元(1)角(5)分

12.00元=(12)元

(4) 0.70元=(7)角

0.05元=(5)分

4、换钱

(1) 换成一种：1张10元可以换(5)张2元

(2) 换两种以上：1张10元可以换(4)张2元和(2)张1元

5、解决问题类型：

毛巾8元5角，香皂4元8角，牙膏5元，牙刷2元6角

(1) 牙膏和牙刷一共多少钱？

$$5\text{元}+2\text{元}6\text{角}=7\text{元}6\text{角}$$

答：牙膏和牙刷一共要7元6角。

(2) 牙膏比牙刷贵多少钱？

$$5\text{元}-2\text{元}6\text{角}=2\text{元}4\text{角}$$

答：牙膏比牙刷贵2元4角。

(3) 香皂比毛巾便宜多少钱？

$$8\text{元}5\text{角}-4\text{元}8\text{角}=3\text{元}7\text{角}$$

答：香皂比毛巾便宜3元7角。

(4) 用10元钱买毛巾和牙刷，够吗？

$$8\text{元}5\text{角}+2\text{元}6\text{角}=11\text{元}1\text{角}$$

10元 < 11元1角

答：不够。

(5) 用10元钱买一块香皂，应找回多少钱？

$$10\text{元}-4\text{元}8\text{角}=5\text{元}2\text{角}$$

答：应找回5元2角。

(6) 用10元钱买毛巾和香皂够吗？如果不够，还差多少钱？



$$8\text{元}5\text{角}+4\text{元}8\text{角}=13\text{元}3\text{角}$$

$$13\text{元}3\text{角}-10\text{元}=3\text{元}3\text{角}$$

答：不够，还差3元3角。

(7) 20元钱能买哪些东西，应找回多少钱？

$$8\text{元}5\text{角}+4\text{元}8\text{角}+5\text{元}=18\text{元}3\text{角}$$

$$20\text{元}-18\text{元}3\text{角}=1\text{元}2\text{角}$$

答：20元可以买毛巾、香皂和牙膏，应找回1元2角

关于小学一年级数学的学习方法建议

1. 学好数学，必须掌握三个基本概念：基本概念、基本规律和基本方法。
2. 在完成主题后，我们必须仔细总结并相互推论。这样，我们就不会花太多的时间和精力，当我们遇到同样的问题在未来。
3. 一定要得到一个全面的对数学概念的理解，并且不能有偏见。
4. 学习概念的最终目的是用概念来解决具体问题。因此，我们应该主动运用所学到的数学概念来分析和解决相关的数学问题。
5. 我们应该掌握各种解决问题的方法，在实践中有意识地总结，慢慢培养合适的分析习惯。
6. 要主动提高综合分析能力，利用文本阅读进行分析和理解。
7. 在学习中，要注意有意识地转移知识，培养解决问题的能力。

力。

8. 为了贯穿我们所学到的形成一个系统的知识，我们可以使用类比关系方法。

9. 每一章的内容都是相互关联的，不同章节之间的比较，以及前后的知识真正整合在一起，有助于我们更深入地理解知识体系和内容。

10. 在数学学习中，通过对相似的概念或规律进行比较，找出它们的相同点、不同点和联系，从而加深它们的理解和记忆。明确数学知识之间的相互关系，深入理解数学知识的概念，了解数学知识的衍生过程，使知识有序、系统化。

11. 学习数学不仅要关注问题，还要关注典型问题。

12. 对于一些数学原理、定理公式，不仅记得其结论，了解这一结论。

13. 学习数学，记住并正确描述概念和规律。

14. 在学习过程中，要注重理解，解放思想，把抽象化为具体，逐步培养学习数学的兴趣。

15. 对概念进行恰当的分类可以简化学习内容，突出重点，明确上下文，便于分析、比较、综合和概念。

16. 数学学习是最忌讳的知识歧义，知识点被混淆在一起，为了避免这种情况，学生应该学会写“知识结构摘要”。

17. 学会对问题类型进行划分和组合，学会从多角度、多方面分析和解决典型问题，并从中总结出基本问题类型和基本规律方法。

18. 根据同一种数学知识之间的关系形成一个有机的整体，从

而达到全局记忆的目的。

19. 结合各种特殊培训的特点，更多的学生和教师进行交流，学习他人的智慧，节省时间，提高问题的速度和质量，提高反应能力。

## 五年级语文知识点总结篇七

1. 横排叫做行，竖排叫做列。确定第几列一般是从左往右数，确定第几行一般是从前往后数。

2. 用有顺序的两个数表示出一个确定的位置就是数对，确定一个物体的位置需要两个数据。

3. 用数对表示位置时，先表示第几列，再表示第几行，不要把列和行弄颠倒。

4. 写数对时，用括号把列数和行数括起来，并在列数和行数之间写个逗号把它们隔开，写作：(列，行)。

5. 数对的读法：(2, 3)可以直接读(2, 3)，也可以读作数对(2, 3)。

6. 一组数对只能表示一个位置。

7. 表示同一列物体位置的数对，它们的第一个数相同；表示同一行物体位置的数对，它们的第二个数相同。

### 【巧记位置】

表示位置有绝招

一组数据把它标

竖线为列横为行

列先行后不可调

一列一行一括号

逗号分隔标明了

在方格纸上，物体向左或向右平移，行数不变，列数等于减去或加上平移的格数；

物体向上或向下平移，列数不变，行数等于加上或减去平移的格数。

### 【切记】

1、数对：由两个数组成，中间用逗号隔开，用括号括起来。括号里面的数由左至右分别为列数和行数，即“先列后行”。

2、作用：一组数对确定一个点的位置，经度和纬度就是这个原理。

例：在方格图(平面直角坐标系)中用数对(3, 5)表示(第三列，第五行)。

3、在平面直角坐标系中x轴上的坐标表示列□y轴上的坐标表示行。

如：数对(3, 2)表示第三列，第二行。

4、数对(x□5)的行号不变，表示一条横线□(5□y)的列号不变，表示一条竖线，(有一个数不确定，不能确定一个点)。

图形左右平移行数不变，图形上下平移列数不变。

数学学习方法技巧

第一，掌握公式概念。有的学生认为只要把公式定理记牢就可以了，这样的想法往往就会导致数学没有学好，因为对概念的理解只停在文字的表面，对公式就是死记硬背，没有深入了解到，所以要多去细心观察。

第二，总结题型。数学的学习需要做大量的习题，因此，要学会总结各种不同类型的题目，把它们分类开来，看看哪些是自己能够解决的，哪些题是不会做的，这些题型的解题方法是什么，这样才能将题目越做越少。

第三，错题本。一般有良好的学习习惯的学生都会有一本错题本，就是把平时中做错的题目收集起来，整理归纳在一起，所以在做题时，不要只追求速度，也要保证做题的准确率。

第四，难题本。跟错题本一样，只是收集的内容不同，难题本就是收集一些比较难做、奇妙的题目，看看这些题目的解题思路，可以帮助自己拓展思维，总结一些解题规律、方法。

## 五年级语文知识点总结篇八

学习目标：

- 1、知识与技能：学会并能正确书写和运用本课的9个生字。
- 2、过程与方法：有感情地朗读，联系上下文和自己的积累，理解文中有关词句的意思，体会总而言之、统而言之在文章中的作用。
- 3、情感态度与价值观：能够认识到作者少年时代是怎样读书的，并能够向作者学习，检查自身是够做到了读书好、读好书、多读书，认识到读书的重要性。

教学重点：

有感情的朗读课文，练习上下文和自己的积累，理解稳重有关词句的意思，体会相关词语再文章中的作用。

教学难点：

能够认识到读书的重要性，并能够真正做到读好书，多读书，读书好。

教学准备：

教学过程：

一、谈话导入：

同学们大家都听过开卷有益，读书破万卷吧。开卷有益就是说只要你一打开书本，从中就能获益，但这卷说的是好的`书。要看好书，而且要勤看书。同样《忆读书》这篇课文的作者冰心谈到了她读书的体会。那么大家请默读课文并找出作者读书体会的句子。

通过谈话导入，激起学生的学习兴趣；提出问题，让学生带着问题读课文，能够使学生明确读课问的目的，从而让学生在短时间内获得最有效的信息，锻炼了学生获得信息的能力。

二、初读课文，整体感知。

1、读了课文后，你认课文的主要内容是什么？

让学生明确读书好，多读书，读好书是本文的精华所在。从这九个字入手，一步一步开始课文得进一步学习。

2、读书又那些好处呢？试着概括一下。

3、多读书表现在哪些方面？

4、在作者眼中，什么样的书才算是好书呢？

作者认为：故事情节精彩，人物个性鲜活，有真情实感，质朴浅显的书就是好书。

三、细读课文，理解感悟。

就课文中出现的名著让学生来说说自己知道的内容。

如有关《红楼梦》中得人物命运、有关《水浒传》中得人物名称、有关《三国演义》中得人物分类等等。

在介绍相关作品事加紧对课文得深层探讨，如：

1、虽然因为作者要凑成三十六天罡七十二地煞勉强地写满了一百零八人的数目，我觉得也比没有人物个性的《荡寇志》强多了。（凑成勉强写满等词语应怎样理解？）

凑成这里有拼凑而成的意思，勉强有将就凑合之意，写满有凑满之意。这三个词强调指出：《水浒传》中作者因要着力刻画林冲等人的性格，因而不可能把每个人物的个性写得鲜明。

2、在母亲的催促下，含泪上床。（含泪一词能否去掉？为什么？）

不能。因为含泪一词表达了作者对故事下文的无限挂念、惦记。表现了冰心老人读书时的着迷。

之所以这样设计，就是增加学生对文本的认识，调动其学生的积极性，既可以把自已的经验拿出来与大家交流，让学生也参与其中，调动学生的主观能动性。

总而言之，统而言之，我这一辈子读到的中外的文艺作品，不能算太少。（总而言之，统而言之是否重复？）

不重复。作者这样写，主要是起强调突出的作用，有自豪之感。

四、总结提升，情感熏陶。

本节课我们主要初步了解了冰心的作品以及《谈读书》的一些观点，希望同学们课下结合自己的读书体会比较自己的读书情况，认真体会读书的好处。

五、作业：

写一片读书笔记，并设计一份自己的读书计划。

六、板书设计：

忆读书(冰心) 读书好多读书读好书

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 五年级语文知识点总结篇九

略读教学，作为语文阅读教学的重要组成，却屡屡受到忽视。



叶圣陶曾经说过：“就教学而言，精读是主体，略读只是补充；但是就效果而言，精读是准备，略读才是应用。”“如果只注意于精读，而忽略了略读，功夫便只做得一半。”“精读文章，只能把它认作例子与出发点，既熟悉了例子，又定了出发点，就得推广开来，阅读略读书籍。”叶老已经十分精辟地阐述了精读与略读的关系，精读是略读的基础，略读是精读的补充，它们都是阅读的最基本的方法，有着各自不同的作用，略读与精读一样重要。

王老师执教的《刷子李》一课，可称得上是众多略读篇目中，写法极为典型的一篇。周老师在文本细读的基础上，对教学进行了比较巧妙的设计，并付诸于课堂实践。

王老师的课堂教学环节清晰，力求通过多种策略来凸显略读教学的特色。

## 一、切中要害，直指灵魂

### 览全文，品读“刷子李”的“奇”

1. 《刷子李》是一篇小说，是一篇略读课文。略读课文就要求大家自己去读读，去悟悟，自己去发现，用最简短的语言在旁边写上感触，做好批注。

2. 交流：找到了刷子李粉刷技术的句子吗？让我们一起欣赏一下。

开篇，王老师在引领学生整体感知的基础上，直指主要人物——刷子李：刷子李的粉刷技术。这是一个简约的环节，极大地挺高了课堂的学习效率。

## 二、关注写法，指导教法

文本本身呈现的是两条线索：一条是刷子李完整的粉刷房间

的过程，另一条则是徒弟曹小三在看师傅粉刷房间整个过程中的心理变化。而王老师在整节课中，紧紧把握着文章行文的线索来展开设计，引领着学生通过对内容感悟的同时，感受作家冯骥才行文的章法。

### 三、品词析句，放逐生活

“只见师傅的手臂悠然摆来，悠然摆去，如同伴着鼓点，和着琴音，每一摆刷，那长长的带浆的毛刷便在墙面啪地清脆一响，极是好听。啪啪声里，一道道浆，衔接得天衣无缝，刷过去的墙面，真好比平平整整打开一面雪白的屏障。”中的“悠然摆来，悠然摆去”的处理，展现了王老师敏锐的语文意识。她紧紧抓住这个最能描摹刷子李技艺高超的描写，引领学生反复品读，并通过调动学生已有的生活经验，理解该描写。在放逐生活的基础上，再一次品读，味道便出来了。

感谢王老师，借助自己对文本的解读，让我们结识了凡世中的奇人——刷子李，通过她的教学，启发了我们对略读课文更加深入的思考。

王老师这样表达着自己的观点：略读课文面临的首要问题就是——取舍。这是一个无限可能的教学内容与有限的教学时间的矛盾。一篇文章可学的内容很多，面面俱到，往往就会面面不到，要做到“三千弱水，只取一瓢”。

于是，我在思考，面对一篇略读课文教学上的取舍，其关键是要建立在关注文本本身的特点上。因为略读课文更多的功能是引领学生运用已有的语文能力感知文本，所以把握文本的特点是略读课文不“略”读的命脉。

正如王崧舟老师所言：“略读教学的‘略’是‘战略’，而不是‘简略’。”

诚然，当我们面对一篇略读篇章时，要给予充分的关注，关

注文本本身的特点。这是我们在处理略读课文时，区分“略读”与“精读”的有效策略。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 五年级语文知识点总结篇十

中秋节前后，正是故乡桂花盛开的季节。

小时候，我无论对什么花，都不懂得欣赏。父亲总是指指点点地告诉我，这是梅花，那是木兰……。但我除了记些名字外，并不喜欢。我喜欢的是桂花。桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。不开花时，只见到满树的叶子；开花时，仔细地在树丛里寻找，才能看到那些小花。可是桂花的香气，太迷人了。

故乡靠海，八月是台风季节。桂花开，母亲就开始担心了：“可别来台风啊！”母亲每天都要在前后院子走一回，嘴里念着：“只要不来台风，我就可以收几大箩。送一箩给胡家老爷爷，送一箩给毛家老婆婆，他们两家糕饼做得多。”

桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没

有不浸在桂花香里的。桂花成熟时，就应当“摇”。摇下来的桂花，朵朵完整、新鲜。如果让它开过了，落在泥土里，尤其是被风雨吹落，比摇下来的香味就差多了。

桂花摇落以后，挑去小枝小叶，晒上几天太阳，收在铁盒子里，可以加在茶叶里泡茶，过年时还可以做糕饼。全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

我念中学的时候，全家到了杭州。杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。秋天，我常到那儿去赏桂花。回家时，总要捡一大袋桂花给母亲。可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

于是，我又想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。

## 五年级语文知识点总结篇十一

教学目的：

2、朗读课文，了解鲸的特点和生活习性，认识列举数字、比较、举例、比喻等说明方法。

3、培养学生热爱科学的兴趣。

教学重点、难点：

课文是从哪几个方面介绍鲸的，是用什么方法介绍的。

教学准备：

学生准备：查阅有关鲸的资料。

教师准备：有关鲸的图像资料。

课时安排：2课时

教学过程：

教学目标：

- 1、了解鲸的特点和生活习性。
- 2、培养学生喜爱动物、保护动物的情感。

教学过程：

### 一、激情导入

教师讲故事：一天太平洋地区举行了规模盛大的鱼类运动会。各式各样的鱼游到了指定的海峡，并顺利通过了赛场大门。当鲸到达赛场大门口时，却被虾将军挡在门外。鲸与虾将军发生了争吵。同学们，你们知道为什么吗？相信学完了本课，你们会有满意的答案的。（板书课题）

### 二、交流有关鲸的资料。

师：课前让同学们去搜集有关鲸的资料，谁愿意说一说？

1、生上台介绍自己收集到的有关鲸的资料。（师奖励“小调查员”激励卡一张）

2、师：感谢小调查为我们介绍了这么多有关鲸的资料，让我们把掌声和激励卡送给他们。老师这里也收集了部分鲸的资料。瞧！（教师通过课件有关鲸的图片、文字资料）

### 三、读课文，了解内容。

#### 1、自读课文

师：对于鲸，课文给我们作了详细的介绍，请同学们翻开课本，自由朗读课文，看看课文给我们介绍了鲸的哪些特点。

2、学生读完后，指名汇报。

师：谁来告诉大家课文介绍了鲸的哪些特点？

（学生自由读读、说说）

4、让学生根据自己感兴趣的内容自由选择学生伙伴。

四、学生自由学习并展示学习成果。

1、师：哪一学习小组愿意用自己喜欢的方式把学习情况给同学们汇报汇报？

（学生自由展示学习成果）

生1：我们小组选择的是鲸的吃食部分，我们把自己当作鲸，来向大家作自我介绍（生表演完后师淙有关鲸吃食的动画课件）

生2：我们学生的是鲸的睡觉。这是我们小组画的鲸鱼睡觉畔。  
（学生上台展示图画）

同学们来评一评，谁画得更好？（生自由评议）

师：看来，老师还得好好向xx同学学习，也谢谢同学们的点评。

生3：我们想用表演和朗读的方式向大家介绍鲸的呼吸。（小组合作：边朗读边表演）

表演后师课件演示鲸的呼吸

师：课文中说鲸的水柱“就像花园里的喷泉一样”是这样的吗？

生a□鲸的种类、大小不同，喷出的水柱也各不相同。

生b□鲸不是固定的，它会不断移动。

师：真是不比不知道，一比全明了，鲸呼吸喷气形成的水柱，的确像花园里的喷泉，但更胜于花园里的喷尔，它是个天然的喷尔。让我们一起读一读、赞一赞这美丽、奇特的“喷泉”吧！

生3：老师，对于鲸的进化，我们不大理解，您能给我们讲讲吗？

师：这个总是提得好，鲸的进化确实是个较难懂的问题，但是不怕，你们瞧！（师演示鲸进化的课件）

师：现在明白了吗？

## 2、小结。

师：同学们的介绍都令老师耳目一新，没想到你们小小的脑袋里竟然装了这么多的创意，真是棒极了，把掌声送给自己！

## 五、解决疑问。

师：现在你知道为什么样虾将军不让鲸参加比赛了吗？

（生自由发言：因为鲸不属于鱼类，它用肺呼吸……）

师：就是因为这样虾将军才不让鲸参加比赛。

## 六、课外延伸

练笔1：当鲸被虾仁将军挡在门外的时候，他们会说些什么呢？想像一下，把当时的情景写下来。

练笔2：想像一下，如果你是当时的鲸，你会怎么想，怎么说，写一段话。

## 五年级语文知识点总结篇十二

《浪淘沙》（唐）刘禹锡

九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。

如今直上银河去，同到牵牛织女家。

《凉州词》（唐）王之涣

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。

羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

名言诗句

-天行健，君子以自强不息。《周易》

-有志不在年高，无志空长百岁。《传家宝》

-莫等闲，白了少年头，空悲切！《满江红》

-少年易老学难成，一寸光阴不可轻。《偶成》

-路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。《离骚》

-不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。《荀子》

对联



地满红花红满地天连碧水碧连天(回文联)

一夜五更，半夜二更有半三秋九月，中秋八月之中(数字联)

翠翠红红，处处莺莺燕燕风风雨雨，年年暮暮朝朝(叠字联)

楼外青山，山外白云，云飞天外池边绿树，树边红雨，雨落溪边(顶针联)

(第四单元)关于磨砺意志、艰苦奋斗、尽职尽责、不怕困难的成语。

精卫填海愚公移山含辛茹苦任劳任怨艰苦卓绝百折不挠

千里迢迢肝胆相照风雨无阻坚贞不屈赤胆忠心全心全意

鞠躬尽瘁扶危济困赴汤蹈火冲锋陷阵程门立雪

人物的形象特点

《童年的发现》：费奥多罗夫是个幽默天真、乐观自信、善于观察、善于思考的人。

《杨氏之子》：杨氏之子个聪明、机智、幽默的人。

《晏子使楚》：晏子是个机智过人、临危不惧、能言善辩、热爱祖国的人。

《半截蜡烛》：伯诺德一家具有热爱祖国、在敌人面前沉着冷静、机智勇敢的可贵品质。

《金色的鱼钩》：赞扬了老班长忠于革命、舍己为人的崇高精神。

《桥》：赞扬了老共产党员大公无私、不徇私情、临危不惧、

英勇献身的崇高精神。

《梦想的力量》：表现了瑞恩的一颗善良、坚定执著的金子般的美好童心。

《将相和》：蔺相如个机智勇敢、足智多谋、不畏强权、以国家利益为重的人。

廉颇是个知错就改、以国家利益为重的人。

《草船借箭》：诸葛亮是个神机妙算、足智多谋(知天文、懂地理、识人心)的人。

周瑜是个智谋过人、心胸狭窄、妒贤嫉能的人。

鲁肃是个忠厚守信的人。

曹操是个谨慎多疑的人。

《景阳冈》：武松是个机智勇敢、豪放倔强的英雄。

《猴王出世》：孙悟空是个自由自在、机灵敏捷、快活自由、顽皮可爱的神话人物。

《小嘎子和胖墩儿比赛摔跤》：小嘎子是个顽皮机敏、争强好胜、富有心计的人。

胖墩儿是个沉稳憨厚的人。

《临死前的严监生》：严监生是个爱财胜过生命的守财奴。

《“凤辣子”初见林黛玉》：王熙凤是个泼辣张狂、善于阿谀奉承、见风使舵的人。

《刷子李》：刷子李是个技艺高超、自信、心细如发的人。

《金钱的魔力》：反映了老板、托德等小市民以钱取人、见钱眼开的丑态。