

最新大班教案大中国教案反思(精选8篇)

小学教案旨在指导教师进行教学活动，确保教学目标的达成和教学内容的全面覆盖。在下面，小编为大家整理了一些经典的大班教案范文，希望能为教师们提供一些参考和指导。

大班教案大中国教案反思篇一

中国的传统节日

- 1、了解中国的传统节日。
- 2、能积极用语言描述过节时的特点。
- 3、愿意欣赏散文，感知散文语言的优美，风趣。
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

ppt□

- 1、谈话引题。

那是我们中国的.传统节日。

- 2、出示ppt,展示传统节日画面。

(1)春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节。

(2)师：春节我们会做些什么事情？

幼：贴春联、挂灯笼、拜年、逛庙会……

出示ppt□帮助幼儿更直观地感受节日的氛围。

(3) 依次出示其他节日。

3、总结。

这些传统节日，一直延续到现在，我们每年都会过这些节日，我们回家到日历本上去找找，不要错过下一个节日哦。

我国的传统节日是我们中华民族的美好记忆，是人们日常生活的精华，积淀了博大而精深的文化内涵，传递着我们中华民族感恩、爱国、爱老敬老等优良传统。过节，对于每一位孩子来说都是一件高兴的事，是个让人感兴趣的话题。但因此让学生了解每个节日的内涵，感受节日的欢庆与幸福，并激发民族自豪感是本课的目标，这也正是教材选编此内容的目的。在课前准备时，我搜集了大量的图片，以及赛龙舟的视频，在课堂上展示给幼儿看，更加直观、形象地表现节日的快乐气氛，有效的调动幼儿的学习兴趣，丰富幼儿的知识，满足幼儿的好奇心。

大班教案大中国教案反思篇二

1. 欣赏各种中秋礼品图片和字画，增进对中秋节的了解，感受中国特有的色彩特征和民族风格。

2. 尝试运用水彩笔进行图案色彩的描绘，在文字中画画。

3. 感受文字与绘画结合的趣味性。

1. 水彩笔、素描纸。

2. 中秋小故事，各种月饼图片，中秋字画。

1. 话中秋，了解中秋节的习俗。

(1) 教师讲中秋小故事，如《嫦娥奔月》，引出中秋节的话题。

(2) 讨论中秋节的习俗，如赏月，吃月饼，喝桂花蜜酒等。（可以结合当地风俗）

2. 合作创作，感受字画结合的艺术美。

(1) 出示各种月饼的图片和中秋字画，引导幼儿观察这些图片在色彩上的共同之处，初步感中秋节的色彩特征和民族特色。

(2) 出示写有“中秋”字样的图片，引导幼儿想象如何将其变得有中秋节的味道。

3. 自主操作和添画，营造中秋氛围。

鼓励幼儿从月夜、月饼等事物出发感受相关的色彩，能从月饼、祥云等图案联系到中秋的味道，并将其作为装饰图案运用到绘画中。

(1) 指导幼儿用水彩笔在字中添画与中秋相关的物品，突出中秋的特征。

(2) 提醒幼儿使用黄色系和红色系等近似色系进行创作，进一步体验中秋的色彩特征。

4. 延伸：中秋汇。

(1) 互相欣赏设计的中秋字画。

(2) 感受中秋的团圆气氛，品尝中秋月饼。

1. 欣赏各种各样的青花瓷器，了解青花瓷以蓝白为主要色彩的特征。

2. 尝试用中国传统特色的花纹大胆创作青花瓷。

3. 感受青花瓷作为中国传统民间艺术的典雅高贵之美。

大班教案大中国教案反思篇三

1. 感受中国古代服饰的色彩和元素，了解古代服饰的特征。
2. 尽情想象，尝试把中式元素设计到现代服饰中。
3. 体验中国传统纹样的装饰美。

1. 水彩笔(不同于先前使用的材料，适合更精细的作品，难度有一个上升)，素描纸。

2. 篆刻、门神、年画等图片。

3. 动画《小哪吒》或选取《西游记》中有古代人物服饰的片段。

1. 欣赏动画及图片，了解古代服饰的元素。

(2)欣赏古代篆刻、门神、年画等图片，找出古代服饰中圆甲、鳞甲、软甲等元素，进一步了解古代服饰的特征。

2. 共同构想设计服饰。

(1)汇总具有中国古代服饰特点的色彩和元素。

(2)将元素和色彩运用到服饰设计中。

(3)教师根据幼儿的描绘进行合作创作，指导创作过程。

3. 想象并创作。

(1)选择自己喜欢的古代元素，并进行搭配、组合，设计出自己心目中的服饰。

教师可以播放幻灯片，以便幼儿在创作过程中选取自己需要

的元素。

(2) 运用水彩笔进行色彩的装饰。

引导幼儿明白，涂色时用深颜色画外面的轮廓、用浅颜色画中间，画面层次会更有层次感。

4. 分享、展示。

(1) 教师：你的服饰中运用了什么元素？有哪些特色纹样？

(2) 教师：说说你的服饰特点以及是否有一些特殊功用。

1. 了解石拱桥的结构，感知石拱桥的多样性及从不同角度欣赏的效果。

2. 通过师幼讨论，共同探索石拱桥、砖块及阴影的表现方法。

3. 体验作品给自己带来的成就感。

大班教案大中国教案反思篇四

1、初步了解红色在生活中的含义，激发探究颜色奥秘的兴趣。

2、知道红色是中国人喜爱的颜色，初步了解红色与人们生活的关系。

3、能找出认识周围一些红色的东西，并用语言简单描述。

视频短片（婚庆等）、蜡烛、电子大书《颜色在说话》。

一、导入活动。

教师将准备好的实物摆放在教室的不同地方，请幼儿在室内寻找红色的东西。

请幼儿坐下来，讲讲自己找到了什么红色的东西。（我找到了红色的××）

教师小结：“红色是很漂亮的颜色，不仅可以让东西更好看，而且还会说话呢！”

二、了解红色与我们生活的关系。

教师播放视频短片，请幼儿了解红色在喜庆场合的使用。

请幼儿简单说说自己在视频里看到了什么，什么是红色的。

教师小结：在我们中国，红色是吉祥的颜色，中国人特别喜爱红色，因此，红色在国际上也被称为“中国红”。很多喜事如叔叔阿姨结婚、商店开张、过年等都会用红色布置环境，如贴了红色的字，放红色的鞭炮等。这些红色告诉，我们有喜事到了。

（出示蜡烛、烧火、自愿者标志）红色还有别的作用，我们一起来看一看。（可将蜡烛点燃，请小朋友们感受温暖，要提醒小朋友不可以太靠近燃烧的东西）

师：“红红的蜡烛，冬天里红红的火苗，都让我们感觉暖暖的。自愿者的帮助，也会令被帮助的人心里暖暖的。”这些红色，让我们感到温暖。

（出示消防车图片、红色警示语图片）师：我们再来看看，这些红色在说什么呢？（带领幼儿认识警示语所代表的意义）

师：这些红色是在提醒我们，要注意，小心一点。

三、我用红色告诉你。

师：你想用红色告诉大家什么？

教师为幼儿提供印有红色物品的纸张，请幼儿自由选择，并涂一涂，说一说这些红色在说什么。

可以请幼儿收集有特殊意义的红色物品（如红色的喜糖盒），活动时进行分享交流。

请幼儿找一找生活中还有什么地方的红色有这些特殊的含义。

语言区：投放制作的《红色在说话》图册，鼓励幼儿翻阅图册并进行简单描述。

益智区：放入不同颜色的玩具和篮子，让幼儿按照颜色分类。

主题展示区：张贴红色的事物图片及其暗示的含义的相关文字。

1、请幼儿在春节及节日的时候，参与贴对联等活动，感受快乐的气氛。

2、请家长跟幼儿聊聊红色在不同场合代表的意义，并请幼儿找找相应的实物。

跟幼儿一起欣赏观看春节联欢晚会等，感受节目中运用红色（服饰、背景设置等）事物渲染的喜庆气氛。

大班教案大中国教案反思篇五

1、了解中国地图明显的轮廓特征（像大公鸡），在地球仪上能找到中国的位置。

2、感受祖国真大，地域辽阔。

3、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

1、《小朋友的书我的祖国叫中国》

2、中国地图一张；大地球仪一个；五星红旗贴纸若干

1、提问引出主题，出示中国地图（幼儿报出一个地名，如上海、北京、香港等，教师按照大致方位画个圆圈。）师：你们看过中国地图吗？今天啊，茅老师就给小朋友们带来了一张中国地图。

2、了解中国地图轮廓的明显特征。

中国地图的形状像什么？师幼用手指画国境线，感受祖国疆土的轮廓。

我们所在的省名字叫什么？（浙江）在地图的什么位置上？教师在地图上做记号。

（教师在地图上指出台湾的位置）这是什么地方？形状像什么？

3、在中国地图上，观察不同颜色所表示的不同意义：棕色表示山丘，蓝色表示海洋，绿色表示平原。并请幼儿看一看浙江的地貌图的颜色。

4、每组发一个地球仪，找找中国在地球仪上的位置，贴上五星红旗。再次观察了解地球仪上不同颜色所代表的不同意义。

5、欣赏诗歌《我们的祖国真大》。

阅读《小朋友的书我的祖国叫中国》第二页“我们的祖国真大”，教师完整朗诵诗歌。

提问：诗歌里说什么了？请幼儿仔细观察画面，进行讨论回

答。

与幼儿讨论：

为什么在同一个时候，有的滑雪，有的游泳，有的穿棉袄，有的戴凉帽呢？

为什么说我们的祖国真大呢？

集体朗诵诗歌。

本次活动设计是在师傅的指导下完成的，也可以说我自己对这个教案也很熟悉，因为在师傅讲解的时候，我用心思考了每个环节的可行性（针对我自己）以及其中运用到的引导语，在我看来，这个活动应该是可以开展得比较顺利的。但是在开展过程中还是不可避免地出现了问题。包括三个方面：第一，对孩子的反馈没有进行适宜地引导；第二，自身存在紧张感，导致在歌曲清唱时忘了一句歌词；第三，准备还不是真正地做到拿得出来，放得进去。其实，在这些问题中，主要还是第一点：对孩子的反馈没有进行适宜地引导。如，在引导孩子们说说这个音乐听起来怎么样？（是让人昏昏欲睡的温柔呢，还是感觉很神气，还是很忧伤，还是开心？）结果部分孩子都说想睡觉。这时我就无法对应出适宜的应答了。之后，在请教了师傅之后，我了解到，当时我可以再唱出“摇篮曲”，引导幼儿进行两者对比，再得出结论，这样可以很顺畅地将环节过度下来。

总体来说，我是在对整个活动很熟悉的基础上开展下来的，在时间的把握上也没有拖沓，主要在对幼儿的反馈上停滞了步伐。经验是需要总结，提炼，概括的，每一个的失败与挫折都是我前进的动力。有了动力，相信我会有进步的。

大班教案大中国教案反思篇六

1、在敲敲打打中体验歌曲欢快、雄壮的性质，激发幼儿爱祖国的情感。

2、通过分组探索不同的节奏型，尝试为歌曲伴奏。

1、已丰富过有关中国的相关经验。已熟悉歌曲。

2、已做过调查表，会说夸中国的话。

3、小乐器若干（将相同音色的放在一起分成三组）、节奏卡、节奏谱。彩带若干。

4、有关名胜古迹的课件，教室周围布置相关图片。

一、欣赏感受（体验歌曲性质）

师：我们都知道中国有很多了不起的地方，我们还会夸夸我们的大中国。有一首歌也是夸夸我们的大中国的，让我们一起来听一下。

1、边看课件边完整欣赏。“你听了这首歌有什么感受？”追问：“你觉得中国有什么了不起的地方？”引导幼儿用有节奏的话来夸夸大中国。

2、再次完整欣赏，闭上眼睛回忆刚才的内容。

3、现在我们听着音乐在自己身上轻轻地打打节奏，轻轻的唱轻轻的拍。（可以拍打不同的节奏）

4、谁想试试这个节奏？（师出示一节奏型）自由练习，个别幼儿展示。

二、自由探索（解决重难点）师：大家想不想再试试别的节奏？老师为你们准备了很多小乐器和节奏卡，你想用什么小乐器敲就把小椅子搬到那里去。一组商量一种节奏为大中国伴奏。

1、幼儿选择，一起选出一张节奏卡，自由尝试一会儿。

2、我们听着音乐来试一试。记住！一定要听好音乐。（师巡回倾听指导）a 引导小组长先敲准。

b 我们的小耳朵真灵，会跟着音乐一起开始一起结束。

c xxx组的小朋友真棒，他们敲的.真整齐！

3、我们每组都为歌曲配上好听的伴奏了，让我们来听听看！（分组展示。）你们觉得好听吗？让我们一起把他们的节奏拍出来。（师出示这一组的节奏卡）

4、老师也想为歌曲伴奏，可是有个节奏很难的，谁来帮帮我？

a 自由练习。（轻轻的在心里念）b 个别幼儿尝试。

c 我们一起跟他试试这个节奏吧。（该幼儿上来敲大鼓，人手一份节奏卡）

三、自由表现

师：大中国这首歌有小乐器的伴奏变得真好听！谁愿意为他伴舞让它变得更美？

1、每组选出1个孩子为它伴舞，其余幼儿伴奏。

2、幼儿随音乐自由表现。”一起为我们是中国人感到骄傲

大班教案大中国教案反思篇七

1. 认真倾听音乐，熟悉音乐旋律，感受大中国的神气磅礴。
2. 了解歌曲主要内容，能分辨音乐的三部分，尝试用熟悉的节奏形表现出来。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
5. 发展幼儿思维和口语表达能力。

活动重点：

通过倾听音乐，熟悉音乐旋律，分辨音乐的三个部分.

活动难点：

用不同节奏形，变现音乐的旋律，感受大中国的神气磅礴.

1. 教师对音乐的熟悉.

.

一、谈话导入

- 1、我们的祖国叫什么名字，你知道我们中国的国旗是什么样的，上面有什么？
- 2、中国有一条很长的江，有一条很长的河，你们知道它们的名字嘛？
- 3、这里有一首歌，这条江，这条河就躺在里面，这首歌叫大中国，请你听一听.

二、播放音乐，倾听，熟悉音乐

- 1、这条江，这条河的名字你听到了么?(如果幼儿没有听出，教师单独亲唱这一句，引导幼儿感知)
- 2、因为长江和黄河是我们中国的母亲河，流水汹涌，气势磅礴，所以歌曲里把它们比喻成龙.
- 3、我们再来听一听，这次请你听听歌曲里唱的是什么?
- 4、播放mtv感知音乐的旋律特征.
- 5、你听到了什么?
- 6、这首歌听起来怎么样?(如果幼儿说不出，就直接抛出问题：是让人昏昏欲睡的温柔呢，还是感觉很神气，还是很忧伤，还是开心?)
- 7、你的心情是怎么样的?

三、听听音乐，为音乐分部分

- 1、我们再来欣赏大中国，想想这首歌曲应该分成几个部分?
- 2、倾听音乐.
- 3、这首歌曲分成几个部分呢?(如果幼儿听不出，那么教师可以借助肢体动作，引导幼儿倾听感知.)

四、尝试又熟悉的节奏形，表现音乐旋律

- 1、最后一段为什么变慢了，和中间一段里有什么不一样?
- 2、这首歌我们虽然不会唱，但是可以用节奏把它表现出来，你想用哪一个熟悉的节奏型表现第一段呢?(教师根据幼儿的

回答清唱;让我来唱一唱,配上你说的节奏.)

3、你同意哪个节奏来表现这一段?

4、我们一起用配好的节奏来把歌曲完整的表现出来.

5、延伸,用肢体节奏表现歌曲.

本次活动设计是在师傅的指导下完成的,也可以说我自己对这个教案也很熟悉,因为在师傅讲解的时候,我用心思考了每个环节的可行性(针对我自己)以及其中运用到的引导语,在我看来,这个活动应该是可以开展得比较顺利的.但是在开展过程中还是不可避免地出现了问题.包括三个方面:第一,对孩子的反馈没有进行适宜地引导;第二,自身存在紧张感,导致在歌曲清唱时忘了一句歌词;第三,准备还不是真正地做到拿得出来,放得进去.其实,在这些问题中,主要还是第一点:对孩子的反馈没有进行适宜地引导.如,在引导孩子说说这个音乐听起来怎么样?(是让人昏昏欲睡的温柔呢,还是感觉很神气,还是很忧伤,还是开心?)结果部分孩子都说想睡觉.这时我就无法对应出适宜的应答了.之后,在请教了师傅之后,我了解到,当时我可以再唱出“摇篮曲”,引导幼儿进行两者对比,再得出结论,这样可以很顺畅地将环节过度下来.

总体来说,我是在对整个活动很熟悉的基础上开展下来的,在时间的把握上也没有拖沓,主要在对幼儿的反馈上停滞了步伐.经验是需要总结,提炼,概括的,每一个的失败与挫折都是我前进的动力.有了动力,相信我会有进步的.

大班教案大中国教案反思篇八

1、欣赏中国功夫。

——组织观看录像,欣赏中国武术。

——讨论：你看到的中国武术是什么样的？为什么大家都喜欢中国武术？

——请幼儿模仿各自学到的武术动作。

2、欣赏歌曲《中国功夫》。

——理解歌曲中所表现出的雄壮有力的气概。

——幼儿尝试学唱歌曲中的基本句子。

——讨论用什么样的声音才能够唱出练武的刚劲有力。

3、设计武术动作，创编舞蹈。

——请幼儿自由创编舞蹈动作。

——将幼儿创编的舞蹈动作进行组合，组织幼儿学习。

——听录音学做舞蹈动作，鼓励幼儿动作准确有力，学习表现中国武术的特点。