

2023年语文古风好句好段摘抄(优质8篇)

人生总结是一面镜子，可以让我们看到自己的过往和当下，提醒自己要珍惜和努力。如何写一篇较为完美的总结是一个需要认真思考的问题。在下面，我们汇总了一些人生的经验和教训，希望能给您一些思考。

语文古风好句好段摘抄篇一

1、任凭弱水三千，我只取一瓢饮。——曹雪芹《红楼梦》

2、雨落红尘尘自扰，花开地狱比红尘。

3、那年似水长流，宛若白驹过隙，弹指一瞬般短暂。长歌一曲安好，弦断曲断一时，过去过往将终止。一头青丝变白，岁月此刻静好，莞尔一笑看世间。

7、都说你眼中开倾世桃花，却如何一夕桃花雨下。——恨醉《上邪》

8、逐院凌青献月明思起，悲中故居空萧奇。若裁香茗子夜庭，笑客莫留黄叶莺。——泊冉

10、当你的诺言成为遗言，我如何再风流。

11、长相思?七夕夜色浓，情思浓，汴梁桥下灯影重，彩女坐花丛。银汉朦，钩月朦，幽幽河上满漂笼，良人谁与同。

12、一别柳絮遮风面，缘苦相思梦不成。二载新木堪裁剪，游丝软系叶轻匀。三春归至花恨晚，偷垂露泪到天明。四月花开叶不败，我有美酒可同行。五湖烟水明潏潏，客舟寄处谁逢迎。六度碾转把箫叹，重开夜宴飨王孙。七夕达旦曲意晚，画楼风暖罢箫笙。八重云复光明灭，清宵夜半谁轻吟。九霄醉冷惺忪醒，阑珊归处晓风清。十夜破晓月沉隐，幽风

过境已无声。

14、半纸烟雾掩小桥流水负古道西风，推窗风雪盖深水游鱼愿予食钓翁。

15、少年人须有老成之识见，老成人须有少年之襟怀。——张潮《幽梦影》

17、晗而欲明，初而始之。——沉《妾心如宅》

18、倾城一笑昭君离，断肠相思锦书寄。

19、最遗憾不过，你从不知我。——沉《妾心如宅》

20、倾尽一世年华，最终只剩一地疏影斑驳。望尽一世繁华，最终只是一场浮生若梦。

21、隐士：不问世间情为何物，寻得一遍桃源处，卿若愿，岁月静好与卿渡。画师：不问白头誓言真假，挥毫泼墨画蒹葭，卿若愿，马踏飞燕赏红霞。皇帝：不问皇权生死定夺，血溅白衣千军搏，卿若愿，繁华尽弃布衣着。书生：不问功名十年寒窗，探花状元名誉享，卿若愿，私塾教书传后方。皇子：不问血亲暗里相争，以民为主胜为仁，卿若愿，龙凤祥瑞不羡神。和尚：不问如来命里红尘，相思十戒情难承，卿若愿，一生一世一双人。琴师：不问钟伯知己情倾，梵香操琴奏仙音，卿若愿，求凰一曲表真心。神偷：不问江湖不忘初心，劫富济贫随意行，卿若愿，金盆洗手起家勤。杀手：不问恩仇刀剑无情，飞叶摘花夺人命，卿若愿，十指无血弃千金。

23、白色曼珠沙华，天界圣花，开一千年，花开叶落。红色曼珠沙华，地狱罪花，谢一千年，叶起花落。——花叶永不相见——“为什么天界里只有的白色曼珠沙华没有红色的曼珠沙华？”“……因为天界本就是奈落的地狱。”

25、我若有前世，或许只是佛陀坐下一菩提，明日净性，无欲无求。可若有来生，我只愿与你相伴，开到荼靡，刻骨铭心，不枉一世。

29、用我三生烟火，换你一世迷离。我自是年少，韶华倾负。长街长，烟花繁，你挑灯四看；短亭短，红尘碾，我把萧再叹。

31、此情应是长相守，你若无情我便休。——天衣有风《凤囚凰》

32、闻君有两意，故来相决绝。——卓文君《白头吟》

34、青青子衿，悠悠我心，纵我不往，子宁不嗣音。——诗经《诗经》

35、若君为我赠玉簪，我便为君绾长发。洗尽铅华，从此以后，日暮天涯。

语文古风好句好段摘抄篇二

1、点一盏灯，听窗外雨纷纷，听往事诉心声，饮一杯酒，念流年三四轮，念故人无处寻。

2、岁月的年轮，再诚恳。也渡不过红尘。《宿命》

4、十七年浮生，干涸血痕。这人世纷纷，皆付微尘。《以剑之名》

5、愿得一人，弹一弦古筝铭茶花前月下；愿得一人，赋一曲琵琶写歌倾尽浮华；愿得一人，落一笔文书把酒吟诗作画；愿得一人，撑一纸油伞共赏满城烟花；愿得一人，执一生夙愿归隐山水人家；愿得一人，写一世平淡同品酸甜苦辣；愿得一人，种一季桃花香你青丝华发；愿得一人，许一字永恒

并肩几度春夏；愿得一人心，白首不相离，愿得一人爱，永世不分开；愿得一人手，许倾世温柔，愿得一人笑，许白头偕老。

6、一曲离殇黯，青丝转凌乱。千遍相思才夜半，独饮相思半盏。

7、这一世，圆了刹那，却敌不过你心猿意马；这一世，覆了荣华，却忘不了你眉间朱砂；这一世，燃了烟花，却赶不上你许配人家；这一世，等了春夏，却守不来你一纸回答；这一世，写了牵挂，却换来了你一言不发；这一世，卸了盔甲，却饮不上你一盏清茶；这一世，远了浮夸，却辜负了你花前月下；这一世，撑了竹筏，却给不了你琴棋书画；这一世，赢了天下，却染红了你七尺白纱；这一世，不问盛世浮华，不问天地浩大。

11、你轻言无关风月的轻描淡写，一如旧欢搁浅惊艳的满地残雪。决绝。——染年

13、全世界的人都可以轻我恶我笑我厌我但是你们不可以因为我把你们当朋友。

16、有美人兮，见之不忘，一日不见兮，思之如狂。——
《凤求凰·琴歌》

18、你说帘外海棠，锦屏鸳鸯；后来庭院春深，咫尺画堂。你说笛声如诉，费尽思量；后来茶烟尚绿，人影茫茫。你说可人如玉，与子偕臧；后来长亭远望，夜色微凉。你说霞染天光，陌上花开与谁享；后来烟笼柳暗，湖心水动影无双。你说彼岸灯火，心之所向；后来渔舟晚唱，烟雨彷徨。你说水静莲香，惠风和畅；后来云遮薄月，清露如霜。你说幽窗棋罢，再吐衷肠；后来风卷孤松，雾漫山冈。你说红袖佯嗔，秋波流转思张敞；后来黛眉长敛，春色飘零别阮郎。你说暗香浮动，刹那光芒；后来玉殒琼碎，疏影横窗。你说良辰美

景，乘兴独往；后来红尘紫陌，雪落太行。你说赋尽高唐，三生石上；后来君居淄右，妾家河阳。你说玉楼朱颜，飞月流觞迎客棹；后来幽谷居士，枕琴听雨卧禅房。

19、《渔家傲·凝殇》青帝伤怀翻有泪，两手心切应空恨，流落未平心不有，伤感甚，杜思而已无人问。旧人易别情意残，生涯凄怜红光散，苦甚念别思肠断，天地冷，归兴无际**静。

20、梦魂恨浅焚香坐，心绪愁深醉酒卧。古木悲凉无处解，断桥应悔谁人错。

语文古风好句好段摘抄篇三

1、点一盏灯，听窗外雨纷纷，听往事诉心声，饮一杯酒，念流年三四轮，念故人无处寻。

2、岁月的.年轮，再诚恳。也渡不过红尘。《宿命》

4、十七年浮生，干涸血痕。这人世纷纷，皆付微尘。《以剑之名》

5、愿得一人，弹一弦古筝铭茶花前月下；愿得一人，赋一曲琵琶写歌倾尽浮华；愿得一人，落一笔文书把酒吟诗作画；愿得一人，撑一纸油伞共赏满城烟花；愿得一人，执一生夙愿归隐山水人家；愿得一人，写一世平淡同品酸甜苦辣；愿得一人，种一季桃花香你青丝华发；愿得一人，许一字永恒并肩几度春夏；愿得一人心，白首不相离，愿得一人爱，永世不分开；愿得一人手，许倾世温柔，愿得一人笑，许白头偕老。

6、一曲离殇黯，青丝转凌乱。千遍相思才夜半，独饮相思半盏。

7、这一世，圆了刹那，却敌不过你心猿意马；这一世，覆了荣华，却忘不了你眉间朱砂；这一世，燃了烟花，却赶不上你许配人家；这一世，等了春夏，却守不来你一纸回答；这一世，写了牵挂，却换来了你一言不发；这一世，卸了盔甲，却饮不上你一盏清茶；这一世，远了浮夸，却辜负了你花前月下；这一世，撑了竹筏，却给不了你琴棋书画；这一世，赢了天下，却染红了你七尺白纱；这一世，不问盛世浮华，不问天地浩大。

11、你轻言无关风月的轻描淡写，一如旧欢搁浅惊艳的满地残雪。决绝。——染年

13、全世界的人都可以轻我恶我笑我厌我但是你们不可以因为我把你们当朋友。

16、有美人兮，见之不忘，一日不见兮，思之如狂。——
《凤求凰·琴歌》

18、你说帘外海棠，锦屏鸳鸯；后来庭院春深，咫尺画堂。你说笛声如诉，费尽思量；后来茶烟尚绿，人影茫茫。你说可人如玉，与子偕臧；后来长亭远望，夜色微凉。你说霞染天光，陌上花开与谁享；后来烟笼柳暗，湖心水动影无双。你说彼岸灯火，心之所向；后来渔舟晚唱，烟雨彷徨。你说水静莲香，惠风和畅；后来云遮薄月，清露如霜。你说幽窗棋罢，再吐衷肠；后来风卷孤松，雾漫山冈。你说红袖佯嗔，秋波流转思张敞；后来黛眉长敛，春色飘零别阮郎。你说暗香浮动，刹那光芒；后来玉殒琼碎，疏影横窗。你说良辰美景，乘兴独往；后来红尘紫陌，雪落太行。你说赋尽高唐，三生石上；后来君居淄右，妾家河阳。你说玉楼朱颜，飞月流觞迎客棹；后来幽谷居士，枕琴听雨卧禅房。

19、《渔家傲·凝殇》青帝伤怀翻有泪，两手心切应空恨，流落未平心不有，伤感甚，杜思而已无人问。旧人易别情意残，生涯凄怜红光散，苦甚念别思肠断，天地冷，归兴无

际**静。

20、梦魂恨浅焚香坐，心绪愁深醉酒卧。古木悲凉无处解，断桥应悔谁人错。

语文古风好句好段摘抄篇四

2、雨落红尘尘自扰，花开地狱比红尘。

3、那年似水长流，宛若白驹过隙，弹指一瞬般短暂。长歌一曲安好，弦断曲断一时，过去过往将终止。一头青丝变白，岁月此刻静好，莞尔一笑看世间。

7、都说你眼中开倾世桃花，却如何一夕桃花雨下。——恨醉
《上邪》

8、逐院凌青献月明思起，悲中故居空萧奇。若裁香茗子夜庭，笑客莫留黄叶莺。——泊冉

10、当你的诺言成为遗言，我如何再风流。

11、长相思？七夕夜色浓，情思浓，汴梁桥下灯影重，彩女坐花丛。银汉朦，钩月朦，幽幽河上满漂笼，良人谁与同。

13、待你君临天下，怕是为笼囚花。待你了无牵挂，怕是红颜已差。待你半生戎马，青梅为妇已嫁。待你功成名达，怀中人富贵家。待你名满华夏，已无相安年华。待你弦断音垮，何来求鸾曲答。待你不再有她，君言何断真假。待你高头大马，我自从夫而嫁。待你富贵荣华，红颜枯骨成沙。待你一袭袈裟，唯亡断意放下。

14、半纸烟雾掩小桥流水负古道西风，推窗风雪盖深水游鱼愿予食钓翁。——伶若浅浅

15、如你白发三千青丝何染如你寸断芳华红颜何限如你青灯古佛照壁何言如你夜雨江川孤舟何念如你封笔焚琴束书几篇如你踏雪绝尘淡归何远如你高楼作赋醉深不眠如你月下独舞倾城绝艳如你金戈铁马执手看遍如你淡离深居梅妆几点如你挥刀流水红尘了断如你杀伐醉卧功名已倦如你拱手相让河山谁揽如你世道兵荒袖手旁观如你赐笔御书新词几段如你封侯笑名俱忘何谈如你归隐退淡江湖何安如你深居楼阁高挂琴剑如你章台游览流连忘返如你重归天下谁人比肩。

16、一顾倾城，两嫣桃花，几许情絮，堕入凡间伴君侧一点朱砂，两黛颦颦，几番惆怅，落花有意水无情一朝惊梦，两行清泪，几多哀怨，韶华尽逝雨阑珊一盏孤灯，两鬓霜华，几载光阴，倾尽多少红颜殇。

17、晗而欲明，初而始之。——佩璃《妾心如宅》

18、倾城一笑昭君离，断肠相思锦书寄。

19、最遗憾不过，你从不知我。——佩璃《妾心如宅》

20、倾尽一世年华，最终只剩一地疏影斑驳。望尽一世繁华，最终只是一场浮生若梦。

21、隐士：不问世间情为何物，寻得一遍桃源处，卿若愿，岁月静好与卿渡。画师：不问白头誓言真假，挥毫泼墨画蒹葭，卿若愿，马踏飞燕赏红霞。皇帝：不问皇权生死定夺，血溅白衣千军搏，卿若愿，繁华尽弃布衣着。书生：不问功名十年寒窗，探花状元名誉享，卿若愿，私塾教书传后方。皇子：不问血亲暗里相争，以民为主胜为仁，卿若愿，龙凤祥瑞不羡神。和尚：不问如来命里红尘，相思十戒情难承，卿若愿，一生一世一双人。琴师：不问钟伯知己情倾，梵香操琴奏仙音，卿若愿，求凰一曲表真心。神偷：不问江湖不忘初心，劫富济贫随意行，卿若愿，金盆洗手起家勤。杀手：不问恩仇刀剑无情，飞叶摘花夺人命，卿若愿，十指无血弃

千金。

23、白色曼珠沙华，天界圣花，开一千年，花开叶落。红色曼珠沙华，地狱罪花，谢一千年，叶起花落。——花叶永不相见——“为什么天界里只有的白色曼珠沙华没有红色的曼珠沙华？”“……因为天界本就是奈落的地狱。”

25、我若有前世，或许只是佛陀坐下一菩提，明日净性，无欲无求。可若有来生，我只愿与你相伴，开到荼靡，刻骨铭心，不枉一世。

29、用我三生烟火，换你一世迷离。我自是年少，韶华倾负。长街长，烟花繁，你挑灯四看；短亭短，红尘碾，我把萧再叹。

31、此情应是长相守，你若无情我便休。——天衣有风《凤囚凰》

32、闻君有两意，故来相决绝。——卓文君《白头吟》

34、青青子衿，悠悠我心，纵我不往，子宁不嗣音。——诗经《诗经》

35、若君为我赠玉簪，我便为君绾长发。洗尽铅华，从此以后，日暮天涯。

语文古风好句好段摘抄篇五

1、点一盏灯，听窗外雨纷纷，听往事诉心声，饮一杯酒，念流年三四轮，念故人无处寻。

2、岁月的.年轮，再诚恳。也渡不过红尘。《宿命》

4、十七年浮生，干涸血痕。这人世纷纷，皆付微尘。《以剑

之名》

5、愿得一人，弹一弦古筝铭茶花前月下；愿得一人，赋一曲琵琶写歌倾尽浮华；愿得一人，落一笔文书把酒吟诗作画；愿得一人，撑一纸油伞共赏满城烟花；愿得一人，执一生夙愿归隐山水人家；愿得一人，写一世平淡同品酸甜苦辣；愿得一人，种一季桃花香你青丝华发；愿得一人，许一字永恒并肩几度春夏；愿得一人心，白首不相离，愿得一人爱，永世不分开；愿得一人手，许倾世温柔，愿得一人笑，许白头偕老。

6、一曲离殇黯，青丝转凌乱。千遍相思才夜半，独饮相思半盏。

7、这一世，圆了刹那，却敌不过你心猿意马；这一世，覆了荣华，却忘不了你眉间朱砂；这一世，燃了烟花，却赶不上你许配人家；这一世，等了春夏，却守不来你一纸回答；这一世，写了牵挂，却换来了你一言不发；这一世，卸了盔甲，却饮不上你一盞清茶；这一世，远了浮夸，却辜负了你花前月下；这一世，撑了竹筏，却给不了你琴棋书画；这一世，赢了天下，却染红了你七尺白纱；这一世，不问盛世浮华，不问天地浩大。

11、你轻言无关风月的轻描淡写，一如旧欢搁浅惊艳的满地残雪。决绝。——染年

13、全世界的人都可以轻我恶我笑我厌我但是你们不可以因为我把你们当朋友。

16、有美人兮，见之不忘，一日不见兮，思之如狂。——《凤求凰·琴歌》

18、你说帘外海棠，锦屏鸳鸯；后来庭院春深，咫尺画堂。你说笛声如诉，费尽思量；后来茶烟尚绿，人影茫茫。你说

可人如玉，与子偕臧；后来长亭远望，夜色微凉。你说霞染天光，陌上花开与谁享；后来烟笼柳暗，湖心水动影无双。你说彼岸灯火，心之所向；后来渔舟晚唱，烟雨彷徨。你说水静莲香，惠风和畅；后来云遮薄月，清露如霜。你说幽窗棋罢，再吐衷肠；后来风卷孤松，雾漫山冈。你说红袖佯嗔，秋波流转思张敞；后来黛眉长敛，春色飘零别阮郎。你说暗香浮动，刹那光芒；后来玉殒琼碎，疏影横窗。你说良辰美景，乘兴独往；后来红尘紫陌，雪落太行。你说赋尽高唐，三生石上；后来君居淄右，妾家河阳。你说玉楼朱颜，飞月流觞迎客棹；后来幽谷居士，枕琴听雨卧禅房。

19、《渔家傲·凝殇》青帝伤怀翻有泪，两手心切应空恨，流落未平心不有，伤感甚，杜思而已无人问。旧人易别情意残，生涯凄怜红光散，苦甚念别思肠断，天地冷，归兴无际风波静。

20、梦魂恨浅焚香坐，心绪愁深醉酒卧。古木悲凉无处解，断桥应悔谁人错。

语文古风好句好段摘抄篇六

1、当狂风在你耳边呼啸时，你只当它微风拂面；当暴雨在你眼前倾泻时，你只当它屋檐滴水；当闪电在你头顶肆虐时，你只当它萤火流逝。人，决不能在逆境面前屈服。

2、我们的生命之所以贫瘠，原因往往不是放弃了工作，便是因工作放弃了沉思：要不断地工作，也要不断地沉思。生命原是一个不知来自何处去至何方的奇迹，存在也是一个时空的偶然，我们需要不停的奋斗，来印证我们生命的真正存在。这样我们便须活跃我们的思维，点燃灵台的明灯，照亮我们该走的路，以便我们继续跋涉。生命也是需要不断跋涉的，不管昨日你有多少功绩，不管昨日你园圃里有多少花朵，那是属于昨日；若你一心沉湎于昨日的喜悦，就难享今日更清醇的欢欣。今日，一个新的开始，更需要我们前进，更需要我

们去孕育。人生是一条永远走不完的旅程，需要生命的火把，直至成灰而泪尽。

4、路边的那一潭死水，无纹无波。我不要这样的生活！要么就卷入长江大海，要么就无声地滋润田禾。墙壁上的那幅肖像，不哭不乐。我不要这样的生活！要哭就哭出眼泪，要乐就乐出性格。

5、积极者说，人生犹如一首歌，有低音也有高调，抑扬顿挫是人生美妙的旋律；消极者说，人生犹如一场戏，有高潮也有低潮，喜怒哀乐是人生无奈的节奏。消极者说，风雨是小鸟出征长天的罗网，有了它，随时会折羽断翅；积极者说，风雨是雄鹰翱翔高空的翅膀，没有它，飞不出美丽的弧线。

6、人能走多远？这话不要问双脚，而是要问志向；人能攀登多高？这话不要问身躯，而是要问意志；人能创造多少？这话不要问双手，而是要问智慧；人能看多远？这话不要问眼睛，而是要问胸襟。

7、黄土高原，是我挺起的胸膛；黄河流水，是我沸腾的血液；黄帝陵丘，是我远古的怀想；黄海大潮，是我激荡的心声；黄山劲松，是我不屈的脊梁；黄埔大桥，是我展开的臂膀；大兴安岭，是我坚硬的肋骨；洞庭鄱阳，是我明亮的眼睛；喜马拉雅，是我高昂的头颅；巍巍长城，是我不屈的脊梁。

8、爱如灯盏，照耀着在情感黑夜中摸索前行的人；爱如甘泉，滋润着在情感沙漠中艰难行走的人；爱如阳光，温暖着在情感雪地中哆嗦爬行的人；爱如春风，抚摩着在情感泥淖中受伤挣扎的人。

9、爱心是一片照射在冬日的阳光，它能让贫病交加的人感受到人间的温暖；爱心是广袤无垠沙漠中的一股清泉，它能使濒临绝境的人获得生存的希望；爱心是一首动人的歌谣，它能使心灰意冷的人获得精神的慰藉；爱心是一场久旱的甘霖，它能

使悲观失望的人获得心灵的滋润。

10、没有蓝天的深邃，可以有白云的飘逸；没有大海的壮阔，可以有小溪的优雅；没有原野的芬芳，可以有小草的翠绿！生活中没有旁观者的席位，我们总能找到自己的位置，自己的光源，自己的声音。我们有美的胸襟，我们才活得坦然；我们活得坦然，生活才给我们快乐的体验。

11、挫折就像一块巨石。懦弱的人，面对他，止步不前；坚强的人，依靠它，站得更高。诚信就像一面神镜。奸佞的人，面对它，原形毕露；善良的人，依靠它，识别真伪。

12、海潮，放远了谛听才觉得深邃；山峰，放远了望才觉得秀美；忠告，放远了品味才觉得亲切；友情，放远了回忆才觉得珍贵。所以，哲人说“距离产生美。”

13、对手是要战胜的对象，要想尽办法击垮它；对手是竞争的伙伴，要在竞争共同发展；对手是要攀登的高山，山越高，征服它就越能体现自身的价值；对手是论坛上的辩友，失去了一方，另一方也会失去意义。

14、你有你波涛汹涌的豪迈，我有我细流涓涓的从容；你习惯在高山间一泻千里，我喜欢在小村边缓缓流过。你是大江，我是小河。你有你条条框框的教养，我有我无拘无束的洒脱；你习惯在餐桌前慢条斯理，我喜欢在篝火旁狼吞虎咽。

15、菲尔丁说：“不好的书也像不好的朋友一样，可能会把你戕害。”这话没错。但不必为此走向另一极端，夸大书籍对人的品格的影响。更多的情况是：好人读了坏书仍是好人，坏人读了好书仍是坏人。

16、友情，是人生一笔受益匪浅的储蓄。这储蓄，是患难中的倾囊相助，是错误道路上的逆耳忠言，是跌倒时的一把真诚搀扶，是痛苦时抹去泪水的一缕春风。

读书，也是人生一笔获利丰厚的储蓄。这储蓄，是发现未来的钥匙，是追求真理的阶梯，是超越前贤的基础，是参与竞争的实力。

信任，是人生一笔弥足珍贵的储蓄。这储蓄，是流言袭来时投向你的善意的目光，是前进道路上给你的坚定的陪伴，是遇到困难时的全力以赴的支持，是遭受诬蔑时驱赶痛苦一盏心灯。

17、滴水之所以能够穿石，原因起码有二：一是在于它们目标专一，每一滴水都朝着同一方向，落在一个定点上；二是在于它们持之以恒，在漫长的岁月中，它们从未间断过这种努力。由此及彼，我们可以想到古今中外有成就的学者，在它们身上，都体现了“专”“恒”二字。

18、母子之爱、兄弟之情，虽然也有浓厚的利他色彩，但它的前提是以血缘和亲情为纽带的，还不能称得上无私奉献。只有超越亲情血缘，超越个人功利之上的利他和牺牲，才称得上无私奉献。这种无私奉献，既不同于道德家的界说，也不同于慈善家的善行。它不是从“小我”意义上寻求和感悟精神的皈依和心灵的慰藉，而是从“大我”的意义上承诺和践行对国家、社会和人民群众的责任和使命。

19、书籍好比一架梯子，它能引导我们登上知识的殿堂。书籍如同一把钥匙，它将帮助我们开启心灵的智慧之窗。时间好比一个良医，它能教我们医治流血的伤口，时间如同一位慈母，它将帮助我们抚平心灵的创伤。

20、只有波涛汹涌的大海，才能创造出沙滩的光洁与柔软，而平静的湖边，只好让污泥环绕；只有狂风暴雨，才能洗涤污泥浊水，而和风细雨，只能留下泥沙；只有一望无际的森林，才能创造出大地的翠绿与娇美，而孤独的树木，只好任狂风摧残。

21、热爱是什么?热爱是风，热爱是雨。因为热爱，我们甘于淡泊宁静的日子;也因为热爱，我们敢于金戈铁马去，马革裹尸还，兴趣是什么?兴趣是热，兴趣是爱。因为兴趣，我们抛弃了兴趣以外的享乐;也因为兴趣，我们探索奥秘去，收获成果还。

22、书是我的精神食粮，它重塑了我的灵魂。当简·爱说：“我们是平等的，我不是无感情的机器”，我懂得了作为女性的自尊;当裴多菲说：“若为自由故，二者皆可抛”，我懂得了作为人的价值;当鲁迅说：“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡”，我懂得了人应具有的反抗精神;当白朗宁说：“拿走爱，世界将变成一座坟墓”，我懂得了为他人奉献爱心是多么重要。

24、用不着把年轻的心灵装点得沉重。表面上的沧桑，外在的严肃，并不能让你上升为哲人;离开所有的朋友，你有的只能是孤单的背影。既然现在的我还不能变得深刻，那么，我就让自己变得轻松。哭丧着脸的人，怎能听清花开的响声;伪装自己的人，又怎能听懂蛙鸣一片里的激动。

25、用不着立刻判定自己不行，而混入茫茫的人海，太俗地活着，点不亮一盏霍霍燃烧的生命之灯。我的喊声或许有些微弱，我的脚步或许有些盲从，但我的热血却自始至终咆哮奔腾。命运没有什么可怕的，惊涛骇浪的海上不是常见扬起的帆影!

语文古风好句好段摘抄篇七

1、痛苦的对立面是快乐，哭泣的对立面是欢笑。换一个角度，变一个视角，体会眼泪也是一种快乐，懂得痛苦更能尽情欢笑。

2、平生最少该有一次，为了某小我而忘了本人，不求有后果，不求同业，不求曾具有，乃至不求你爱我。只求正在我最好的韶华里，碰到你。

3、如果时光可以倒流，我还是会选择认识你，虽然会伤痕累累，但是心中的温暖记忆是谁都无法给与的。谢谢你来过我的世界。

4、我就像现在一样看着你微笑，沉默沉静，自得，失踪，于是我随着你开心也随着你难过，只是我一直站在现在而，你却永远停留过去。

5、在世人中间不愿渴死的人，必须学会从一切杯子里痛饮；在世人中间要保持清洁的人，必须懂得用脏水也可以洗身。

6、如果你回到过去破坏了一些东西，就会留下破坏这些东西的事实，但是人的感情不是那么简单东西。量变达不到一定程度是不会发生质变的。

7、千里的路若是只能陪你风雨一程，握你的手前尘后路我都不问，荒凉人世聚散离分情有多真，茫茫人海只求拥有真心一份。

8、人不怕卑微，就怕失去希望，期待明天，期待阳光，人就会从卑微中站起来。生命这段旅程，没人能对你的幸福负责到底，除了你自己。

9、因为很在乎，所以很珍惜。你真的懂我想要什么嘛？也许这就是你对我的不理解你给不了我想要的那你还来奢求什么。

10、恋爱，在感情上，当你想征服对方的时候，实际上已经在一定程度上被对方征服了。首先是对方对你的吸引，然后才是你征服对方的欲望。

11、不要轻易说一辈子。我也曾经说过一辈子，信过一辈子。可其实一辈子太长了，长得足够改变一个人，忘掉一个人，甚至，再爱上另一个人。

12、错了，就是错了，就算说出一千个一万个理由，错的事都不可能变成对的事。急着找理由，只是更加凸显自己有多么不负责任罢了。

13、有人牵挂的路程不叫漂泊，有人思念的日子不叫寂寞，有人关心的岁月不会失落，别让缘分擦肩而过，别让爱边泡沫，愿你的快乐比别人多。

14、我们应该把别人想得好一些，并经常对小事感恩。这与别人无关，因为他不需要知道你在想些什么。这样做只是令自己更快乐。

15、人一生有许多的机会，只是看自己是否能把握住，珍惜眼前所看到的，满足目前所拥有的。我们常常为了一个机会，而错失了更多的机会。

文档为doc格式

语文古风好句好段摘抄篇八

1、选择自信，就是选择豁达坦然，就是选择在名利面前岿然不动，就是选择在势力面前昂首挺胸，撑开自信的帆破流向前，展示搏击的风采。

2、生命是盛开的花朵，它绽放得美丽，舒展，绚丽多姿；生命是精美的小诗，清新流畅，意蕴悠长；生命是优美的乐曲，音律和谐，宛转悠扬；生命是流淌的江河，奔流不息，滚滚向前。

3、山坡上，大路边，村子口，榛树叶子全都红了，红得像一团团火，把人们的心也给燃烧起来了。

4、它脱下破旧的外衣，又开始新的生活；它贪婪地吮吸着春天那清新、甜润的露珠儿，慢慢地长出逗人喜爱的嫩枝绿叶。

5、生命是一条美丽而曲折的幽径，路旁有妍花的丽蝶，累累的美果，但我们很少去停留观赏，或咀嚼它，只一心一意地渴望赶到我们幻想中更加美丽的豁然开朗的大道。然而在前进的程途中，却逐渐树影凄凉，花蝶匿迹，果实无存，最后终于发觉到达一个荒漠。

6、太阳无语，却放射出光辉；高山无语，却体现出巍峨；蓝天无语，却显露出高远；大地无语，却显示出广博；鲜花无语，却散发出芬芳；青春无语，却散发出活力。

7、一缕孤芳的幽魂，坐在寒冷的枝头，用洁静的冷艳分离着过往梦境。曾在玫瑰色的梦里，说着傻得可以的谎话，闭上眼睛以为自己就在天堂。当岁月的指针尖锐的敲醒沉睡中的梦，才发现原来自己一直还在原地。

8、春天就像活泼的儿童，憧憬渴望；春天就像健壮的青年，充满朝气；春天就像健康的老人，令人回味。

9、母爱是一缕阳光，让你的心灵即便在寒冷的冬天也能感受到温暖如春；母爱是一泓清泉，让你的情感即使蒙上岁月的风尘仍然清澈澄净。

10、如果沟通的门通向的另一方是漆黑的深夜，那么语言的钥匙便引领着你走向皓月当空，繁星满天；如果沟通的门通向的另一方是一望无际的沙漠，那么语言的钥匙便引领着你走向鸟语花香的绿洲。

11、书——这是一代对另一代精神上的遗训，这是行将就木的老人对刚刚开始生活的青年人的中选，这是行将去休息的站岗人对走来接替他的岗位的站岗人的命令。

12、生活是一位睿智的长者，生活是一位博学的老师，它常常春风化雨，润物无声地为我们指点迷津，给我们人生的启迪。

13、春天，那太阳暖洋洋的，它伸出漫暖的大手，摩挲得人浑身舒坦。

14、生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

15、天空被夕阳染成了血红色，桃红色的云彩倒映在流水上，整个江面变成了紫色，天边仿佛燃起大火。

17、希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

18、敲击世俗的门，一扇接着一扇，为着那跌宕起伏的梦想，追逐阳光的味道，走了很久很久。在命运的水面下漂泊，看它偶尔泛起涟漪，感悟做翅，灵犀指路，依旧寻找着你，用最脆弱的记忆，最坚硬的时间，一路追随。

19、寂寞的人总是会居心的记住他生命中呈现过的每一个人，于是我老是意犹未尽地想起你在每个星光陨落的晚上一遍一遍数我的.寂寞。

20、母爱是一滴甘露，亲吻干涸的泥土，它用细雨的温情，用钻石的坚毅，期待着闪着碎光的泥土的肥沃；母爱不是人生中的一个凝固点，而是一条流动的河，这条河造就了我们生命中美丽的情感之景。

22、纳百川的海将它们揉和，无论在陆上曾经多么澎湃的江河，海都以拼合的心接受，接受江河激情的力量，拥起海浪。但海部允许一丝浮躁和不羁。海就是这样——人们给予的，不全要，它留下该留的，成就了伟大的孤独。

23、幸福就是当你老得一塌糊涂，什么地方也去不了的时候，身边还有个人陪你晒晒太阳，谈谈理想，最重要的是，他无论如何都不会嫌你又老又丑。

24、信念的力量在于即使身处逆境，亦能帮助你鼓起前进的船帆；信念的魅力在于即使遇到险运，亦能召唤你鼓起生活的勇气；信念的伟大在于即使遭遇不幸，亦能促使你保持崇高的心灵。

25、你把我从梦境深处唤醒，却只告诉我，你要借着风筝远离六月的雨，而我却只能留在原地。我把我们的私密全部尘封于树林寄给秋季。我躲在秋风的衣襟里回想当时的心情。

26、当悲伤的水流入稳重的山，水这可怜儿的悲伤也勾起了山的悲伤，于是他们的心一起碎了；水把头埋入地下，山却把心的碎片一块块收好。于是就有了迷乱复杂的溶洞，就有了千姿百态的石笋，就有了洞口突突的泉水。

27、小苗长成大树，到了冬天便成了老树，老树枝桠交错，只有几片稀稀落落的叶子点缀着生命的痕迹。树皮微现焦黄，仿佛在火上烤了许久，煎熬的失了神采，半卷曲着，好像随时都会坠地。

28、我错把结局当作了开始，我始终无法相信，与你的缘分就这样随荡开的波纹渐次散尽。你冲破我的视线，消失在天边湛蓝的颜色里。

29、生活如花，姹紫嫣红；生活如歌，美妙动听；生活如酒，芳香清醇；生活如诗，意境深远，绚丽多彩。

30、秋风将冷寂大把大把地撒向大地，艳阳下便有了声声低吟。我侧耳倾听，可是风声里所有关于你的消息都叫静谧，每一次的错过都叫忘记。