

# 七年级语文走一步再走一步教案(模板14篇)

教案是教学资源的重要组成部分，有助于教师进行评估和反思，进一步完善自己的教学方法和教学策略。以下是小编为大家整理的一些高质量的初一教案，供大家参考。

## 七年级语文走一步再走一步教案篇一

- 1、概括课文的主要内容，培养学生的概括能力；
- 2、理解作者从“脱险”经历中感悟到的人生哲理，激

一、创设情景，导入新课；预想

二：谈话导入；同学们，你在生活或学习中遇到过困难吗？遇到过什么；

师：比如：老师让你把《春》背下来，你会不会想：那；

师：学习之前，我们先来了解一下这节课的学习目标；

来，一起读-----明确了目标，

- 1、概括课文的主要内容，培养学生的概括能力。
- 2、理解作者从“脱险”经历中感悟到的人生哲理，激发战胜艰难险阻的勇气。

预想二：谈话导入

同学们，你在生活或学习中遇到过困难吗？遇到过什么困难？

师：比如：老师让你把《春》背下来，你会不会想：那么长

的文章怎么背下来？升入初中以来，你觉得自己比较努力，但成绩总和别人有差距；你很想和同学们搞好关系，可总是遭到同学的误解？究竟该怎么办呢？今天我们共同学习美国作家莫顿·亨特的《走一步，再走一步》，相信学后你一定会深受启发。师：板书课题、作者。请同学们读出课题及作者。

师：学习之前，我们先来了解一下这节课的学习目标。

来，一起读——明确了目标，接下来我们就走进文章，了解内容。

请同学们快速的默读课文，做到眼到、手到、心到。要求：

- 1、圈点出不认识读不准的字词。
- 2、画出故事发生的时间、地点、人物，并用简洁的语言概括事件的起因、经过、结果。

还有小组不能解决的字词吗？你可以提出来。

（课件出示字词，检测读音）

我们来检查一下同学们学习的情况。（课件出示抢答题）

抢答：

- 1、（时间）故事发生在什么时间？
- 2、（地点）故事发生在哪里？
- 3、（人物）文中出现了哪些人物？
- 4、（起因）我们去爬山的原因是什么？
- 5、（经过）“我”在爬山中遇到了什么困难？

6、（结果）我是怎样脱险的？

（1）、时间：七月里的一个闷热下午

（2）、地点：费城的悬崖上

（3）、人物：“我”，内德、杰利五个小男孩、父亲

（4）、起因：无聊，决定爬悬崖

（5）、经过：小伙伴爬下了悬崖，我害怕得在悬崖上陷入了进退两难的险境。

（6）、结果：在父亲的引导下，我一步步爬下悬崖（顺利脱险）并悟出深刻的人生哲理。

师：现在，你能抓住记叙的要素，概括文章的主要内容吗？

3、抓住记叙的要素，概括文章的主要内容。

（教给学生概括内容的方法：什么时间？什么地点？什么人？做了什么事？有什么结果？）孩子们，请展示你们的星级奖励，让老师看看哪个小组获得的最多。

请同学们快速浏览课文，思考：

课件出示问题：

1. 当“我”陷入险境时“我”是什么心情？你从那些语句中读出的？谈谈你的体会。

分角色朗读16--22段。

2. 思考：在脱险的过程中，我的心理发生了哪些变化？请画出能体现我心理活动的语句。

分析“我”爬下悬崖时心理经历过几个变化过程？

最初：毫无信心 “我下不来?...我会摔死的。”

继而：信心顿生 “这似乎是能办到的”

随后：信心大增 “我”能办到

最后：产生巨大成就感。

[教师小结]：作者在这次爬悬崖的过程中内心发生过巨大的波澜，从深深的绝望到有了信心，到信心大增，到产生巨大的成就感，作者一步一步走向了成功，他不仅仅是完成了爬悬崖的过程，更是完成了自己内心的一次成长。

1、这次的经历让他成长了很多，获得了很多，那么他在这次经历中获得了什么人生经验？

请自由朗读最后一段，找出相关的句子。

（我提醒自己-----的地方）

师：很好，我们一起来读这一句。

2、通过这件事，作者学会了应对困难的方法，那就是“走一步再走一步”，你是怎样理解这句话的？ 生：不去想困难有多大，只想到到达下一个目标是我容易办到的。

生：我们还可以这样理解，关键是化整为零。大困难是由小困难组成的，小困难是不难战胜的，一步一步战胜了小困难，最后就是战胜了巨大的困难。当然，重要的还是走好每一步，一步一步坚持地走下去。 明确：走一步，再走一步，就是说无论怎样的危险和困难，只要把它分解开来，分解为一小步，一小步，然后一步一步走下去，就是有天大的困难也能克服。

学习本文后，你有什么收获？或得到什么启示？

面对困难，不畏惧害怕，要冷静分析，循序渐进，克服困难。

千里之行，始于足下。实现远大理想，要从小事做起，小进步会积累成大成功。

结束语：

师：小结：居里夫人曾经说过，“生活对于任何人都非易事”。进入初中，在这人生新的起点上，我们只要走好每一步，一步一步坚持不懈的走下去，就会有收获。希望和成功永远召唤着你，只要“走一步，再走一步”就能到达理想的彼岸。

师：最后让我们以残疾少年吴强一首诗歌共勉：

同学们，“事事洞明皆学问，人情练达即文章”，莫顿·亨特能够从一件小事中，感悟出人生的哲理，善于感悟，人就会聪明起来。面对生活，你们也会有诸多的感受，试以“那件事告诉了我”为题，写出你心中的感悟。

## 七年级语文走一步再走一步教案篇二

1. 学会复述故事，了解记叙文的有关知识，并培养口语表达能力。
2. 学会多种阅读方式，感知文章内容与主旨，并从中获取有益的人生启示。
3. 展开多角度阅读，培养探究性阅读和创造性的能力。

目标1、2

## 目标3

：两课时

本文是篇叙议结合的文章，宜从时间、地点、人物、事情的起因、经过、结局等方面去把握文章的故事，并结合议论的内容把握文章的主旨。另外，“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”。文章提倡多角度阅读，同学们可以从父亲、“我”、“杰利”等角度去想一想他们的做法能给我们什么启示。

### 一. 预习·导学

1. 读一读，写一写，掌握下列词语。

(1) 查字典，给下列加点的字注上音，并把整个词语读几遍。

迂（ ）回 啜（ ）泣 纳罕（ ）

瘦骨嶙峋（ ）（ ） 头晕目眩（ ）

(2) 用楷书把下列的词语工整，规范的写一遍，力求美观。

训诫 耸立 迂回 凝视 纳罕

瘦骨嶙峋 心惊肉跳 头晕目眩 小心翼翼

(3) 结合文下注释或查字典，弄清上述词语的意思，并至少选择其中五个来造句或写段话。

### 二：学习·研讨

1. 导入。

2. 默读课文，用自己的语言复述故事情节。

(1) 默读要求：提高速度、把握要点、五分钟左右完成。

(2) 复述要抓住故事的时间、地点、人物、起因、经过、结果，要求表述连贯。

(3) 用一句话概括本文叙述的内容。

3. 朗读训练，进一步感知文章内容。朗读要求：用普通话正确、流利、有感情地朗读，注意发音、停顿、重音、语调、速度。

4. 探究文章主旨。

(1) 结合文章内容，说说标题“走一走，再走一走”是什么意思？

(3) 作者在这次难忘的经历后，有什么深刻的感悟？这当中有什么生活哲理？

## 七年级语文走一步再走一步教案篇三

探究“走一步，再走一步”的含义。

### 【教学方法】

多角度探究学习法。

### 【课时安排】二课时

### 【教学流程】

第一课时

一、导入

同学们，今天我们再尝试一种新的读书方法，四步读书法：“掀书皮——啃书瓢——品书香——悟书道”。

## 二、掀书皮

今天学习的课文是《走一步，再走一步》，作者是美国作家莫顿亨特，课文写的是“我”童年时一次脱险的经历，其中蕴含着生活的哲理。

## 三、啃书瓢

1. 默读课文、正音正字。

2. 复述故事情节。

导航：根据记叙要素讲述故事发生的时间、地点、人物、事件的起因、经过和结果。

时间：七月里一个闷热的日子。

地点：美国费城。

人物：“我”和五个小伙伴、父亲。

事件起因：因为玩弹子游戏玩厌了，都想找些新的花样来玩。

事件经过和结果(思路点拨)：“我”犹豫不决——爬上石架——陷入险境——心惊肉跳——父亲鼓励——小心翼翼——信心大增——成功脱险。

3. 整合写作思路。

全文共23自然段，可分三部分。

第一部分：冒险、陷险(1-13)。



第三部分:感悟(23)。

4. 归纳主旨。

在人生道路上，不管面对怎样的艰难险阻，只要把大困难分解成小困难，一个一个认真地解决小困难，终将战胜巨大的困难，赢得最后的胜利。

第二课时

一、品书香

1. 多角度探究课文。

(1) “我”的角度。

为什么“我”明明知道自己体弱、胆怯，也记得母亲的训诫，还要去冒险爬悬崖呢？

明确:是好朋友杰利“别做胆小鬼”的话语刺激了“我”，自尊心、虚荣心占了上风，于是冒险去爬悬崖。

文章从哪些方面描写“我”处于险境时的狼狈和恐惧心理，有何作用？

明确:心理活动和动作描写:爬、全身颤抖、冷汗直冒、胸腔里冬冬直跳、蹲、心惊肉跳、哀求、啜泣、头晕目眩、伏、恐惧、疲乏、全身麻木、不能动弹。这些语句刻画了小主人公处于险境中的心理状态。这里有被抛弃的委屈，受嘲笑的羞辱，有不知所措的迷惘，也许还有不该冒险的悔意。

“我”脱险过程中有哪些变化？

明确:毫无信心:害怕会摔死——啼哭。萌发信心:似乎能办到——移、探。信心大增:是能办到的——啜泣。

文章两次写到“我”哭，原因一样吗？

明确：“我”凭着自己的努力战胜了看似无法战胜的困难，“我”在下悬崖时，曾有两次哭泣，前者是恐惧和伤心，后者却复杂得多，有历险的余悸，有脱险的欣悦，有被抛在石架上的委屈，有对父亲的感激还有一种全新的感觉——“我”终于凭着自己的力量战胜了看似无法战胜的困难。这使“我”第一次清晰的意识到自己身上的潜在力量，从而激起了“一种巨大的成就感”。

(2) “父亲”的角度。

父亲怎样教“我”脱险？

明确：第一步：带着安慰的语气说，“下来吧，孩子，晚饭做好了”。没有一丝着急、惊慌的样子，言外之意是：没什么大不了的，你一定能下来。第二步：告诉我“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办到的”。指导“我”怎么做，并鼓励“我”勇敢地走下了悬崖。总结：安慰—指导—鼓励。

怎样评价父亲？

明确：是一个充满爱心和教育的智慧的父亲。

(3) “四个小伙伴”、“杰利”的角度。

你赞成四个小伙伴的做法吗？

明确：四个小伙伴的行为是不对的。但他们同样也是幼稚的儿童，他们并没有主观上的恶意。反而反应了生活的真实性。他们起了衬托“我”软弱、胆小的作用。

怎样评价杰利？

明确:杰利是个懂事、重友情的孩子。对他的描写有多处伏笔,为行文作了铺垫。

(4) 写法探究的角度。

以伙伴们的“哈哈大笑”衬托我的软弱和恐惧;以环境描写衬托“我”的孤独无助、极度恐惧。

明确:这些描写渲染了气氛,与下文的有信心、“信心大增”“巨大的成就感”形成对比。也衬托了父亲教育方法的智慧。

(5) 题旨解析的角度。

为什么以“走一步,再走一步”为标题?

明确:走一步,再走一步,就是说无论怎样的危险和困难,只要把它分解开来,分解为一小步,一小步,然后一步一步走下去,就是有天大的困难也能克服。

2. 感情朗读文章片段。

导航:冒险情节(犹豫、软弱、委屈、恐惧、无助、绝望);脱险情节(害怕、恐惧、谨慎、信心大增、欣悦)。

二、悟书道

作者从一件往事,感悟到人生的哲理,成为一笔精神财富。也给了我们一个启示:生活中要善于感悟,要善于从事件中悟到道理。

我们学完这篇文章,又有什么启示呢?

1. 朋友之间应互相关爱,互相帮助,要懂得照顾弱小者。

2. 教育孩子应注意培养他们自身的能力，而不是越俎代庖。
3. 生活中遇到困难、挫折是难免的，应学会正确面对。
4. 遇到危险要冷静，寻找方法一步步解决，不悲观失望、失去信心。

师生合作，写一首小诗作结。

莫顿亨特忆经历，儿时逞强陷绝境，父爱情深巧引导。

悬崖脱险悟哲理，一步、一步慢慢走，困难再大也无畏。

### 三、布置作业

1. 假如“我”的父亲没有来，你作为“我”的小伙伴，将怎么办？
2. 假如你是“我”，孤身一人在悬崖上，将怎么办？

## 七年级语文走一步再走一步教案篇四

- 1、要求学生在预习的基础上，借助于工具书掌握相关的字词，
  - 2、有感情的朗读全文，初步感知课文内容，准确复述课文内容。
  - 3、理解重点语句，把握本文思想感情，提升自己的思想认识。
  - 4、激发学生勇于克服困难、战胜困难的决心和勇气。
- 1、整体感知课文，掌握详略得当的写作技巧。

- 2、掌握文章如何借事论理，使学生感受到正确对待困难，在面对困难时要有不馁不躁，沉着应付的信心和决心。

- 1、通过预习初步掌握字词的`含义，把握文章的大概内容。
- 2、品味文中优美语句，领悟其深刻含意。
- 3、借助于投影仪、小黑板、图片等辅助性教学用具。

使学生从作者在那座悬崖上学到的如何克服困难、战胜苦难的经验解决实际生活中遇到的困难，使学生领悟人生会有这样和那样的波折，要着眼于克服困难的那一小步，要勇于跨出那一小步，人生才能跨出一大步。让学生积极思考一小步是成就一大步的基石，使学生从一小步中受到思想和情感的熏陶，提高学生的审美能力。

教师把跨出一小步作为教学的重点加以体会和领悟，帮助学生端正克服困难的态度和树立坚强的个性。

## 七年级语文走一步再走一步教案篇五

教学目的：1 了解本文结构特点，体会本文作者对生命的独特感悟。

2体味人生，关爱生命，引导学生正视困难并积极克服困难。

3培养学生复述课文的能力，提高朗读能力。

教学时数： 1课时

教学过程：

课前积累：1、不积跬步，无以行千里；不积小流，无以成江河——荀子 2、学生课前一分钟口语表达练习。

一、导入：我们每个人都有不同于人的童年，想一想，你有哪些经历让你至今依然不忘怀？今天让我们一起走近美国作

家莫顿·亨特，感悟《走一步，再走一步》中带给我们的宝贵的启示。

二、教学目标，检查预习。找生读“读一读，写一写”中的字词，生领读，师纠正。

三、朗读课文，先自由读，再找学生范读，边读边注意思考以下问题：

1、读完后，你最想说的是什么？

2、你觉得课文中哪句话最能打动你？为什么？

3、“走一下”和“再走一步”说明了什么？（或者说“走一步，再走一步”对我们有什么启示？）

4、家长怎么样来教育学生？请小组讨论完成。

四、质疑问难：讨论明确以后，集体交流，提出不同的意见，教师做适当指导点拨。

五、拓展延伸，培养能力。

1、师引导学生如何复述故事性文章，师出示复述要求。

2、研讨与练习二。

3、研讨与练习三。以上由学生自己思考、小组讨论、集体交流的方式完成。

六、课后小结，提出希望。

1、师送学生一首诗——《一步》

2、布置作业□a类：抄写“读一读，写一写”，理解词语含

义□b类：根据“研讨与练习三”的要求，写一段话。

附板书设计：  
走一步 再走一步

莫顿、亨特

故事：遇险——脱险

哲理：把困难分解再去克服

上一篇：《走一步，再走一步》三问

下一篇：《走一步，再走一步》教案3

## 七年级语文走一步再走一步教案篇六

人教版

学段

七年级

学科

语文

章节

第一单元第2课

课题名

《走一步，再走一步》

课时

第二课时

执教教师单位

江西萍乡四中

教师姓名

叶红英

教学

目标知识目标1. 学习运用各种描写表现人物性格的方法。能力目标1. 深入探究人物，培养创造性阅读的能力。2. 继续培养学生自主、合作、探究的能力。情感态度和价值观联系生活，感悟文本，引导学生正视并积极克服生活中的困难。

教学重点1. 欣赏文章重点段落，理解“走一步，再走一步”的含义，并领悟其中蕴含的生活哲理。2. 深入探究人物，把握人物性格，进行创造性阅读。

教学难点深入探究人物，把握人物性格，进行创造性阅读。

教具

多媒体

时间

安排1. 导入课文（2分钟）2. 一读课文，感受“我”之形象。（10分钟）3. 再读课文，探究“文中之最”（20分钟）4. 延伸拓展，感悟“一步”之美。（8分钟）



课后

走一步，再走一步

吴强

（一）

溪流走一步是江河，

江河走一步是海洋。走一步，再走一步，天地就将不一样。

（二）

深秋走一步是寒冬，

寒冬再走一步就是春天，

挫折再走一步或许还是失败，

失败再走一步可能就是成功。

（三） 咫尺天涯路，

第一步往往很难迈出。

于是就没了下一步，于是就没了路……

（四） 路尽天绝处，

不防尝试再走一步，万水千山，

走一步，再走一步

莫顿·亨特

毫无信心——有了信心——信心大增——巨大成就感

## 七年级语文走一步再走一步教案篇七

- 1、要求学生借助工具书和注释，初步感知课文内容，准确复述课文内容；
- 2、通过对重点语句的理解把握本文的思想感情；
- 3、与《在山的那边》进行比较阅读。

能力目标：

教育目标：

激发学生勇于克服困难，敢于战胜困难的决心与勇气。

学习方法：朗读；自主、合作、探究

教学用具：投影仪

教学设计：

课文导入：

整体感知：

[学法指导]

a.默读要求(时间、内容)

b.复述要求(时间、地点、人物、环境、情节，即五个“w”)

复述抢答：

故事发生在美国的哪个城市？

故事发生在什么时间？

爬悬崖的一共有几个孩子？有名字的是哪两个？

合作探究：

大屏幕投影出示问题组：

a.“我”陷入怎样的险境？又是怎样脱险的？

b.这件小事给你哪些启示？

学生朗读课文后，四人小组讨论以上问题。

体验反思：

学生朗读《在山的那边》和《走一步，再走一步》的重点片段，感受文章内容

拓展延伸：

以上作业，请同学们在课间讨论交流，整理在练笔本上。

拓展延伸二：

比较阅读谈中美德育教育方式：

学生朗读《迷途笛音》回答问题：

## 七年级语文走一步再走一步教案篇八

1、了解本文结构特点，体会本文作者对生命的独特感悟。

- 2、体味人生，关爱生命，引导学生正视困难并积极克服困难。
- 3、培养学生复述课文的能力，提高朗读能力。

本文语言既有形象化的描写，又有哲理性的陈述，句式变化多样，比较适合朗读。因此教学中，应注重朗读，结合小组讨论，引导学生进行思考，对学生进行人生观和价值观教育。

## 1课时

- 1、不积跬步，无以行千里；不积小流，无以成江河——荀子
- 2、学生课前一分钟口语表达练习。

一、导入：我们每个人都有不同于人的童年，想一想，你有哪些经历让你至今依然不忘怀？今天让我们一起走近美国作家莫顿·亨特，感悟《走一步，再走一步》中带给我们的宝贵的启示。

二、教学目标，检查预习。找生读“读一读，写一写”中的字词，生领读，师纠正。

三、朗读课文，先自由读，再找学生范读，边读边注意思考以下问题：

- 1、读完后，你最想说的是什么？
- 2、你觉得课文中哪句话最能打动你？为什么？
- 3、“走一下”和“再走一步”说明了什么？（或者说“走一步，再走一步”对我们有什么启示？）
- 4、家长怎么样来教育学生？请小组讨论完成。

四、质疑问难：讨论明确以后，集体交流，提出不同的意见，

教师做适当指导点拨。

五、拓展延伸，培养能力。

1、师引导学生如何复述故事性文章，师出示复述要求。

2、研讨与练习二。

3、研讨与练习三。以上由学生自己思考、小组讨论、集体交流的方式完成。

六、课后小结，提出希望。

1、师送学生一首诗——《一步》

2、布置作业□a类：抄写“读一读，写一写”，理解词语含义□  
b类：根据“研讨与练习三”的要求，写一段话。

附板书设计：走一步，再走一步莫顿、亨特故事：遇险——  
脱险哲理：把困难分解再去克服

## 七年级语文走一步再走一步教案篇九

学习目标：

1、要求学生借助工具书和注释，初步感知课文内容，准确复述课文内容；

2、通过对重点语句的理解把握本文的思想感情；

3、与《在山的那边》进行比较阅读。

能力目标：

引导学生结合自己的生活经验谈出自己对课文内容的理解与认识，提升自己的思想认识，正确把握本文的思想内涵。

教育目标：

激发学生勇于克服困难，敢于战胜困难的决心与勇气。

学习方法：朗读；自主、合作、探究

教学用具：投影仪

教学设计：

课文导入：

整体感知：

默读文章，组织学生复述课文。（大屏幕投影复述要点：时间、地点、人物、环境、故事过程）

[学法指导]

a.默读要求(时间、内容)

b.复述要求(时间、地点、人物、环境、情节，即五个“w”)

复述抢答：

故事发生在美国的哪个城市？

故事发生在什么时间？

爬悬崖的一共有几个孩子？有名字的是哪两个？

那座悬崖有多高？岩石架有多高？（采取小组加分的奖励方

式，激励学生进行思考探究)

合作探究：

大屏幕投影出示问题组：

a.“我”陷入怎样的险境?又是怎样脱险的?

b.这件小事给你哪些启示?

学生朗读课文后，四人小组讨论以上问题。

体验反思：

学生朗读《在山的那边》和《走一步，再走一步》的重点片段，感受文章内容

拓展延伸：

以上作业，请同学们在课间讨论交流，整理在练笔本上。

拓展延伸二：

比较阅读谈中美德育教育方式：

学生朗读《迷途笛音》回答问题：

文章当中的迪廷除了用笛音指引我回家以外，还有什么方式?他为什么会选择这种方式?你对他这个人又怎样的看法?你的生活中有这种人吗，请你举例。

走一步，再走一步课堂实录地址,你可以去免费观看.

## 七年级语文走一步再走一步教案篇十

1、正确把握课题含义，理解文中蕴含的生活哲理。

2、引导学生结合自己的生活经验谈出自己对课文内容的理解与认识，提升自己的思想认识，正确把握本文的思想内涵。

1、要求学生借助工具书和注释，初步感知课文内容，准确复述课文内容；

2、通过对重点语句的理解把握本文的思想感情；

3、与《在山的那边》进行比较阅读。

激发学生勇于克服困难，敢于战胜困难的决心与勇气。

朗读、讨论

2课时

一、导入：

同学们，先给大家讲个故事：“1945年1月，在英格兰的沃顿空军基地。一个上尉飞行员接受了一项任务，驾驶没有任何武器装备和防护设施的蚊式双引擎飞机深入到德军本土执行侦察任务。他觉得几乎无法完成任务，想象着飞机坐舱被炮弹击中，自己鲜血飞溅，连跳伞的力气都没有。第二天，他驾机滑行在跑道上，他告诫自己，现在，只是起飞，飞起来就行。升到两万五千米高空时，他又告诫自己，现在所要作的，是在地面无线电的指导下，保持这个航向20分钟，就可以到达荷兰的素文岛，这个，不难做到。就这样，他不断告诫自己，下面，只是飞越荷兰，这并不难，然后，是飞临德国，根本不须想更多的事。而且，还有后方的无线电支持。就这样，一程又一程，这位上尉终于完成了任务，当他接受



盟军的奖励时，他说，我之所以成为孤胆英雄，完全是因为我小时候一段经历的启示。同学们，你们想知道这个人是谁，经历的是怎样一件事吗？”

今天，我们要来学习美国作家莫顿亨特《走一步，再走一步》的文章，看看他是怎样从一件小事，感悟到一个人生哲理，给我们以启示的。

## 二、整体感知：

### 1、看导语

师：先请大家把导语一起读一下。

### 生齐读导语

师：导语中说写的是我童年时的一次“脱险”的经历，那么是什么险呢？作者怎么会陷入险境呢？后来又是怎么脱险的呢？时隔57年，65岁的作者为什么要写这次经历呢？其中蕴含的生活哲理又是什么呢？下面请同学们先默读一遍课文，注意默读速度，要求五分钟内看完。

### 2、默读课文

### 3、复述课文内容

师：现在请同学们来试着复述一下课文情节，先来个抢答

——故事发生在哪个城市？哪个国家？

——故事发生在什么时间？

——爬悬崖的一共有几个孩子？其中重点提到了哪个孩子？

——悬崖有多高？岩石架有多高？

师：如果把故事分为两个部分，前一部分为“冒险”，第二部分为“脱险”，该如何划分？

生：1~15段为第一部分，16~23段为第二部分。

师：好，那么现在请一位同学来复述第一部分，也就是“冒险”部分。注意抓住故事发生的时间、地点、人物、环境、情节，还有心理变化。

学生讨论、交流、补充、评论(先小组交流，后大班交流)

生：

师：现在请另一位同学来复述第二部分。注意父亲怎样引导“我”走下悬崖的过程。

生：

三、合作探究：

- 1、作者陷入的是什么险境？怎么会陷入险境呢？后来又是怎样脱险的呢？
- 2、从课文看，课题“走一步，再走一步”是什么意思？
- 3、作者“爬悬崖”和“脱险”过程中，分别有哪些心理变化？
- 4、第15小节环境描写的作用？
- 5、文中两处“啜泣”有什么不同的含义？
- 6、课文哪些地方详写，哪些略写？这样安排的好处？

四、主旨探讨

师：通过复述故事情节，同学们了解了文章的大意。请同学们朗读课文最后两段，思考下面的问题：

b□这件小事给你哪些启示？把具有启示意义的句子划出来，用自己的话总结归纳。

学生朗读课文后，四人小组讨论以上问题。

教师小结：从这篇课文中，可以学到作者小时候在那座悬崖上所学到的经验，这是战胜一切艰难险阻的人生经验。无论怎样的危险和困难，只要把它分解开来，分解为一小步一小步，困难就不大了。作者由一件小事，感悟到一个人生的哲理。这给我们一个启示，在生活中要善于感悟，善于感悟，人就会聪明起来。

交流课后第二题。

假如你是“我”，将怎么办？假如你是“我”’的同学，将怎么办？

杰利与其他孩子有什么不同？

父亲为什么不把“我”抱下悬崖，而是教“我”自己下来？父亲是怎样一个人？

体验反思：

[教师小结]居里夫人说过，“生活对于任何人都非易事”。大家在学习了《在山的那边》、《走一步，再走一步》两篇课文，给你留下什么思考呢？进入初中，这是人生路上的一个新的起点。要在新的起点上，追求美好的理想，就要面对无数困难。怎样面对无数困难，将是我们初中学习生活中，也是人生道路上的实际问题。希望在今后的的人生道路上，把握住学习生活中的主旋律，走好每一步，一步一步坚持不懈地

走下去。希望“山的那边”永远召唤着你，“走一步，再走一步”，伴你到达理想的彼岸。

学生朗读《在山的那边》和《走一步，再走一步》的重点片段，感受文章内容。

## 七年级语文走一步再走一步教案篇十一

同学们，你在生活中遇到过哪些困难？（让学生根据课前准备的内容回答，可七嘴八舌地议论，也可插话。）《在山的那边》的作者一次次翻过无数座山，战胜困难，才看到全新的世界。如果联系你的学习生活，你又是怎样做的？当在生活中战胜了困难，你想过这其中包含什么道理吗？如果把这道理推而广之，就会成为人生的宝贵财富，成为战胜一切艰难的法宝。今天，老师向大家推荐美国作家莫顿·亨特《走一步，再走一步》的文章，看看他是怎样从一件小事，感悟到一个人生哲理，给我们以启示的。

## 七年级语文走一步再走一步教案篇十二

教学目标：

- 1、朗读课文、掌握词语
- 2、抓住要点、复述课文
- 3、结合语境、理解感悟

重点：

- 1、抓住要点、复述课文
- 2、探究性、多角度阅读

## 第一课时

### 一、导入

人生的旅途，总难免有磕磕碰碰、坎坎坷坷，常会有一些意想不到的困难，那么该如何去面对这些困难哪？或许你会感到困惑、感到迷茫、抱怨上天，其实，这都是人生的必修课。今天我们就一起来学习《走一步、再走一步》，从中，我们能获得一些启示。

### 二、疏通字词、整体感知

#### 1、朗读课文

要求声音洪亮、读音准确、停顿合理，较恰当的表达出语气

a□故事发生在美国的哪个城市（费城）

b□故事发生在什么时间（七月的一个闷热的天气）

c□爬悬崖的共有几个孩子，有名字的有几个（5个、内德和杰利）

d□那座悬崖有多高？岩石架有多高？（约高20米，约7米）

3□

a□课文主要记叙了什么事情？（可以概括回答）

b□这件事情发生在什么时候？什么地方？发生的原因是什么？

c□“我”为什么“一时拿不定主意”？后来又为什么跟着伙伴们去爬山了呢？

d□“我”在爬山途中都遇到了哪些困难?当时“我”是怎么想的?

e□后来“我”又是怎样脱险的?脱险以后“我”有什么感觉?

### 三、研讨主旨

1、从课文内容看，走一步、再走一步是什么意思?

2、在人生道路上，面对困难，走了一步、再走下一步是什么意思?

3、一个巨大的困难分成“一步、一步”是什么意思?

4、为什么不要想着距离有多远?

参考:

1、无论怎样的危险和苦难，只要把它分解开来，分解成一小步一小步，困难就不大了。

3、关键是化整为零，大困难是由小困难组成的，小困难不难战胜的，一步一步战胜了小困难，最后就是战胜了巨大的苦难，当然，重要的在于走好每一步，一步一步坚持不懈的走下去。

走一步、再走一步4由收集及整理,请说明出处

4、在人生的道路上，面对困难“走一步、再走一步”这种人生经验，给人战胜一切艰难险阻的信心。

### 四、小结

走一步，再走一步，是作者在那座小悬崖上所得到的的一种经

验，更是战胜一切困难的人生整理。

我的祈祷

印度（泰戈尔）

让我不要祈祷在险恶中得到庇护，

但祈祷能无畏地面对它们，

让我不乞求我的痛苦会静止，‘

但求我的心能征服它。

让我的生命在战场上不盼望同盟，

而使用我自己的力量。

让我不在忧虑的恐怖中渴念被救，

但希望用坚忍来获得我的自由。

允准我，我虽是一个弱者，

只在我成功中觉到你的仁慈，

但让我在失败中找到你手握紧。

作业：用两百字左右写下你的一次冒险经历

第二课时

教学要点：

多角度探究阅读

一、检查作业、学生交流自己的冒险经历

二、多角度阅读

1、方法指导

一千个观众就有一千个哈姆雷特。从不同的角度去阅读文章，会有不同的感受和发现，扩展思维，多角度阅读。

多角度阅读，首先要确立角度，关键在于确立角度，怎样确立角度哪？可以着眼于某一个人物，也可以着眼于某一个情节，提出问题，思考问题。

2、学生研读课文，开动脑筋，提出有创意的问题

(1) 父亲怎样教孩子脱险

(2) 评论杰利

(3) 评论四个孩子

(4) 假如“我”的父亲没有来，你怎为我的同学，将怎么办？

(5) 假如你是“我”，孤身一人在悬崖上，将怎么办？

三、小结

1、让学生再谈学习本文后的体会

2、教师小结：一个人在人生旅途上，不可能坦坦荡荡，一帆风顺，遇到困难，感受挫折，都是很正常的，只要我们不失自信，牢记“不要想着距离有多远，你只要想着你是在走移小步，你能办得到的”那么什么样的艰难险阻都将被你踩在脚下，别忘了，还要把你的这些感受传给哪些正在遭受困难的人们。



走一步、再走一步<sup>4</sup>由收集及整理, 转载请说明出处

## 七年级语文走一步再走一步教案篇十三

1. 引导学生自主、合作、探究地学习。
2. 通过朗读, 领会课文字里行间表达的感情, 能用简洁的语言表述故事内容。
3. 领会“走一步, 再走一步”中蕴涵的人生哲理。
  1. 借助学生丰富的生活体验, 把课文主旨的理解形象化、生活化。
  2. 借助课文对人生哲理的概括, 引导学生把自己朦胧的生活感悟哲理化。

课型: 语言教读品味课

课时: 一课时

### (一) 朗读活动

1. 朗读要做到读音准确——老师建议大家用“圈读”生字生词的方法练习读准音。(学生活动)

**【落实】** 闷热凸出凝视吸泣瘦骨嶙峋头晕目眩小心翼翼

2. 朗读要注意表达语气——老师建议大家用“选读”精彩段落的方法练习、体会。

〔指点〕读这一课, 要学习用恰当的语速、语气、语调来表达字里行间的感情。

(1) 要准确流畅地用普通话朗读;

(2)注意读出不同人物的不同语气语调;

(3)注意读出“我”在不同情景中的语气语调。

### 【学生进行自主的朗读体验活动】

【落实】学生演读“暮色苍茫……这是我永远忘不了的经历”这一部分。

【落实】学生演读文中最后一段。

## (二)认识课文

1.我们学习课文,阅读文章,首先要认识它。要从整体上把握它,要从不同的角度去体会它,这就叫做认识课文。

2.下面请同学们自主地阅读课文,同时思考以下几个问题:

(1)依据记叙的要素用简洁的语言表述故事的梗概。

(2)把故事分成三个阶段,用最少的文字概括出来。

(3)这篇课文涉及哪些人物?这些人物个有什么性格特征?作者是怎样描写他们的?

(4)通过阅读,说说这是一篇怎样的课文?

【指点】(1)、讲故事分两步走:第一步根据记叙要素,先说说故事发生的时间、地点、人物、环境和起因;第二步讲述脱险的经历。

【指点】(2)、根据文字内容或指点(1)来概括。

【指点】(3)、可以从故事内容、从人物、从文章结构、从文章技法、从文章给人启迪等角度来认识课文。

**【落实(2)】** 冒险——遇险——脱险

**【落实(3)】** 只要学生抓住语言材料来概括,言之成理就行。

**【落实(4)】** 这是一篇:

写“我”的童年故事的文章——回忆性。

先叙事再述感、层次分明的文章——清晰性。

基本上是由细节构成的文章——生动性。

通过一件小事表现多个人的文章——艺术性。

通过一件小事表达生活感悟的文章——哲理性。(此点“哲理”应结合末段及标题中的“再”来感悟,并把这种“感悟”延伸到整个生命的长河之中。)

文中许多语言是值得细品的,用“变”的手法进行比较品味,方能理解其深意。下面请大家运用“变”的手法,自主合作,探究学习语言。

**【落实】**

“那是费城七月里一个闷热的日子,虽然时隔五十七年,可那种闷热我至今还能感觉得到。”将这句中的“至今”删掉,将“感觉得到”换成“回想起来”比较一下效果。(“至今”强调了这件事给我留下了极深的印象,所以虽已年过花甲仍然记忆犹新,而且是能够清晰地“感觉得到”那种闷热,“感觉得到”是从生理器官的感觉角度突出了记忆的清晰与真实,如在眼前,而“回想起来”只是一种心理活动,不如前者有表现力。)

“大约只有二十米高,但在我眼中却是高不可攀的险峰。”将句中的“只有”“但”删掉,比较一下效果。(“只有”强调

了悬崖并不算是险峰,用“但”字将语意一转,突出了它对“我”而言是高不可攀的,侧面表现了“我”身体的柔弱和内心的自卑。)

“我的心在瘦骨嶙峋的胸腔里咚咚直跳”改为“我瘦骨嶙峋,心在胸腔里咚咚直跳”可以吗?(原句言简意丰,将多个信息组织进一个句子,让“瘦骨嶙峋”作“胸腔”的定语,比改后的句子更有表现力,更让读者为之担心、揪心。相比之下,改后的句子过于平淡,缺乏表现力。)

“我终于爬上去了,蹲在石架上,心惊肉跳,尽量往里靠。”删去“终于”,将“尽量”改为“努力”,表达效果有什么不同? (“终于”突出了整个过程对于“我”的艰难程度以及“我”紧张得丝毫不敢放松的心情。“尽量”比“努力”更能表现出一个动态的过程:“我”不停地一点一点地往里靠,直到再也没有一点空间可以挪移,更能表现出“我”的极度恐慌。)

“我听见有人吸泣,正纳闷那是谁,结果发现原来是我自己。”这句话似乎不合常理,不如改为“我忍不住吸泣起来”,这不是表达更直接、更简洁吗?(看似不合常理的句子,恰恰表现了“我”当时已因极度的恐惧和绝望失去了判断力,六神无主,意志崩溃了。改后的句子,语言虽简洁明了,却无法表现这种恐惧到了极点以至产生幻觉的心理状态。)

“我听到了杰利和我父亲的声音!”将这个句子末尾的感叹号改为句号,如何?(改后无法表达“我”当时惊喜万分的心情。)

“下来吧,孩子!晚饭做好了。”这是父亲见到孩子时所说的第一句话,似乎没有一点紧张和关切,不如改成“我的孩子!可把你爸爸给担心死了!你怎么样?受伤没有?别害怕,爸爸抱你下来!”效果如何?(文中的父亲懂得怎样锻炼孩子,让孩子从小学会独立,培养孩子克服困难的勇气和信心,所以,他虽然

担心,也不会表露出来,而是用最为日常化的话语尽量淡化事情的严重性,让孩子放松心情,学习在困难面前保持镇定。改句中,父亲自己就已经先慌乱了,又如何帮助孩子学习镇定呢?而抱孩子下来的决定很容易养成孩子的依赖心,老是让父母抱着的孩子是永远长不大的。)

“这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石,而且踩到了它。”删去这句中的“似乎”“而且”效果如何?(“似乎”表明“我”在父亲的鼓励下开始有了一点勇气和信心,删去后语气变得十分肯定,不符合此时“我”才刚刚开始发生变化的情形。“而且”表现了“我”在看到自己通过努力取得了一点成绩时的欣喜,信心也有所增加。删去后,无法表达“我”在这过程当中的心理。)

“最后,我一脚踩在岩石上,投入了父亲强壮的手臂中。我先是吸泣了一会儿,然后,我产生了一种巨大的成就感。”这句话所表现出的“我”的心情似乎是前后矛盾的,删去加点部分,效果如何?(“吸泣”真实地再现了劫后余生的“我”心有余悸,同时也有一种获得安全感之后的舒坦,随之而来的就是一种战胜困难的自豪感和成就感,这种情感体验是十分丰富的,删去后,会显得过于单薄,而且情感没有了发展和过度,也显得不够真实。)

1. 指导学生分角色朗读课文。

2. 指导朗读文中富于哲理的段落。

1. 背诵文中富于哲理的段落。

2. 以“第一次”为题,写一篇不少于600字的作文。

## 七年级语文走一步再走一步教案篇十四

学习目标:

- 1、要求学生借助工具书和注释，初步感知课文内容，准确复述课文内容；
- 2、通过对重点语句的理解把握的思想感情；
- 3、与《在山的那边》进行比较阅读。

能力目标：

引导学生结合自己的生活经验谈出自己对课文内容的理解与认识，提升自己的思想认识，正确把握的思想内涵。

教育目标：

激发学生勇于克服困难，敢于战胜困难的决心与勇气。

学习方法：朗读；自主、合作、探究

教学用具：投影仪

教学设计：

课文导入：

同学们，你在生活中遇到过哪些困难？（让学生根据课前准备的内容回答，可七嘴八舌地议论，也可插话。）《在山的那边》的作者一次次翻过无数座山，战胜困难，才看到全新的世界。如果联系你的学习生活，你又是怎样做的？当在生活中战胜了困难，你想过这其中包含什么道理吗？如果把这道理推而广之，就会成为人生的宝贵财富，成为战胜一切艰难的法宝。今天，老师向大家推荐美国作家莫顿·亨特《走一步，再走一步》的文章，看看他是怎样从一件小事，感悟到一个人生哲理，给我们以启示的。

整体感知：

默读文章，组织学生复述课文。（大屏幕投影复述要点：时间、地点、人物、环境、故事过程）

[学法指导]

a.默读要求(时间、内容)

b.复述要求(时间、地点、人物、环境、情节，)

复述抢答：

故事发生在美国的哪个城市？

故事发生在什么时候？

爬悬崖的一共有几个孩子？有名字的是哪两个？

那座悬崖有多高？岩石架有多高？(采取小组加分的奖励方式，激励学生进行思考探究)

学生讨论、交流、补充、评论(先小组交流，后大班交流)。教师引导学生复述课文内容时，要突出重点，给学生创造一个探究阅读的氛围，重点可放在“脱险”的过程。

合作探究：

通过复述故事情节，同学们了解了文章的大意，是写“我”童年一次“脱险”的经历。既是“脱险”，又是怎样脱险的呢？其中又蕴含什么生活哲理？作者是怎样说的？请同学们朗读课文最后一段，思考下面的问题。

大屏幕投影出示问题组：

a.“我”陷入怎样的险境？又是怎样脱险的？

b.这件小事给你哪些启示？

学生朗读课文后，四人小组讨论以上问题。

教师小结：从这篇课文中，可以学到作者小时候在那座悬崖上所学到的经验，这是战胜一切艰难险阻的人生经验。无论怎样的危险和困难，只要把它分解开来，分解为一小步一小步，困难就不大了。作者由一件小事，感悟到一个人生的哲理。这给我们一个启示，在生活中要善于感悟，善于感悟，人就会聪明起来。

体验反思：

同学们，学习了《走一步，再走一步》这篇文章后，请你联系自己的生活实际，谈谈感受。（学生练笔，小组交流，全班反馈）（只要学生联系自己，无论体会大小，教师都要真诚鼓励）。

[教师小结]居里夫人说过，“生活对于任何人都非易事”。大家在学习了《在山的那边》、《走一步，再走一步》两篇课文，给你留下什么思考呢？进入初中，这是人生路上的一个新的起点。要在新的起点上，追求美好的理想，就要面对无数困难。怎样面对无数困难，将是我们初中学习生活中，也是人生道路上的实际问题。希望在今后的人生道路上，把握住学习生活中的主旋律，走好每一步，一步一步坚持不懈地走下去。希望“山的那边”永远召唤着你，“走一步，再走一步”，伴你到达理想的彼岸。

学生朗读《在山的那边》和《走一步，再走一步》的重点片段，感受文章内容

拓展延伸：

以上作业，请同学们在课间讨论交流，整理在练笔本上。



拓展延伸二：

比较阅读谈中美德教育方式：

学生朗读《迷途笛音》回答问题：

文章当中的迪廷除了用笛音指引我回家以外，还有什么方式？他为什么会选择这种方式？你对他这个人又怎样的看法？你的生活中有这种人吗，请你举例。

5、讨论

2. 父亲指点“我”爬下悬崖时，“我”的心理有什么变化？

3. 课文什么地方写“我”再走一步？“走一步”和“再走一步”在写法上有什么不同？

4. 父亲是怎么知道“我”陷入困境的？课文中几次写到杰利？是详写

还是略写？能否略去不写杰利？为什么？

5. “啜泣”是什么意思？课文中几次写到“啜泣”？含义有什么不同？

6. 爬悬崖这件事给了“我”什么启示？（“我”永远忘不了的经验指

的是什么？）

答案1. 课文主要[写“我”（跟小伙伴们爬悬崖）的过程，写我爬下悬崖走第一步时的动词是（伸、探、踩），这几个动词突出了我的（小心翼翼）的心理。

2. 在征服悬崖的过程中作者详细地写出了“我”的心理变化：

最初是(毫无信心)、继而是(萌发信心)，随后是(信心大增)最后是觉得自己有一种巨大的(成就感)。

5. 文中两次写到“啜泣”，含义不同。第一次是(恐惧、伤心)，第二次是(惊喜、委屈、感动、余悸、成就感)。

6. 我永远忘不了的经验指的是：

要着眼于最初的小小一步，走了这一步后再走下一步，直到抵达我要到的地方为止。