

2023年幼儿园娃娃兵感悟篇(精选18篇)

辩论是一种展示自己观点和表达能力的机会，通过辩论，辩论者能够充分发挥自己的才能和智慧。如何进行一场成功的辩论？有哪些技巧和方法能够让我们更加出色地表达自己的观点？这里有一些辩论实例，供大家参考和学习，希望可以帮助大家提高辩论水平。

幼儿园娃娃兵感悟篇篇一

1. 感受歌曲创设的情景，喜欢在表演烧菜做饭的情境中演唱歌曲，体验歌曲的活泼和有趣。
2. 幼儿能在学会原歌的基础上，自己创编歌词或动作进行演唱。
3. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
4. 借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

1. (生猪肉、鱼、小朋友、灶台)ppt幻灯片【幼儿园ppt课件制作】

2. 《娃娃上灶》音乐ppt

3. 实物：勺子、灶台情境

一、导入，引发幼儿学习新歌的兴趣。

谈话：小朋友，你们在家见过爸爸、妈妈在厨房炒菜吗？他们在用什么炒菜？你们会炒菜吗？有一位小朋友她也炒过菜，她是怎么做的呢，咱们一起来听一听吧。

二、活动过程

1、学习新歌。

感受歌曲的旋律，了解歌词内容。

请幼儿欣赏一遍音乐，一起来做操学习歌曲。

2、再次欣赏音乐，引导幼儿学习独白部分。

师：有谁听出小娃娃做菜时肉、鱼（出示幻灯片）怎么做的？教师小结独白部分，边打节奏边朗诵。小娃娃刚开始做菜时认真吗？示范唱或学说歌词第一段。后来她又是怎样做的？教师唱，教幼儿学说第二段。

师：现在请小朋友模仿小娃娃炒菜的動作，听老师把这首歌曲完整唱一遍。

3、提醒幼儿注意间奏部分和老师边唱边做动作。请小朋友表演，手拿大勺在创设好的“灶台”前炒菜，其余幼儿和老师拍节奏随光碟（或钢琴）跟唱。

4、创编歌词。

师：宝宝们真棒，一会儿就把这首歌学会了，现在想想来创编一下歌词吧，把原来的歌词替换一下。

今天小朋友表现都很棒，而且我们学会了做很多菜，回家以后我们可以帮爸爸妈妈一起来做菜好不好。

教师在上课过程中比较有激情，幼儿的兴趣很高，图谱的使用也比较恰当。需要注意的是，老师要时刻关注孩子，注意到孩子的表现才能及时的纠正出现的错误，才能教育活动目标更好的完成。

幼儿园娃娃兵感悟篇篇二

- 1、幼儿巩固日常生活中常见的水果名称，能正确辨别水果的颜色，如：紫紫的葡萄，红红的苹果等。
- 2、幼儿根据老师提供的图，能完整地说一句话，如：“我用红红的苹果做娃娃的脸”。
- 3、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。
- 4、培养幼儿的观察力和动手操作能力。

出示课件（毛毛虫果园丰收了）老师引导：孩子们，毛毛虫果园丰收了，它邀请咱们一起去玩耍，你们想去吗？（想）带领孩子们观察图片，提问：

- 1、果园里都有什么水果？
- 2、说说水果是什么颜色的？引导幼儿用“红红的苹果”说一说。

老师躲在毛毛虫后面，模仿毛毛虫讲它给孩子们制作礼物（水果娃娃贴图）的过程，老师边讲述边做礼物，最后把礼物呈现给孩子们。

提出任务：毛毛虫想把礼物送给能用一句完整地话描述娃娃的孩子，咱们先听听毛毛虫是怎么描述水果娃娃的。（幼儿倾听，录音呈现句子）

“我用红红的苹果做娃娃的脸。”

“我用黄黄的香蕉做娃娃的嘴。”

“我用紫紫的葡萄做娃娃的头发。”

幼儿自由说，老师引导，帮助困难的幼儿（说悄悄话让幼儿复述，让小朋友帮助等）。

老师：毛毛虫告诉我，孩子们已经会说完整地话，它很高兴，可是它只来得及做一个娃娃，它知道每个宝宝都想得到礼物，所以托老师给大家带来很多水果，让宝宝自己做喜欢的娃娃。咱们一起去试试吧。

带孩子到操作台贴水果娃娃，在孩子制作的过程中，教师引导幼儿说说用什么水果做娃娃的.哪一部分，巩固本次活动的重点句子。

《水果娃娃》是我根据《水果屋》改编的中班语言活动。在活动进行中，我发现孩子们兴趣很高，对于他们喜欢的毛毛虫提出的任务，非常乐于去完成。虽然这个活动孩子们要掌握的句子“我用……做娃娃的……”对于孩子们来说有点儿长，但结合图片，大部分孩子掌握比较好。他们敢于开口说，乐于主动说，课堂气氛很好。我觉得这种创设情境学习语言，发展语言表达能力的方式很适合孩子，在今后的活动组织中，我会更多的尝试这种模式。

小百科：水果，是指多汁且主要味觉为甜味和酸味，可食用的植物果实。水果不但含有丰富的营养，而且能够促进消化。

幼儿园娃娃兵感悟篇篇三

1. 认识数字6.7。
2. 知道我国是个多民族国家，共有56个民族。
3. 初步了解汉族、维吾尔族、藏族、满族服饰的特点。

4. 培养幼儿对数字的认识能力。
5. 引发幼儿学习的兴趣。

1. 教学ppt4页

2. 黑板简笔画：花盆、捧花

3. 蜡笔36支

4. 幼儿用书第9页

2. 我国共有56个民族，每个民族的习俗都不一样，有首歌这样唱：五十六个民族，五十六枝花，五十六个兄弟姐妹是一家，五十六种语言汇成一句话，爱我中华爱我中华爱我中华，我们人口这么多，但是很相亲相爱，今天，老师就带大家认识几个少数民族的小朋友（出示ppt□

3. 介绍各族服饰的特点

4. 幼儿人每个民族的小朋友

5. 数一数每个民族来了多少位小朋友

7. 出示数字7……7像什么？

8. 数一数黑板上花有几多，老师装花盆说话，要几多花就用直线把花和花盆连起来

9. 完成幼儿用书练习题

10. 老师巡视幼儿完成情况

11. 布置作业：数学练习册第8页

12. 讲解练习册解题方法

13. 小小书、放书包、轻轻拿、轻轻放，老师夸我好宝宝

14. 结束教学

数学来源与现实，存在于现实，并且应用与现实，数学过程应该是帮助幼儿把现实问题转化为数学问题的过程。教育活动的'内容选择应既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，有助于拓展幼儿的经验和视野。充分利用幼儿现实生活中的资源，通过作用于幼儿的活动对幼儿发生实质性的影响，让幼儿在生活 and 游戏中感受事物的数量关系，体验数学的重要和有趣。

幼儿园娃娃兵感悟篇篇四

1、学唱歌曲“娃娃家”，尝试有节奏地仿编歌词。

2、喜欢参加唱歌活动，体验集体歌唱的快乐。

1、饭勺、围兜人手一份

2、音乐cd

3、响板

4、歌词图片

一、导入

——节奏辅助相互介绍

——提问：你叫什么呢？请你也用好听的节奏来告诉我。
(幼儿伴随节奏介绍)

教师：用有节奏的话来提问：“你好呀0|你好呀0|你的名字|叫什么？”

小结：×××0|×××0|××××|×××|你好呀，你好呀，我们都是好朋友。

（教师关注幼儿介绍时对节奏的把握及介绍时的情绪。）

二、感受

——学唱歌曲体验节奏

过渡：今天我带来一首很好听的歌，听听歌里唱了什么？

1、倾听

——第一次倾听：

主要提问：歌曲里你听到了什么？（教师关注幼儿对歌曲主要内容的表达）

小结：原来这首歌里唱的是关于娃娃家的故事。

——第二次倾听

过渡：你们喜欢玩娃娃家吗？这首歌曲的名字就叫“娃娃家”，让我们再来听听看吧！（放音乐）

主要提问：1、歌曲娃娃家里有谁？2、娃娃家里的爸爸妈妈们都在干什么呀？（教师用歌曲中有节奏的歌词来回应幼儿）

2、体验

——集体展示亮点提升

过渡：歌曲里的娃娃家这么好玩呀，让我们一起跟着音乐也来唱一唱吧！（幼儿跟着音乐一起表演）

（教师关注幼儿对节奏及内容的表现）

三、表现

——尝试仿编共享快乐

——教师范唱，将歌词进行替换。

提问：接下来我们换一道菜放进歌曲里吧，烧盆什么菜呢？

过渡：好吧，让我们一起试试把这道菜放进好听的歌曲里。

幼儿园娃娃兵感悟篇篇五

1. 练习钻的动作，锻炼追逐，躲闪等动作的敏捷性。
2. 体验活动的惊险与快乐。
3. 能根据指令做相应的动作。
4. 乐于参与体育游戏，体验田鼠偷瓜的乐趣。

若干只皮球。猫头鹰头饰若干，田鼠头饰若干。六把椅子和一根牛皮筋围成的瓜地。里面放上皮球，表示西瓜。

一、活动导入

念“小老鼠，吱吱叫，爱吃麦子爱吃米，吱吱叫，这边找找，吱吱叫，那边瞧瞧！”边念边做基本动作。

t秋天来了，瓜地里丰收了，到处都是又香又大的瓜果。小老鼠眼馋嘴馋，纷纷出来活动了。他们念着，“小老鼠，吱吱

叫，爱吃麦子爱吃米，吱吱叫，这边找找，吱吱叫，那边瞧瞧！”

□小朋友来跟我一起念这个小儿歌。

□今天我们小朋友都是一只只小老鼠，那小老鼠们，我们现在要去干什么呢？

二、基本部分。

1. 教师用两把椅子拉一根高度为80cm的皮筋。提问：前面有个洞，我们怎么样才能通过它呢？（引导正面钻的动作）
2. 幼儿尝试钻过山洞。提示动作要领：身体和头都不能碰到山洞的石壁。
3. 教师逐步降低山洞的高度。直至50cm.引导幼儿不断压低自己身体去钻爬。

t我们要爬过去，但是也要记得不能碰到山洞石壁的，不然我们是不是就要受伤了呀

三、游戏“田鼠偷瓜”。

请一名幼儿戴上猫头鹰头饰，蹲在地瓜周围假装睡觉。其他幼儿假扮田鼠，一边念儿歌“猫头鹰，睡大觉，田鼠轻轻钻进田，偷了西瓜快快跑。”一边念，一边钻进田地抱起一个西瓜就跑。儿歌念完的时候，猫头鹰惊醒，大叫一声“是哪个在偷瓜！”站起来去抓田鼠。被抓住的田鼠停止游戏一次。跑回田鼠家的田鼠继续游戏。

□好了，我们现在终于来到了这片大瓜地上了。上面有好多大大的西瓜呀！小老鼠们想不想去偷瓜呢？！

t可是有猫头鹰在旁边守着呢，这可怎么办呢？！

t好，我们现在先请新老师来帮我们示范一下，怎么样可以偷偷地不被猫头鹰发现，进入瓜田偷瓜！

（一个老师当猫头鹰，其余做小老鼠，念儿歌“猫头鹰，睡大觉，田鼠轻轻钻进田，偷了西瓜快快跑。”念三遍，猫头鹰醒了，叫一声“是哪个在偷瓜！”站起来去抓田鼠。有一只田鼠被抓到，停一次游戏，其余没被抓到的回到老鼠家。）

t刚才新老师在玩的时候是不是从栅栏下面钻过去的呀？小朋友待会儿钻过这个线的时候，要跟过山洞一样，不能碰到绳子。我们在钻的时候还要念“猫头鹰，睡大觉，田鼠轻轻钻进田，偷了西瓜快快跑。”念三遍。三遍之后谁醒了呀？对，猫头鹰醒了之后要说什么？说了之后才能去抓老鼠的。

t如果被猫头鹰抓的老鼠，就要把西瓜放回瓜地，然后站到旁边去，停止游戏一次，其他的没被抓到的老鼠呢，就回到老鼠家，把西瓜放好，再回来偷瓜。

t好，小朋友先来跟我念儿歌“猫头鹰，睡大觉，田鼠轻轻钻进田，偷了西瓜快快跑。”

t好，下面老师再请三只小老鼠，一只猫头鹰，先来玩玩看这个游戏。

t好，现在呢，我们先请小黄鼠来来玩这个游戏。小红鼠呢在旁边为他们念儿歌，再看他们有没有什么地方犯规了。待会儿我们再轮换过来。

《田鼠偷瓜》是大班的一节体育活动。本活动重点是要练习幼儿正面屈膝钻的正确姿势。作为大班的幼儿，对钻的动作应是不陌生的。根据他们的身体发展情况，虽有了一定的动力定型，但还不巩固。肌肉感觉有了发展，控制能力有了加

强，大、小肌肉群也发展地较好。在平时日常生活中，我经常发现有许多幼儿非常爱钻洞。虽然在动作上表现比较放松、协调、连贯和准确，但是多为手脚并用贴地爬行，或者横冲直撞不管不顾，很少去注意对身体的控制，并运用技巧爬行。所以我将本活动重点定位于：探索正面屈膝钻的动作。把难点定为：能有意识地控制身体，保持身体蜷缩状态钻过山洞。

小百科：田鼠是仓鼠科的一类，包括五属，与其他老鼠比较，田鼠体型较结实，尾巴较短，眼睛和耳较其他鼠科小。田鼠可在多种环境中生活。

幼儿园娃娃兵感悟篇篇六

1、尝试用短线和简单的几何图形表现太阳的光芒并装饰太阳娃娃。

2、感受暖色调涂色的明快、温暖、活泼。

3、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

5、培养幼儿的欣赏能力。

1、材料准备：太阳图片、水彩笔、油画棒。

2、经验准备：课前讲述故事《后羿射日》。

1、活动重点：根据故事情节用短线和几何图形装饰太阳娃娃。

2、活动难点：能根据自己对故事的理解创造性地绘画太阳娃娃。

3、指导要点：给幼儿欣赏各种装饰图案，理解故事内容、掌

握色彩的使用。

1、导入：回顾故事《后羿射日》。

2、出示太阳图片，让幼儿欣赏。

提问：这些太阳娃娃是什么样子的？他们有什么一样的地方？有什么不一样的地方？

小结：太阳娃娃有花瓣一样的头发，树叶一样的.眼睛，还有七彩的光芒，现在我们帮助他设计新的光芒吧。

3、共同讨论如何表现太阳的光芒。

提问：你想画怎么样的光芒？用什么样的线条？用什么颜色涂色呢？

小结：我们可以用点、线、和简单的几何图形装饰太阳娃娃，还可以用红、黄、橙色等暖暖的颜色把太阳娃娃打扮得更加美丽。

4、交代绘画要求，幼儿操作，教师指导。

(1)、先勾画太阳的基本形象，然后用油画棒进行涂色。

(2)、鼓励幼儿大胆表现太阳的光芒和笑脸。

(3)、提醒幼儿选择暖色调的色彩装饰太阳娃娃。

5、分享评价。

?活动自然结束。

整个活动幼儿参与的兴趣都很高，都能够按着自己的想法设计太阳的光芒，能够大胆的，均匀的给太阳涂色，有自己的

构思和见解。在分享评价环节，幼儿都能够把自己所设计的想法说出来，和幼儿共享。

幼儿园娃娃兵感悟篇篇七

活动目标：

1. 学习歌曲，会听前奏演唱歌曲。
2. 体验集体演唱的快乐。
3. 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。
4. 愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

活动准备：

1. 《妹妹抱着洋娃娃》歌曲磁带，洋娃娃玩具若干。
2. 活动室中用花盆或假花设置成花园场景。

活动导入：

先让幼儿在设置的花园中游玩一下，教师介绍花园里都有些什么？提高幼儿的想象力，让幼儿以轻松愉快的心情进入活动中。

活动过程：

1. 教师根据歌词内容创设情境，请幼儿欣赏歌曲。
 - (1) 教师站在花园中以讲故事的形式将歌词的内容讲给幼儿听，吸引幼儿的注意力，激发幼儿对歌曲的兴趣。
 - (2) 教师抱着洋娃娃演唱歌曲，请幼儿欣赏，激发幼儿的表演

欲望。

2. 学习听前奏演唱歌曲。

(1) 教师弹琴，引导幼儿注意听前奏演唱，可以给幼儿一个暗示，让幼儿能够准确的听出前奏，感受大家一起唱歌的乐趣。

(2) 幼儿练习演唱歌曲，引导幼儿用最自然、最漂亮的`声音演唱，提醒幼儿注意听前奏。

3. 表演歌曲。

把幼儿进行分组抱着洋娃娃进行歌曲的表演，教师弹琴，每组幼儿自己表演，可以男女混合演唱。提醒幼儿注意听前奏，用最漂亮、最自然的声音演唱。

活动结束：

对演唱好的幼儿进行表扬，鼓励其余幼儿继续加油！和幼儿一起回忆歌词的内容，加深幼儿对歌曲的印象。

活动反思：

在本次课中幼儿的积极性都很高也能够跟着老师边唱儿歌边做动作，同时小朋友们也很喜欢这首儿歌，也有少部分的孩子不怎么唱，大部分还是能唱的，总的来说效果还是不错的哦。

幼儿园娃娃兵感悟篇篇八

教学目标

1. 通过欣赏，引导幼儿愿意用动作表现洋娃娃入睡和梦中的情景。

2. 感受第三段音乐并能用动作表现其情境。
3. 尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

重难点：

1. 听辩、感受第二段、第三段音乐旋律和节奏的不同。
2. 能大胆用肢体动作表现第三段音乐的情境。

活动准备

音乐□ppt

活动过程：

1、活动导入，出示ppt--你们知道她是谁吗？

--洋娃娃她做了一个梦，我们一起来看看她梦见了什么？

2、完整欣赏乐曲--教师完整表演，音乐完之后说：原来我是在做梦呀！

--洋娃娃在干什么呢？

3、播放第二段音乐，引导幼儿照镜子的游戏。

--现在我们一起玩照镜子的游戏。（现在我是洋娃娃，你们来当镜子，小镜子们站起来吧！准备好了吗？）--你们真是学得太像了，都是一面合格的镜子。

--现在我们跟着音乐一起玩一次吧！

4、教师引导幼儿与同伴一起玩照镜子的游戏。

--刚刚是王老师来当洋娃娃，现在想请小朋友来当洋娃娃，(教案出自：星星教案网)请你们找到一位好朋友，商量一下谁来当洋娃娃谁来当镜子。

--现在我们跟着音乐一起表演吧，看一看哪一组表演最有默契。

5、引导幼儿欣赏第一段音乐。

--洋娃娃在梦见照镜子之前她在干什么呢?

--猜猜她在睡觉的时候在想什么呢?现在你们把自己变成洋娃娃，你们会想什么呢?

6、结束--洋娃娃们，你们在想什么呢?

--现在我们跟这音乐完整表演一次吧!

教学反思:

《洋娃娃之梦》是一首儿童钢琴独奏曲，由三首小曲组成，作品通过节拍、节奏、速度、力度、音区、音型的变化，刻画不同的意境，描绘了洋娃娃富于童趣和幻想色彩的生活。针对乐曲的特点，我结合各种音乐要素，运用“听、说、唱、演”等表现形式，来拓宽学生的思路，发挥学生的想象，揭示音乐的形象，深化学生对音乐的体验。

幼儿园娃娃兵感悟篇篇九

1、幼儿用身体表现直线，感受直线的伸展和张力。

2、教师出示图片，引导幼儿欣赏直线不同的排列方式。

(1) 观察图片，找找粗细不同的直线，欣赏其不同的排列方式。

教师：请你们仔细看看，这些线条有什么共同的特点？你最喜欢哪一幅？为什么？

(2) 教师小结：这些图片上的线条都是直线。这些直线有的粗，有的细，有的排得密密的，有的相互间隔，有的垂直交错……这些粗细不同、排列方式各异的线条带给我们的感受也是不一样的。

(3) 每三位幼儿在集体中合作排列，表现疏密的感觉。

3、游戏：找一找衣服上的线条。

请幼儿结伴找一找并说一说自己衣服、裤子上的线条是什么样子的，又是怎么组合的。

4、幼儿探索用水粉笔表现粗细不同的线条及其不同的排列方式。

(1) 教师出示两支粗细不同的水粉笔，师幼探索如何用这些笔表现粗细不同的线条。

(2) 教师示范用这两支笔画出粗细不同的线条。

要点提示

教师示范时重点强调：线条要从纸的一条边画到另一条边。

5、教师情境导入，交代要求，幼儿创作。

教师：这座娃娃家房子的外墙上还没有贴瓷砖，今天我们就用粗细不同的直线、不同的排列方式来给它设计漂亮的外墙瓷砖吧。

6、展示幼儿作品，体验成功的喜悦。

幼儿园娃娃兵感悟篇篇十

1. 理解散文的内容，学习有感情地朗读散文。
2. 初步感受散文的语言美、意境美。
3. 能边朗读边用动作表演情境。

教学挂图，多媒体课件，风娃娃、小鸟、小狗、小兔和小松鼠的头饰若干。

1. 活动重点：理解散文的内容，学习有感情地朗读散文。
2. 活动难点：初步感受散文的语言美、意境美。
3. 指导要点：运用多媒体直观形象地再现生活场景，帮助幼儿理解散文内容，初步感受散文的语言美，并能边朗读边用动作表演情境。

教师拿出漂亮的小风车，提问：“这是什么东西？”

解释名称，引出主题，风车能转动是因为风的关系。（也可听声音导入）

（1）师：小朋友们，在学习课文之前，老师先来问小朋友几个问题。（打开 ppt 课件一一认识文章出现的风、动物和小动物的玩具）

学生回答

（2）观看多媒体课件，完整地欣赏散文。

出示教学挂图，帮助幼儿理解散文内容。

提问：小鸟为什么能飞得这样快，这样高呢？

提问：风娃娃托起了小鸟的翅膀，小鸟就怎么样？（飞呀飞呀）

提问：风娃娃吹动了小狗的风车，风车就怎么样？（转呀转呀）

提问：风娃娃把小兔的风筝吹上天，小兔就怎么样？（笑呀笑呀）

提问：风娃娃吹动了小松鼠的小船，小船赌气了风帆就怎么样？（跑呀跑呀）

教师小结：风车可真了不起！

(1) 教师完整地朗读散文（配乐）

(2) 幼儿跟读，并能边朗读边用动作表演情境。

教师扮演风娃娃，幼儿带上头饰分别扮演小鸟、小狗、小兔和小松鼠，根据散文内容进行表演。

师：那《风娃娃》这篇散文里都出现了哪些小动物呢？

学生回答

师：风娃娃来了，这些小动物开不开心呢？

学生回答

在这堂活动当中，由于自身心里素质不够理想，稍微紧张，以致思路有些混乱，在教学过程中达不到理想的状态。针对这节课，我做了以下几点反思。

在用风车导入时，由于风车形状是花朵，当问及小朋友这是什么东西时，小朋友说是花朵，可是我却不承认，而偏要固执小朋友能够答出“风车”这个答案，还有没能好好利用这个工具，足够引起他们的兴趣。

当我把这首散文的内容有ppt的形式呈现出来时，对风吹动小鸟，风车，风筝，小船时应让幼儿用吹的动作和我播放ppt一致，这样才能更好的让幼儿理解。

在教师朗读这个过程中，忽略了旁边两排的小朋友，只注重与中间一排的小朋友进行互动。加上调动不起小朋友的兴趣，在一起朗读这篇散文时很不理想，在加上动作表演时，我不应该再让小朋友一边朗读一边表演，这样对小朋友来说有一定的难度，也达不到我想要的效果。

本来后面是想要的角色表演，可是由于时间关系去掉，所以后面就略显简单，这堂活动也看起来单调了许多。

以上几点便是我这堂课的反思，上完以后才发现自己有许多不足之处，希望通过以后的学习和经验能更加进步。

幼儿园娃娃兵感悟篇篇十一

1. 熟悉歌曲旋律，初步掌握歌曲的内容，能用身体动作表现抱娃娃的动作。

2. 能借助情境表演、游戏来记忆歌词的内容。

3. 在结伴游戏时，愿意与同伴交换进行抱娃娃表演。

1. 日常生活中玩过“娃娃家”游戏，有抱娃娃的经验。

2. 布娃娃若干（幼儿人数的一半）。

3. 音乐磁带，录音机。

1. 教师：今天我把我家的娃娃带来了，你们看看她长什么样？她穿什么样的衣裳？

2. 教师：娃娃说想和你们玩，谁愿意来抱抱她？

3. 教师反馈幼儿动作，如两手轻轻地抱娃娃。鼓励幼儿大胆迁移玩“娃娃家”的经验。

1. 教师抱娃娃清唱歌曲，幼儿初步熟悉歌曲旋律和歌词。

教师：我们是怎么玩的.？（重点熟悉第二句歌词）

2. 教师再次演唱歌曲，可边做动作边唱歌曲。

教师：我是怎么介绍我的娃娃的？她长什么样？（重点熟悉第一句歌词）

3. 教师唱歌曲，同时带领幼儿边唱歌曲边表演。引导幼儿用创编的动作表现歌曲内容。

1. 教师抱娃娃，幼儿跟教师完整地学唱歌曲1~2遍。

1. 教师：这次娃娃想找一个新朋友一起玩，仔细看娃娃是怎么找新朋友的。

2. 教师唱到最后一句时放慢速度，将娃娃送给一位幼儿，并与该幼儿交换位置。。

3. 教师：我唱到哪一句把娃娃送给朋友的？

4. 教师：现在你是妈妈，带娃娃去找朋友吧。想一想唱到哪一句时把娃娃送给朋友。（教师指导幼儿一幼儿扮演“妈妈”，帮助幼儿进一步明确游戏规则）

5. 继续请一位幼儿当“妈妈”表演，集体演唱歌曲。

1. 教师：现在有4个娃娃，谁愿意来做他们的妈妈？（邀请4个较大方的幼儿玩游戏）

2. 教师带领幼儿玩游戏。唱到最后一句时放慢速度，提示找朋友送出“娃娃”。

3. 教师在游戏中增加间奏，幼儿可连续玩游戏3~4遍。

4. 增加娃娃的数量（班级总人数的一半），集体玩游戏2~3遍。

幼儿园娃娃兵感悟篇篇十二

1、复习8的组成，理解8的第一、二组加减含义，会根据算式算出得数。

2、对加减运算感兴趣，在游戏情境中体验快乐。

3、书写和表达、动手操作相结合，积极参加数学加减活动。

经验准备：学过8的'组成，对7以内加减有一定理解。

游戏：放气球（歌曲问答：气球上面有题目，我们大家来放气球，8可以分成1和几，1和几组成8……）

3、 分别以1只小鸡去玩和7只小鸡去玩，引导孩子列式 $8-1=7$ 和 $8-7=1$ ，理解减法含义。

4、 共同整理朗诵。

1、为花娃娃打扮；根据上面的算式，请你用夹子帮忙算出得

数，既扎好了辫子又算出了得数。请大家试一试。

2、把花娃娃送到相应的花园里。（如 $2+6=$ 送到8号花园）

3、孩子的经验作一整理。引发：你为花娃娃扎了几个辫子？为什么？

得出： $2+6=8$ 、 $6+2=8$ 、 $8-2=6$ 、 $8-6=2$

4、小结：8的第二组加减。

1、看看花娃娃有没有哭。（评价对错）

延伸活动：区域活动中进行练习加减，学做小博士。

幼儿园娃娃兵感悟篇篇十三

一、教学目标

1、通过欣赏，引导幼儿愿意用动作表现洋娃娃入睡和梦中的情景。

2、感受第三段音乐并能用动作表现其情境。

重点：

1、听辩、感受第二段、第三段音乐旋律和节奏的不同。

难点：

2、能大胆用肢体动作表现第三段音乐的情境。

二、活动准备

音乐□ppt

三、活动过程：

1、活动导入，出示ppt——你们知道她是谁吗？

——洋娃娃她做了一个梦，我们一起来看看她梦见了什么？

2、完整欣赏乐曲——教师完整表演，音乐完之后说：原来我是在做梦呀！

——洋娃娃在干什么呢？

3、播放第二段音乐，引导幼儿照镜子的游戏。

——现在我们一起来玩照镜子的游戏。（现在我是洋娃娃，你们来当镜子，小镜子们站起来吧！准备好了吗？）——你们真是学得太像了，都是一面合格的镜子。

——现在我们跟着音乐一起玩一次吧！

4、教师引导幼儿与同伴一起玩照镜子的游戏。

——刚刚是王老师来当洋娃娃，现在想请小朋友来当洋娃娃，请你们找到一位好朋友，商量一下谁来当洋娃娃谁来当镜子。

——现在我们跟着音乐一起表演吧，看一看哪一组表演最有默契。

5、引导幼儿欣赏第一段音乐。

——洋娃娃在梦见照镜子之前她在干什么呢？

——猜猜她在睡觉的时候在想什么呢？现在你们把自己变成洋娃娃，你们会想什么呢？

6、结束——洋娃娃们，你们在想什么呢？

——现在我们跟这音乐完整表演一次吧！

幼儿园娃娃兵感悟篇篇十四

活动目标：

- 1、感受4拍子乐曲的节奏和速度。
- 2、学习随着乐曲旋律的快慢调整自己的动作。

活动过程：

一、请幼儿欣赏歌曲《妹妹背着洋娃娃》，在琴声的伴随下，幼儿一起边拍手边哼唱歌曲。

二、指导幼儿观察音乐，动作符号等。

三、在幼儿会歌唱的速度之后，引导幼儿进行即兴的换词歌唱，或者让幼儿变换唱歌的速度，让幼儿感受歌曲节奏的变化。

四、玩“送娃娃”游戏。请几位幼儿将塑料圈放在脚下，手里抱着娃娃从指定的起点线出发向重点线走去。

五、引导幼儿将这两种音乐体能游戏结合起来，玩游戏《妹妹背着洋娃娃》。

——一部分幼儿站在圈里，手里抱着娃娃，准备“送娃娃”；另一部分幼儿变换速度、节奏、歌词，演唱歌曲《妹妹背着洋娃娃》。

——“送娃娃”的幼儿要根据歌曲节奏、速度、内容的变化，

变换自己的动作。

——两部分幼儿交换角色，游戏继续进行。

区域活动：

角色扮演区：

请教师准备不同速度的歌曲录音带，提供铃鼓等打击乐器，请幼儿随着乐曲旋律的快慢敲击或创编动作。

活动评价：

- 1、能根据音乐节奏的变化自然地调整自己的动作。
- 2、能基本合拍的做动作。

[妹妹背着洋娃娃小班教案]

幼儿园娃娃兵感悟篇篇十五

1. 通过对儿歌《布娃娃，别生气》的朗读，读准（生你礼刚真使劲扔脸疼）等字的读音。
2. 利用游戏情景，引发幼儿对布娃娃的关心和爱护。
3. 能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。
4. 喜欢欣赏儿歌，会大胆地朗诵。

让幼儿明白随地乱扔布娃娃是不对的

- 1、布娃娃一个
- 2、娃娃哭声的录音，娃娃笑声的录音。

3、挂图《小朋友生气扔布娃娃》 《小朋友给布娃娃洗脸》

一. 情境导入

1. 老师和小朋友一起玩游戏，趁小朋友不注意的时候把布娃娃放在地上，接的娃娃哭声的录音响起。老师暗示小朋友们安静，问小朋友：“听听谁在哭呀？”老师的目光转向了布娃娃，大家发现了角落里的布娃娃。

2. 老师引导小朋友讨论：布娃娃为什么会摔在地上？

3. 现在我们来看看那个小朋友说的对，出示挂图《小朋友生气扔布娃娃》

小朋友观察挂图后回答：“小朋友发脾气把布娃娃扔在地上的”。这时再播放娃娃哭声的录音，老师说：“小朋友乱发脾气把布娃娃扔在地上，布娃娃哭的多伤心啊，布娃娃好可怜啊，小朋友们帮帮布娃娃好吗？”

4. 老师引导小朋友们讨论：“怎么帮助布娃娃”。小朋友在说的时候可以让他们具体操作。

二. 小朋友学念儿歌《布娃娃，别生气》

三. 活动结束

一个小朋友拿布娃娃做动作，其他小朋友齐声念儿歌，念完后，播放娃娃笑声的录音。

1. 结合中班幼儿的心里特点，我觉得要理解布娃娃伤心与快乐是一个难点，所以我准备了娃娃哭声和笑声的录音，这样更便于幼儿理解。

2. 通过幼儿讨论布娃娃为什么会摔在地上，让幼儿充分发表自己的想象力。老师引导幼儿讨论怎么帮助布娃娃，让幼儿

边说边操作，在这一个环节上，幼儿想要发表自己的观点的就有很多了。比我原先计划的时间就多了很多。我适当的延长了这个环节的时间，可是学念儿歌环节的时间就不够了。

3. 如果让我重新上这一节课的话，我会让幼儿讨论怎么帮助布娃娃这一个环节的时间适当的延长，但还是要留足够的时间让幼儿学念儿歌。

幼儿园娃娃兵感悟篇篇十六

1. 喜欢幼儿园的情感。
2. 能说出幼儿园里自己的好朋友的名字。
3. 复习重点字词幼儿园、布娃娃。
4. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
5. 发展幼儿思维和口语表达能力。

1. 材料配备：教学挂图、教学光盘、大小字卡（幼儿园、布娃娃）。

2. 教师自备：教师自制的纸制房子。

一、爱的萌发（激情感染）。

教师激发幼儿参与活动的兴趣。

（1）教师：“小朋友们，你们的好朋友布娃娃来到我们班了，她在哪儿了？找一找。”教师出示教学挂图和幼儿一起欣赏。

（2）教师：“布娃娃和谁在一起？她的好朋友是谁？在和她说什么？”鼓励幼儿大胆想象。

二、爱的体验（创意想象）

欣赏儿歌，讲述自己的好朋友。

（1）教师：“小朋友们的想象真丰富，现在我们看一看她和好朋友都说了什么好听的话？”教师播放教学光盘中的律动和幼儿一起欣赏。

（2）教师：“为什么豆豆刚刚开始哭的时候头顶上有一片云？后来又变成了几片？为什么呢？”

教师鼓励幼儿根据教师的提问大胆想象和表达。

三、爱的表达（快乐游戏）

游戏：送字宝宝回家。

游戏准备：大字卡、小字卡、纸制的房子。

游戏过程：

（1）教师激发幼儿参与活动的兴趣。

教师：“今天有许多字宝宝来到了我们班，它们在哪了呢？找一找！”教师提前把小字卡放到幼儿的椅子下。”找到它们了么？你们认识这些汉字么？”教师出示大字卡。

（2）教师和幼儿一起游戏，在游戏中引导幼儿学习汉字。

教师：“和小朋友们玩了这么久，它们要回家了，我们送它们回家吧，家在哪里呢？”教师出示房子，房子上贴有大字卡幼儿园、布娃娃。

教师：“请小朋友学着小鸟飞的样子把它们送回家吧！”

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

幼儿园娃娃兵感悟篇十七

1. 让幼儿体验给娃娃洗澡的乐趣。
2. 喜欢参与游戏，体验。
3. 考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

1. 幼儿人手一只娃娃

2. 每组幼儿合用一盆清水

3. 小红花若干

1. 老师给幼儿表演给娃娃洗澡，洗洗头，洗洗脸，洗洗手，洗洗脚

2. 给幼儿分组，每组三人。

3. 让每个幼儿各拿一个娃娃，在一个盆里洗

4. 看看哪个幼儿洗得干净些，给他们评比，激发幼儿的干劲

5. 给做得好的幼儿发小红花

6. 鼓励幼儿平时在家给玩具洗澡

7. 教育孩子要勤洗澡，爱卫生

幼儿园娃娃兵感悟篇篇十八

- 1、幼儿欣赏过生活中用线条装饰的物体或图片，有用线条装饰的经验。
- 2、粗细、疏密等不同特点线条装饰的图片多幅。
- 3、泡沫板组合、拼搭制作的半成品房子。
- 4、幼儿绘画用的长方形背景纸(淡红、淡绿、淡蓝、淡咖啡、淡黄、淡紫等)。
- 5、水粉颜料(大红、深绿、深蓝、深咖啡、橙、深紫等)，粗细不一的水粉笔。
- 6、每位幼儿穿一件有线条的衣服或裤子。