

最新五年级三峡之秋教案(实用9篇)

教师在编写高二教案时，应合理安排教学内容，充分利用教材和外部资源，提高教学效果。在这里，我们为大家准备了一些中班教师编写的教案范文，以供参考和学习。

五年级三峡之秋教案篇一

教材分析：

这篇课文是作家方纪写的一篇描写长江三峡秋天的美景的散文。了解长江三峡秋天的美景，激发学生对长江、对大自然的热爱之情，是本课的教学重点，对本课中比喻句的理解是学习难点。

教学目标：

1. 正确、流利、有感情地朗诵课文，背诵自己喜欢的段落。
2. 自学生字词语，积累美词佳句。
4. 了解课文的写作顺序。

关键处处理：

组织学生召开歌颂母亲河的诗文朗诵会，激发学生对母亲河的热爱之情，对祖国的热爱之情。

教学准备：

教师：vcd 风光片《长江》、录音机、磁带、有关长江三峡的资料等。

学生：查阅有关长江三峡的资料等。

教学时间：

2课时

第一课时

教学内容：

理解课文内容，了解长江三峡秋天的美景。

教学过程：

一、录相导课，激发兴趣。

1. 播放电视风光片《长江》中有关三峡的片断，教师适时给以介绍，激发学生学习课文的热情。
2. 出示有关三峡图片，师生共同介绍长江三峡，对长江三峡有一个全面的完整的认识。
3. 作家方纪也到过三峡，并且写下了优美的散文《三峡之秋》，今天，让我们跟随作家，一起领略三峡的秋天的美丽景色。

二、初读课文，读通课文，了解写作顺序。

1. 自读课文，划出不认识的字词。
2. 全班交流，学习生字词语。
3. 指读课文，思考回答：课文是按照什么顺序描写三峡之秋的景色的？划出表示顺序的词语。

三、理解课文内容，了解长江三峡秋天的美景。

1. 自读课文，思考讨论：作者抓住了三峡不同时间的什么景色来描写的？有什么特点？
2. 全班交流，注意引导学生说清楚描写的是什么景色，抓住了什么特点来写的。
3. 在交流的同时，指导学生有感情的朗读。

四、课时小结。

板书设计：

三峡之秋

时间

景色

早晨

明丽

露水

橘柚树

中午

热烈

阳光

长江

下午

平静

雾

倒影

夜

朦胧

月亮

月光

作业设计：

1. 有感情地朗诵课文。
2. 积累优美词句。

第二课时

教学内容：

背诵课文，理解比喻句，品味语言。

教学过程：

一、理解课文中的比喻句。

1. 这篇课文，语言非常优美，特别是运用了许多比喻句，给文章增添了色彩。请找出文章中的比喻句，分清主体喻体。
2. 在小组内交流一下。

3. 全班交流，讲清主体喻体，同时指导学生有感情的朗读这些语句。

二、再读课文，填写我的视角。

1. 阅读丁丁、冬冬的视角，自读课文，填写我的视角。

2. 先小组交流，再指名全班交流。

三、背诵自己喜欢的段落。

1. 自己选择喜欢的段落，练习背诵。

2. 配乐指名背诵，同位互相检查，看看谁背过了一些段落。

四、质疑问难。

五、课时小结。

板书设计：

三峡之秋

语句优美

比喻句

作业设计：

1. 《课堂同步学习与探究》

2. 预习下一篇课文。

课后反思：

在本课重点的突破方面，我采用了如下几个步骤：一是学生自读；二是配乐指名读；三是说说你对这一段所描写的内容的整体感受；四是，为什么会有这样的感受，从哪些地方看出来的？五是再读，深入体会。采用了这五步后，学习的效果非常好。

五年级三峡之秋教案篇二

教学过程：

一、情境导入，揭示课题。

师：同学们，你知道我们现在欣赏的是哪里地方的景色吗？

生：长江三峡

师：对，这是长江三峡，看到这美丽的景色你有什么感受？或许想说些什么？

生：（1）三峡的山真美。（2）三峡的景色真美呀！

师，是啊，看到这美丽的景色老师想到了一首古诗：

出示3《早发白帝城》

师：我们一起读读李白的这首诗。

生：读诗。

（生）说完，师：（出示课件5）介绍三峡

师：那么，三峡的秋天又是一番怎样的景象呢？今天我们就顺江而下，走进著名作家方纪先生，领略他笔下美妙迷人的三峡之秋。（板书课题，三峡之秋）

师：你能带着喜爱之情唤它一声吗？这一声充满激情的呼唤使你想知道些什么呢？

生：（1）我想知道三峡的秋天是怎样的一番景象。（2）我想知道三峡到底美在哪？

二、初读课文，整体感知。

师：你们想知道的问题可真多呀，看来你们都是探求知识的小能手，那我们就带着这些问题借助工具书，自由读课文。要求读准字音，都通句子，不加字，不减字，并标出自然段序号。

生：读课文

师：课文一共有几个自然段。

生：课文一共有7个自然段。

谁愿意把课文读给大家听？指名读课文。

师：谁来说一说三峡的秋天，给你一种什么感觉。

生：老师，我觉得三峡的秋天是成熟的，是热烈的，明丽的，宁静的，我感觉三峡秋天真美。（板书：成熟）

三、细读课文，深情感悟。

（一）导读第一自然段，感受成熟。

生：第一自然段

师：同学们，快读读第一自然段你又从哪句感受到三峡的秋天充满了成熟的气息？

生：说句子（多找几名）

师：那你想不想通过朗读来感受一下这种成熟的气息呢？

生：想：

师：那我们练习读一读，（生练习读）

师：通过你的朗读，老师真的感受到了成熟的秋的气息来到了我们的教室，那我们一起读一读好吗？（课件出示）

生：配合画面读。

（二）学习第五、六自然段，感受三峡之夜，体会宁静。

师：三峡的秋天真的来了，那作者是按什么的顺序来写这种成熟之美呢？快速读2到6自然段，画出有关的词语。

（生读课文）

师：课文是按什么顺序来写的。

生：课文是按时间顺序来写的，早晨、中午、下午、夜

师：你们真会读书，课文是按时间顺序写出了三峡秋天早晨、中午、下午到夜的景色。（板书：早晨、中午、下午、夜）

师：.那么作者用了大量的笔墨描写了什么时间的三峡？

生：夜

师：是啊！夜终于来了。（课件出示）

生：读第五自然段

师：三峡的夜晚都有哪些景物，景物又有什么特点。

生：渔火、灯标、长江、驳船，

生：渔火、灯标是亮的，长江是沉沉欲睡的、驳船是动的。

生：我感受到了夜的宁静、和谐、安祥、祥和。（板书：

师：那么作者写长江像是眨着眼睛，沉沉欲睡！

这是一种什么修辞手法呢？这样写有什么好处？

生：拟人这样写更生动、更形象、更能突出夜的宁静

师：那谁能通过朗读让老师感受一下夜的宁静呢？先试着读一读。

师：指名读。

师：他读得怎么样？

生：他读得很有感情，非常流利

师：是啊，通过他的朗读，老师真的感受到了夜的宁静。

师：月亮是夜的使者，也是夜空中最引人注目的景色，而三峡的月亮更有魅力，它千呼万唤不出来，给你无限的向往，它要在你不知不觉中忽然出现，给你特别的惊喜，它与其合二为一，让你无比惊喜，它异常美丽，让你赞叹不已。

此时的月亮和山，又是一番怎样的景象呢？请同学们默读第6自然段。

生：默读第六自然段

师：这时的月亮和山是什么样的？

生：这时的月亮和山……

师：谷壑指的是什么？

生：

师：同学们仔细读这句话，看在书上从这些词语中你能体会到什么？（山高而陡，月光清澈）

师：同学们看这句话：就像一道道瀑布凭空飞降又像一匹匹素锦，从山上挂起。

师：这段话运用了什么修辞手法。（生：比喻）

师：谁能用“……像……又像……”说一句话。

生：练习说

师：说得真好，想象力可真丰富，那么山和月亮为什么会对比这么明显？

师：这段话中还有一个比喻句，你找到了吗？

生：而不知在什么时候，它忽然出现在山上，就像从山上长出来，山的一部分，像一块巨大的磨平、发亮的云母石。

师：那么今天的月亮同于往常吗？

生：不同于往常，因为今天，正是中秋。

生：想，

师：那我们先练习读一读吧。

（三）小组学习二到四自然段

a第二自然段、感悟早晨，体会明丽。

b第三自然段，感悟中午、体会热烈。

c第四自然段，感悟下午，体会平静。

师：是啊，清冽的月光美得令人神往，让人遐想连篇，让人感受到它的神秘莫测，使人陶醉，那么早晨、中午、下午的三峡之秋又是一番怎样的景象呢？同学们选择自己喜欢的时间段，再和你同桌读一读，说一说。（返回）

学生汇报：

a师：谁来说一说你喜欢什么时间的三峡

生：我喜欢早晨的三峡。

师：为什么？（读第二自然段，早晨这段）

师：是啊，每当早晨……出示课件配乐读

师：这时的三峡又给你一种怎样的感受呢？

生：这时的三峡是明丽的秋天。板书：明丽

b师：谁还喜欢什么时间的三峡》

生：老师，我喜欢中午的三峡。

师：为什么？（读第三自然段，中午这段）

师：这时的三峡又给你一种怎样的感受呢？

生：这时的三峡又给人一种热烈的气氛。（板书：热烈）

师：你是通过哪句话感受到的？

生：群峰披上金甲，阳光在水面上跳跃，长江也变得热烈了，像一条金鳞巨蟒，翻滚着，呼啸着，奔腾流去。

师：看“中午……”这句话，用了什么修辞手法。

生：比喻、拟人

师：把什么比作什么？（长江——巨蟒）

师：是啊，作者运用拟人和比喻的修辞使文章更生动，更形象，更能突出三峡那种热烈气氛。

师：我们今天在写文章时，也可以运用一些修辞手法，来为文章争光添色。

c师：三峡之秋的下午又给人一种什么感受呢？谁来说一说。

生：（读第四自然段，下午这段）

师：我们一起来读这段好吗？

生：读下午这段

师：下午的三峡又给人一种什么感受？

生：平静（板书）

四、品读课文，感情升华。

生：三峡的秋天太美了，太迷人了，如果我去三峡就在秋天去，……

师：是啊！老师也感受到了三峡是那么的美丽，那么的壮观。

（板书美丽、壮观）

师：面对这美丽的景色，老师真想说三峡的秋天是成熟的，绿的叶，黄的果，还有那迷人的清香，成熟的气息飘满整个峡谷。

师：你打算为这美丽的景观做点什么呢？

生：（引导说“保护环境”）

师：那就让我们快行动起来……

师：今天的作业

师：这节课上到这，下课

板书：三峡之秋

成熟

早晨中午下午夜

明丽热烈平静宁静

美丽壮观

[《三峡之秋》教案(北师大版六年级上册)]

五年级三峡之秋教案篇三

作为一无名无私奉献的教育工作者，时常会需要准备好教案，借助教案可以恰当地选择和运用教学方法，调动学生学习的积极性。那么应当如何写教案呢？这次白话文为您整理了小

学五年级语文《三峡之秋》教案【最新6篇】，如果能帮助到您，小编的一切努力都是值得的。

1、练习有感情地朗读课文。

2、观看三峡风光片。

通过对课文内容的理解，学习作者的写作方法，体会祖国山河的美丽。

这是一篇写景散文，按照时间顺序记叙了一天当中三峡景物的不同特点。略读课文仍要放手让学生自学。导入新课时，师生共同交流课下搜集的关于三峡的资料，可以是文字资料，可以是照片，也可以谈谈自己游览三峡的感受。第二步，让学生说说自己通过预习得到的收获。深入学习阶段，要求学生认真阅读课文，思考并讨论；课文是如何具体地写三峡一天中的美景的？把你喜欢的句段找出来，读一读，加以体会。最后观看三峡风光片，增强对祖国壮丽山河的热爱和赞美之情。

1、认识本课2个生字。

2、正确、流利地朗读课文。

3、读懂课文，领略三峡秋天的美景，使学生受到热爱祖国大好河山，热爱大自然的教育。

4、体会按时间顺序描写景物的方法。

1、提出自学要求：认真阅读课文，思考并讨论；课文是如何具体地写三峡一天中的美景的？把你喜欢的句段找出来，读一读，加以体会。

2、学生自学，讨论，教师巡视指导。

3、交流讨论结果。

4、总结文章的中心思想，学习作者的写作方法。

1、让学生说说自己通过预习得到的收获。

2、作者是按什么顺序写的，写了一天当中三峡景物的哪些特点。

这篇课文是按照时间的顺序来写，写了一天当中三峡景物的下列特点：

早晨：清新而明净明朗

中午：热烈

下午：平静、轻缓

夜：沉沉欲睡惊醒

3、朗读课文

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2();

五年级三峡之秋教案篇四

1、提出自学要求：认真阅读课文，思考并讨论；课文是如何具体地写三峡一天中的美景的？把你喜欢的句段找出来，读一读，加以体会。

2、学生自学，讨论，教师巡视指导。

3、交流讨论结果。

4、总结文章的中心思想，学习作者的写作方法。

五年级三峡之秋教案篇五

这是一篇写景散文，按照时间顺序记叙了一天当中三峡景物的不同特点。略读课文仍要放手让学生自学。导入新课时，师生共同交流课下搜集的关于三峡的资料，可以是文字资料，可以是照片，也可以谈谈自己游览三峡的感受。第二步，让学生说说自己通过预习得到的收获。深入学习阶段，要求学生认真阅读课文，思考并讨论；课文是如何具体地写三峡一天中的美景的？把你喜欢的句段找出来，读一读，加以体会。最后观看三峡风光片，增强对祖国壮丽山河的热爱和赞美之情。

它山之石可以攻玉，以上就是为大家带来的4篇《小学五年级语文《三峡之秋》教案》，您可以复制其中的精彩段落、语句，也可以下载doc格式的文档以便编辑使用。

五年级三峡之秋教案篇六

1、认识本课2个生字。

2、正确、流利地朗读课文。

3、读懂课文，领略三峡秋天的美景，使学生受到热爱祖国大好河山，热爱大自然的教育。

4、体会按时间顺序描写景物的方法。

【教学重点】

1、了解三峡秋天的景色特点。

2、体会作者表达的思想感情。

教学准备：课件

教学过程：

一、创境导入，整体感知

长江，养育了炎黄子孙，滋润着华夏儿女的心田。长江三峡，那里群山耸立，雄奇壮丽，就像一幅连绵不断的画圈。

古往今来，关于它的诗作竟然有近万首。唐朝最伟大的诗人李白就曾这样写过《早发白帝城》这首诗，请同学们和老师一起吟诵：三峡到底有什么魅力吸引无数文人墨客驻足流连，抒情感慨呢？今天就让我们走进三峡，共同领略三峡之秋的神韵。（播放课件）

二、交流感悟，感受美

（一）初读课文

师：现代作家方纪笔下的三峡秋天又是怎样一番景象呢？请同学们自由朗读课文，注意要把课文读正确、读流利。

师：谁来说说三峡的秋天给你留下了什么印象？成熟、美丽

师：是的，三峡秋天的美，无处不在。（板书：美）

师：那课文又是按什么顺序写出了三峡秋天美丽景色的呢？请同学们再次浏览课文。

师：对了，请同学们用横线画出体现时间顺序的词语，谁找到了？

（二）深入精读

师：三峡的秋天有着怎样的气息呢？课文的第一自然段总起全文告诉了我们。请同学们齐读第一自然段，找到三峡秋天总的特点。

师：从橘柚树的哪些变化中，知道三峡的秋天来了？

生：叶子绿得发黑，累累的果实由青变黄，散发着一股清香。

师：作者正是抓住了橘柚树的变化，让我们知道：三峡已经是一秋天了。

1、早晨

生自由读，交流汇报。

说峡风有些凉意。我觉得作者说得很对，秋天的风吹来让人感到有点凉，要是风大一些，我想橘柚树上沉甸甸的果实会随风摇晃，可能还会掉下来。

师：在这种环境下，你想做什么？

师：是啊，三峡真令人向往！你能用一个词概括三峡早晨的特点吗？

生：明丽。

师：的确，在橘柚树的变化中，让我们感到早晨的三峡是明丽的。（板书：明丽）

师：早晨的三峡，色彩斑斓，明净艳丽。老师觉得三峡的早晨就像一首独奏曲，你们听（播放音乐）带着自己的感受，试着读一读。

生自由练读。

生：我仿佛置身于峡谷，感受到一股凉风。

生：我好像看到了满山的橘柚树，好诱人啊！

师：大家看，和你想象的一样吗？共同读

师：我们刚刚学习了三峡之秋早晨的这一段，你们说说我们是用什么方法学习的这部分？

生汇报学习方法。

2、中午

师：好，我们先学到这儿，谁来读读三峡中午的景色？

师：谁愿意把你的感受和大家一起分享？

师：谁能把你感受到的热烈读出来？

生读文，互相评价。男生齐读。

师：看看这段话，哪个字能体现出影子的动态？

师：对，“拥”形象地写出了影子的动态，也显示出雾中三峡的宁静。此时，笼罩着一层雾的三峡就像一位穿着纱衣的仙女，朦胧而优雅。

4、夜

师：岸边的渔火是亮的，夜是暗的；驳船是动的，夜是静的。以亮衬暗，以动衬静的写作方法，形象描绘出宁静和谐的夜。

师：谁来读读这段话，读出夜的宁静来。

生读文，互相评价。女生齐读。

师：当一轮明月渐渐升高，又是怎样的一番景象呢？谁来读读第6自然段。

生读文。

师：在这段，你体会到了什么？

师：月亮是夜的使者，给你无限向往，谁能读出月的神秘？

生读文，评价。

师：谁还读懂了不同的？

师：作者也正是抓住了月光的特点，运用生动恰当地比喻将月光的美，描写得淋漓尽致，

作者以动写静，让文章更生动。我们细细欣赏了月夜，体会到月亮的色彩、形态是那么素淡优雅、超凡脱俗。那你能把你体会到的美，通过朗读表现出来吗？谁来试试。

生读文，互相评价。

师：这么美的月夜，老师也想读给大家听，行吗？范读

生齐读，配乐。

师：真令人陶醉！老师仿佛看见一轮明月高高的挂在空中，这一天，正是一一中秋。课文结尾点题，首尾呼应。中秋的三峡时而宁静轻柔，时而翻滚呼啸，能够随时间不停地变换自己的身份，从容大方，变化自如，所以作者说三峡的秋天充满了一成熟的气息。

三、积累内化，回归美

生：作者运用了大量的修辞方法。

生：观察仔细，抓住景物特征。

生：作者喜欢三峡。

.....

师总结：学习了这篇文章你有怎样的感受？把这句话写在书上。看来同学们对三峡的美感受都很深，纵然我们有千言万语，也说不尽对三峡的赞美。课后让我们再有感情地读读课文，选择喜欢的段落背一背。

再去找一些描写三峡的诗篇进行补充阅读，我相信大家还会有别样的感受；行万里路，胜过读万卷书，如果将来你有幸亲眼目睹三峡的风光，还会有更深的领悟。三峡，以它那迷人的风光吸引着无数中外来宾，而三峡工程又会给三峡带来些什么呢？请同学们课下展开调查，并相互交流。

[三峡之秋教学设计(人教新课标五年级上册)]

五年级三峡之秋教案篇七

教学目标：

- 1、正确、流利地朗读课文。
- 2、读懂课文，领略三峡秋天的美景，使学生受到热爱祖国大好河山，热爱大自然的教育。
- 3、体会按时间顺序描写景物的方法。

教学重点：读懂课文，领略三峡秋天的美景。

教学难点：学习作者的写作方法。

教学用具：教学平台

教学过程：

一、导语：

三峡像一副连绵不断的画卷，是闻名世界的风景区。交流搜集到的关于三峡的资料。

二、以读为主，读中探究

1、自主读书。要求：

(1) 要把课文读通读顺，难读的句子多读几遍。生字、新词可利用工具书解决。

(2) 把不理解的内容和有疑问的地方标出来。

2、汇报交流

(1) 以学习小组为单位交流学习情况。如：你读懂了哪些内容？

(2) 出学习中的疑难问题。

3、自读释疑

请同学们用自己喜欢的学习方式解决以上提出的问题。教师巡视指导。

三、指导朗读

带着喜爱、欣赏的感情读。自由吟读，指导学生根据自己的感悟，把优美的画面，真挚的情感读出来。

四、结束语：

作者按照时间的顺序介绍了三峡一天的美景，使我们认识到了三峡不同时间的美丽。

五、作业：把你喜欢的段落读给同桌听。

板书设计：

正确、流利地朗读课文

五年级三峡之秋教案篇八

1、板书课题，学生齐读。

2、师生共同交流课下搜集的。关于三峡的资料，可以是文字资料，可以是照片，也可以谈谈自己游览三峡的感受。教师酌情补充。

它山之石可以攻玉，以上就是为大家整理的7篇《五年级课文《三峡之秋》教学设计》，您可以复制其中的精彩段落、语句，也可以下载doc格式的文档以便编辑使用。

五年级三峡之秋教案篇九

学习是一个边学新知识边巩固的过程，对学过的知识一定要多加练习，这样才能进步。因此，小编精心为大家整理了这篇五年级下册语文三峡之秋练习题，供大家参考。

一、给下列画线的字注上拼音。

00 0000

闪烁汽笛朦胧清冽橘树

二、比一比，组成词语。

峡()峭()消()

陕()悄()梢()

胧()陡()峰()

拢()徒()锋()

三、在括号里填上合适的词。

()的山岩()的果实()地摇曳

()的青光()的光辉()的岩石

四、读课文，再填空。

课文是按顺序记述的，表达了作者的思想感情。

五、照样子，写出带“丽”字的词。

例：明净的美(明丽)

雄壮的美()鲜艳的美()灿烂的美()

清秀的美()异常的美()光彩的美()

六、写出下列句子中所使用的修辞手法。(比喻、拟人、对仗、反问)

1. 于是渔火和灯标，都像惊醒了一般，在水面上轻轻地摇曳。
()

2. 就像一道道瀑布，凌空飞降；又像一匹匹素锦，从山上挂起。
()

3. 这不是伟大的奇观吗？()

4. 两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。()

5. 寂静笼罩着这座水上城市，古老的威尼斯又沉沉地入睡了。
()

6. 走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——
河！()

以上就是为大家整理的五年级下册语文三峡之秋练习题，怎么样，大家还满意吗？希望对大家的学习有所帮助，同时也祝大家学习进步，考试顺利！