

# 最新五年级三峡之秋教案(实用9篇)

教师在编写高二教案时，应合理安排教学内容，充分利用教材和外部资源，提高教学效果。在这里，我们为大家准备了一些中班教师编写的教案范文，以供参考和学习。

## 五年级三峡之秋教案篇一

教材分析：

这篇课文是作家方纪写的一篇描写长江三峡秋天的美景的散文。了解长江三峡秋天的美景，激发学生对长江、对大自然的热爱之情，是本课的教学重点，对本课中比喻句的理解是学习难点。

教学目标：

1. 正确、流利、有感情地朗诵课文，背诵自己喜欢的段落。
2. 自学生字词语，积累美词佳句。
4. 了解课文的写作顺序。

关键处处理：

组织学生召开歌颂母亲河的诗文朗诵会，激发学生对母亲河的热爱之情，对祖国的热爱之情。

教学准备：

教师：vcd 风光片《长江》、录音机、磁带、有关长江三峡的资料等。

学生：查阅有关长江三峡的资料等。

教学时间：

2课时

第一课时

教学内容：

理解课文内容，了解长江三峡秋天的美景。

教学过程：

一、录相导课，激发兴趣。

1. 播放电视风光片《长江》中有关三峡的片断，教师适时给以介绍，激发学生学习课文的热情。
2. 出示有关三峡图片，师生共同介绍长江三峡，对长江三峡有一个全面的完整的认识。
3. 作家方纪也到过三峡，并且写下了优美的散文《三峡之秋》，今天，让我们跟随作家，一起领略三峡的秋天的美丽景色。

二、初读课文，读通课文，了解写作顺序。

1. 自读课文，划出不认识的字词。
2. 全班交流，学习生字词语。
3. 指读课文，思考回答：课文是按照什么顺序描写三峡之秋的景象的？划出表示顺序的词语。

三、理解课文内容，了解长江三峡秋天的美景。

1. 自读课文，思考讨论：作者抓住了三峡不同时间的什么景色来描写的？有什么特点？
2. 全班交流，注意引导学生说清楚描写的是什么景色，抓住了什么特点来写的。
3. 在交流的同时，指导学生有感情的朗读。

四、课时小结。

板书设计：

三峡之秋

时间

景色

早晨

明丽

露水

橘柚树

中午

热烈

阳光

长江

下午

平静

雾

倒影

夜

朦胧

月亮

月光

作业设计：

1. 有感情地朗诵课文。
2. 积累优美词句。

第二课时

教学内容：

背诵课文，理解比喻句，品味语言。

教学过程：

一、理解课文中的比喻句。

1. 这篇课文，语言非常优美，特别是运用了许多比喻句，给文章增添了色彩。请找出文章中的比喻句，分清主体喻体。
2. 在小组内交流一下。

3. 全班交流，讲清主体喻体，同时指导学生有感情的朗读这些语句。

二、再读课文，填写我的视角。

1. 阅读丁丁、冬冬的视角，自读课文，填写我的视角。

2. 先小组交流，再指名全班交流。

三、背诵自己喜欢的段落。

1. 自己选择喜欢的段落，练习背诵。

2. 配乐指名背诵，同位互相检查，看看谁背过了一些段落。

四、质疑问难。

五、课时小结。

板书设计：

三峡之秋

语句优美

比喻句

作业设计：

1. 《课堂同步学习与探究》

2. 预习下一篇课文。

课后反思：

在本课重点的突破方面，我采用了如下几个步骤：一是学生自读；二是配乐指名读；三是说说你对这一段所描写的内容的整体感受；四是，为什么会有这样的感受，从哪些地方看出来的？五是再读，深入体会。采用了这五步后，学习的效果非常好。

## 五年级三峡之秋教案篇二

教学过程：

一、情境导入，揭示课题。

师：同学们，你知道我们现在欣赏的是哪里地方的景色吗？

生：长江三峡

师：对，这是长江三峡，看到这美丽的景色你有什么感受？或许想说些什么？

生：（1）三峡的山真美。（2）三峡的景色真美呀！

师，是啊，看到这美丽的景色老师想到了一首古诗：

出示3《早发白帝城》

师：我们一起读读李白的这首诗。

生：读诗。

（生）说完，师：（出示课件5）介绍三峡

师：那么，三峡的秋天又是一番怎样的景象呢？今天我们就顺江而下，走进著名作家方纪先生，领略他笔下美妙迷人的三峡之秋。（板书课题，三峡之秋）

师：你能带着喜爱之情唤它一声吗？这一声充满激情的呼唤使你想知道些什么呢？

生：（1）我想知道三峡的秋天是怎样的一番景象。（2）我想知道三峡到底美在哪？

二、初读课文，整体感知。

师：你们想知道的问题可真多呀，看来你们都是探求知识的小能手，那我们就带着这些问题借助工具书，自由读课文。要求读准字音，都通句子，不加字，不减字，并标出自然段序号。

生：读课文

师：课文一共有几个自然段。

生：课文一共有7个自然段。

谁愿意把课文读给大家听？指名读课文。

师：谁来说一说三峡的秋天，给你一种什么感觉。

生：老师，我觉得三峡的秋天是成熟的，是热烈的，明丽的，宁静的，我感觉三峡秋天真美。（板书：成熟）

三、细读课文，深情感悟。

（一）导读第一自然段，感受成熟。

生：第一自然段

师：同学们，快读读第一自然段你又从哪句感受到三峡的秋天充满了成熟的气息？

生：说句子（多找几名）

师：那你想不想通过朗读来感受一下这种成熟的气息呢？

生：想：

师：那我们练习读一读，（生练习读）

师：通过你的朗读，老师真的感受到了成熟的秋的气息来到了我们的教室，那我们一起读一读好吗？（课件出示）

生：配合画面读。

（二）学习第五、六自然段，感受三峡之夜，体会宁静。

师：三峡的秋天真的来了，那作者是按什么的顺序来写这种成熟之美呢？快速读2到6自然段，画出有关的词语。

（生读课文）

师：课文是按什么顺序来写的。

生：课文是按时间顺序来写的，早晨、中午、下午、夜

师：你们真会读书，课文是按时间顺序写出了三峡秋天早晨、中午、下午到夜的景色。（板书：早晨、中午、下午、夜）

师：.那么作者用了大量的笔墨描写了什么时间的三峡？

生：夜

师：是啊！夜终于来了。（课件出示）

生：读第五自然段



师：三峡的夜晚都有哪些景物，景物又有什么特点。

生：渔火、灯标、长江、驳船，

生：渔火、灯标是亮的，长江是沉沉欲睡的、驳船是动的。

生：我感受到了夜的宁静、和谐、安祥、祥和。（板书：

师：那么作者写长江像是眨着眼睛，沉沉欲睡！

这是一种什么修辞手法呢？这样写有什么好处？

生：拟人这样写更生动、更形象、更能突出夜的宁静

师：那谁能通过朗读让老师感受一下夜的宁静呢？先试着读一读。

师：指名读。

师：他读得怎么样？

生：他读得很有感情，非常流利

师：是啊，通过他的朗读，老师真的感受到了夜的宁静。

师：月亮是夜的使者，也是夜空中最引人注目的景色，而三峡的月亮更有魅力，它千呼万唤不出来，给你无限的向往，它要在你不知不觉中忽然出现，给你特别的惊喜，它与其合二为一，让你无比惊喜，它异常美丽，让你赞叹不已。

此时的月亮和山，又是一番怎样的景象呢？请同学们默读第6自然段。

生：默读第六自然段

师：这时的月亮和山是什么样的？

生：这时的月亮和山……

师：谷壑指的是什么？

生：

师：同学们仔细读这句话，看在书上从这些词语中你能体会到什么？（山高而陡，月光清澈）

师：同学们看这句话：就像一道道瀑布凭空飞降又像一匹匹素锦，从山上挂起。

师：这段话运用了什么修辞手法。（生：比喻）

师：谁能用“……像……又像……”说一句话。

生：练习说

师：说得真好，想象力可真丰富，那么山和月亮为什么会对比这么明显？

师：这段话中还有一个比喻句，你找到了吗？

生：而不知在什么时候，它忽然出现在山上，就像从山上长出来，山的一部分，像一块巨大的磨平、发亮的云母石。

师：那么今天的月亮同于往常吗？

生：不同于往常，因为今天，正是中秋。

生：想，

师：那我们先练习读一读吧。

### （三）小组学习二到四自然段

a第二自然段、感悟早晨，体会明丽。

b第三自然段，感悟中午、体会热烈。

c第四自然段，感悟下午，体会平静。

师：是啊，清冽的月光美得令人神往，让人遐想连篇，让人感受到它的神秘莫测，使人陶醉，那么早晨、中午、下午的三峡之秋又是一番怎样的景象呢？同学们选择自己喜欢的时间段，再和你同桌读一读，说一说。（返回）

学生汇报：

a师：谁来说一说你喜欢什么时间的三峡

生：我喜欢早晨的三峡。

师：为什么？（读第二自然段，早晨这段）

师：是啊，每当早晨……出示课件配乐读

师：这时的三峡又给你一种怎样的感受呢？

生：这时的三峡是明丽的秋天。板书：明丽

b师：谁还喜欢什么时间的三峡》

生：老师，我喜欢中午的三峡。

师：为什么？（读第三自然段，中午这段）

师：这时的三峡又给你一种怎样的感受呢？

生：这时的三峡又给人一种热烈的气氛。（板书：热烈）

师：你是通过哪句话感受到的？

生：群峰披上金甲，阳光在水面上跳跃，长江也变得热烈了，像一条金鳞巨蟒，翻滚着，呼啸着，奔腾流去。

师：看“中午……”这句话，用了什么修辞手法。

生：比喻、拟人

师：把什么比作什么？（长江——巨蟒）

师：是啊，作者运用拟人和比喻的修辞使文章更生动，更形象，更能突出三峡那种热烈气氛。

师：我们今天在写文章时，也可以运用一些修辞手法，来为文章争光添色。

c师：三峡之秋的下半又给人一种什么感受呢？谁来说一说。

生：（读第四自然段，下午这段）

师：我们一起来读这段好吗？

生：读下午这段

师：下午的三峡又给人一种什么感受？

生：平静（板书）

四、品读课文，感情升华。

生：三峡的秋天太美了，太迷人了，如果我去三峡就在秋天去，……

师：是啊！老师也感受到了三峡是那么的美丽，那么的壮观。

（板书美丽、壮观）

师：面对这美丽的景色，老师真想说三峡的秋天是成熟的，绿的叶，黄的果，还有那迷人的清香，成熟的气息飘满整个峡谷。

师：你打算为这美丽的景观做点什么呢？

生：（引导说“保护环境”）

师：那就让我们快行动起来……

师：今天的作业

师：这节课上到这，下课

板书：三峡之秋

成熟

早晨中午下午夜

明丽热烈平静宁静

美丽壮观

[《三峡之秋》教案(北师大版六年级上册)]

## 五年级三峡之秋教案篇三

作为一无名无私奉献的教育工作者，时常会需要准备好教案，借助教案可以恰当地选择和运用教学方法，调动学生学习的积极性。那么应当如何写教案呢？这次白话文为您整理了小

学五年级语文《三峡之秋》教案【最新6篇】，如果能帮助到您，小编的一切努力都是值得的。

1、练习有感情地朗读课文。

2、观看三峡风光片。

通过对课文内容的理解，学习作者的写作方法，体会祖国山河的美丽。

这是一篇写景散文，按照时间顺序记叙了一天当中三峡景物的不同特点。略读课文仍要放手让学生自学。导入新课时，师生共同交流课下搜集的关于三峡的资料，可以是文字资料，可以是照片，也可以谈谈自己游览三峡的感受。第二步，让学生说说自己通过预习得到的收获。深入学习阶段，要求学生认真阅读课文，思考并讨论；课文是如何具体地写三峡一天中的美景的？把你喜欢的句段找出来，读一读，加以体会。最后观看三峡风光片，增强对祖国壮丽山河的热爱和赞美之情。

1、认识本课2个生字。

2、正确、流利地朗读课文。

3、读懂课文，领略三峡秋天的美景，使学生受到热爱祖国大好河山，热爱大自然的教育。

4、体会按时间顺序描写景物的方法。

1、提出自学要求：认真阅读课文，思考并讨论；课文是如何具体地写三峡一天中的美景的？把你喜欢的句段找出来，读一读，加以体会。

2、学生自学，讨论，教师巡视指导。

3、交流讨论结果。

4、总结文章的中心思想，学习作者的写作方法。

1、让学生说说自己通过预习得到的收获。

2、作者是按什么顺序写的，写了一天当中三峡景物的哪些特点。

这篇课文是按照时间的顺序来写，写了一天当中三峡景物的下列特点：

早晨：清新而明净明朗

中午：热烈

下午：平静、轻缓

夜：沉沉欲睡惊醒

3、朗读课文

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2());

## 五年级三峡之秋教案篇四

1、提出自学要求：认真阅读课文，思考并讨论；课文是如何具体地写三峡一天中的美景的？把你喜欢的句段找出来，读一读，加以体会。

2、学生自学，讨论，教师巡视指导。

3、交流讨论结果。

4、总结文章的中心思想，学习作者的写作方法。

## 五年级三峡之秋教案篇五

这是一篇写景散文，按照时间顺序记叙了一天当中三峡景物的不同特点。略读课文仍要放手让学生自学。导入新课时，师生共同交流课下搜集的关于三峡的资料，可以是文字资料，可以是照片，也可以谈谈自己游览三峡的感受。第二步，让学生说说自己通过预习得到的收获。深入学习阶段，要求学生认真阅读课文，思考并讨论；课文是如何具体地写三峡一天中的美景的？把你喜欢的句段找出来，读一读，加以体会。最后观看三峡风光片，增强对祖国壮丽山河的热爱和赞美之情。

它山之石可以攻玉，以上就是为大家带来的4篇《小学五年级语文《三峡之秋》教案》，您可以复制其中的精彩段落、语句，也可以下载doc格式的文档以便编辑使用。

## 五年级三峡之秋教案篇六

1、认识本课2个生字。

2、正确、流利地朗读课文。

3、读懂课文，领略三峡秋天的美景，使学生受到热爱祖国大好河山，热爱大自然的教育。

4、体会按时间顺序描写景物的方法。

### 【教学重点】

1、了解三峡秋天的景色特点。



2、体会作者表达的思想感情。

教学准备：课件

教学过程：

一、创境导入，整体感知

长江，养育了炎黄子孙，滋润着华夏儿女的心田。长江三峡，那里群山耸立，雄奇壮丽，就像一幅连绵不断的画圈。

古往今来，关于它的诗作竟然有近万首。唐朝最伟大的诗人李白就曾这样写过《早发白帝城》这首诗，请同学们和老师一起吟诵：三峡到底有什么魅力吸引无数文人墨客驻足流连，抒情感慨呢？今天就让我们走进三峡，共同领略三峡之秋的神韵。（播放课件）

二、交流感悟，感受美

（一）初读课文

师：现代作家方纪笔下的三峡秋天又是怎样一番景象呢？请同学们自由朗读课文，注意要把课文读正确、读流利。

师：谁来说说三峡的秋天给你留下了什么印象？成熟、美丽

师：是的，三峡秋天的美，无处不在。（板书：美）

师：那课文又是按什么顺序写出了三峡秋天美丽景色的呢？请同学们再次浏览课文。

师：对了，请同学们用横线画出体现时间顺序的词语，谁找到了？

（二）深入精读

师：三峡的秋天有着怎样的气息呢？课文的第一自然段总起全文告诉了我们。请同学们齐读第一自然段，找到三峡秋天总的特点。

师：从橘柚树的哪些变化中，知道三峡的秋天来了？

生：叶子绿得发黑，累累的果实由青变黄，散发着一股清香。

师：作者正是抓住了橘柚树的变化，让我们知道：三峡已经是一秋天了。

### 1、早晨

生自由读，交流汇报。

说峡风有些凉意。我觉得作者说得很对，秋天的风吹来让人感到有点凉，要是风大一些，我想橘柚树上沉甸甸的果实会随风摇晃，可能还会掉下来。

师：在这种环境下，你想做什么？

师：是啊，三峡真令人向往！你能用一个词概括三峡早晨的特点吗？

生：明丽。

师：的确，在橘柚树的变化中，让我们感到早晨的三峡是明丽的。（板书：明丽）

师：早晨的三峡，色彩斑斓，明净艳丽。老师觉得三峡的早晨就像一首独奏曲，你们听（播放音乐）带着自己的感受，试着读一读。

生自由练读。

生：我仿佛置身于峡谷，感受到一股凉风。

生：我好像看到了满山的橘柚树，好诱人啊！

师：大家看，和你想象的一样吗？共同读

师：我们刚刚学习了三峡之秋早晨的这一段，你们说说我们是用什么方法学习的这部分？

生汇报学习方法。

## 2、中午

师：好，我们先学到这儿，谁来读读三峡中午的景色？

师：谁愿意把你的感受和大家一起分享？

师：谁能把你感受到的热烈读出来？

生读文，互相评价。男生齐读。

师：看看这段话，哪个字能体现出影子的动态？

师：对，“拥”形象地写出了影子的动态，也显示出雾中三峡的宁静。此时，笼罩着一层雾的三峡就像一位穿着纱衣的仙女，朦胧而优雅。

## 4、夜

师：岸边的渔火是亮的，夜是暗的；驳船是动的，夜是静的。以亮衬暗，以动衬静的写作方法，形象描绘出宁静和谐的夜。

师：谁来读读这段话，读出夜的宁静来。

生读文，互相评价。女生齐读。

师：当一轮明月渐渐升高，又是怎样的一番景象呢？谁来读读第6自然段。

生读文。

师：在这段，你体会到了什么？

师：月亮是夜的使者，给你无限向往，谁能读出月的神秘？

生读文，评价。

师：谁还读懂了不同的？

师：作者也正是抓住了月光的特点，运用生动恰当地比喻将月光的美，描写得淋漓尽致，

作者以动写静，让文章更生动。我们细细欣赏了月夜，体会到月亮的色彩、形态是那么素淡优雅、超凡脱俗。那你能把你体会到的美，通过朗读表现出来吗？谁来试试。

生读文，互相评价。

师：这么美的月夜，老师也想读给大家听，行吗？范读

生齐读，配乐。

师：真令人陶醉！老师仿佛看见一轮明月高高的挂在空中，这一天，正是一一中秋。课文结尾点题，首尾呼应。中秋的三峡时而宁静轻柔，时而翻滚呼啸，能够随时间不停地变换自己的身份，从容大方，变化自如，所以作者说三峡的秋天充满了一成熟的气息。

三、积累内化，回归美

生：作者运用了大量的修辞方法。

生：观察仔细，抓住景物特征。

生：作者喜欢三峡。

.....

师总结：学习了这篇文章你有怎样的感受？把这句话写在书上。看来同学们对三峡的美感受都很深，纵然我们有千言万语，也说不尽对三峡的赞美。课后让我们再有感情地读读课文，选择喜欢的段落背一背。

再去找一些描写三峡的诗篇进行补充阅读，我相信大家还会有别样的感受；行万里路，胜过读万卷书，如果将来你有幸亲眼目睹三峡的风光，还会有更深的领悟。三峡，以它那迷人的风光吸引着无数中外来宾，而三峡工程又会给三峡带来些什么呢？请同学们课下展开调查，并相互交流。

[三峡之秋教学设计(人教新课标五年级上册)]

## 五年级三峡之秋教案篇七

教学目标：

- 1、正确、流利地朗读课文。
- 2、读懂课文，领略三峡秋天的美景，使学生受到热爱祖国大好河山，热爱大自然的教育。
- 3、体会按时间顺序描写景物的方法。

教学重点：读懂课文，领略三峡秋天的美景。

教学难点：学习作者的写作方法。

教学用具：教学平台

教学过程：

一、导语：

三峡像一副连绵不断的画卷，是闻名世界的风景区。交流搜集到的关于三峡的资料。

二、以读为主，读中探究

1、自主读书。要求：

(1) 要把课文读通读顺，难读的句子多读几遍。生字、新词可利用工具书解决。

(2) 把不理解的内容和有疑问的地方标出来。

2、汇报交流

(1) 以学习小组为单位交流学习情况。如：你读懂了哪些内容？

(2) 出学习中的疑难问题。

3、自读释疑

请同学们用自己喜欢的学习方式解决以上提出的问题。教师巡视指导。

三、指导朗读

带着喜爱、欣赏的感情读。自由吟读，指导学生根据自己的感悟，把优美的画面，真挚的情感读出来。

#### 四、结束语：

作者按照时间的顺序介绍了三峡一天的美景，使我们认识到了三峡不同时间的美丽。

五、作业：把你喜欢的段落读给同桌听。

板书设计：

正确、流利地朗读课文

### 五年级三峡之秋教案篇八

1、板书课题，学生齐读。

2、师生共同交流课下搜集的。关于三峡的资料，可以是文字资料，可以是照片，也可以谈谈自己游览三峡的感受。教师酌情补充。

它山之石可以攻玉，以上就是为大家整理的7篇《五年级课文《三峡之秋》教学设计》，您可以复制其中的精彩段落、语句，也可以下载doc格式的文档以便编辑使用。

### 五年级三峡之秋教案篇九

学习是一个边学新知识边巩固的过程，对学过的知识一定要多加练习，这样才能进步。因此，小编精心为大家整理了这篇五年级下册语文三峡之秋练习题，供大家参考。

一、给下列画线的字注上拼音。

00 0000

闪烁汽笛朦胧清冽橘树

二、比一比，组成词语。

峡()峭()消()

陕()悄()梢()

胧()陡()峰()

拢()徒()锋()

三、在括号里填上合适的词。

()的山岩()的果实()地摇曳

()的青光()的光辉()的岩石

四、读课文，再填空。

课文是按顺序记述的，表达了作者的思想感情。

五、照样子，写出带“丽”字的词。

例：明净的美(明丽)

雄壮的美()鲜艳的美()灿烂的美()

清秀的美()异常的美()光彩的美()

六、写出下列句子中所使用的修辞手法。(比喻、拟人、对仗、反问)

1. 于是渔火和灯标，都像惊醒了一般，在水面上轻轻地摇曳。  
( )



2. 就像一道道瀑布，凌空飞降；又像一匹匹素锦，从山上挂起。  
( )

3. 这不是伟大的奇观吗？( )

4. 两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。( )

5. 寂静笼罩着这座水上城市，古老的威尼斯又沉沉地入睡了。  
( )

6. 走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——  
河！( )

以上就是为大家整理的五年级下册语文三峡之秋练习题，怎么样，大家还满意吗？希望对大家的学习有所帮助，同时也祝大家学习进步，考试顺利！