

最新威尼斯小艇课文 课文威尼斯的小艇 教案设计(汇总8篇)

决议是指在特定时期内对某个问题作出明确的决定或解决办法的一种书面表达。决议的制定和执行需要各方共同承担责任，保持心态积极，增强执行力和执行能力。以下是一些常见的决议失败原因和对策，希望能帮助大家避免相同的错误。

威尼斯小艇课文篇一

1、认知目标：

a□了解威尼斯独特的地理风貌和小艇的特点；

b□了解威尼斯小艇同威尼斯水城的关系。

2、情感目标：

a□有感情地朗读课文，表达出自己对大自然美好景象的热爱；

b□了解异国风情，陶冶生活情趣；使学生受到热爱大自然、热爱生活的教育。

3、技能目标：

a□学习作者抓住事物特点描述事物的方法。

b□培养学生细心观察事物的能力。

教学重点是让学生了解小艇的特点和它与人们生活的密切关系。

教学难点是学习作者是怎样抓住特点并把人的活动同景物、

风情结合起来描写的。

学生：课前搜集关于威尼斯水城的资料；

教师：搜集威尼斯风光的图片及视频资料，结合课文内容制成教学课件。

一、欣赏导入，置疑激趣

1. 今天老师带同学们去游玩好吗？课件出示一组威尼斯水城的图片，学生边欣赏边观察：你看到了什么？发现了什么？

（全班交流）2. 同学们观察得很仔细！这就是水上城市威尼斯。威尼斯位于意大利东北部，周围被海洋环绕，它有401座姿态各异的桥梁横跨在117条水道上，连接着118个小岛。在威尼斯，市内没有汽车和自行车，也就没有交通指挥灯，水道就是城市的马路，小艇是市内唯一的交通工具，所以有“水城、百岛城、桥城”之称。

3、出示课题（齐读），读了课题，你想知道些什么呢？学生提问。（教案）相信同学们通过读书就能解决。

二、自读课文，整体感知

1、请带着提出的疑问自由阅读课文，要求读准字音，读通句子。

2思考课文是从哪几个方面介绍威尼斯的小艇的？画出相关语句认真体会一下，你从中体会到了什么。

学生汇报交流。

三、师生合作，探究交流

1、理解小艇的样子（课文2、3自然段）

学生自由汇报，教师引导学生读，

2、阅读感悟：船夫的驾驶技术

学生谈体会

3、交流小艇与人们的关系

(1) 在威尼斯旅游，肯定是一种享受，坐在小艇上你们看到了怎样的风景？

(2) 欣赏这样的风景，你们最大的感受是什么？

(3) 除了课文中说的，还有哪些人也要用小艇做交通工具去工作、学习？

(4) 人们都离不开小艇，难怪作者在文章的开头，就发出了这样的感叹——（生齐读第一段）。

四、回顾总结，谈出感受

学了这节课，谈谈自己有什么收获？谈谈自己的想法、感受和自己的心情。

五、布置作业，拓展活动

其实向威尼斯这样的城市我们国家也有，比如苏州被称为东方威尼斯，课下请同学们搜集资料，比较一下它们的异同。

威尼斯小艇课文篇二

1、学习课文，了解威尼斯是世界闻名的水上城市，小艇是威尼斯重要的交通工具。

2、默读课文，在理清层次的基础上，进一步学习归纳段落大

意。

3、学习本课生字新词，理解词义，能写出“倒退”、“弯曲”、“散开”、“静寂”的反义词，欣赏本课的好词好句。

如何利用摘句法和以词代句法归纳段意。

1、第4节的教学，文章是如何把“船夫的驾驶技术特别好”写具体的。

2、课文最后写威尼斯夜晚的景色与写小艇的关系。

1课时

一、揭示课题

1、出示课题：威尼斯(图片)

2、补上板书：10、威尼斯的小艇齐读

二、熟读课文

(一)读通课文

1、自读课文，要求字字读准，句句通顺。

2、根据课后提示给课文分成4段。

3、指名朗读，交流

(二)读熟课文

1、再次朗读课文，要求把课文读熟。

2、分小组讨论：课文从哪几方面介绍威尼斯的小艇？

3、交流，板书：小艇样子船夫技术小艇作用

三、突破难点

1、师引读：

2、分小组朗读第4段，完成填空。

4、出示：威尼斯人的(生活)和(工作)离不开小艇。

交流，你是用什么方法归纳的?(以词代句法)齐读

小结：具体描述的段落，我们可以用“以词代句法”的方法来概括。

5、小艇的作用确实巨大啊!夜晚，看完戏的人坐着小艇回家了，威尼斯渐渐静寂下来，课文中就有两句描写的句子，我们一起来读一读，比一比。

出示：

(1)威尼斯很静寂。

静寂笼罩着威尼斯。(意思具体化，形象，生动)

(2)威尼斯的夜已经很深了。

古老的威尼斯又沉沉地入睡了。(拟人手法，具体，形象，生动)

6、朗读指导：

世界闻名的水上城市威尼斯白天喧闹，而夜晚却是那么的静寂。读白天喧闹的句子时，语速快一些，语调高一些，声音响一些。读夜晚静寂的情景时，语速慢一些，语调低一些，

声音轻一些。中间应自然地过渡，不要一下子从高到低，从响到轻，从快到慢。指名读，齐读。

7、小结：夜晚的威尼斯，戏院散场时，人多，小艇也多，哗笑声，告别声，很是喧闹；小艇远去了，停泊着不动了，威尼斯也沉沉地入睡了，静寂了。第二天早晨，随着小艇的活动，威尼斯又将开始新的、喧闹的一天。从这里可以看出，小艇活动，威尼斯就喧闹；小艇停泊着不动，威尼斯就静寂。这也就写出了小艇对威尼斯有着多么重要的影响，小艇的作用真大呀！让我们齐读第4段，读出语气。

四、引导二、三段

(一)第二段

1、过渡：小艇是威尼斯——(重要的交通工具)，小艇的样子更是与众不同。

2、师引读：

3、自读第二段，出示插图和填空。

4、请你借助填空的内容来说一说课文第二段是怎样把小艇的样子写具体的？

5、因此，我们说——出示：小艇的样子很(奇特)

谁能用另一个词来概括小艇的样子？

6、这即是第二段段意。我们是用什么方法来归纳第二段段意的？(以词代句的方法)在这儿我们用“奇特”这个词概括了第2、3节对小艇样子的具体描述。

(二)第三段

2、指名读第三段，边听边思考：这一段围绕着哪一句来写的？把这句子用“——”划下来。板书：船夫的驾驶技术特别好。

我们可以摘录总起句的方法来概括段意，齐读段意。

3、找找这一段中哪个词直接写出了“船夫驾驶技术特别好”？(操纵自如)

(1) 板书：操纵自如

(2) 出示小黑板：“船夫想怎么做就能怎么做。”

(3) “操纵自如”这个词在课文中的意思指“船夫想怎么做就怎么做”。这里的“做”，就是指“驾驶”。

4、我们再来看看课文中写船夫的驾驶技术有哪些独到之处呢？(出示课文第三段文字配合老师读第三段。)

(遇到这三种情况时最难行驶，而船夫却能操纵自如，突出了船夫的高超技术。)

五、总结全文

让我们朗读全文，再一次了解威尼斯、欣赏威尼斯，愿威尼斯这座美丽的古老的水上城市，及威尼斯的小艇给我们留下深深的印象。

六、布置作业

1、抄写词语；

2、熟读课文；

3、课外阅读。

威尼斯小艇课文篇三

一、教学目标：

1. 使学生了解威尼斯小艇的特点，懂得它和这座水上城市的关系。
2. 理解课文内容，了解这座水上城市特有的风光。
3. 学习作者抓住事物特点进行具体描写的方法。
4. 学会生字、生词，熟读课文。

二、教学重点：

了解威尼斯小艇的特点，理解作者是怎样把这一特点写具体的。

三、教学难点：

学习作者抓住事物特点进行具体描写的方法。

四、教学时间：两课时。

五、教具准备：幻灯片。

第一课时

教学内容：

一、板书课题，导入新课。

1. 谈话导入。
2. 围绕课题提问。

教师归纳学生提出的问题：威尼斯是个怎样的城市？威尼斯的小艇有什么特点？它在这个城市有什么作用？学生带着这些问题读课文并思考课文的主要内容。（这篇课文主要讲威尼斯小艇的特点，船夫的驾驶技术和小艇的作用）

二、检查自学情况。

检查分段，概括段意。

三、布置自学，提出要求。

让学生根据课后思考题，自学课文，圈点、勾画，四人小组交流、讨论。思考题：

1. 威尼斯的小艇有什么特点？作者是怎样把这些特点写具体的？
2. 作者是从哪些方面具体写出“船夫的驾驶技术特别好”的？
3. 小艇和威尼斯城市关系密切，从课文哪些地方可以看出来？

四、检查自学，相机点拨。

1. 威尼斯小艇有什么特点？作者是怎样把这些特点写具体的？

（1）“窄”、“深”，用“独木舟”比喻小艇又窄又深。

（2）“翘”，用“挂在天边的新月”比喻小艇两头翘起的样子。新月两头尖尖的，弯弯的，很美，作者用“新月”比喻小艇这一特点，形象地描写出小艇独特的美。

第二课时

教学内容：

分析课文第三、四段，归纳中心，总结写作特点。

教学过程：

一、复习。

威尼斯小艇有什么特点？

二、学习第三段。

指名读，学生思考：

1. 这段课文是围绕哪句话写的？与下文是什么关系？

（船夫的驾驶技术特别好，与下文是总分关系）

2. 作者是从哪些方面具体写出船夫的驾驶技术特别好的？

（1）速度快，来往船只多，能够操纵自如；

（2）非常拥挤时，能左拐右拐地挤进去；

（3）极窄的地方总能平稳地穿过，而且还能做急转弯。最后从坐船者的感觉来说明船夫驾驶技术的高超。

3. 有感情地朗读，把船夫高超的驾驶技术充分表现出来。

4. 船夫高超的驾驶技术与小艇自身特点有什么关系？

三、讲读第四段。

自由读。思考：小艇和威尼斯城市关系密切，从课文哪些地方可以看出来？

（1）作者是抓住了哪几个有代表性的人物来写的？说明了什

么？

（商人、年青妇女、小孩、老人，说明了男女老少都离不开小艇）

（2）作者抓住哪两个不同的时间？说明了什么？

四、齐读全文，思考。

1. 为什么说小艇是威尼斯主要的交通工具？

（威尼斯是水上城市，小艇等于街头的汽车）

2. 作者写威尼斯小艇是为了什么？

（为了显示水上城市的特有风光）

五、总结中心。

六、通过这一课的学习，你知道了什么？学会了什么？

附板书设计：

威尼斯小艇课文篇四

1、认识小艇在威尼斯水城的作用，了解威尼斯美丽独特的风情。学习作者观察事物的方法。

2、了解小艇的特点及它同威尼斯水城的关系，领会抓住事物特点写的表达方法。

3、学会本课生字，认识生词。

4、朗读课文，背诵课文前四个自然段。

了解小艇的特点及它同威尼斯水城的关系，学习作者是怎样抓住特点描述事物的。

教学课件，实物展示台。

1、录像导入

同学们，大家能不能用最响亮的声音把课题读一遍？(威尼斯的小艇)

游览了威尼斯，你都见到了些什么？

这些啊，美国著名的大作家马克·吐温，也就是本文的作者，他在游览威尼斯时，也都见过，而且是进行了多次的观察。可他为什么在众多的事物当中，选取了“小艇”来写呢？请大家带着这个问题，轻声、自由地读一读他的文章，边读边思考。

2、初读课文

思考：作者为什么选取小艇来写呢？

3、整体感知

(1) 作者为什么选取小艇来写呢？(因为小艇是威尼斯交通工具)

板书：[交通工具]说到这一点呀，我记得文中有句话叫“小艇等于大街上的汽车”，你说这“大街”指的是什么？(威尼斯的河道)“汽车”呢？(小艇)

(写了商人、妇女、老人、小孩都离不开小艇)

(结合板书样貌奇特；驾驶技术个性好；作用大)

(4) 同学们读得很认真，从整体上认识到了小艇这些特点。我们这天这堂课，就是要来学习作者是怎样细致地观察，并抓住小艇的特点来进行精彩描绘的。

1、学习第二自然段

思考：作者是怎样写小艇样貌奇特的，谁来为我们读一读描述小艇样貌的段落？

(1) 这儿哪些词直接写出了小艇的特点？请读书，作上记号。

(长、窄、深、翘轻快灵活)

(比作独木舟，写出小艇长、窄、深的特点；比作新月，写出了小艇两头翘起的特点；比作水蛇，写出了小艇行动轻快的特点。)

(3) 作者透过观察细致，抓住了不一样的特点描述得很精彩。那就让我们透过朗读体会一下吧！

(4) 出示模型此刻我们就能够不看书，来把小艇的特点回忆起来。

2、学习第四自然段

我们能不能给这个部分设计个表格或是提纲，让人一看就明白，“船夫技术个性好”？请大家边读边设计。

(2) 讨论评议：

a□我看出他读懂了船夫的技术个性好，表此刻三个方面，在船只很多，速度很快的状况下，船夫能操纵自如；在拥挤的状况下，船夫能左拐右拐地挤过去，在极窄的地方做到平稳穿过的船夫做到了平稳穿过的。

3、学习最后两个自然段

(1) 过渡：我们透过表格设计、讨论评议，更加深入地体会到作者是透过细致的观察，并具体写出“船夫的技术个性好”这个特点的。对于“小艇作用大”这个特点，他同样地观察得很细致、描绘得很精彩。

请大家快读最后两个自然段，看看你哪个自然段写得精彩？

(2) 讨论评议

重点第六自然段

读最后的这一自然段，大家再看看，你认为哪些语句写得精彩？

a“古老的威尼斯又沉沉地入睡了”这一句写得精彩。这一句，精彩在哪儿呢？

(“沉沉地入睡”)

多么富有诗情画意啊，而且点出了威尼斯之夜怎样的特点？

(静)。

b“小艇消失在弯曲的河道中，传来一片哗笑……声音”写得精彩。

这一句，又精彩在哪儿呢？

(精彩在它告诉我们，威尼斯小艇在夜里也给人们带来欢乐。)

你们还发现了什么吗？

(这一句写出了夜里的许多声音，但是显得很寂静。这半夜里传来的哗笑和告别的声音，却让我们感到这夜，更加——(宁静了)作者虽然写的是声音，但却显出这夜是静的，写得多精彩啊！

c□“水面上渐渐沉寂，只有月亮的影子在水中摇晃”一句精彩

这句精彩在哪?(月影摇晃给人美的感觉)

轻轻的摇晃，让我们感到威尼斯城夜是怎样的一种美?(静的美)

“摇晃”是动的，怎样让人有静的感觉?在什么状况下，月亮影子才会在水面摇晃?(水面静时)

上文中哪个词点出这时水面的静?(沉寂)

(小艇停泊——水面才静下来)文章在这一自然段中哪儿点出?

(“大小”的船都停泊在码头上，一句点出)。

正因为小艇停泊了，我们才看到——(月亮的影子在水中摇晃)

我们才注意到——(高大的石头建筑耸立在河边)

我们才注意到——(古老的桥梁横在水上)

d□作者透过拟人写静，透过动态、声音反衬静，而这静则更突出了小艇与城的关系——(密切)；说明了小艇的——(作用大)

(3) 感情朗读

(渐渐、摇晃)很静、很美；一齐读好吗?(齐读)

到了这时，人歇了，船停了，城市才进入梦乡了，可当第二天，曙光初露的时候，人醒了，船动了，城市又开始活跃了，多么奇特的异国风光，多么难忘的威尼斯小艇啊！这节课我们学习了作者是怎样细致的观察并抓住小艇的三个特点来进行精彩描绘的。

板书：

- 1、威尼斯的小艇
- 2、交通工具样貌奇特；
- 3、驾驶技术个性好；
- 4、作用大

作业：

1、按课文资料填空。

(1) 威尼斯是世界闻名的（ ）城市，小艇成了（ ）。小艇外形（ ），行动（ ）。

(2) 船夫的驾驶技术个性好。行船速度极快，来往船只很多，他（ ）。不管怎样拥挤，他（ ）。遇到极窄的地方，他（ ），（ ）。

2、朗读课文，背诵前四段。

3、摘抄你喜欢的句子或词语。

威尼斯小艇课文篇五

1、认识7个生字，会写10个生字，正确读写“小艇、船艄、船舱、保姆、祷告、停泊、威尼斯、纵横交叉、操纵自如、手忙脚乱”等词语。

2、朗读课文，背诵课文第4—6自然段，积累自己喜欢的语句。

3、通过学习课文，了解威尼斯独特的风情、小艇的特点及它同威尼斯的关系。

4、领会作者抓住特点和把人的活动同事物、风情结合起来描写的表达方法。

了解小艇的特点及它与人们生活的密切关系。

学习作者是怎样抓住特点并把人的活动同景物、风情结合起来描写的。

第一课时

一、谈话导入：

师：同学们，这节课我们一起走进威尼斯，再次感受一下异域风情，好不好？板书课题：威尼斯的小艇。齐读课题。读完课题，你们有什么问题吗？（预设：威尼斯是个什么样的城市？威尼斯的小艇是什么样子的？小艇有什么作用？为什么作者只写小艇，不写别的，它与威尼斯有什么关系？……）

师：看样子，同学们已经迫不及待地想到威尼斯参观旅游了，带着这些问题，开始第一遍读书，注意读准字音，读通句子，这是帮助理解的基础，可以在感受深刻地方作圈点批注。

二、充分自读，整体感知：

1、学生自由朗读课文。初读时要读准字音，读通句子，可以在感受深刻地方作圈点批注。（师巡视指导）

2、初步解决学生读课题后提出的问题。相机播放：威尼斯及小艇的风景。并介绍：威尼斯位于意大利东北部，是世界著名旅游胜地。那里有401座姿态各异的桥梁横跨在117条水道上，连接着118个小岛。威尼斯水道是城市的柏油路，市内没有汽车和自行车，也没有交通指挥灯，船是市内唯一的交通工具。

三、创设情境，重点研读：

师：假如你真的到了威尼斯，真的坐上了威尼斯的小艇，真的看到了那里的桥梁，看到那里的人们，看到那里的月光，看到那里的一切，你带了照相机，你最想将哪个地方拍下来？大家读读课文，找找看。（学生第二次读书，将自己最喜欢的地方勾画出来）

镜头一：“小艇的样子”（第二、三自然段）

1、为什么要拍下小艇？（喜欢它的样子）小艇是什么样子的？

2、请结合课文内容，当小画家动手画一艘威尼斯的小艇？（展示图画）能否总结一下，在画的时候，你是抓住小艇的什么来画的？（外形长、窄、深、两头翘起）

3、这里的小艇为什么要设计成这种样子？（和河道有密切关系）

4、指导有感情地朗读。这么美的小艇，坐在里面一定非常舒适，现在就让我们一起坐上小艇，好好感受一下其中的情趣吧，请大家带着愉快的心情朗读第三自然段。

镜头二：“船夫驾驶技术”（第四自然段）

1、为什么要拍下船夫的驾驶技术？你认为船夫的驾驶技术好在哪？（生读文中相关句子）

2、欣赏课件：呈现船夫行船动画。

3、抓住“速度极快”、“操作自如”、“左拐右拐”“平稳穿过”来说明船夫驾驶小艇的技术特别好，并指导朗读，感受船夫精湛的驾驶技术。

镜头三：“小艇与人们生活密切关系”（第五自然段）

1、为什么要拍威尼斯人呢？（生读第五自然段）从这一段你感受到了什么？

2、自由想象：人们还用威尼斯的小艇做什么？（生交流）

3、小结过渡：威尼斯的人们无论是生活、学习、工作都离不开小艇，这是小艇给威尼斯带来的独特的风景。正是小艇使这座古老的城市充满了生机、充满了活力。

镜头四：“威尼斯的夜景”（第六自然段）

1、为什么要拍下威尼斯的夜景？从这一段你感受到了什么？抓住文章相关句子，引导学生体会威尼斯月夜的静寂之美。

2、欣赏课件：呈现威尼斯夜景图片。

3、配乐指导学生有感情朗读，领略这座水上古城永恒的魅力。

4、小结：到了这时，人歇了，船停了，城市才进入梦乡了，可当第二天，曙光初露的时候，人醒了，船动了，城市又开始活跃了，多么奇特的异国风光，多么难忘的威尼斯小艇啊！

四、总结回顾，畅谈感受：

特点：长、窄、深、轻快灵活

威尼斯的小艇驾驶技术好：操纵自如重要交通工具

与人们生活密切相关

威尼斯小艇课文篇六

1、有感情地朗读课文，背诵第2自然段，积累相关语句。

2、通过了解小艇的特点与作用，感受威尼斯独特的风情，激发学生对异国风情的喜爱。

3、领会作者抓住特点把人物的活动同景物、风景结合起来描写的表达方法。

让学生了解小艇的特点和它与人们生活的密切关系。

学习作者是怎样抓住特点把人物的活动同景物、风景结合起来描写的。

多媒体课件

1、今天我们继续学习《威尼斯的小艇》，看老师板书课题，注意“艇”字！

2、齐读课题，注意节奏，你认为文章重点写什么？（小艇）再读课题。

威尼斯小艇课文篇七

1、学会本课6个生字，认识3个生字。能正确读写“操纵自如、交叉、耸立、桥梁、小艇、威尼斯、静寂”等词语。

2、通过交流材料和初读课文，了解威尼斯独特的地理风貌、

小艇的特点及它同威尼斯水城的关系。

了解小城的的特点和它在威尼斯水城中的作用。

一、谈话导入

威尼斯是意大利东北部的一座水上城市，有无数条水道和姿态各异的桥梁，是世界著名的旅游胜地。下面我们小声读课文，注意读准字音，想想威尼斯小艇是什么样的？你对威尼斯还有哪些了解？（可从地理风貌、小艇以及同水城的关系说起）

二、检查预习的情况

1、读准本课生字词：操纵自如、交叉、耸立、桥梁、小艇、威尼斯、静寂。

2、同学互相提示易读错和易写错的字

挺：壬

寂：不要多一小竖

3、理解词语的意思，学生互相质疑（也可放到理解课文时解决）。

簇拥：（许多人）紧紧地围着。

操纵自如：本课指驾驶小艇的技术熟练自如，得心应手。

哗笑：高声喧哗说笑。

三、默读课文，思考问题

1、文章主要写了什么内容？

2、从课文哪些地方可以看出小艇和威尼斯人生活得十分密切？

3、有什么不懂的问题画下来。

四、简单在小组里进行交流，解决简单的问题。

威尼斯小艇课文篇八

1. 了解小艇的样子以及它同水城的关系；

2. 学习第四自然段的写法，有感情地朗读课文

3. 欣赏异国风光，领略异国风情。

1、了解小艇的样子以及它同水城的关系；

2、学习第四自然段先概括再具体的写法；

威尼斯夜晚的景色与小艇的关系

联系上下文、观看录像片体会小艇与水城的关系。

1、投影片

2、录像片

3、图片

一、复习导入

1、复习：13课的分段依据是什么？分几段？

归纳段意的方法是什么？段意是什么？

2、导入：今天，我们继续学习13课威尼斯的小艇，一起乘小

艇欣赏水

城威尼斯的风光。 板书：13 威尼斯的小艇

二、讲读课文：

1学习第一段

读课文第1自然段，思考：

这一自然段主要介绍了什么？

为什么小艇在威尼斯成了重要的交通工具？

2学习第二段

读课文第2、3自然段，思考

第二自然段主要介绍了什么？ 板书：样子

小艇是什么样子的？ 板书：又窄又深 两头翘

这些词说明小艇的样子怎么样？（奇特）

小艇行动起来像什么？

出图片，欣赏小艇的样子。（激发学习兴趣，准确把握小艇的样子）

船舱里的座位怎么样？

坐在里面欣赏外面的风光，内心的感受如何？

“怪”怎样理解？