

# 最新左手和右手教案反思(优秀8篇)

教案的精心编写可以使教师更加有序地进行教学，帮助学生更好地理解和掌握知识。这里收集了一些初二语文教案的样例，供大家参考和借鉴。

## 左手和右手教案反思篇一

学生分析：

前段时间，我和孩子们在讨论自己身上哪个部位最能干的时候，孩子们对自己的双手产生了浓厚的兴趣，其实很多孩子在三岁前最初做事情都是习惯双手同时操作的，以后他们使用右手的机会远远多于左手，所以左右手灵活的程度已出现明显的差距。根据这一特点和幼儿的兴趣点，我就设计了本次活动。

目标设计：

- 1、在操练对比的过程中，认识左手和右手。
- 2、体验边交流边体验的乐趣

过程设计：

一、说说聊聊、实践交流

- 1、师与幼儿握手，引出左右手。

今天我们又要来学本领了，老师知道你们的本领真大，我可喜欢你们了，那你们喜欢我吗？好，那我们先握一下手表示友好吧。边握边说：“你好你好！”、很高兴见到你。

——让幼儿说说你是用哪只手与老师握手的；

呀，刚才你们和我握手的时候，是用了右手呢还有用了左手？

——幼儿自由说说；

有的小朋友用了左手，有的用了右手，那么哪个是右手呢，伸出来给我看看，哦，这个是右手，（出示字卡“右”）那我们平时跟别人握手的时候尽量要用右手这样才表示有礼貌。

2、师送礼物——手链给幼儿；

今天我还带来了一样礼物送给你们，开心吗？好那把眼睛闭起来，我拿出来咯，睁开眼睛看看是什么呀？是漂亮的手链，可是带这根手链我有要求的，请你们把手链带在你的左手上，（出示字卡“左”）请他跟你的左手做好朋友。

——请幼儿用手链与他们的左手做朋友；

戴好了吗？请你的左手亮个相，哇真漂亮！接下来，我们就要用左手来做游戏了，来挑战一下，记住是左手哦。

3、体验用左手做游戏

老师为你们准备了许多材料，等会儿你们选一个自己喜欢的游戏玩，在三分钟内完成，好，开始。

——师为幼儿准备了绘画、穿线板、剪纸、夹弹珠等；

记住了是让左手来做哦。

——要求幼儿用左手去尝试做这些事情；师巡回指导观察。

谁来说说你刚才在用左手做事情时感觉怎么样？

——幼儿自由表述；

——师及时小结梳理：原来我们习惯在玩游戏做事情的时候，都习惯用右手，而且做起事情来更方便、更舒服。

——举个穿线板的例子，让玩穿线板的幼儿说说是用哪只手做的。（左右手一起）

——小结：哦，有些事情只靠右手或左手来做也是不行的，只有左右手配合默契了那么什么事情都难不到我们的。

接下来我们就要挑战一下辨别左右手的游戏

1、师出示两只手的教具；

——让幼儿来辨别左右手，并自己贴到左右汉字的旁边。

你是怎么分辨的，说说你的办法

1、让幼儿自己选一只手的造型卡片；

——辨别左右手并放在相应的版面的两侧；

2、让幼儿来检测摆放是否正确；

——用一块布，上面有多个剪去的小洞5-6个用自己的左右手伸出洞外让同伴来猜测；

——帮助幼儿正确辨别；

在伸出的手上贴一朵小花（用及时贴剪）

## 左手和右手教案反思篇二

1. 在认识左、右手的基础上，初步理解以实体为中心的左、右关系，感受他们在日常生活中的不同作用。

2. 对数学探索活动感兴趣。
3. 能积极表达自身的体验和感受。
4. 提高逻辑推理能力，养成有序做事的好习惯。
5. 通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。

活动重点：正确区别左手和右手。

活动难点：以实体为中心区别左手和右手。

活动准备：人手一个贴花；各种造型的左、右手图片；魔布一块；写字、画画、穿线、夹弹子等要用到的相关材料每桌一份。

一. 认识区别自己的左、右手，并说说它们在日常生活中的作用。

1. 老师给你们的右手带来了礼物，看！是什么？（贴花），举起右手，跟我打个招呼。
2. 请你来介绍一下你的左边是谁，右边是谁吧？
3. 说说你的左手和右手都会做些什么？你觉得哪一只手的本领要稍微大一些？
4. 用你的左手去做平时你常常用右手干的事（写字、画画、穿线、夹弹子）说说你用左手做事的感觉。

（幼儿会位置进行左手操作）教师小结：左手做事情没有右手顺利，但是左手多练习了，也会象右手一样做起事来特别容易；左、右手只有协调好了、合作好了，才能又快又好的把事情做好。

二. 以实体为中心，区分图片上的手是左手还是右手。

1. 出示图片左、右手，猜猜哪只是左手，哪只是右手强调是从哪里判断出来的（观察手心朝上还是手背朝上；和自己的手怎么比较等），从而得出最好的判断方法。
2. 接受挑战，出示手指有曲有伸的左、右手让幼儿判断。
3. 把黑板上的一组左、右手进行分类。都分好后让大家观察，有无错误，如果有就上来纠正。

三. 在游戏活动中，区分左、右手。

出示一块魔布，变戏法变出一个洞，伸出一只手，让大家猜猜是左手还是右手？（方法：请一幼儿上来，用手做造型，大家动脑筋判断，判断对的孩子奖励智慧星贴纸。）

幼儿园的数学活动相对于其他活动枯燥、单调，容易使幼儿失去学习兴趣。因为这个时期的幼儿年龄小，逻辑思维尚未发展，所以本次活动中我为幼儿创设了一个可操作的丰富材料的环境，为幼儿创设了一个可选择性、可操作性的空间。使幼儿能独立的操作材料，并大胆的表达自己的想法。幼儿的自主性，选择性，独立性得到了充分的体现。通过一系列的游戏活动，达到了主题总目标预设的要求。

### 左手和右手教案反思篇三

区分左右是大班幼儿学习空间关系的一个重要内容。幼儿以自身为中心来辨别左右关系是以客体为中心辨别左右关系的前提。《指南》中所说：“幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的。”在本活动中通过“左右手”为载体，设计了几个与左手右手有关的小游戏，希望能在游戏中提高幼儿的细致观察和辨别能力，并能够区分左右手及相应的左右关系，在玩中学。

大班幼儿年龄在6-7岁之间，这一阶段幼儿的思维特点是从具体形象向抽象逻辑思维过渡。对于区别左右手，大班幼儿有一定的生活经验和知识基础，如平时吃饭时用右手拿筷、左手扶碗；之前已经能够区分上下、前后等空间关系。出现的问题是：存在意识上的知道，但是在实际行为中容易出错；还有一个就是由于粗心而出错。

- 1、在游戏中区分左手和右手，体验数学游戏带来的快乐。
- 2、以区分左右手为载体，提高细致观察和判断推理的能力。
- 3、初步培养观察、比较和反应能力。
- 4、引发幼儿学习的兴趣。

## 1、教学ppt□

## 2、手环，遮挡板若干块。

### 一、游戏导入，激发兴趣。

导入语：我们一起来玩个游戏，这个游戏的名字叫做“说相反”。

多-少，大-小，上-下，前-后，里-外、左-右。

### 二、初步感知左和右

过渡语：在游戏中回答正确的小朋友举手。

#### 1、区分左手和右手

提问：你举的是哪只手？你是怎么分清左右手的？

#### 2、说说左和右。

提问：你们身上还有哪些地方是分左和右的.？

3、游戏：我说你做。

三、看图示猜左右手，进一步感知左和右

1、出示图片1，交代游戏规则。

(1) 出示图片，幼儿游戏。

(2) 评价交流。

提问：你觉得这是哪只手做的手势？从哪里看出来的？

(3) 总结：区分左手和右手，除了看大拇指的方向，还要看清楚手心和手背噢！

2、逐一出示图片2-4再次游戏。

(1) 出示图片，幼儿游戏。

(2) 评价交流。

提问：你觉得这是哪只手做的手势？你来做给大家看看。

(3) 总结：仔细观察很重要，手势不仅要做得对，还要仔细辨别左右手。

四、两两结伴游戏，结束活动。

交代游戏规则：

1、两人一组。

2、每人一只手穿过遮挡板做三个手势，然后互换。

幼儿园的数学活动相对于其他活动枯燥、单调，容易使幼儿失去学习兴趣。因为这个时期的幼儿年龄小，逻辑思维尚未发展，所以本次活动中我为幼儿创设了一个可操作的丰富材料的环境，为幼儿创设了一个可选择性、可操作性的空间。使幼儿能独立的操作材料，并大胆的表达自己的想法。幼儿的自主性，选择性，独立性得到了充分的体现。通过一系列的游戏活动，达到了主题总目标预设的要求。

## 左手和右手教案反思篇四

1、在“赛一赛”的过程中，使学生通过比较感受到：一个人一个想法，自己的左手和右手的`动作协调一致；而两个人，两个想法，拼凑的左手和右手的动作，不容易协调一致，因此，彼此理解配合才能默契的道理。

2、通过游戏创设的情景，使学生领悟到：相互信任、支持、合作才能成功。

1、一份表格

2、游戏

一、导入生活中，有许多事需要我们使用两只手，也就是左手和右手一起来做。今天，我们就来研究左手和右手是怎样一起做事。

板书：第7课左手和右手

二、进入

1、赛一赛

(3) 发令-----计时

(4) 指名回答：与刚才相比，哪“一双手”更快，为什麼？

小结：两个人，两个想法，配合不易协调一致（板书）

2、讨论：两个人组成“一双手”怎样配合，动作才能协调一致？

小结：合作的伙伴，如同我们的左右手，彼此理解，配合才能默契  
板书理解

## 左手和右手教案反思篇五

区分左右是大班幼儿学习空间关系的一个重要内容。幼儿以自身为中心来辨别左右关系是以客体为中心辨别左右关系的前提。《指南》中所说：“幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的。”在本活动中通过“左右手”为载体，设计了几个与左手右手有关的小游戏，希望能在游戏中提高幼儿的细致观察和辨别能力，并能够区分左右手及相应的左右关系，在玩中学。

大班幼儿年龄在6-7岁之间，这一阶段幼儿的思维特点是从具体形象向抽象逻辑思维过渡。对于区别左右手，大班幼儿有一定的生活经验和知识基础，如平时吃饭时用右手拿筷、左手扶碗；之前已经能够区分上下、前后等空间关系。出现的问题是：存在意识上的知道，但是在实际行为中容易出错；还有一个就是由于粗心而出错。

- 1、在游戏中区分左手和右手，体验数学游戏带来的快乐。
- 2、以区分左右手为载体，提高细致观察和判断推理的能力。

1、教学ppt

2、手环，遮挡板若干块。

## 一、游戏导入，激发兴趣。

导入语：我们一起来玩个游戏，这个游戏的名字叫做“说相反”。

多-少，大-小，上-下，前-后，里-外、左-右。

## 二、初步感知左和右

过渡语：在游戏中回答正确的小朋友举手。

### 1、区分左手和右手

提问：你举的是哪只手？你是怎么分清左右手的？

### 2、说说左和右。

提问：你们身上还有哪些地方是分左和右的？

### 3、游戏：我说你做。

## 三、看图示猜左右手，进一步感知左和右

### 1、出示图片1，交代游戏规则。

(1) 出示图片，幼儿游戏。

(2) 评价交流。

提问：你觉得这是哪只手做的手势？从哪里看出来的？

(3) 总结：区分左手和右手，除了看大拇指的方向，还要看清楚手心和手背噢！

### 2、逐一出示图片2-4再次游戏。

(1) 出示图片，幼儿游戏。

(2) 评价交流。

提问：你觉得这是哪只手做的手势？你来做给大家看看。

(3) 总结：仔细观察很重要，手势不仅要做对，还要仔细辨别左右手。

四、两两结伴游戏，结束活动。

交代游戏规则：

1、两人一组。

2、每人一只手穿过遮挡板做三个手势，然后互换。

## 左手和右手教案反思篇六

1、大胆尝试用双手作画，提高左右手动作的灵活性。

2、有兴趣的选取喜爱的题材，表达自己的独特感受。

彩色水笔，各色书面纸（16开）；

各色水粉色，水粉笔，铅画纸（8开）；

铅笔，已涂好油画棒色的纸与小白报纸用钉书机钉在一起（16开或32开）；

油画棒，水粉色，铅画纸（8开）。

5. 教师自制供讲讨论的作品——放风筝

引导

引导幼儿联系平时的作画习惯，思路，并体会左手画画的机会少，所以右手能干，建议请右手左手学习。

## 2. 尝试

通过教师与数名幼儿轮流用双手作画，画成一只蝴蝶，增强幼儿学习新方法的勇气。

## 3. 讨论

出示教师制作的绘画“放风筝”，组织幼儿讨论。

讨论（1）画面上哪些地方可以请右手教左手学画（教师可从明显特征，细节部分，物体内部较对称的图像和两个较对称的图像等方面引导幼儿观察分辨）。

讨论（2）还有哪些内容也可以请右手教左手画出来：

如：家庭，马路上，动物图案。

## 4、操作

(1) 教师介绍的绘画工具材料，由幼儿自由选

(2) 了解幼儿的构思，发启发幼儿围绕自己选取的主题，不断丰富画面，鼓励幼儿的独特表现。

(3) 观察幼儿的作画过程，鼓励幼儿灵活地尝试多种右手教左手的方法，并对可能直接影响画面效果的问题，在技能上给予适当的提示，帮助幼儿获得成功。

## 5、评议：教师引导幼儿在以下两个方面进行评议

(1) 选择一、二幅作品，思议哪些地方是右手教左手画的，并可请小作者作解答和作补充。

(2) 幼儿之间互相交流各自用右手教左手画画的好办法。

## 5、设计思路：

许多孩子在三岁前最初画画时，都是用双手同时操作。以后，他们使用右手的机会远远多于左手。在绘画时，大多数幼儿更是只用右手执笔。左右手灵活的程度已出现明显差距。本次活动给幼儿开创了一个用左手参与作画的机会，鼓励幼儿灵活地运用双手，这对锻炼左手功能，开发全脑是十分有利的’。

在活动过程中，教师没有规定划一的主题内容，并且特地为幼儿了许多难易程度不同的作画工具材料，让幼儿按自己的能力与意愿去选用，丝毫不加干预，为幼儿创造了一个可以大胆地自由自在地进行创作的环境，使他们有更多用右手教左手的尝试，例如：双手同时作画，轮流作画，左手先画，右帮助修改等，亲身体会到自己的左手也能干起来。

用左手画画虽然不是绘画的必要技能，但却是一个非常具有挑战性的绘画游戏。幼儿在接受挑战并获得成功时，也更增添了参加美术活动的兴趣。

## 左手和右手教案反思篇七

教学内容：学唱歌曲《左手右手》 教学准备：课件 教学目标：

1、学唱歌曲《左手右手》

2、让学生感受歌曲的意景。教学重点：

通过演唱歌曲体会音乐的情景，感受音乐欢快活泼的情绪。

教学难点：

1、第三乐句第二小节的休止符要做到声断气不断。

2、乐曲中的附点四分音符的时值要唱够。

3、最后结束句的七拍长音，要训练学生用较长的气息支持来歌唱。

教学过程：

一、组织教学

二、听学唱歌曲《左手右手》

1、发声练习

2、听录音，感受音乐的情绪

3、学生学唱歌曲

(1) 跟随老师学唱

(2) 在演唱过程中老师指导学生纠正错误的地方

(3) 采用不同方式演唱（例如：领唱加合唱、分组唱、独唱等。）

三、小结

这节课我们通过演唱歌曲《左手右手》体会了团结的含义，感受音乐欢快活泼的情绪。有机会的话，希望同学们能和自己的好朋友一起唱这首歌。

## 左手和右手教案反思篇八

二语组

当阳光照进教室，孩子们准备到位，我们开启了每天的晨诵

时光。《早安，孩子们》

师：孩子们，早上好！

生：老师，早上好！

师：整个早晨

我一直看着你们

怎样把每一寸玲珑的晨光

变成七彩的跳跃嚼成松子的果香

生：整个早晨，我们一直看着你

怎样把每一寸玲珑的晨光

变作粉笔的舞蹈嚼成知识的芬芳。

翻开下一篇《左手和右手》（左手和右手，两家好朋友左手加右手，十个手指头。左手帮右手，洗脸有漱口，左手帮右手，画画又打球。左手离右手，做事没帮手，左手离右手，干啥都发愁。左手和右手，永远不分手；左手和右手，永远是朋友。）我先让孩子们，想想上学期我们所学过的关于手的儿歌，一个是猜谜语，一个是《人有两件宝》，孩子们兴趣都很高，不约而同的在那里朗诵着。紧接着，就进入今天的新授课课程之中。让孩子们先自由读，然后同桌读，接着小组读，全班齐读。

这首儿歌没有难度，大家都认识里面的生字朋友，所以他们读得时候也很开心，这在朗读上就不用老师过度的指导了。接着我又联系生活，让孩子们说说，在他们的生活中，他们的小手都帮他们做过什么事啊！孩子们都跃跃欲试，这就将课堂与生活联系在了一起。有的说“我的手帮我完成作

业。”“我的手帮妈妈倒水。”“我的手帮老师发作业本。”“我的手帮同学打扫卫生。”“,,,”最后，我让孩子们带着对手儿们的感谢再来读读这首儿歌，孩子们的感情很到位。

晨诵，是让孩子们诵出感情，诵出快乐，诵出幸福，诵出喜爱。所以在晨诵课上不要过多的给孩子们施加压力，让他们轻松诵读，开心享受。