

最新春天的山水教案(大全8篇)

一年级教案需要充分考虑学生的认知水平和学习能力，合理安排教学内容的难易程度。小编希望这些二年级教案范文能够激发教师们的教学热情和责任感，提高他们的教学能力。

春天的山水教案篇一

活动目标：

1. 大胆想象画出春天的美丽景色，尝试运用点彩的画法装饰背景。
2. 讲述画面意思，感受春天温暖、勃勃生机的氛围。
3. 体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
4. 对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

活动准备：

自制幻灯《春天》一个、点彩画一幅、水粉颜料、铅画纸

班得瑞音乐：

四月之春

活动过程：

1. 幻灯导入，感受春天的美景

师：春天来了，看看春天是什么样的？春天给你什么感觉？
（观察各种春天的图画：花草树木、动物等等）

2. 欣赏范画，引出点彩画，感受点彩画的色彩

师：今天我带来了一幅画，请你仔细看清楚了，猜猜看画的是什么季节？这幅画给你什么感觉？（温暖、很有生机）

师：这幅画运用了什么样的方法来画的？上面都有哪些色彩？说说是怎么画出来的？（点出来的）

师：那什么叫做点彩画呢？（用排笔在纸上点出来的）

师总结：选择合适的色彩用点的方法一点一点交错地画在画面上，这种方法叫点彩

教师边总结边用排笔在纸上示范点画的方法

师：谁来试一试？请小朋友来点一点（发现问题及时提出，教师再强调点彩画法：一定要一点一点地把色彩点上去，把需要的地方点满，千万不能用笔刷）

3. 提出要求，进一步了解点彩画的作画方式

师：大家想试试这种点彩的画法吗？春天里有什么？

教师播放班得瑞音乐，引导幼儿闭上眼睛，伴随音乐优美的旋律回忆春天美丽的景色

（有五颜六色的画，有绿绿的小草，孩子们在地面上放风筝……）

师：刚才听着音乐，你好像看到了春天的什么景色？

如果我们把这些画下来，会不会更美呢？

师：要把主要的东西画好，涂好颜色，然后再用色彩点画背景，如草地、天空等等，点的时候想一想草地、天空什么颜

色比较适合？（另外，这个地方可以引导幼儿在绘画之前合理布局，将自己想要画的内容用铅笔事先勾画好，想好色彩搭配，再用不同颜色的颜料进行点彩。）

4. 幼儿作画，教师指导

（2）重点指导班级中能力稍差的孩子点彩

5. 讲评

（1）请一位能力强的幼儿先介绍自己的作品（重点：画面的布局、结构、色彩）

（2）教师有意识选出一幅作品进行讲评（重点：绘画的内容）

（3）有针对性地找两幅差异大的作品进行观察、点评（重点：通过对比观察，同伴互助，学习别人好的地方，提升作画水平）

师：老师手上有两幅作品，大家来看一看，比一比，你更喜欢哪一幅？

那你对另外一幅作品有更好的建议吗？

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

春天的山水教案篇二

1、积极参加“找春天”的活动，调动各种感官观察、感受、

发现春天的主要特征。

2、体会亲近大自然的乐趣，培养班级学生热爱大自然的情感，增强对自然现象的观察力、感受力和欣赏力，懂得赏春活动中应有的文明行为，具有初步的环境保护意识。

3、通过小组活动，使班级学生学会分享共同的劳动成果，学会相互合作。

春天的山水教案篇三

冬爷爷走了，春姑娘来了。小燕子也从南方飞回来了，大地回暖，一切都显得生机勃勃。

春姑娘拥有着万物复苏的能力，她让景色变得更加的美好。平静的湖面倒映着天空，显得更蓝了，它如同一面巨大的镜子，映着岸边的桃红柳绿。人们趁着这个机会，抛开都市紧张的心情，走出家门，划着小船在湖中心飘荡，一起感受着大自然的美丽，使平静的湖面荡漾起一圈圈涟漪。

春姑娘把植物园变得豁然一新。植物园里的朵朵桃花都争先恐后地从树枝上绽开来，红似火，粉似霞，白似雪，真是五彩缤纷，令人目不暇接呀。柳树抽出了新芽，微风中，柳丝如同婀娜多姿的妙龄少女在翩翩起舞。小草也心动，跟着摆起了幼小的身躯。岸边那一排排高大挺直的钻天杨好比一个个卫士，不分昼夜地守护着这里……你看那朵花，花蕾顶尖已经列开了一道缝儿，一丝花蕊正使劲儿向外钻呢！仿佛要迫不及待地看看这大千世界。这时我看到了百花争艳的景象，闻到了一阵阵使人陶醉，使人心旷神怡的花香。

这就是我眼里的春天，我爱春天，爱春天的一草一木，我希望春天永不离去！

春天的山水教案篇四

活动目标：

- 1、能运用多种感官，有目的地感知春天来到时动植物的变化。
- 2、大胆的描绘自己所看到的春天的景色，将冬天到春天的变化在画中体现出来。
- 3、激发幼儿表现春天颜色的兴趣，用丰富多变的色彩创造性地表达对春天的感受。

活动重点：

将知识经验与生活经验相融合，激发幼儿大胆说话的愿望，发现春天的色彩。

活动难点：

将自己的想象与春天的色彩相融合

活动准备：

散文诗《春天的色彩》知识经验□ppt课件、音乐、人手一套绘画工具。

活动过程：

一、谈话引出主题

二、春天的色彩

逐幅出示ppt课件：《春天的色彩里》小熊认为春天是什么颜色的呢？(黑色)春天是什么颜色的呢？小草说是嫩嫩的绿色，

草莓说是甜甜红色，小白兔说是跳跳的白色，原来春天是五彩缤纷的！

1、在我们小朋友的眼里春天有哪些主要色彩？

请幼儿大胆的说春天的色彩。

(绿色、蓝色、还有花朵的五颜六色……)

2、请小朋友们说说从冬天到春天的色彩会有哪些变化？如果用颜色表示该用哪种颜色？

(枯黄的树木变绿了，是由褐色变成了绿色；草坪上的小草由黄色变成了嫩绿……)

3、讨论：春天给大自然带来了什么变化？(水、空气、太阳、花草树木等的变化)

你在生活当中看到的春天是怎样的？你把自己眼里的春天描述给大家听一听。

三、画出眼里的春天

1、启发幼儿画出我眼里春天的变化，树木、花草、天气的变化等等，要求画面突出自己看到的某一事物的变化。

2、幼儿自由作画，教师指导能力较弱的幼儿完成作品、展示自己的作品并作简单的评价。

四、活动评价

绘画一直是幼儿的最爱，幼儿眼中的春天是五颜六色的。有几个小朋友画得特别好，有效地画出了天气的变化，会写字的小朋友写上了“冬”“春”，有人还将冬天变春天的过程用箭头表示出来，画面表达的意思一目了然。孩子们通过这

次活动增强了自己的自信心，并学会更细致的观察周围的一切。

春天的山水教案篇五

2、幼儿交流自己的发现，教师根据幼儿的讲述播放相关ppt

二、展示线描画

1、投影教师作品，幼儿主动观察提取作品中的各种（点、线、面）等元素。

看看，说说这幅画画了什么？说说你的感觉？图画中有什么样的花纹？

2、展示（点、线、面）的范例。

（1）点画法：展示点的种类、点的效果、点的要求

（2）线画法：线的种类、线的效果、线的要求。

（3）面的画法。

（4）点、线、面多样组合。

三、提出作画要求

1、作画前先酝酿

自己要选择春天里什么特征进行绘画，需要什么线条装饰美丽的春天？

2、鼓励幼儿大胆创作出新颖的线条图案来装饰作品。

（1）注意各种装饰元素的疏密变化。

(2) 注意各种元素的组合变化。

(3) 作画的时候注意坐姿保持安静，注意力集中，养成良好的绘画习惯。

四、幼儿创作，教师及时指导，对幼儿创造性表现的作品及时给予肯定。

(1) 引导孩子自由发挥，鼓励幼儿大胆尝试用不同的点、线、面的运用。

(2) 帮助能力较弱的幼儿变化各种线条花纹。

五、观赏评析作品

1、请幼儿讲述自己线描的春天。画中有哪些自己创作的新图案。图画想表达什么？

2、幼儿相互欣赏作品，找找缺点，赞赞优点。

春天的山水教案篇六

设计意图：春天是一个五彩季节，小草慢慢露出了嫩嫩的绿芽儿，花儿慢慢开放了，红的花、黄的花、粉的花……小蝴蝶忙着在花丛中翩翩起舞，小蜜蜂辛勤地采花蜜，在户外散步的时候，孩子们无不这样的美景所吸引，“老师，你看，有蝴蝶，好漂亮呀”“老师，好漂亮的花，这是什么花呀？”……《春天的画》的设计灵感来源于幼儿的生活。

《指南》中提出，对于大班这个年龄段的孩子来说，他们乐意想别人介绍自己所发现的美的事物，并能用多种工具、材料或不同的表现手法表达自己的感受和想象，尤其是大班下学期，孩子们的作画方式并不仅仅局限于油画棒，除此之外，毛笔、排笔等等作画工具也在逐步为幼儿所使用，另外作画的方式也是多样的，对于小、中、大三个年龄段的孩子来说，

老师根据其实际水平提出的要求也是不一样的，比如说，同样是《春天的画》，小班的要求会在用油画棒绘画简单的小草、小花，或者用蘸上颜料的棉签绘画小草、小花；而中班可将内容更丰富，如用毛笔用点画的方式画出具体一种花，如迎春花等等；而大班内容则建立在小中班的基础之上，因为幼儿对春天事物有一定的了解，无论在对春的感知还是在作画技能上都有所提高，而且之前孩子们在区域中初步接触过点彩画，有前期经验。

活动目标：

- 1、大胆想象画出春天的美丽景色，尝试运用点彩的画法装饰背景。
- 2、讲述画面意思，感受春天温暖、勃勃生机的氛围。
- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

活动准备：

自制幻灯《春天》一个、点彩画一幅、水粉颜料、铅画纸

班得瑞音乐：四月之春

活动过程：

- 1、幻灯导入，感受春天的美景

师：春天来了，看看春天是什么样的？春天给你什么感觉？
（观察各种春天的图画：花草树木、动物等等）

- 2、欣赏范画，引出点彩画，感受点彩画的色彩

师：今天我带来了一幅画，请你仔细看清楚了，猜猜看画的是什么季节？这幅画给你什么感觉？（温暖、很有生机）

师：这幅画运用了什么样的方法来画的？上面都有哪些色彩？说说是怎么画出来的？（点出来的）

师：那什么叫做点彩画呢？（用排笔在纸上点出来的）

师总结：选择合适的色彩用点的方法一点一点交错地画在画面上，这种方法叫点彩

教师边总结边用排笔在纸上示范点画的方法

师：谁来试一试？请小朋友来点一点（发现问题及时提出，教师再强调点彩画法：一定要一点一点地把色彩点上去，把需要的地方点满，千万不能用笔刷）

3、提出要求，进一步了解点彩画的作画方式

师：大家想试试这种点彩的画法吗？春天里有什么？

教师播放班得瑞音乐，引导幼儿闭上眼睛，伴随音乐优美的旋律回忆春天美丽的景色

（有五颜六色的画，有绿绿的小草，孩子们在地面上放风筝……）

师：刚才听着音乐，你好像看到了春天的'什么景色？

如果我们把这些画下来，会不会更美呢？

师：要把主要的东西画好，涂好颜色，然后再用色彩点画背景，如草地、天空等等，点的时候想一想草地、天空什么颜色比较适合？（另外，这个地方可以引导幼儿在绘画之前合理布局，将自己想要画的内容用铅笔事先勾画好，想好色彩

搭配，再用不同颜色的颜料进行点彩。)

4、幼儿作画，教师指导

(2) 重点指导班级中能力稍差的孩子点彩

5、讲评

(1) 请一位能力强的幼儿先介绍自己的作品（重点：画面的布局、结构、色彩）

(2) 教师有意识选出一幅作品进行讲评（重点：绘画的内容）

(3) 有针对性地找两幅差异大的作品进行观察、点评（重点：通过对比观察，同伴互助，学习别人好的地方，提升作画水平）

师：老师手上有两幅作品，大家来看一看，比一比，你更喜欢哪一幅？

那你对另外一幅作品有更好的建议吗？

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

春天的山水教案篇七

欣赏迎春花、梅花、桃花，了解它们的外形特征，根据画纸和实物的大小比例，尝试合理安排画面，感受春天的'五彩缤纷、春意盎然和生机勃勃。

活动准备：

- 1、认识观察迎春花、桃花和梅花。
- 2、幼儿用书人手一册，笔、颜料，范例画一幅，吸管。

活动过程：

- 1、谈话，回忆在春游时找到的关于春天的经验。

师：春姑娘来了，给我们带来了春天，你们找到春天了吗？春天是什么样子的？

师小结：春天来了，燕子从南方飞回来了，小河里的冰融化了，小草长出了绿绿的嫩芽，树枝上也长出了新芽，公园里美丽的花也开放了。

教师引导幼儿根据已有经验说说自己看到的花的外形特征，学习用图形小结花瓣的外形。

师：老师这儿也有一些花的图片，我们来看看有些什么花？它们是什么样子的？花瓣是什么形状的？（教师引导幼儿逐一观察各种花）教师小结：迎春花开在长长绿绿的枝条上，枝条长在地上，矮矮的，迎春花就像金黄色的小喇叭。桃花的花瓣有五个，形状是圆形的，粉粉的，嫩嫩的，真美丽。梅花也有五个花瓣，形状和桃花差不多，不过梅花有各种颜色的，还散发着淡淡的香味。

4、幼儿作画，教师指导幼儿尝试根据实物和画纸大小比例合理布局。

- （1）了解实物大小与画纸大小之间的比例。
- （2）幼儿作画，教师重点指导能力较弱的幼儿。

5、展示作品，幼儿互相评价，师将幼儿作品展览在展板上。

活动评析：

幼儿们的绘画热情很高，大部分幼儿画的很不错，可是有几个幼儿的画画不太好。孙继坤每次画完后，就拿彩笔在画上乱画，原来的画基本看不出原形了。

春天的山水教案篇八

活动目标：

- 1、引导幼儿根据各人的内心感受的差异选择不同的绘画方式（线条、形状、色彩等）进行综合练习，以达到体现内心情感的目的。
- 2、拓展幼儿的想象空间，培养创造力和审美能力。
- 3、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
- 4、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

活动过程：

一、导入活动，引起兴趣。

- 1、教师：春天到了，让我们一起来听一听自然界有什么哪些是我们熟悉的声音呢？引导幼儿讲述自己听过的关于春天里的各种各样的声音。
- 2、玩声音火车的游戏（启发幼儿尽量多模仿春天里的各种各样的声音）

二、请幼儿探索发现声音的轻、重和色彩之间的关系

(1) 听，这是什么声音？（春雷发出较响的声音。春雷发出较弱的声音。）原来它们呀在说话呢！它们有时说得声音大，有时说得声音小。

（让幼儿体会出轻重）

(2) 出示24色彩色油画棒颜色（分别是红橙黄绿青蓝紫由浅至深）：原来啊，颜色宝宝们也会说话呢，各种不同的颜色代表他们不一样的情绪和分量呢！

(3) 如果我们画出打雷的声音来，你会用什么颜色来画呢？让幼儿分辨出什么颜色看上去较深较重，什么颜色看上去较淡较轻启发幼儿说出响的雷声用较重的色彩，轻的雷声用较轻淡的色彩。

4、教师让幼儿发现单一的声音、多种声音与颜色的之间的关系。

(1) 出示一只小鸟唧唧的声音和许多的鸟儿在一起唧唧喳喳的喧闹声。

如果一种声音用一种颜色表示，让幼儿感知声音多，颜色多，声音少，颜色少。

5、声音的节奏用线条表示：

春天河水哗哗声、春雨的滴答声、春雷的轰隆隆声……我们可以用有规则的线条表示。

春天许多小鸟儿歌唱的声音、春雷和大雨小雨交织在一起的声音、小朋友在春天的阳光下户外欢快的歌唱声……我们也可以用没有规则的杂乱线条表示。

6、声音有自己喜欢的，也有自己不喜欢的，用你喜欢的颜色

画出你喜欢的声音，用你不喜欢的颜色画出你不喜欢的声音。

三、操作部分

(1) 幼儿作画师:声音有自己喜欢的，也有自己不喜欢的，用你喜欢的颜色画出你喜欢的声音，用你不喜欢的颜色画出你不喜欢的声音。

(2) 展示幼儿的作品，并请小朋友上来讲解。