

最新星星和哨兵教案反思大班(优秀8篇)

教案是教学的基本依据，它包含了教学内容、教学步骤和教学方法等重要信息。以下是一些经过精心设计的三年级教案范文，教师们可以根据自己的教学需求进行适当的借鉴和应用。

星星和哨兵教案反思大班篇一

小班的孩子特别喜欢爬，而在日常生活中，由于安全、卫生等原因，教师和家长都不允许孩子尽情地爬。一次，在进行《秋叶飘》这个主题活动时，我带着孩子们在小树林里拣落叶。一队运食的小蚂蚁引起了几个孩子的注意，蚂蚁爬到哪儿，孩子们就追随着爬到哪儿。小班健康学科中对幼儿的爬有明确的目标和要求，而机械的爬显得枯燥无味，难以引起幼儿的兴趣。于是我设路了一个蚂蚁妈妈带小蚂蚁散步、游戏、找粮的情境，让幼儿置身于游戏情境之中，在一系列游戏场景的变换中练习手膝着地自然协调地向前爬、倒退爬，以此来满足孩子爬的兴趣和欲望，并相应提高他们爬的能力，于是体育活动《蚂蚁爬爬爬》便生成了。

【活动目标】

- 1、练习手膝着地自然协调地向前爬，尝试倒退爬，提高动作的灵活性。
- 2、喜欢参加体育活动，感受集体活动的快乐。

【活动准备】

- 1、小蚂蚁头饰，沙包制成的红、绿小粮袋若干，红、绿篮子各一个，体操垫，背景音乐。
- 2、幼儿已储备了有关蚂蚁生活习性的相关经验。

【目标分析】

1、练习手膝着地自然协调地向前爬，尝试倒退爬，提高动作的灵活性。

（小班体育活动的目的中明确提出：能手膝着地（垫）自然协调地向前爬。而小班年龄段的孩子大多好奇、好动、好模仿。幼儿身心发展的特点和需求是制定幼儿园体育活动目标的重要依据。）

2、喜欢参加体育活动，感受集体活动的快乐。

（对体育活动的兴趣是幼儿积极参加体育活动和自觉进行体育活动的动力。）

【活动过程】

1、热身活动。（时间：2分钟运动量：较大）

（教师扮蚂蚁妈妈，幼儿扮蚂蚁宝宝。）

师：今天天气真晴朗，宝宝们，让我们一起活动活动吧！

（音乐起，幼儿随教师做热身运动：头、肩、腰、腿、膝、脚。）

2、练习各种不同方式的爬。（6分钟）

（1）自由爬（时间：1分钟运动量：小）

师：宝宝们，让我们去散步吧！

（教师边念儿歌边带领幼儿自由爬行，提醒幼儿不要相互碰撞。）

（儿歌：今天天气真晴朗，小小蚂蚁真高兴，跟着妈妈去散

步。手膝着地慢慢爬，一步一步要爬稳哦！)

(2) 有序爬 (时间：2分钟 运动量：中)

师：宝宝们，前面有一座小桥，让我们爬过去吧 (鼓励幼儿一个接着一个有序地爬过体操垫连接而成的小桥。)

(3) 寻声爬。 (时间：2分钟 运动量：中)

师：让去找妈妈。(幼儿拉下头饰蒙住双眼，倾听妈妈的呼唤，手膝着地爬着找妈妈。)

3、游戏：巧避大熊。(时间：3分钟 运动量：较大)

(1) 尝试倒退爬

(“狮王进行曲”的音乐响起，声音忽大忽小。)

师：宝宝们快听，什么声音？前面发生了什么事？让我们一起去看看。(引导幼儿向前爬)哎呀是一只找食物吃的大熊，快向后退。

(引导幼儿练习向后倒退爬，听声音没有了，让我们看看大熊走了没有？引导幼儿再次向前爬。如此反复2~3次。)

(2) 巩固倒退爬

师：刚才你是怎么倒退爬的？让我们再试试吧。

4、游戏：蚂蚁背豆。(时间：4分钟 运动量：大)

(1) 找“粮食”

师：宝宝们，冬天就要到了，让我们寻找粮食准备过冬吧！(引导幼儿寻找场地用沙包制成的小粮袋。)

(2) 运“粮食”请幼儿将红、绿两色的小粮袋按颜色标记运回相应的粮仓。(师幼共同检查游戏结果。)

师：怎样爬才能让粮袋不容易掉下来？(启发幼儿爬的时候背部要保持平稳。)

(3) 搬“大豆”

a.蚂蚁妈妈：粮食不够怎么办？引导幼儿在场地的中央发现“大豆”。“大豆”由报纸和泡沫粘贴而成，体积较大。)

b.鼓励幼儿一起合作把“大豆”“嗨哟、嗨哟”抬回家。

5、放松练习，结束活动。(时间：2分钟运动量：小)

小蚂蚁跟着妈妈随音乐做放松活动。(鼓励幼儿先自己拍拍手臂、膝盖，再互相拍拍手臂、膝盖。)

星星和哨兵教案反思大班篇二

活动目标：

1、喜欢参加音乐活动，具有初步音乐节奏感，并感受4|4拍的音乐节奏。

2、积极参与表演在情景表演中学会唱歌并合拍，愿意在音乐伴奏下感受音乐、表现节奏。

3、激发幼儿对歌唱表现的兴趣，能在活动中大胆表现自己。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

重点和难点：

这是一段非常好听的旋律，乐曲所要表现的是黑夜里满天星星闪烁、此起彼伏的美景。让幼儿在表演合唱中要将”一闪一闪“的`跳跃感唱出来，在用手作”闪“的动作时注意合拍和跟节奏。熟悉4/4节奏并学会运用简单打击乐，是本教材的重点；而根据不同的音乐形象鼓励幼儿大胆在音乐伴奏下听音乐打节奏时示范和指导并表现是本教材的难点。

活动准备：

- 1、小星星粘贴及太阳月亮头饰各一个；
- 2、《小星星》cd歌曲图谱
- 3、人手一个乐器：三角铁、马铃、铃鼓、小铃等乐器。

活动过程：

1、谁是小星星

音乐欣赏及感受4|4拍音乐节奏，欣赏《小星星》的旋律，和老师一起随着节奏拍拍手，感受44拍的节奏。并给小朋友戴上星星头饰，老师是月亮妈妈。

师：”我们可以用什么节奏型来表现轻快、跳跃的小星星“（引导幼儿尝试用手拍出xx|xx|的节奏。

2、活泼调皮的星星

师：”天黑了，月亮妈妈带着小星星出来了，你们猜猜在这天空中最调皮，象一只只小眼睛。“老师引导幼儿说出要用轻快、跳跃的唱法来表现闪烁的星星。

3、安静柔美的星星

师：“小星星玩累了，安安静静地睡觉了。”

引导幼儿用舒缓、连贯的唱法表现累了的小星星。

师：“现在我们又可以用什么节奏型来表现玩累的小星星？
（引导幼儿拍出x—|x—的节奏型）

4、引导幼儿听音乐进行节奏练习。

将幼儿分为四组分别敲出两种不同的节奏型

（1）先请一组小朋友拿乐器敲出星星的节奏型，另外一组小朋友可做点头动作。

（2）再请一组小朋友拿乐器敲出不同的节奏型，另外一组小朋友可做点头动作。

6、四组幼儿一起配上乐器，为歌曲《小星星》伴奏。

7、星星宝宝回家了

师：刚才小朋友演奏得又整齐又动听，天快亮了现在我们听着音乐，星宝宝回家的舞蹈吧！

师弹出小星乐曲，幼儿听音即兴做相应的动作。

8、结束活动

师：“天亮了，小星星们回家吧！”

星星和哨兵教案反思大班篇三

活动目标：1、欣赏乐曲，体验乐曲优美、恬静的意境。

2、学习根据图谱的提示和乐曲的旋律为乐曲配器，并能用轻柔的动作演奏乐曲。

3、体验与同伴合作演奏的快乐。

活动准备：1、碰铃、铃鼓、响板。

2、图谱。

3、磁带、录音机。

活动过程：一、欣赏乐曲。

1、讲故事《池塘里的小星星》引出课题。

2、欣赏曲子，初步感受音乐。

师：“音乐有几段？听完后你的感觉怎样？”

3、再次欣赏乐曲，进一步感受乐曲的意境。

师：“第一段和第二段一样吗？（一样）第三段呢？（第三段和第一、二段不一样）这是一首aab结构的曲子，曲子优美舒缓，很好听。”

4、出示图谱，帮助幼儿掌握乐曲节奏。

师：“老师为这首曲子画了一幅漂亮的图。我们也和小星星玩一玩吧！”老师带幼儿随音乐做伸手、拍腿、摇手的动作。

二、讨论乐曲的配器方案。

1、出示乐器碰铃、铃鼓、响板。

师：“今天我还带来了一些乐器，这首曲子配上乐器会更好

听。”

2、逐一讨论配器方案。把讨论的结果画在图谱上。

师：“铃鼓配在哪里好听？小铃……？还有响板……？”

三、演奏乐曲。

1、看图谱，跟音乐演奏一遍。

师：乐器都配好了，让我们看着图跟着音乐演奏一遍。“

2、看指挥，演奏，并能用轻柔的动作演奏乐曲。

师：”小朋友演奏得真好，老师指挥，小朋友再一起演奏一遍，在结束时我们的乐器应请一些“。

3、交换乐器演奏。

师：”想不想换一下乐器演奏。“（想）

四、整理乐器，小结结束。

师：今天小朋友表现得都很棒，小乐器也累了，让我们送它回家吧！

星星和哨兵教案反思大班篇四

活动目标：

1、喜欢参加音乐活动，具有初步音乐节奏感，并感受4|4拍的音乐节奏。

2、积极参与表演在情景表演中学会唱歌并合拍，愿意在音乐伴奏下感受音乐、表现节奏。

- 3、激发幼儿对歌唱表现的兴趣，能在活动中大胆表现自己。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

重点和难点：

这是一段非常好听的旋律，乐曲所要表现的是黑夜里满天星星闪烁、此起彼伏的美景。让幼儿在表演合唱中要将“一闪一闪”的跳跃感唱出来，在用手作“闪”的动作时注意合拍和跟节奏。熟悉4/4节奏并学会运用简单打击乐，是本教材的重点；而根据不同的音乐形象鼓励幼儿大胆在音乐伴奏下听音乐打节奏时示范和指导并表现是本教材的难点。

活动准备：

- 1、小星星粘贴及太阳月亮头饰各一个；
- 2、《小星星》歌曲图谱
- 3、人手一个乐器：三角铁、马铃、铃鼓、小铃等乐器。

活动过程：

1、谁是小星星

音乐欣赏及感受4|4拍音乐节奏，欣赏《小星星》的旋律，和老师一起随着节奏拍拍手，感受44拍的节奏。并给小朋友戴上星星头饰，老师是月亮妈妈。

师：“我们可以用什么节奏型来表现轻快、跳跃的小星星”
(引导幼儿尝试用手拍出xx|xx|的节奏。)

2、活泼调皮的星星

师：“天黑了，月亮妈妈带着小星星出来了，你们猜猜在这天空中最调皮，象一只只小眼睛。”老师引导幼儿说出要用轻快、跳跃的唱法来表现闪烁的星星。

3、安静柔美的星星

师：“小星星玩累了，安安静静地睡觉了。”

引导幼儿用舒缓、连贯的唱法表现累了的小星星。

师：“现在我们又可以用什么节奏型来表现玩累的小星星？
（引导幼儿拍出x—|x—的节奏型）

4、引导幼儿听音乐进行节奏练习。

将幼儿分为四组分别敲出两种不同的节奏型

（1）先请一组小朋友拿乐器敲出星星的节奏型，另外一组小朋友可做点头动作。

（2）再请一组小朋友拿乐器敲出不同的的节奏型，另外一组小朋友可做点头动作。

6、四组幼儿一起配上乐器，为歌曲《小星星》伴奏。

7、星星宝宝回家了

师：刚才小朋友演奏得又整齐又动听，天快亮了现在我们听着音乐，星宝宝回家的舞蹈吧！

师弹出小星乐曲，幼儿听音即兴做相应的动作。

8、结束活动

师：“天亮了，小星星们回家吧！”

星星和哨兵教案反思大班篇五

活动目标：

- 1、学习用手指画的方法画出各种动态的蝌蚪。
- 2、提高幼儿对美术活动的兴趣，体验美术活动的快乐。
- 3、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。
- 4、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

活动准备：

小蝌蚪图片、青蛙妈妈图片两张，每组一盘黑颜料。

活动过程：

一、出示蝌蚪，引导幼儿观察，发现蝌蚪的各种动态。

(1)今天我们班里来了一群小客人，你们想知道它们是谁吗？

(2)看看，这群小蝌蚪长的什么样子？(圆圆的黑脑袋，细细的长尾巴)

(3)它们在水里干什么呢？(游来游去找妈妈)它们的妈妈是谁呀？那它们是怎么游得呢？请幼儿学小蝌蚪游得动作，师从旁讲述蝌蚪游得各种动态。

(4)带孩子一起边念儿歌边在教室四周游动“小蝌蚪黑黝黝，圆圆脑袋，细尾巴，上游游，下游游，游来游去找妈妈。”

二、师示范并讲解手指画及各动态的“小蝌蚪”。

师：小蝌蚪长的那么可爱，你们喜欢它吗？那我们把它画下来吧！

(1) 示范讲解手指画“小蝌蚪”

师：伸出右手的食指，其余手指抓紧，用食指去蘸上黑颜料，在纸上轻轻按下后提起再慢慢往后拖，看，小蝌蚪圆圆的脑袋和细细的长尾巴就出来了，像这样的画法就叫“手指点画”。

(2) 示范画各动态的蝌蚪。师：一只小蝌蚪去找妈妈太孤单了，我们可以画许多从不同方向游来的蝌蚪，那它小尾巴的方向该怎么画呢？”师示范画不同方向尾巴的小蝌蚪，并配上儿歌“小蝌蚪黑黝黝，圆圆脑袋，细尾巴，上游游，下游游，游来游去找妈妈。”

三、幼儿动手作画，教师巡回指导

师：那现在就请小朋友用手指点画来画出小蝌蚪，帮它们找到妈妈吧！

(1) 注意点画方法，要求幼儿画出不同方向游的蝌蚪。

(2) 蘸颜料点画后，需在抹布上擦干净手指，注意卫生和画面整洁。

(3) 提醒幼儿蝌蚪不要画的太挤，要分散一点。

(4) 鼓励幼儿大胆作画，仔细操作。

四、欣赏并讲评幼儿作品

师：请画好的小朋友把蝌蚪送到青蛙妈妈身边来。和小朋友一起欣赏幼儿的作品。

五、结束：玩“小蝌蚪找妈妈”的游戏

师：（师戴上青蛙妈妈的胸饰）那现在我来做青蛙妈妈，你们做小蝌蚪，我们一起到外面去玩“小蝌蚪找妈妈”的游戏吧！

教学反思：

本节美工课，活动效果良好，目的明确，重点突出。今后自己要不断充电，不断更新知识。当节听课的老师对这节课评价很好，但自己深深地感觉到学无止境，今后一定要进一步努力。

星星和哨兵教案反思大班篇六

活动目标：

- 1、学唱歌曲，感受歌曲诙谐幽默。
- 2、尝试用动作、表情、声音等方式大胆表现歌曲。
- 3、体验游戏的乐趣。

活动准备：

电话一部、电话本一个、电话号码、头饰

活动过程：

一、游戏导入

老师与小朋友一起做《打电话》的游戏。

二、情境导入

教师出示电话、电话本，以儿歌的形式，激发幼儿学习歌曲

的兴趣。师：请小朋友仔细听一听，儿歌里谁在打电话？电话号码是多少？帮助幼儿理解儿歌内容。

三、学唱歌曲

（一）、学唱歌曲前半部分

- 1、清唱歌曲。（幼儿欣赏）
- 2、幼儿随节奏说歌词，帮助幼儿记忆歌词。
- 3、幼儿跟随音乐，学唱歌曲。（幼儿小点声，老师大点声。）
- 4、幼儿自己听音乐，练习演唱歌曲。
- 5、幼儿听音乐，有表情的演唱歌曲。

（二）、学唱歌曲后半部分

- 1、师：小老鼠到底给谁请来了呢？（幼儿自由回答）

教师以肢体语言，引出歌曲后半部分。

- 2、幼儿学唱歌曲后半部分，引导幼儿表现小老鼠害怕的样子。

四、幼儿有表情完整地演唱歌曲。

五、游戏

幼儿分角色，进行表演游戏。

星星和哨兵教案反思大班篇七

教学目标

1. 理解歌曲内容。
2. 能够根据歌曲的内容进行对唱。
3. 在对唱的过程中注意倾听同伴的声音，及时接唱。
4. 经过舞蹈活动促进全身运动。

重点难点：

理解歌曲内容。

环境与材料：

1. 晚上和家长到户外看星星、数星星。
2. 音乐录音带

重点指导：

能够根据歌曲的内容进行对唱。

活动过程：

一次备课

复习儿歌

--请幼儿一起朗诵儿歌《我和星星打电话》。

欣赏歌曲

--播放歌曲录音，幼儿欣赏。

--教师弹唱，幼儿跟唱。

学一学

--幼儿分成两组，一组扮星星，一组扮小朋友，在教师的提示下试着学一学小

朋友和小星星的对话。然后互换角色。

--教师播放歌曲。幼儿在音乐的引领下。跟唱歌曲。

演一演

--教师引领幼儿为每一句歌词加上动作，尝试进行表演唱。

--将幼儿分成两组，前两个乐句由两组合唱。从第一个“喂”开始，幼儿分别扮星星和小朋友，分组演唱。

--引导幼儿体验角色的情绪，并用歌声和表情将其表现出来。

活动反思：

精巧的设计，童化的语言，把幼儿带入一个轻松、愉快的学习氛围。幼儿在活动中通过师生之间打电话，生生之间打电话轻松学会了诗歌，同时练习幼儿的口语表达，丰富幼儿的生活经验，锻炼幼儿与人交谈的能力以及打电话的基本礼仪。自制的魔术带、小手机、挂图既规范、实用，又给幼儿带来无穷的快乐。用轻松的音乐、精美的教室布置，很好的处理了课后延伸环节，使幼儿不仅轻松学会了诗歌，而且了解了许多宇宙方面的知识。整节课思路清晰、趣味浓厚、教具精巧。幼儿学习积极、主动。教师始终是一个玩伴的角色，给幼儿创设了一个想学、争学、会学的宽松氛围，很好的完成了本课的教学内容。

星星和哨兵教案反思大班篇八

《我和星星打电话》是一首充满童趣和幻想的对答式的领唱、齐唱歌曲。本节课，我精心创设情境，不断激发学生学习兴趣，发展了学生的音乐感受能力及创造能力，“以人为本”，教学氛围和谐。

教学一开始，我从孩子们的生活入手，通过创设情境，让孩子们先玩了一个打电话的小游戏，知道了应该怎么打电话，紧接着通过给航天英雄打电话致以歌声的问候，巧妙地让孩子们进行了发声训练，再通过航天英雄的回话，激起学生想跟星星交朋友、打电话的兴趣，继而引出了充满好奇、喜欢探索的‘，并与星星都交了朋友的奇奇，巧妙地创设了情境，让奇奇摇身一变成了音乐小神童，将自己与星星之间的事编成了一首歌，让学生在欣赏奇奇才情的同时，还激励学生们一边专心、投入的听音乐摇摆，一边期待着他将小电话放到自己的手里与他交朋友，这种交友式的导课方式，充满童趣，深受孩子们的喜欢，既培养了学生们仔细聆听的习惯，又让学生们听时兴趣浓厚、充满期待。

然后再创设情境，并不急于先让学生用言语来表达听歌的心情，而是让学生们先别急着说，暂时保密，用眼神和表情传达自己听歌时的心情，再次激起学生聆听的兴趣，充满乐趣和神秘之感。

在感受音乐时，我更是不断创设情境，注意激发学生的兴趣，让学生对每一次的聆听都有不同的收获。学歌曲前，又巧妙地创设情境，激起学生想听、想唱的欲望，引导学生有节奏的读歌词——对口型唱——轻声唱——纵声、如痴如醉唱——歌曲感情处理——深情唱——领、齐唱。

在教学中特别注重对学生学习兴趣的激发和对学生习惯养成教育（如：学生拿书姿势、唱歌姿势、静静聆听等常规性的习惯养成）的培养，言语诙谐幽默，示范准确而又生动、形

象、有趣，评价语自然、贴切而又趣味横生，引导到位，让学生们体会到音乐的美，不仅用眼、耳朵，甚至用心灵去体会，便“要我学”为“我要学”，学生的学习兴趣和主动性高，体现了“以审美为核心”的教育理念，在不知不觉中将音乐的美扎根在学生心里，对音乐课兴趣昂感。

在今后的教学中，我还要更好的钻研教材和学生，不断寻找适合学生发展的新方法，让师生水平在教学中都有所提升，可谓“芝麻开花节节高”！