

2023年大班小熊过桥教案和反思总结(模板8篇)

高中教案是一种反映教学理念、教学策略和教学目标的文本，它能够指导教师有效地进行教学。教案是教师教学的基本工具之一，下面是一些教案编写的注意事项，希望对教师们有所帮助。

大班小熊过桥教案和反思总结篇一

- 1、学会有表情、有节奏地朗读儿歌，理解儿歌的意义。
- 2、能在体会小熊过桥时的心情的基础上，用语言、表情和动作加以表达。
- 3、懂得要相信自己，不要事事依赖别人。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

带幼儿去走平衡木、荡桥、布置桥的情境、小熊、鲤鱼图片

一、师扮小熊过桥、

鼓励幼儿大胆想象，大胆表述老师表演的内容。

“小朋友，请你们猜一猜，老师扮演的小熊刚才在做什么事？成功了吗？”

二、学习儿歌。

- 1、挂图1.2.3，教师朗诵

(1) 提问：谁来过桥？过什么桥？

小熊走到桥上去，桥就怎么样？

小熊的身体怎么样？它的心里又怎么样？（学习词语：立不稳，站不牢、心乱跳）

为什么心会乱跳？

谁来了？它是怎么做的？这样做让小熊觉得怎么样？

小熊心里怎么样？它是怎么做的？

(2) 请小朋友也来做做小熊过桥的动作，把它紧张、害怕的心情表现出来。

2、挂图4.5.6

(1) 提问：小熊不敢过桥了？请小朋友想个办法帮助小熊过桥？

(2) 教师朗诵儿歌

(3) 提问：是谁来帮助小熊？鲤鱼怎么对小熊说？

小熊成功了吗？过了桥，它是怎么做的？

(4) 请小朋友来做做小熊勇敢过桥的动作。

三、学习整首儿歌

“请小朋友跟老师一起，看着图，将小熊过桥的故事讲下来。”（结合ppt图片）

四、幼儿操作小图片，增强对儿歌的记忆

“老师为小朋友准备了小熊过桥的图片，每个人六张图片，可是这些图片没有标数字，请小朋友自己找，按顺序排出来，再念给你的好朋友听。”

五、谈话提升

“小熊过桥遇到了困难是怎样克服困难的？是谁帮助了它，怎样帮助的？”

小结：小朋友平时遇到困难的时候，也要想办法克服困难，不能老想着要让妈妈替你做。能干的小朋友可以象鲤鱼那样，想出办法帮助别人。

《小熊过桥》这首儿歌内容有趣，朗朗上口。根据以往的教学经验，我知道孩子都会很喜欢这首儿歌。但是这首儿歌内容比较多、比较长，是一个故事形式的儿歌。因此需要事先丰富孩子们一些相关的经验。

首先在晨间户外体育活动时我让孩子们走一走独木桥和铁索桥，让他们体验过独木桥的感受。为了能让幼儿更好地学习、理解儿歌，我让孩子们逐段欣赏儿歌视频，结合提问，让孩子在欣赏、思考、回答问题等一系列活动中，逐渐理解儿歌内容。在此过程中，还结合肢体动作，让孩子将小熊“立不稳，站不牢，心乱跳”在桥上“喊妈妈”的紧张样子表现出来。之后还让孩子扮演角色，如林佳慧扮演害怕的小熊，王默然扮演爱帮助人的小鲤鱼。

这两人个孩子将小熊和鲤鱼的形象表演得很到位，令观众都为小熊捏一把汗。同时更牢固地记住了儿歌内容。在学习的过程中采用了分段教学的方法，让孩子根据自己的一些生活经验进行讲述，帮助幼儿学习。在活动中按一定的节奏和口吻朗诵儿歌，让幼儿体会小熊过桥时的心情。在孩子初步学习的基础上我还给儿歌配上了相应的动作，在动作的提示下逐步的掌握了诗歌的内容。但在活动的过程中幼儿还是掌握

的不够好一节课下来只有几个能力强的幼儿会基本念出来，那些能力弱的幼儿还不能很好的掌握，需要在以后的活动中加强锻炼。

在活动最后我请幼儿进行表演，他们非常感兴趣。有的幼儿表演的非常出色。在表演中也让幼儿体验与同伴一起表演的乐趣，懂得要相信自己，不要事事依赖别人。并对儿歌又有了进一步的巩固和加深。

大班小熊过桥教案和反思总结篇二

1. 在熟悉歌词的基础上学唱歌曲，并初步唱出歌曲中2/4拍和3/4拍的不同节奏感。
2. 探索在歌表演中如何运用脸部表情和动作与他人交往。
3. 体验勇敢面对困难的积极情感。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 幼儿已学会儿歌《小熊过桥》

2. 录音机、歌曲磁带

一、教师引导幼儿回忆已有经验，复习儿歌《小熊过桥》

1、幼儿集体念儿歌

教师：上次我们学过一首《小熊过桥》的儿歌，现在我们一起来念一念。

幼儿扮演小熊，教师扮演小熊妈妈，分角色复习儿歌。

二、幼儿在熟悉歌曲旋律的基础上，初步学唱歌曲《小熊过桥》。

1、幼儿在歌曲旋律的伴奏下，用心中默念歌词的方法，尝试进行词曲的匹配。

教师：现在我们一边仔细地听着音乐，一边在心理跟着音乐节奏把歌曲念出来。

2、幼儿跟随音乐旋律，尝试小声演唱整首歌曲。

3、教师引导幼儿创编两个简单动作，分别表示小熊害怕时的样子和小熊勇敢的样子。

4、幼儿加入刚刚创编的两个动作演唱歌曲，教师同时做这两个动作，以不断地提示幼儿用与歌词相匹配的情绪来演唱歌曲。

三、幼儿学习歌表演《小熊过桥》

1、教师引导幼儿根据歌曲情节创编整首歌曲动作。

教师：现在请小朋友根据歌曲内容边唱边表演，组合成一个好看的舞蹈。

2、教师注意及时观察和反馈幼儿创编的动作，不对动作进行整理，让幼儿相互学习。

3、教师和幼儿分别扮演两个角色

教师：你们愿意扮演熊妈妈还是熊宝宝？

4、幼儿在座位上和教师合作进行歌表演。教师引导幼儿用面部表情更好地配合表演动作。

5、请两名幼儿分别扮演两个角色进行表演。教师创设表演情景，用平衡木表示小桥，“小熊”从直线的一端开始，表示正在过桥，“熊妈妈”站在两条线的另一端进行表演。歌曲表演完，教师弹奏舞曲，“小熊”和“熊妈妈”在一起跳舞，两名幼儿表演后，组织幼儿进行评价，说出他们表演中的优缺点。

6、全班幼儿两两结伴站散点，两个两个地分别扮演小熊和熊妈妈进行歌表演。

7、幼儿再次交换角色表演。

8、教师引导幼儿反思：你觉得自己今天表演的好吗？有什么方法可以使我们的表演更出色？让幼儿主动认识到表情和动作在歌表演中的重要性。

在幼儿歌曲表演后，可带领幼儿游戏“快乐的小熊”。教师再弹奏一遍乐曲，增加熊走路、熊跳舞、熊骑车等动作。如：幼儿在歌曲[1]~[8]小节做熊走路动作，[9]~[15]小节做熊跳舞动作。

在本次活动中，本班幼儿的积极性还是很好。但本班幼儿年龄偏小，因此在活动中幼儿对教师的提问，以及对小熊的心理变化不是很理解，也不能较好的用完整的语言表达出来。在以故事的'形式和情景表示的方式方法上我也没有较好的让幼儿充分了解小熊在过桥时的心理变化，由于没有实物体验，因此幼儿也只能通过自己的感觉来判断小熊当时的心理变化。本班幼儿在语言表达方面还是有所欠缺，在对乌鸦、流水、鲤鱼的做法上让幼儿说说谁对谁不对时，本班的幼儿基本能判断谁对谁错，但是却不能完整的说出为什么。在活动过程中互动的环节也是没有较好的考虑，互动的环节较少，没有让幼儿自己亲身体会小熊在过小竹桥时的心情，在这方面还是有所欠缺。在以后的教学活动中应多通过游戏的形式让幼儿亲身体会，在游戏中进行学习。

大班小熊过桥教案和反思总结篇三

设计意图：

在一次体育游戏中练习走木梯，部分幼儿胆小不敢大胆迈步前行，尤其有少数女孩没有人扶住更不敢迈步。根据幼儿在体育活动中，尤其是在有一定挑战性的器械运动中显示出胆小、害怕的心理，我选择了儿歌《小熊过桥》，通过小熊过桥前后的心情变化塑造了一只勇敢的形象。旨在让幼儿通过理解儿歌内容的基础上，学习有表情地朗诵儿歌，从而体会小熊过桥的心情，不畏惧困难勇敢克服害怕心理，大胆参加有挑战性的体育活动。

活动目标：

- 1、体会小熊过桥的心情，不畏惧勇敢克服害怕心理。
- 2、理解儿歌内容，学念儿歌。读准：“竹”“声”“睛”等字音。
- 3、能较连贯、有表情地的朗诵儿歌。在教师的引导下进行表演。

活动准备：

知识经验准备：

教师：熟悉儿歌《小熊过桥》。

幼儿：观看过水流湍急的河水，玩过独木桥。

物质材料准备：木偶小熊、自制小竹桥、乌鸦等；手偶若干。

环境准备：小熊过桥的情景；在活动区提前投放小熊木偶。

活动过程：

一、手偶表演，激发幼儿兴趣。

1、讨论：你们走过独木桥吗？

2、教师随故事表演木偶。

二、幼儿初步了解儿歌内容。

1、播放课件《小熊过桥》，幼儿观看，并引导幼儿讨论：

（1）小竹桥，摇摇摇，有谁来过桥？

（2）小熊走到桥上是怎样的表现？心情怎样？

（3）小熊不敢过桥，谁看见了？它们是怎样对待小熊的？

（5）小熊是怎样过桥的？鲤鱼乐的怎么样？

三、学念儿歌《小熊过桥》。

1、教师随儿歌有节奏的表演木偶。

2、教师有感情的朗诵儿歌。

3、播放课件《小熊过桥》，幼儿集体朗诵。（2次）

4、教师与幼儿接龙朗诵儿歌。（1次）

5、遮盖部分儿歌，教师幼儿交换角色进行。（2次）

活动延伸：

将纸偶投放到语言区，让幼儿讲述小熊过桥的故事或表演儿

歌。

教学反思：

在本次活动中，本班幼儿的积极性还是很好。但本班幼儿年龄偏小，因此在活动中幼儿对教师的'提问，以及对小熊的心理变化不是很理解，也不能较好的用完整的语言表达出来。在以故事的形式和情景表示的方式方法上我也没有较好的让幼儿充分了解小熊在过桥时的心理变化，由于没有实物体验，因此幼儿也只能通过自己的感觉来判断小熊当时的心理变化。本班幼儿在语言表达方面还是有所欠缺，在对乌鸦、流水、鲤鱼的做法上让幼儿说说谁对谁不对时，本班的幼儿基本能判断谁对谁错，但是却不能完整的说出为什么。在活动过程中互动的环节也是没有较好的考虑，互动的环节较少，没有让幼儿自己亲身体会小熊在过小竹桥时的心情，在这方面还是有所欠缺。在以后的教学活动中应多通过游戏的形式让幼儿亲身体会，在游戏中进行学习。

大班小熊过桥教案和反思总结篇四

活动目标：

- 1、培养幼儿喜欢单独表演和与同伴合作表演的兴趣，体验在歌表演中与同伴合作的快乐。
- 2、引导幼儿探索在歌表演中如何运用脸部表情和动作与他人交往。
- 3、引导幼儿唱出歌曲中2/4拍和3/4拍的不同节拍感觉。
- 4、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。
- 5、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

活动准备：

课件、已学会儿歌《小熊过桥》

活动过程：

1、谈话导入，出示课件，引起幼儿兴趣。

2、说儿歌，完整欣赏歌曲。

教师范唱，幼儿拍手。

3、随节奏说儿歌。

(1) 教师示范随节奏说儿歌的方法。

(2) 幼儿随音乐节奏说儿歌。

(3) 幼儿随音乐学唱整首歌曲。

4、引导幼儿用两种动作表现歌曲的强弱拍，体验2/4拍和3/4拍的不同节拍感觉。

(1) 引导幼儿用动作表现2/4拍和3/4拍的不同。

(2) 出示课件，引导幼儿找出三拍子和二拍子的强弱规律。

5、幼儿学唱歌曲。

(1) 请幼儿完整地唱一遍。

(2) 出示课件，引导幼儿观察小熊过桥的表情，培养幼儿乐于助人的优良品德。

(3) 随音乐表演。

延伸活动：

学习歌表演。

请幼儿戴上头饰表演，也可交换头饰。

活动反思：

1、要落实读写基础知识

读书形式要根据儿童心理的课文的特点，灵活多样。我通过让学生自读，开火车读，小组轮读，男女生竞赛读、表演读等多种形式，把自己的感受带到朗读中，使学生从中受到教益。

本课的重点要掌握6个生字的音、形、义。我先让学生观察，讲讲写字要注意的地方，跟老师书空后再写到田字格中，把语文基础知识的掌握落到实处。

2、要用丰富多彩的语言进行组织教学，及时对学生的进行学习进行引导评价。

一年级小朋友注意力容易分散，在进行组织教学及对学生的学习进行评价引导时，忌语言单调，用命令式的口气，宜用激励的方法，用丰富多彩的语言吸引学生。

3、要有扎实的基本功，给学生起好模范作用。

俗话说：“要给学生一滴水，自己必须有一桶水”。确实，要成为一名优秀的语文教师，自身读、写、画、唱、跳各方面的能力都要过硬。在本课的教学中，我用简笔画的形式把课文内容板书出来，板书就是一幅美丽的画，给学生以美的享受。另外，我声情并茂地范读、美观大方的粉笔也给学生起了一个很好的示范作用。

大班语言详案教案及教学反思《小熊过桥》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班小熊过桥教案和反思总结篇五

- 1、通过观察图片，了解小熊过桥的过程，进而感知诗歌内容；
- 2、学习诗歌，了解小熊过桥的情感变化，学习有表情地朗诵诗歌；

有过桥的经验，课件，搭“小桥”，操作卡

一、导入活动

- 1、引导幼儿有秩序地依次走过“小桥”进入活动室。
- 2、你刚刚过小桥时有什么感觉？你还见过什么样的桥？

二、理解图意（逐幅出示课件，引导幼儿观察，逐一讲解诗歌）

1、小朋友看看这条河上架着一座什么桥？小竹桥走上去会有什么感觉呢？

2、今天小熊来过桥了，小熊怎么啦？你从哪里看出来的？它的心里怎么样？

3、被谁看见了？它们会怎么说呢？

5、们看谁会来帮它了，原来是小鲤鱼。小鲤鱼不能扶它，只能鼓励它。

6、看，小熊怎么样了？它过了桥心里怎么样？小鲤鱼也很高兴，乐得尾巴摇。

三、完整欣赏诗歌（幼儿边看课件，边欣赏诗歌）提问：

1、小熊开始过桥时发生了什么事情？

2、它害怕时，有谁看见了，它们说了什么？小熊又是怎么说的？

3、小熊后来为什么能过桥了？

四、幼儿有表情地朗诵诗歌（幼儿打开操作卡，边看图边朗诵诗歌）提问：

1、诗歌中你喜欢谁？为什么？

2、你们遇到困难时是怎么做的？

小结：我们遇到困难时要勇敢面对，并想办法解决。刚才你们过小桥时就很勇敢，勇敢的孩子们，跟着我一起来学学小熊过桥吧！

《小熊过桥》这首儿歌幼儿很喜欢，与以往的儿歌有所不同。

在以往的儿歌教学中，儿歌简短、朗朗上口，便于幼儿学习。但今天学习的这首儿歌《小熊过桥》内容比较多，较长。因此，为了能让幼儿更好地学习、理解儿歌。我在活动一开始就带领幼儿过小桥，让幼儿自己体验过小桥的心情。提出问题：刚才你们在过小桥时心情怎么样的？今天有只小熊也要来过一过小竹桥，猜猜小熊过桥会碰到什么事情呢？提出悬念。根据幼儿回答播放课件：对于“头上乌鸦哇哇叫，桥下流水哗哗笑”，画面上对应出现：一只乌鸦边飞边叫，桥下的流水露出了咧嘴笑的笑容，又形象又富有情趣。在针对儿歌的最后一句：“小熊过桥回头笑，鲤鱼乐得尾巴摇”，画面上出现了回头笑嘻嘻的小熊，半钻进水不停摇着尾巴的鲤鱼，再配上老师声情并茂的朗诵，使幼儿陶醉在这首优美的诗歌中，在轻松、愉快、和谐的气氛中插上了想象翅膀。

本次活动我采用了引导幼儿主动的探索学习的方法，真正尊重了幼儿的主导地位。活动时把幼儿理解儿歌的内容放在了前面，通过幼儿自己的观察、表达来得出儿歌中诗句，既充分理解了儿歌的内容，又帮助孩子们对儿歌有了一定的记忆。通过活动，让幼儿懂得要相信自己，遇到困难要勇敢面对，并想办法解决，不事事依赖别人。

本次活动我准备了课件，让幼儿有直观的感受，但由于儿歌比较长，幼儿的在念了几遍以后，对儿歌的兴趣就减弱了，部分幼儿根本就不跟着念，我觉得应该结合课件请幼儿给每句儿歌自己配上具体的动作，引导孩子变动作边表演。在动作的提示下逐步的掌握诗歌的内容，这样孩子的兴趣会高一些，需要在以后的活动中加强锻炼。

大班小熊过桥教案和反思总结篇六

教材解析：

《小熊过桥》是一首幼儿非常喜欢的儿歌，儿歌讲述的是一只小熊刚开始害怕过桥，在小鲤鱼的热情鼓励下，最终大胆

过桥的经过。儿歌内容生动，情节有趣，读起来朗朗上口，是一篇优秀的幼儿文学作品。

设计意图：

学习儿歌是幼儿喜爱的活动之一，但传统的语言教学形式限制了幼儿在学习过程中的自由发挥和创造想象。《纲要》（试行）中提出“幼儿园教育活动的组织和实施，要充分考虑幼儿的学生特点和认知规律，各领域的教学要有机联系，相互渗透，注重综合性，趣味性，寓教育于生活游戏中。”为了“创设一个能使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，”能够通过丰富多彩的活动去扩充幼儿的经验，促进幼儿语言发展的条件，在尊重幼儿发展规律和学习特点的基础上，我把此次活动设计为三个课时。

第一课时

- 1、在欣赏和朗诵儿歌的过程中，体验小熊的情感变化过程。
- 2、乐意在大家面前讲述，并根据儿歌内容大胆进行表演。

第二课时

- 1、体验与同伴合作表演和交流的快乐。
- 2、能根据歌曲内容和音乐形象探索舞蹈动作。
- 3、尝试以舞蹈的形式表现小熊过桥时害怕、喜悦时的不同感受。

第三课时

- 1、尝试用连环画来表现儿歌内容。
- 2、会选取关键的情节并用画面把它表现出来。

目标确定：

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。

《纲要》（试行）中指出：幼儿园教育是终身教育的奠基阶段，目标要注意全面性，要为幼儿一生的发展打好基础。这也是我确定教学目标的基本指导思想，根据本班幼儿实际，我在第一课时中设计了以下三个目标：

- 1、初步发展理解儿歌内容的能力，感知儿歌的节奏和幽默感。
- 2、根据图片提示幼儿会念儿歌，体验小熊的情感变化过程，并尝试用语言、表情、动作表现出来。
- 3、培养幼儿仔细观察事物和乐于助人的习惯，逐步养成勇敢坚强的品质和遇到困难不害怕、不退缩的精神。

我把此次活动的重难点定位在第二目标。通过多种丰富多彩的活动组织形式，如用立体教具直观演示儿歌内容，在幼儿结合图片的基础上倾听录音朗诵，与幼儿一起分析、表演儿歌的内容等，不仅增强了孩子的活动兴趣，而且帮助幼儿加深对儿歌的体验、理解。幼儿在“润物于无声”中得到了经验的累积和语言的发展。

活动准备：

为了更好地服务与本次活动目标，完成活动内容，我做了以下准备工作：

小熊、鲤鱼、乌鸦、流水图片各一个、黑板上背景图一幅。

小熊、鲤鱼、乌鸦、流水头饰若干。

录音磁带

活动流程：

一、谈话，引起幼儿兴趣。

师：你们走过桥吗？在走的时候有什么感觉？走在小竹桥上，又是什么感觉呢？（幼儿自由发言，教师总结并交代儿歌的名称。）

二、结合立体教具欣赏儿歌，初步了解儿歌内容。（师边念边有序地向幼儿出示相应的图片）

提问：儿歌里有谁呀？讲了一件什么事情？

三、欣赏配乐儿歌朗诵，理解儿歌内容。

提问：

1、小熊要过的小竹桥是怎样的？小熊刚走到桥上时怎样的？它心里有什么样的感觉？

2、小熊头上的乌鸦在干什么？小桥下的流水怎么样？小熊是怎么说的？

3、谁听到了小熊的声音？它又是怎么对小熊说的？

4、小熊过桥后是怎么做的？鲤鱼看见小熊过了桥，乐得怎么样？

（幼儿在回答相关问题时，鼓励幼儿用动作和表情表现出来。教师根据幼儿的表述出示相关的图片。重点练习小熊和鲤鱼的对话。）

四、教师有表情地完整地朗诵、表演儿歌，幼儿欣赏。

五、朗诵儿歌，创编动作。（集体朗诵儿歌，加上自己喜欢的表情和动作，让自己的表演更加精彩。）

六、尝试分角色表演。（教师与幼儿合作表演。幼儿与幼儿分角色表演。）

七、讨论：你们喜欢儿歌中的哪个动物，为什么？小熊后来为什么能过桥？如果小熊过不了桥时，你会怎样帮助他？

（在小熊不敢过桥时，鲤鱼没有像流水那样嘲笑小熊，而是关心他，热情鼓励他，“小熊小熊不要怕，眼睛向着前面瞧。”这才是真正的朋友！）

八、在欣赏《小熊过桥》的歌曲中结束本次活动。

大班小熊过桥教案和反思总结篇七

活动目标：1、学会朗诵儿歌，理解儿歌的内容，朗诵时注意声调与语气。2、能细致地观察画面，讲述画面的内容。3、

知道困难是可以克服的，教育幼儿能正确对待困难，树立自信心，不能讥笑他人。活动准备□ppt活动过程：一、导入活动

师：今天蒋老师请来了一位客人，你们看它是谁？（小熊）小熊在来我们幼儿园的路上遇到了一些事情，你们猜猜看他会遇到什么事情呢？下面我们一起来看看他到底发生了什么事情呢！二、观察画面，想象并讲述内容1、欣赏第一段提问：

（1）师：你从刚刚的视频中看到了什么？（引出小竹桥）这座桥有什么特点？（引导幼儿观察小竹桥）这个桥和我们平时走的桥有什么不一样的地方呢？（窄、没栏杆）走在上面会有什么感觉？（让幼儿自由回答）心情是怎样的呢？（2）

师：这个时候小熊来过桥了，他过桥时心情同样也是很害怕。你是从哪里看出来的呢？（动作）（3）师：老师想请小朋友上来表演小熊站在桥上左右摇晃，不敢过桥的样子。（幼儿大胆表演）（4）师：小熊走在桥上摇摇晃晃的，这时候谁看见了？头上的乌鸦在干什么？桥下的流水怎么样了？他们这样嘲笑小熊对吗？为什么？小熊在听到乌鸦和流水的嘲笑后心里感觉怎么样了？第一段学完后，让幼儿猜一猜：小熊到底能不能过桥呢？会发生什么事呢？2、欣赏第二段（1）师：

从刚才看的视频中你能告诉我小熊到底过桥了么？（过了）

(2) 师：小熊过桥时本来是很害怕，那他害怕时是怎么做呢？我们一起来听一听小熊是怎么做的呢？（听录音）引出（妈妈妈妈快来啊，快把小熊抱过桥。）我请一个小朋友来学一学小熊是怎么叫妈妈的？（3）师：这时，谁来帮小熊了？

（鲤鱼）鲤鱼用什么办法来帮小熊过桥呢？鲤鱼在对着小熊说话呢，你们来猜一猜它会怎么对小熊说呢？我们一起来听一听录音当中鲤鱼是对怎么对小熊说的呢？（小熊小熊不要怕，眼睛向着前面瞧。）我请一个小朋友来学一学鲤鱼对小熊说的话。（4）师：在鲤鱼的帮助下，小熊终于走过了桥。过桥后它的心情怎么样？你是怎样看出来的？鲤鱼又是怎样的？（5）师：小熊在鲤鱼的帮忙下终于过桥了，我们一起为小熊鼓鼓掌。

三、完整欣赏儿歌1. 师：小熊过了桥终于来到了我们幼儿园，他把刚才来的路上发生的事编成了一首好听的儿歌，你们想不想听。请你们仔细地听儿歌，听完之后蒋老师会请小朋友来说一说儿歌中是怎么说的？提问：你从儿歌中听到了什么？用儿歌中的话把它说出来。2. 师：下面就请小朋友边看着图片边跟着蒋老师轻轻的来把儿歌讲一遍。

四、结束部分1. 师：今天我们一起来学习了《小熊过桥》的儿歌。在这首儿歌中你最喜欢谁？为什么小朋友都不喜欢乌鸦和流水啊？（因为他们嘲笑小熊，嘲笑别人是不对的）小熊后来为什么能过桥？如果你看见别人遇到困难，你会怎么办？2. 师：小熊过桥时害怕的喊妈妈了，如果你是小熊你会怎么做啊？你们生活中有没有遇到过什么困难呢？你是怎么做的呢？教师小节：当我们遇到困难的时候，要学会勇敢自信的克服困难，当别人遇到困难时我们也应该鼓励和帮助别人，而不是嘲笑他们。你们能不能做到！

大班小熊过桥教案和反思总结篇八

在上一周的集体备课中，张老师为我们带来的是关于《小熊过桥》的教学设计研讨活动。以她为中心发言人，我们就活动重难点的确定、突破策略以及活动环节的设计展开了深入、充分的讨论，也让我们每个大班组的教师对本节教学活动有了更为深入的认识。

在执教前，我们也有了更为丰富的准备：背景图、故事视频、动物图片等材料的共享。有了这些材料的辅助，孩子们的兴趣也更为浓厚、学习的形式和途径也更为广了。

在执教过程中，我们发现活动的重点儿歌的学习相对是比较容易的，通过倾听、看图讲述、观看视频等多种途径，孩子们很快就能掌握儿歌的学习。孩子们基本都能理解故事、背诵故事。在难点“小熊心情变化”的突破过程中，孩子们对“乌鸦的嘲笑”、“流水的鼓励”能够较为容易的理解，也能结合生活经验进行案例分析，但是从口头表达转化到行为的一致性上还是有待我们长期引导和鼓励。