

最新亿以内数的写教学反思 以内的加法 教学反思(精选13篇)

亿以内数的写教学反思篇一

今天和学生一起学习了《5以内的加法》，我看到图上近处3个小朋友在浇花，远处有2个小朋友在提水。于是想到创设这样的生活情境：小朋友们不但爱学习，还爱劳动呢，看他们在干什么？(出示3个小朋友浇花的动画)请学生说说看到了什么。接着说：水不够了，这时有人去提水了，(再出示两个小朋友提水的动画)学生再说说几个小朋友在提水？这几个小朋友是“护绿小队”的，他们一共有多少人啊？通过动画演示，分3个层次，学生一句句的说出题意：有3个小朋友在浇水，有2个小朋友在提水，一共有几个小朋友？这样做，为以后解决问题时采用条件加问题的形式做渗透。以课件动态化的出示情境，有利于学生的理解，为第一次接触加法的学生搭了一个台阶。

“+”学生已经认识，我就通过口头语言和肢体语言让学生感受“+”的意义是合起来。将形象上的“合”和意义上的“合”结合起来。算式 $3+2=5$ 中3、2、5的意义解释，学生能够结合具体情境来解释，说明学生能够理解数的意义了。学生能够通过分与合的经验说出算式的意义。让学生经历形象-数-符号-语言-初步将意义整合。最后将 $3+2=5$ 意义精简为3和2合起来是5。这样学生对算理就理解清楚了，并在说中理解了加法的含义。

想想做做第4题有3幅小白兔采蘑菇的图，我先用动画把它们放一遍给学生看，再请学生自己看着图编好《小白兔采蘑菇》的故事，在编故事的过程中把蘑菇数量的变化过程在算式中填写清楚，集体交流时学生就能明白每个算式所表示的含义，也注意到了算式之间的联系。

看来书上的情景图，如果我们挖掘的好了，就能有很不错的效果，就不需要绞尽脑汁的去自己创设情境了。

亿以内数的写教学反思篇二

今天的数学课堂教学很顺利，学生反应比较灵活。在计算 $35+89$ 的计算中学生大致出现两种情况：第一种， $30+80=110$ ， $5+9=14$ ， $110+14=124$ ；第二种是笔算。或许课堂太顺利了，于是我忽视了对计算方法清晰的演示，只是利用学生的板演进行讲评，算理的归纳也显得简单，而作业则要求学生全部独立完成，为了解学生真实的计算水平和状态。

作业批改中发现不够理想，错误情况1：计算基础性错误；原因2：除了做一做的第1题，其它计算全部是看横式直接写得数；原因3：有4个孩子方法未掌握。

提高措施：

- 1、巩固训练孩子20以内进位加法；
- 2、课堂上老师清楚的演示过程看似重复学生的板演，但这样的重复还是很有必要的。
- 3、培养孩子细心的习惯，要有相应的激励手段。
- 4、个别困难孩子进行及时的个别辅导。

在自修课中，我和孩子们一起板演、手演了一道笔算计算题，清楚完整地再现连续进位加法的笔算过程，算法清晰明确，剪操作性强，效果非常好。一页的练习作业还是由学生独立完成，正确率有明显提高，有一半多孩子全对，真的很是安慰。

孩子们作业正确率提高的原因或许还有两个：一是在书本作业批改中对于全对的作业老师打上了笑脸，并且告诉孩子们

得5个笑脸就能评一个“作业优秀”，同时让书本作业得了第一个笑脸的孩子举手示意。第二个原因或许是通过书本作业的操练，孩子们也在完善和提高自己的计算能力。

好好努力，这是说给孩子们听的，也是说给自己的。

亿以内数的写教学反思篇三

算法有其多样性，所以教师要引导学生选择自己容易理解和掌握的方法，尊重学生在计算方法上的差异性。学生从不同的思考角度和生活经验出发，解决问题有不同的方法，这是创新意识的萌芽。在这种教学理念的指导下，我执教了“5以内减法”的教学，有了一些体会和感受，现介绍如下：

5以内减法是学生学习减法意义的开始，也是今后进一步学习加减法的基础，起着承前启后的作用。省编义务教材的编写意图是这样的：当学生看图列出算式 $5-2$ 后，老师问： $5-2=?$ 怎样算？然后师生根据前面所学的数的组成的知识，5可以分成2和3，得出 $5-2=3$ 。相对来说，由于省却了课堂讨论和多次指名的时间，所以课堂练习的时间多了，再经过不同层次的口算练习，达到正确口算的教学目的。但学生在计算时是按老师的方法完成运算，老师向学生提供只有一种可能或一种答案，一题一解，拉着学生按单一的思路进行算法的探索，长期这样训练则容易导致思维僵化，严重束缚了学生的思维，不利于学生思维的发展和创新能力的培养。人教版教材关于5以内减法的教学是另一种形式，当学生列出算式 $5-2$ 后，老师引导学生得出倒数法，5的组成知识和数数法，虽比省编的教学思路有所发散，但我觉得还是没有完全放开。

以数学课程标准为依据，以建构主义心理学等理论为基础的新编数学教材，教材重视问题的探索性，题材的丰富性和信息呈现形式的多样性，重视问题解决策略的多样化和答案的不唯一性，这些都十分有利于培养学生的创新意识及创新能力。

“5以内减法”是第一册的内容，是学生在学习了5以内的加法的基础上进行教学的，让学生初步理解减法的意义，并能正确进行5以内减法计算。从整体上说，课文没有给出具体详细的算法，教师可以引入自己喜爱的方法，学生也可以发展他们自己的方法，教材这样编排的意图是为了提倡算法的多样化，留给學生选择的自由。所以我是这样进行例题教学的：

当学生看图列出算式 $5-2$ 后，我问 $5-2$ 等于几？

学生齐说： $5-2$ 等于3

我又问：你是怎样算的？让学生先独立思考，尝试解决问题，学生准备后，再进行小组讨论交流。

乙：倒数法： $4, 3$

丙：因为5比2大3，所以 $5-2=3$

丁：因为 $2+3=5$ ，所以 $5-2=3$

戊：因为5可以分成2和3，所以 $5-2=3$

己： $5-3=2$ ，所以 $5-2=3$

（看，学生的算法是如此多样，有几种连我备课时都没有想到的。）

然后，老师不点明哪种算法好，或要求学生用那种算法。接下来要求学生有次序地，即不重复、不遗漏地把5以内减法全说出来，并看板书说说发现的规律，最后进行不同层次的练习，达到正确口算5以内减法的教学目的。

但是，这样教学，最后练习时我只进行了一个基本练习，即看算式说得数（开火车口算）和综合游戏：帮小鸽子找家（看

算式找得数)。对于新课的学习，我发现个别优生不但已会正确口算，而且也能达到比较熟练的程度，大多数学生会正确口算但不熟练，个别学困生有时还出现算错的现象。而接下去按教材编排又是新课，那么上一节课没有彻底解决拖下来的问题怎么办呢？毫无疑问肯定要到课后去补，要给学生“开小灶”。而学生由于当堂知识没有当堂消化，做起作业来，也肯定质量不高，交上来批改后又要订正，又要“开小灶”，引起恶性循环。

上面片断的教学中，我积极提倡算法的多样化，为学生提供了数学交流的机会，目的是促进学生的数学思维活动，提高学生的数学思维能力。由于提倡算法的多样化，不同的学生有不同的解题策略，他们会运用自己的方法解决问题，会对解决数学问题有深切的体验，从而取得学习数学的经验。这些算法都是学生根据自己已有的基础知识和生活经验思考的结果，每一个不同的算法，就代表了一个创新的意思，从而有效地进行了发散性思维训练。

虽然算法的多样化对于发展学生的独立思考和创造思考的能力确实有很大的帮助，但是我又觉得如果每节课化太多的时间侧重于思维品质的培养，教室里看上去总是热热闹闹，而老师不去管学生的基础知识会不会扎实，基本技能有没有掌握，那么学生应该会做的题目不会做，应该会解决的问题不会解决，各种考试成绩出不来，合格率和优秀率没有达标，成绩太差，在现行素质教育还没有完全或真正替代应试教育的观念下，家长会怎么想？他们会认为学校没有发挥优势，所以我一直在想如何把素质教育和应试教育有机地结合，充分地取长补短？我认为：

首先，应该端正认识，明确素质教育和应试教育并不是完全对立，不可调和的，两者完全可以有机结合，取长补短。

再者，在平时备课时我努力遵循教材编写的宗旨，使学生体会数学与大自然及人类社会的密切联系，体会数学的价值，

增强理解数学和应用数学的信心，初步学会运用数学的思维方式来观察、分析、解决日常生活中的问题，形成勇于创新的科学精神。在具体的教育过程中，以培养、发展、弘扬学生的主体性为根本目的，尽可能增大学生学习的自由度，使学生对知识有一个主动获取，主动发展的内化过程，积极形成一种“问题情境——建立模型——解释与应用”的教学模型，即老师创设诸如生活情境、动画情境、游戏情境等，把学生引入情境中来，使学生意识到问题的存在，从而开动脑筋从数学的角度探求解决问题的方法，还能把所学的知识应用到实际中去，达到学以致用，这样的课堂教学模式有利于学生主观能动性的发挥，有利于学生身心愉悦地发展。

亿以内数的写教学反思篇四

这节课是本单元的第二课时，是学生在第一课时初步体会了加法意义的基础上学习的，5以内的加法教学设计与反思。让学生经历从不同角度思考并提出加法问题的过程，进一步理解加法的意义，培养学生的问题意识。

本节课教材安排了两个环节进行教学。首先根据一年级学生注意时间短、爱说、爱动的年龄特点，教材呈现了一幅色彩鲜艳的“兔子一家”的情境图，通过让学生充分了解情境图中的各种信息，进而提出“一共有几只兔子”的问题，让学生由“2只大兔和3只小兔合起来是5只兔子”得出 $2+3=5$ 或 $3+2=5$ ，这一环节使学生感受到数学问题就是从最普通的生活情境中提取出来的。接着教材呈现兔博士提出的“你还能提出其他问题吗”，让学生根据情境图中的其他数学信息提出问题，并列式计算。教材这样设计，不仅给学生提供了亲身经历从问题情境抽象出加法算式的过程，而且让学生进一步理解了加法运算的意义。

接着教材安排了4个练习题。第1题是本套教材第一次呈现用集合圈表示把两部分合在一起的题目，并且也是第一次出

现“一图两式”的题型，这样不仅直观而且更进一步地让学生了解加法的意义。第2题，与第1题比较，教材让学生自己看图并列完整的算式，是对学生知识掌握情况的考察和巩固。第3题，教材又是第一次让学生脱离实物图口算，是由具体到抽象的跨越，也锻炼了学生的口算能力。第4题是一幅关于长颈鹿的情境图，再次给学生一个由具体情境提出问题并解答的机会，培养学生的应用意识。

- 1、经历从不同的角度思考并提出加法问题的过程，进一步体会加法的意义。
- 2、能根据具体情境和问题写加法算式，会口算5以内的加法。
- 3、引导学生发现自己熟悉的情境中所蕴涵的数学信息，培养学生初步的问题意识。

能根据具体情境和问题写加法算式，会口算5以内的加法。

一、问题情境

- 1、猜谜激趣，引出情境图。学生猜中后，让学生交流一下猜谜语时的想法。

（设计意图：以谜语的形式导入新课，激发学生学习的积极性。）

- 2、观察情景图，交流信息。给学生足够的时间去观察图，然后说一说画面上有什么，引导学生发现图中有3棵大树，5只兔子，4个兔笼，4个萝卜以及树的方位、兔子的颜色、形态、萝卜和兔笼的颜色等信息。

二、自主探索

- 1、提出“有几只兔子”的问题，鼓励学生自主解决。

师：老师提个问题：一共有多少只兔子？你能根据图上的信息列出一个加法算式吗？试一试。

学生自己写算式，教师巡视，个别指导。

2、交流学生化的算式。要给学生充分表达不同提法的机会，使学生感到同一个问题，从不同的角度思考、解决可以写出不同的算式。

学生说，教师板书：

$$2+3=5$$

$$3+2=5$$

$$4+1=5$$

$$1+4=5$$

3、观察，讨论写出的4个算式，使学生了解同一个角度思考、解决问题可以写出两个算式。

如，1只白兔，4只灰兔，一共有5只兔，可以写成 $1+4=5$ ，也可以写成 $4+1=5$ 。

师：观察写出的4个算式，说一说每个算式表示的意思。你发现了什么？

学生可以有以下说法：

$3+2=5$ 表示3只小兔，2只大兔一共有5只兔， $2+3=5$ 也表示3只小兔和2只大兔一共有5只兔，教学反思《5以内的加法教学设计与反思》。

这两个算式都表示3只小兔加2只小兔，一共是5只小兔。

师小结： 2只大兔和3只小兔合起来是5只兔子，可以写作 $3+2=5$ ，也可以写作 $2+3=5$ 。

（设计意图：通过观察，让学生感受到数学问题是从生活情境中提出来的。启发学生从不同角度思考问题，使学生了解同一个问题可以写出两个加法算式。）

三、尝试应用

1、提出兔博士的要求，鼓励学生根据图中其它数字信息提出问题，并列式计算。

师：刚才我们观察小兔一家的动画片，除去一共有几只小兔外，大家还发现许多其他东西，如：萝卜、大树、小兔笼等。你能根据小兔家的事提出其他问题吗？自己试着提一个，并列式解答。

学生自主思考并列式。

2、交流学生提出的问题和列式计算的结果。要给学生充分表达不同问题和算式的机会，鼓励学生注意倾听其他同学的算法。

师：谁想说一说你提出的问题和列出的算式？

学生可能出现：

3个小笼子和2个大笼子，合起来是5个笼子。

$3+2=5$ 或 $2+3=5$

近处的1棵和远处的2棵，合起来就是3棵。 $1+2=3$ 或 $2+1=3$

埋着的2个萝卜和土地上的2个萝卜，合起来是几个萝卜。列式： $2+2=4$ 。

（设计意图：让学生根据情境图中的其他数学信息提出问题，并列式计算。教材这样设计，不仅给学生提供了亲身经历从问题情境抽象出加法算式的过程，而且让学生进一步理解了加法运算的意义。）

四、课堂练习

1、第1题，第一次呈现用集合圈表示把两部分合在一起的形式，先让学生认识这种图表示的意思，再看图填空，交流时，重点关注能否理解写出两个算式。

（设计意图：引导学生认识集合圈表示的意思，通过看图填空，体会一幅图可以列出两道加法算式。）

2、练一练第2题，首先让学生理解题意，再独立完成，最后交流。

（设计意图：让学生自己看图并列出完整的算式，是对学生知识掌握情况的考察和巩固。）

3、练一练第3题。第1次脱离实物进行计算。教师可做成口算卡片让学生练习，并注意给学生一定思考的时间。

（设计意图：让学生脱离实物图口算，是由具体到抽象的跨越，也锻炼了学生的口算能力。）

4、练一练第4题。先让学生说一说图上画了些什么，然后引导学生根据长颈鹿的只数和大大树的棵数提出不同的加法问题，并算一算。

（设计意图：给学生一个由具体情境提出问题并解答的机会，

培养学生的应用意识。)

五、课堂小结：说说通过这节课的学习你有什么收获

在本节课的教学中，我始终坚持以教师的引领为主线，以学生的探究为核心，以发展学生的思维为目的，以培养学生的数学情感为契机，让学生在学中做，做中学，学中用，用中学。在本课中注重了以下几个方面：

1、注重让学生在生活中学数学，力求使课堂体现生活味，数学化，自主性，情感化和趣味化。从学生的生活经验中提取一些简单的数学问题，激发了学生学习数学的主动性、积极性，丰富了学生对加法的认识，数学与生活的联系也在这里体现得淋漓尽致。 2、注重算法的多样化和思维的灵活性。在探讨“ $4+1=5$ ”的计算方法时，变老师讲学生听，为学生先独立思考，动手摆小棒，主动与同桌交流。在全班交流时，针对学生的思维的差异性和思考角度的不同，所想到的计算方法必然是多样的，在教学中尊重学生的自主选择，让学生选择自己喜欢的计算方法，但我还是组织学生对“看组成想加法”的方法，跟其它算法进行比较，让学生发现这种方法是最简洁、最实用的，培养学生多中选优的数学思想。

3、充分发挥了课堂教学评价的魅力。在教学中，我尽最大可能对学生的一举一动进行客观分析，并用各种方式对他们作出较合理的评价，让学生真切感受到老师一直在关注着他们。同时较全面了解了学生的学习现状，激励学生的学习热情，良好的学习习惯得到初步形成。

4、注重培养学生说完整话，提数学问题的习惯。如：让学生观察图并把图意完整表达出来及提出数学问题考考大家等。

1、学生的倾听和回答习惯还需要加强培养。虽然开学到现在，我很注重培养学生的倾听和回答习惯，但在本节课中还是有出现个别同学在老师没说完或同学没回答完时，就急冲冲的

把答案说出来。

2、学生互动学习还有待于训练。还有部分同学不能很好地把自己的想法（计算方法）较好地与同学交流，在今后教学中我会先培养学生如何把自己的想法与同桌一起分享，怎样通过同桌合作来获取更多的知识、来解决学习中的某些难题，使学生学会初步与他人合作的方法。

亿以内数的写教学反思篇五

本节课让学生真正理解加法的含义并能运用加法去解决实际问题，我在设计该课教法时主要是使学生在具体情境中初步理解加法含义，并正确计算5以内的加法。

1、首先，我通过图例中的场景来让学生感受加法的含义，并领悟计算方法，根据图意或数的合成的知识算出得数。其次，学生们现在属于爱表现的阶段，什么事情都想被关注，所以我根据这一性格特点设计，从生活中的一个普通问题引入数学知识的学习，亲切而自然，不仅能使学生体会加法的含义，而且能使学生感受到数学就在我们身边，从而有效地激起学生的求知欲，打开学生的思维，让学生们在充满信心的状态下接受新的知识。第三，由于之前已经给学生设置了要当小老师的情节，所以利用孩子们的特性，让他们在积极动脑中踊跃回答问题，理清加法的含义是将两部分物体合起来。第四，创设一个情境，让男生女生进行比赛，让学生充分得到练习，自主解决问题。

2、学生的数学学习内容应有利于学生主动地进行观察、交流等数学活动。在本课教学中，一开始采用教学挂图，有利于学生进行积极自主的学习活动；充分的认识了什么是加法，明确了加法的含义，又找到了计算加法的方法。其二又在一开始给学生创设当小老师的情境中来完成练习，使学生在一个生动活泼、主动的学习过程中体验、理解和掌握知识。

3、人人学有价值的数学。新课程标准指出：加法是小学生学习数学计算的最基础的知识之一，《5以内的加法》就突出体现了它的基础性、价值性。因此我在教学中，充分创设情境让学生感受到加法在生活中的作用。总之，感到学生学的认真、轻松，基本掌握了什么叫加法，也能快速的计算5以内的加法。

学生在完成本节课的学习要求之后，老师还应该加入一个拓展环节，师：今天我们学习了加法，生活中，哪些事件也可以用加法式子来表示呢？让学生们明白，数学就存在于我们的生活中，生活中处处有数学，从而更加热爱数学。同时，说的过程锻炼了他们的口头表达能力和大胆回答问题的能力。

亿以内数的写教学反思篇六

5 以内的加减法是10 以内加减法的基础。学生由幼儿园学习的基础，计算除去个别学生有难度，大多数学生掌握较好，所以我把教学的重点放在感知数的计算与生活的联系，在具体的情景和活动中，体会加减法的含义这个内容上面来。我是这样做的：

1、联系学生的生活实际，让学生体会到加减法就在我们的身边。

课本上的情景图非常有意思，但与学生的生活里联系不够密切，我在教学中，尽量用学生身边的事情创设情景让学生参与其中，发现问题，提出问题，解决问题，学生非常感兴趣。比如教学5 以内的减法，我设计了下面一个活动：分贴画。小孩子对贴画都很感兴趣，小眼睛紧紧盯着贴画，看究竟怎么分。注意力一下子都转移到学习上来，我就势引导：我能提出一个有关贴画的问题，谁能回答正确，就将给他一张贴画。我有5 张贴画，奖给坐得最端正的曹卓凡一张，还剩几张？学生很容易回答出来了，我趁机引入了减法的意义。并提问：谁能根据我手中的贴画，发现一个减法问题，提出来。

学生很快提出了关于5 以内减法的所有问题并进行解答，教学效果特别好。

2、采用多种练习方式，激发学生的学习兴趣。

要使学生正确、迅速地口算，还必须经常地通过多种多样的练习形式进行训练。

1、视算

每节课前，利用3 ——5 分钟的时间，按既定速度出示口算卡片（ 投影片） ，让学生看卡片（ 投影片） 口算。可在全班用开火车或对口令等形式进行练习，也可以指名回答或抢答。课中，可以让学生自己或同桌或四人小组利用自制的口算学具进行练习，使视觉、思维与口语表达密切联系起来。

2、听算

教师按一定速度读题，学生迅速口算，直接写出得数，使听觉、思维与口语表达也直接联系起来。

3、笔答

教师事先准备好口算题单让学生在一定的时间内完成，看谁算得又对又快，强化学生的口算能力。

4、游戏 性练

（1） 口算接龙。教师事先准备好几组口算题（ 可写在动物、花朵等图案的反面） 各组学生每人一题，逐一填写得数，看哪组同学算得又对又快。

（2） 找朋友。教师事先准备好写有数字（ 口诀）、算式的卡片，在规定的时间内让学生通过口算迅速找到自己的朋友。

5、竞赛

每周一次进行比赛，评出有进步的学生，激励其多练。

通过各种游戏使枯燥的口算练习变得生动、有趣起来。

总之，口算练习要经常化、趣味化、长期化，只有这样，才能不断地提高学生的口算能力。

亿以内数的写教学反思篇七

今天，我在(1)班教了5以内的加法。在导入新课时，我先复习旧知识，口答5以内数的分与合。这样为学生学5以内加法做好铺垫。接着利用情景传授新课。注意加号和算式读法的教学。整的一堂课下来，我觉得大部分学生都能掌握本节课的知识点。根据一年级学生的年龄特征，在进行课堂小结时，我用口算5以内加法的练习代替，这样反复的练习，以便学生巩固新学的知识。

不过，我觉得这节课还是不尽人意，例如：

- 1、已课前准备仍不够充分，在教例题时可以用不用课本上的内容，转化成学生感兴趣的动画片里的人物更能吸引学生。
- 2、在教学过程中，举手回答问题的学生比较少，声音普遍不够响亮。
- 3、在检查巩固练习时，仍有20来个学生没办法独立完成。而自己课后也没及时进行补差。在以后的教学中，我需要更加努力地钻研教材，钻研学生，多请教有经验的，学识渊博的教师，以争取更大的进步，早日成为一个优秀的数学教师。

亿以内数的写教学反思篇八

在本节课教学中，我始终坚持以教师的引领为主线，以学生的探究为核心，以发展学生的思维为目的，以培养学生的数学情感为契机，让学生在“做中学，学中用，用中学”。

1、注重让学生在生活中学数学，力求使课堂体现生活味，数学化，自主性，情感化和趣味化。如：在巩固应用的最后一题，让学生用今天所学的算式来表示生活中的例子（看算式说情境）。从学生的生活经验中提取一些简单的数学问题，激发了学生学习数学的主动性、积极性，丰富了学生对加法的认识，数学与生活的联系也在这里体现得淋漓尽致。

2、注重算法的多样化和思维的灵活性。在探讨“ $4+1=5$ ”的计算方法时，变老师讲学生听，为学生先独立思考，动手摆小棒，主动与同桌交流。在全班交流时，针对学生的思维的差异性和思考角度的不同，所想到的计算方法必然是多样的，在教学中尊重学生的自主选择，让学生选择自己喜欢的计算方法，但我还是组织学生对“看组成想加法”的方法，跟其它算法进行比较，让学生发现这种方法是最简洁、最实用的，培养学生多中选优的数学思想。由于是第一课时，孩子们的思维与表达还未达到契合的程度，在学生的思考与表达无法企及教学目标的要求时，老师的引领作用至关重要。

3、充分发挥了课堂教学评价的魅力。在教学中，我尽最大可能对学生的一举一动进行客观分析，并用各种方式对他们作出较合理的评价，让学生真切感受到老师一直在关注着他们。同时较全面了解了学生的学习现状，激励学生的学习热情，良好的学习习惯得到初步形成。

4、注重培养学生说完整话，提数学问题的习惯。如：让学生观察图并把图意完整表达出来及提出数学问题注意学生对单位名称的正确表达，为今后学习写单位名称做好铺垫等。

不足之处：

- 1、学生的倾听和回答习惯还需要加强培养。
- 2、学生互动学习还有待于训练。还有部分同学不能很好地把自己的想法（计算方法）较好地与同学交流，在今后教学中我会先培养学生如何把自己的想法与同桌一起分享，怎样通过同桌合作来获取更多的知识、来解决学习中的某些难题，使学生学会初步与他人合作的方法。
- 3、低年级的教法本应灵活多样，但受客观条件所限达不到预期的效果。一些教学内容如果能借助多媒体，相信更能激发学生学习的兴趣，取得更加的教学效果。

亿以内数的写教学反思篇九

《5以内的加法》是学生第一次正式接触加法，学好这一课，对以后的数学学习至关重要。虽然，学生已经在幼儿园或家庭教育中对加法产生了或多或少的朦胧印象，甚至有部分孩子已经会计算100以内的加法了。但是，让学生真正地理解加法并运用加法解决问题，这还是第一次。因此，本节课教学的重难点是：让学生真正理解加法的含义并能运用加法去解决实际问题，用数的合成知识去做加法。

加法的含义既是加法计算的依据，又是用加法解决相关实际问题的基础。教学例题时我利用多媒体动态呈现情境，引导学生看变化的过程，说清楚图意（原来有3个小朋友在浇花，又来了2个）。接着我以提问的方式告诉学生第三句话：一共有多少个？通过一起说一说，大本领的小老师领着说，指名说等环节让学生结合情境描述，初步建立条件与问题的概念。再抽象出3人和2人，合起来是5人，让学生对合起来要有一个比较深刻的认识，通过口头语言和肢体语言让学生体会到把两个数合在一起，求一共是多少用加法算，让学生将形象上的合和意义上的合结合起来。

对于 $3+2$ 的计算，可以是由图上数出，也可以想3和2合成5，在这里我问：你是怎么知道一共有5人的？有学生说是数出来的，但回答不出是想分与合，这时我引导他们用学过的分与合知识计算，有孩子想到3和2合成5，让学生自觉地与已经学过的分与合的知识建立联系，从而感悟计算的方法。

想想做做第1~3题的练习中，分别是引导学生通过看图数、画圆圈、和想分与合的方法来计算加法。第1题我重点指导学生说清楚图意，归纳成3只小鸡和1只母鸡，合起来是4只，2只青蛙和2只青蛙，合起来是4只突显加法含义，让学生更深刻地体会把两个数合在一起用加法计算。第2题通过画图操作进一步理解加法的含义及计算方法。第3题重点指导几和几合成几的方法来口算，引导学生说好一句话因为几和几合成几，所以几加几等于几。练习题从直观形象逐步过渡到抽象概括的过程，同时给学生充分的空间拓展能力。

立足教材内容，尽可能让每个孩子参与学习是我追求的目标，本课将理解加法含义，领悟计算方法作为重点，鼓励学生结合动态情境图体会感悟加法含义，突显分与合的思想学会加法口算。

亿以内数的写教学反思篇十

小学数学教学的重要任务之一，是培养和发展学生的思维能力。语言是思维的“外壳”，思维是语言的“内壳”。因而，培养学生的思维能力和数学语言表达能力必须同步进行。

在教学万以内的加法时，课堂上要求孩子把计算的过程，用语言表达出来，一开始基础好的孩子能说出来，而有些孩子会算却不会说。于是，在练习时，我有意识地让好孩子当小老师，边算边说，说给其他孩子听，慢慢的，基本上都能把计算过程表述出来了。

随着社会的发展、科学技术的进步及“社会的数学化”，不

具备数学语言能力的社会人已明显地显露出其能力的不足，如他们不能数学化地阐述某些产品使用说明，不能运用统计图分析客观事物等，这些现象都表明，现代及未来社会要求人们具有的语言表达能力已不再只是纯语文的语言表达能力，而是一种以语文语言表达能力为基础，包括外语语言表达能力、数学语言表达能力、科技语言表达能力在内的综合语言表达能力。因此，小学生数学语言表达能力的培养在相对忽视此项教育的当今学校中越发显示出它的重要性。“数学是思维的体操，语言是思维的外壳。”

“说”本身就是思维的进一步加工。要培养学生各种数学能力，提高数学课堂的有效性，离不开数学语言表达能力的培养。

亿以内数的写教学反思篇十一

《5以内数的加法》这部分内容是在学生掌握了10以内数的点数、认识的基础上进行教学的，是10以内数的加法的基础，是后面学习加法计算和解决实际问题的重要基础，因此，我把教学的重点放在感知数的计算与生活的联系，在具体的情景中，体会加法的含义这一内容上来。

成功之处：

课堂上，我尽量列举学生身边的实例创设情景让学生参与其中，从而就能发现问题提出问题，解决问题。学生非常感兴趣，特别是引导学生独立观察，组内交流讨论，交流认识到：“要把两部分合起来”需要用加法来计算，在老师小结时，让学生用手势表示，进一步体会加法表示“合起来”的意思。这样即充分调动学生自主探索的兴趣，又进一步丰富学生对加法的认识，初步感悟用加法可以解决问题。

在巩固练习中，引导学生以小组为单位充分的利用学具进行动手摆一摆，说一说，一方面继续巩固对加法意义的理解，

另一方面帮助学生掌握计算方法，感知交换加数的位置和不变的这一基本性质。

通过练习，规范学生的书写格式、要求，使学生养成良好的做题习惯；还通过计算，积极提倡算法的多样化，不仅帮助学生熟练计算5以内的加法，而且体会数学与生活的联系，让学生享受数学成功的快乐与价值。

不足之处：

在操作中，用先后这两个顺序词误导了孩子，结果孩子们仅列出了一个加法算式，造成后面环节的处理有些牵强。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

亿以内数的写教学反思篇十二

在数学中，加法是一种常用的计算方法，也是基础的基础，由于本课是学生第一次正式接触加法，因此学好这一课，对以后的数学学习至关重要。虽然，在学生以往的生活经历中，一些日常问题的解决使得他们对加法产生了或多或少的朦胧印象，但是，让学生真正地了解加法并运用加法解决问题，

这还是第一次。因此，本节课教学的重难点是：让学生真正理解加法的含义并能运用加法去解决实际问题，用数的组成知识去做加法。

加法的含义来自于分与合的思想。在教学开始时，以几组变式的分与合作为基础，铺垫让学生初步感受今天我们要用分与合来解决新问题。

在例题教学时，我通过图意变化，引导学生看变化的过程，说清图的意思。（校园里3个小朋友在浇花，又来了2个）。同时以提问的方式出现第三句话：一共有几个小朋友？给学生初步建立条件与问题的概念，了解看图是要解决问题。大部分学生已经能够看图列出加法算式： $3+2=5$ 。这部分是学生的已有经验，我把重点放在了算式含义的讲解，计算教学重在算理。我采用了接受式学习方式，+学生已经认识，而是通过口头语言和肢体语言让学生感受+的意义是合起来，将形象上的合和意义上的合结合起来。算式 $3+2=5$ 中3、2、5的意义解释，学生能够结合具体情境来解释，说明学生能够理解数的意义了，学生能够通过分与合的经验说出算式的意义，让学生经历形象数符号语言初步将意义整合，最后将 $3+2=5$ 意义精简为3和2合起来是5。

不同层次的练习符合能力的需要，重在拓展学生的能力。

摆一摆、说一说，将摆说结合，将动作和语言相连接。

看算式，摆一摆则是对数形的结合。

说一说、填一填。让学生观察情境图，学生能够自己看图说意思、提问题、列算式。通过情境的变化，发现三道算式中的规律，先是有经验的积累算式，再由现象观察算式，到分析算式、比较归纳。

算一算、填一填。直接写出得数，比较 $2+1=3$ 和 $1+2=3$ 之间的

规律：加号前后交换位置的得数不变，再通过找到的规律让学生自己找算式，充分给学生空间拓展能力。

送信连一连。将连线题和有序的排一排结合在一起，将得数是5的算式全部找到。这部分环节让学生自己动手，上黑板排序、说一说，体现了学生是课堂的主体这一数学思想。

看一看，列算式。出现整幅综合图，让学生自己从图中找信息，列出相应的加法算式。学生能够充分的说图意，列出不同形式的加法算式，说明学生不但会计算，还能通过加法来解决实际问题。

本节课的总结关键就突出+的含义合起来。在课的最后再回到导入的铺垫，用分与合的知识解决加法计算。

这节课还存在许多不足的地方。我可以通过语音语调来吸引学生的注意，而不是一味高调；在送信环节，学生一开始出现从大到小、从小到大的顺序排列，在这里可以放手让学生自己再去排一排，学生能够根据分与合的联系出现两组算式，让学生认识事物的对比过程，自主的找到算式之间的联系，而不是教师自主将这一环节延后出现；在教学中还要充分注重教是为学服务的。

亿以内数的写教学反思篇十三

《数学课程标准》指出，数学教学必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，有了一定的学习基础，此类题大多学生都会算。所以我们要把主动权交给学生，让他们借助已有的知识经验自己去探究，去发现解决问题的方法。作为教师不要去为学生设计“过渡题”“样板题”，这样容易把学生带入教师预设的方法中。应该放手让学生自己去比较，分析，选择适合自己的计算方法，或心服口服的认同书本上相对较好的方法。

如《万以内加法与减法》的例3，被减数中间和末尾都有0的减法。因为被减数只有三位数，所以笔算原理与例2相同。在这里，教材安排了用多种方法计算，即竖式和口算，体现算法多样化的思想。算法多样化是问题解决策略多样化的一种重要思想，它是培养学生创新意识的基础。就计算教学而言，提倡并鼓励算法多样化，不仅纠正了“计算方法单一，过于注重计算技能”的教学方法，主要是鼓励了学生进行个性化的学习。并充分调动学生已有的计算经验，让他们继续去探究、发现、创造不同的算法。

因此在教学时，我先让学生口算，并在小组内交流，充分展示学生的学习的成果，体会到自主学习所带来的成功。出现了这样几种口算方法：

(1) 把185看作200， $500 - 200 = 300$ ，因为多减了15，所以 $300 + 15 = 315$ 。

(2) 把185分成100和85， $500 - 100 = 400$ ， $400 - 85 = 315$ 。

此外还有这样一种方法，虽然学生没有想到，我还是提示学生想到了第(3)种方法：把500看作485， $485 - 185 = 300$ ，因为被减数少了15，所以， $300 + 15 = 315$ 。当然，例3还可以用笔算的方法，有了例2的基础，例3的笔算也就不成问题了。我完全让学生自己完成，并让学生自己上来把你的算法说说同学听听，再让有不同意见的同学说说他的理由。