

最新小班动物语言活动教案 小班语言小 动物回家教案(优秀11篇)

编写一份初一化学教案，引导学生积极参与实验探究。以下是小编为大家整理的一些高二教案范文，希望对大家有所帮助。

小班动物语言活动教案篇一

1. 在看看、讲讲、表演小动物找朋友回家的过程中，幼儿学会角色对话，喜欢听故事。
2. 幼儿能大胆想象，并愿意在集体中表达自己的想法。
3. 学说动词：飞、游、走。

多媒体课件;各种动物图形若干。

引导语：

1、这是什么地方?有哪些小动物?

1、逐幅欣赏多媒体课件，幼儿观察画面，合理想象，并讲述自己的理解。

提问：

(1)仔细看，仔细听，它们是怎么回家的?

(2)蝴蝶飞起来，小鸟看见了，它会说什么?(幼儿学说对话。)

(3)小鱼在水里游动，乌龟怎么想的?(幼儿学说对话。)

(4)小猫想和小狗一起走回家，它会怎么说？

过渡语：熊猫慢吞吞地落在了最后，它看见朋友们都找好朋友一起回家了，大声的叫：“等等我，我和你们一起回家。”

2、幼儿根据小动物走路的特点，合理想象，展开讨论。

引导语：小熊会和谁一起回家呢？为什么？

3、幼儿欣赏后半段多媒体课件，验证幼儿的想象。

过渡语：还有许多的小动物想找好朋友一起回家，找找看是哪些动物朋友呢？

1、教师扮演小马：我是小马，我该和谁一起回家呢？

2、教师找一名幼儿进行仿编示范：小羊，我和你一起走回家好吗？

3、请个别幼儿扮演角色找朋友回家，并进行对话仿编：你是谁呀？你想找谁一起回家？(幼儿游戏)

4、幼儿自由组合进行游戏，并仿编对话。

小结：你们都找到好朋友了吗？原来小动物各有各的走路方法，有的会飞，有的会游，有的会走，还有的会跳。你们还知道哪些动物的走路方法。

小班动物语言活动教案篇二

1、教师讲解游戏的玩法及要求：全体幼儿带上自己准备好的礼物坐“火车”去动物园。

2、幼儿根据要求送信(小朋友送的信要和动物身上的数一样多)。

3、教师与幼儿共同检查信送得是否正确。

4、全体幼儿随音乐《逛公园》，和小动物一起做游戏结束本次活动。

小班动物语言活动教案篇三

1、学会大熊猫的谜语。

2、听教师讲知道大熊猫的习性。

3、通过幻灯片边看边说认识大熊猫。

1、谜语卡片

2、大熊猫幻灯片

一、谜语导入

1、老师来出个谜语，看那位小朋友能快速的才出来？

2、是猫不捕鼠，墨镜不离眼，要问最爱啥，最爱鲜竹叶。
(打一动物)

3、哇！小朋友们太棒了，这么快就猜到了！

4、我们今天就来国家一级保护动物大熊猫。

二、说说大熊猫

1、现在老师给你们放幻灯片，我们边看边说说吧！

- 2、看大熊猫的身体胖嘟嘟的，有黑白两色的体毛。
- 3、大熊猫脸上的眼睛像被打了，有黑黑的眼圈。
- 4、大熊猫行走是八字形，它的爪子看起来好锋利啊！
- 5、大熊猫后面还有短尾巴。

三、大熊猫的生活习性

- 1、大熊猫看起来懒懒的，很可爱。
- 2、大熊猫有胖胖的身体，爬起树来一点也不笨，喜欢嘻嘻玩耍。
- 3、大熊猫主要吃竹子，有时还吃野花，藤蔓，野草，蜂蜜，甚至是一些肉。
- 4、大熊猫吃竹子时会手脚并用，一起剥竹竿。

四、小结

- 1、在看一遍幻灯片，让孩子自己描述一下大熊猫。
- 2、说说谜语，让孩子学会记住。

小班动物语言活动教案篇四

刚才我们听了那么多小东西的叫声，谁能说说谁的声音最好听啊？为什么好听？

2. 讲故事《唱歌比赛》

他们几个好朋友听了我们小朋友的话都很不服气，都说自己的声音最好听，这可怎么办呀？（让幼儿为它们想办法，说出让

小动物们比赛)小动物们都这个主意好,于是它们决定进行一个唱歌比赛,比比谁的声音最好听,他们请来小兔子来当裁判。小鸡第一个唱“叽叽叽,叽叽叽”小兔子说唱的太轻了。鸭子接着唱,“嘎嘎嘎”小兔子说唱的太响了。小狗唱“汪汪汪”小兔子说唱的太快了。小羊说我来唱,他慢腾腾的唱“咩-咩-咩”小兔子说小羊唱的太慢了。最后轮到小猫唱,小猫不慌不忙唱起来“喵,喵,喵”小兔子说小猫唱的最好不快也不慢,声音不大也不小,好听极了,小猫应该得第一名。

3. 引导幼儿讨论小朋友们刚才的唱歌比赛谁得了第一名?为什么小猫能够得第一名?

4. 幼儿唱歌曲《走路》。

表扬幼儿:小朋友们的唱的太棒了,声音太好听了.我们一起来表扬一下自己吧。

5. 游戏《变变变》

小朋友,刚才我们一起学了小动物的叫声还唱了好听的歌曲,现在咱们一起来玩个游戏放松一下好吗?讲解游戏规则:老师来扮演魔术师,让小朋友变什么,小朋友就变成什么。老师要说“变变变,变成长鼻子大象”你们马上变成大象,学大象走路。如果谁变得不像,老师的魔棒一指,变得不像的小朋友就不能再动了。再变乌龟,小兔子,小鸟,小鸭子等,反复几次。

6. 游戏结束后,自然结束教学活动。

教案设计频道小编推荐: 幼儿园小班教案 | 幼儿园小班教学计划

小班动物语言活动教案篇五

学唱歌曲，愿意模仿小动物的叫声和动作，体验音乐活动的快乐。

小动物头饰、音乐

价值取向：了解小动物的叫声，尝试学小动物的叫声。

1、红红的鸡冠，早上早早起，是谁？（公鸡）我们和公鸡打招呼吧。（引导幼儿用好听的话来打招呼）

公鸡是怎么和我们打招呼的？（喔--喔）我们一起来学一学。

2、谁来了呀？你是怎么知道的？小羊是怎么和我们打招呼的？我们来学一学。

3、走路静悄悄，爱吃鱼，是谁？（小猫）我们也有礼貌地和小猫打招呼吧。小猫怎么和我们打招呼的？我们也来学一学吧。

价值分析：学唱歌曲，愿意模仿小动物的叫声和动作，体验音乐活动的快乐。

（三个动物朋友来到我们班级了，他们想和我们一起做游戏。一起来唱歌。那我们两只小耳朵来听听小动物唱的歌吧！）

1、（播放音乐）你听到小动物怎么唱的？（鼓励幼儿随便唱）

2、教师示范唱一遍，引导幼儿一起念歌词。

3、小朋友也来和小动物一起唱歌。

4、小动物，一边唱，一边还做动作呢！师生边唱边表演

5、找一个自己喜欢的小动物一起来唱歌（戴胸饰表演）

1、还有许多小动物唱歌声音很好听的，启发小鸭子怎么唱的？……

2、那我们去找更多的小动物唱歌，看，它们都走来了……
（表演：走路，自然结束）

小班动物语言活动教案篇六

小动物一直是小朋友们最喜欢的，在一次计算活动中，大家对小动物吃什么产生了兴趣。除了活动中所涉及到的小动物之外，好多小朋友都根据自己的生活经验讲了其他小动物的饮食。因此，根据幼儿的年龄特点及爱好，设计了这一活动。在教学过程中，我利用了电脑，将小动物吃什么设制了动画的形式，当孩子们看到一个形象、逼真的小动物时，他们的兴致一下提高了，因此，对活动中的提问也都积极举手发言了，从开始到活动中间部分，整个环节和过程，包括小朋友们所掌握的本领，还是非常好的，但最后结束部分，提问儿歌的名字叫什么时，由于电脑操作的水平问题，没有将音量放大，所以影响了整个活动，孩子们对我的问题也都视而不答了，再加上外面又放鞭炮，又一次影响了孩子们，面对这一状况，我赶紧利用琴声将小朋友的注意力集中过来。在一曲《我爱我的小动物》中结束了这一教学活动。

小班动物语言活动教案篇七

大家好!我是来自楚江二完小的音乐教师——。非常高兴能有机会来到这“春意盎然、百花齐放、”的小学原生态说课的现场。在欣赏了几位语数教师的精彩说课之后，让我带领大家一起来走进我的音乐天堂——今天我说课的内容是《小动物唱歌》。

小学低年级学生活泼好动、对动物充满喜爱之情。低年级音

乐教学应注重培养学生感受、表现、创造等能力，积极倡导教师在课堂教学中引导学生在体验学唱、表演、实践、审美中进行简单的歌词或动作的创编。

根据小学低年级音乐教学理念以及低年级学生的特点，我确定了以下的教学目标：

- 1、能根据已有的生活经验模仿所熟悉的动物叫声，感受声音的强与弱。
- 2、学唱歌曲《小动物唱歌》，并能随音乐进行简单的歌词和动作创编。
- 3、通过互动交流、音乐实践，让学生感受人与自然和谐关系，萌发热爱大自然的思想。

小学音乐课堂要设法培养学生的感受、鉴赏以及创新等能力，而一年级学生年龄小，生活经验少，因此对他们各方面能力的培养要结合他们身心发展规律和认识规律，再结合教材内容，我确定本课时的教学重点、难点为：

在音乐学习与活动中感受声音的强弱，并能将声音的强弱表现出来。

电子琴、头饰、实物投影、彩纸等。

《小学音乐课程标准》提出：音乐教学以兴趣爱好为主。小学一年级学生活泼好动，注意力不持久，因此我在教学过程中，重点引发学生以最大的兴趣与热情参与学习与活动各个环节。我采取了以下的教学方法：

- 1、情境导入法。好的开头是教学成功的一半，于是一开始我便采用“情境导入法”，为学生创设一个“动物园”的情境，让学生产生一种仿佛身临其境的感觉。

2、游戏互动法。课堂学习是师生互动，生生互动的过程。沉闷的课堂气氛必将导致传统灌输式的教学模式。采用“游戏互动法”便能使学生在师生互动、生生互动中乐于参与，乐于学习，使学生在音乐实践中获得审美体验。

3、直观教学法。低年级小学生具体形象思维能力较强，而抽象思维较为薄弱，课堂上过多讲解与说辞不但不能培养学生的能力，反而使更多的学生产生厌学思想。所以，我选用了学生熟悉的动物头饰等直观教具，使学生在直观中领会、强化、提升。

《音乐课程标准》提出：“音乐教学以审美为核心，面向全体学生，注重音乐实践”的新理念。好动好玩是孩子的天性，在整个课堂中，我充分尊重学生的身心发展规律和审美特征，引导学生以“玩中学，乐中学、动中学”的学习方式。让学生在动态生成的课堂气氛中、乐于学习、乐于参与。在轻松的氛围中感受音乐的美，体验音乐的乐。

(过渡语)下面，请大家随我一同走入《小动物唱歌》的直播直播现场

(一)、创设情境(律动)。

首先，我根据小学生好奇心强的特点，我用树、动物娃娃，彩色纸等在教室中创设了一个“动物园”的情景。然后教师扮演小兔子，随着《小兔子乖乖》的音乐，带领学生一边唱一边跳走进教室。通过这样一个情境，调动了学生学习的兴趣，为下面乐于参与全过程学习做好铺垫。

(二)、感受声音的强与弱。

音乐是听觉艺术，有时只能意会，不能言传。在这环节中，我主要让学生听，在听中感受声音的强弱。根据小学生好胜心强，模仿性强等特点，我设计了猜一猜游戏，比一比谁的

耳朵灵的活动。通过播放各种动物的叫声，每次播放是以两组动物为一组，强弱关系搭配合。如：

老虎——老鼠

狮子——小鸡

引导学生聆听，并模仿，从中进行比较两种声音的强弱。学生在玩中感受了声音的强弱，自然地解决了教学的难点。

(三)说一说让学生说说生活中自己所熟悉的各种声音的强弱。让学生说自己熟悉的声音，便是把音乐教学跟她(他)与社会生活紧密融合。

(四)新歌教学。

1、展示大歌单。一年级学生自律性比较差，注意力不集中，教师出示大歌单，有助于学生初步更加直观的了解今天所要学习的内容。

3、教师范唱。在这一环节我设计了一个双簧游戏，教师有表情的自弹自唱，要求学生根据老师的演唱装嘴型(张口默唱)。这样既加深了师生互动的目的，也加深了学生对歌曲的喜爱。

4、模唱旋律。也就是唱一唱歌谱，在这一环节，我采用小动物的叫声“喵”“汪”或者“啦”来模唱旋律。改变了传统的一句一句的、单调的跟唱形式，增强了学生的好奇心和新鲜感，让学生很快就掌握了歌曲的旋律。小学一年级还不要学生去认识学会旋律的音名和唱名。

5、朗读歌词。在学生熟悉和感受了歌曲的旋律后，朗读歌词就显得极为重要了。学生一边拍手一边朗读歌词，既加强了歌曲的节奏训练，又为学生能大声的、流畅的、字正腔圆的演唱歌曲做下了铺垫。

6、教唱歌词。这个环节我采用低年级学生最实用、最直观的听唱法来教唱歌词。学生在模唱了旋律、朗读了歌词之后，唱会歌词就显得水到渠成了。在这个环节还要提醒学生养成良好的唱歌的姿势。比如抬头、挺胸面带笑容，不要喊唱等。

7、歌曲的处理。学生在基本熟悉歌曲后，我再根据教材的要求，让学生唱好歌曲中速度、强弱、以及用什么样的情感去表现歌曲。用自己的歌声去打动别人。

8、创新。《音乐课程标准》提出了“鼓励学生创造”的理念。根据这一理念，我设计了创作环节。我让学生自由选择“演唱”“伴奏”“表演”“创编”等自己喜欢的小组进行合作学习。这一环节不仅培养了学生的创新能力，也加深了学生对歌曲的理解与学习，充分体现了尊重学生的自主性，张扬个性发展。

9、表演。让学生把他们小组的创作表演出来。老师进行评价，生生互评等方式，评出“小小创作奖”、“大大方方奖”奖品贴额头，激发学生的兴趣，提高学生的鉴赏能力。

10、音乐中深透德育教育。以活动的方式，让学生戴上自己喜欢的头饰，在“动物园”中欢快地唱歌，快乐地跳舞，使学生在活动中感受大自然的和谐，从而无形中初步树立热爱大自然的思想感情，寓教于乐。

(结束语)整堂课，我力求在轻松愉快的教学氛围中完成，努力创设各种教学情景，学生在我的引导下能够愉快的学习，尽情的表演创造，身心都有一种“美”的感受。

整堂课，我尽量引导学生用自己的眼睛去观察，用自己的耳朵去倾听，用自己的头脑去思考，用自己的嘴去表达，用自己的肢体去表演，让学生在音乐中自由翱翔。

以上是我对本课的想法和设计，有不足之处还请各位评委、

老师们提出宝贵意见，谢谢！

小班动物语言活动教案篇八

提供条件，让幼儿与小鸡、小兔、小鸟、小鱼等小动物接触。鼓励幼儿与身边熟悉的小动物（如小狗、小猫、小白兔）一起玩耍，培养幼儿亲近小动物、热爱小动物的情感。请有饲养经验的饲养员或家长来园向幼儿介绍饲养小动物的经验，让幼儿知道人们是怎么关心、饲养小动物的，了解饲养小动物的有关常识。鼓励幼儿在班级的自然角或幼儿的饲养区饲养小动物，如：在自然角里养金鱼、小蝌蚪、小乌龟、蜗牛、蚕等，提醒幼儿按时给小动物喂食。启发幼儿注意观察小动物的变化，小动物的外形特征、活动特点，并大胆与教师、同伴交流分享。

小班动物语言活动教案篇九

导入语：老师给小朋友们带来了好玩的手指游戏，一起来？

2、逐一出示不同的小动物图片，引导幼儿理解动物的叫声和习性。

导入语：刚刚的手指游戏都变出了什么小动物呀？今天呢我们班来了几位动物朋友，我们来看看，第一个是谁呢？（出示小鸭图片贴在森林背景图上，模仿小鸭动作、叫声）

提问：谁来了？小鸭怎么叫？小鸭喜欢吃什么？

小结：运用儿歌的语言进行表述：小鸭子，嘎嘎嘎，吃什么，吃小鱼。

师：第二位动物客人过来了，听，叽叽叽。

提问：小鸡怎么叫？小鸡喜欢吃什么？

小结：运用儿歌里的语言进行表述：小小鸡，叽叽叽，吃什么，吃小虫。

师：喵喵喵，谁来了？小花猫怎么叫？小花猫吃什么？

小结：运用儿歌里的语言进行表述：小花猫，喵喵喵，吃什么，吃老鼠。

师：咩咩咩，是谁的声音呀？小山羊怎么叫？吃什么？

小结：运用儿歌里的语言进行表述：小山羊，咩咩咩，吃什么，吃青草。

师：最后一位动物客人就要出来了，要注意听咯！汪汪汪，谁来了？小黄狗怎么叫？喜欢吃什么？（幼儿一起模仿小黄狗的动作和叫声）

小结：运用儿歌里的语言进行表述：小黄狗，汪汪汪，吃什么，吃骨头。

师小结：小朋友说得真好！老师把你们说的话编成了一首儿歌，你们听：

小鸭子，嘎嘎嘎，吃什么，吃小鱼；

小小鸡，叽叽叽，吃什么，吃虫子；

小花猫，喵喵喵，吃什么，吃老鼠；

小山羊，咩咩咩，吃什么，吃青草；

小黄狗，汪汪汪，吃什么，吃骨头。

3、幼儿学念儿歌

(1)看图片，变做动作变朗诵儿歌。

4、游戏：什么动物吃什么

(1)捉迷藏

导入语：这些动物客人想跟小朋友们玩捉迷藏的游戏，想不想玩？

师：好，游戏开始咯！请小朋友先闭上眼睛。

谁藏起来了？请用儿歌里的一句话把它请出来吧！

5、结束

师：外面还有哪些小动物呢？它们又喜欢吃什么呢？让我们一起出去找一找吧！

小班动物语言活动教案篇十

内容与要求：

发现不同动物尾巴的不同特征，进一步了解动物尾巴的作用，体会发明动物尾巴机密的快活。

活动重点：发现不同动物尾巴的不同特征以及它们的作用。

运动难点：初步尝试根据动物尾巴的不同进行配对

活动预备：

1、课件[flash]

2、四幢房子、（里面藏有四只小动物，尾巴露在房子外面）

3、常见的小动物的头饰若干、小动物的尾巴若干

指点要点：

一、引起兴趣

小动物想和小朋友玩捉迷藏的游戏，都躲在了房子里，猜一猜他们是谁呢？

二、找找猜猜（幼儿依据露在屋子外面的小动物的尾巴的特征进行猜想。）

1、猜一猜躲在房子里面的小动物是谁呢？你是怎么知道的？

2、还有哪些动物的尾巴也是（大大尾巴、细细尾巴、短短尾巴、长长尾巴）的？

三、看看说说

1、看动画，发问动画中动物尾巴的用处。（老虎的尾巴是兵器，鱼的尾巴是方向盘，袋鼠妈妈的尾巴能够当支架）

2、“除了动画里这多少种动物的尾巴有用，有不小朋友知作别的动物的尾巴还有什么用？”

3、童谣：动物的尾巴

4、小结：动物的尾巴岂但可以用来掩护自己，而且还可以帮助它们适应四周的环境，更好的生活在大天然里，尾巴的用途真大。我们应当维护它们。

四、游戏：找尾巴

1、幼儿自在抉择胸饰扮演小动物

2、幼儿找尾巴

五、延长活动

幼儿彼此说说本人表演的小动物，它的尾巴是怎么的？

小班动物语言活动教案篇十一

1. 学习“鹅大哥”，模仿鹅走路的样子。

2. 感受动物学唱歌的情感。

1. 指偶白鹅。

2. 图片。

一. 欣赏。

1. 看指偶表演，念“鹅大哥”。

2. 教师自制指偶白鹅边念边表演，

3. 幼儿和教师一起边念边模仿鹅走路的样子。

二. 动物的叫声。

1. 听听公鸡、母鸡、小鸡的叫声。

2. 幼儿模仿叫声与它们的动作。

3. 按自己的.想法说说动物们在说些什么。

三. “谁在叫”。

1. 教室四周摆放好各种动物的头像。

2. 教师和幼儿在小动物头像四周走动，教师双臂在胸前边绕圈转动边说：“咕噜咕噜锤！唧唧叫的是谁？”大家跑到小鸡的头像前，说：“咕噜咕噜锤，唧唧叫的是小鸡。”
3. 反复多次玩以后，将不同小动物的叫声编入。