

2023年幼儿大班音乐活动教案及反思不说再见(通用11篇)

教学过程是指教师在课堂上组织学生进行教学活动的具体步骤和方法。为了帮助教师编写优质的幼儿园教案，小编整理了一些范文供大家参考。

幼儿大班音乐活动教案及反思不说再见篇一

1. 初步学习看图谱，表现简单的节奏型。

2. 初步尝试听旋律拍出简单的节奏型。

3. 尝试用乐器演奏简单的节奏型。

4. 对器乐演奏活动产生兴趣，并喜欢演奏。

1. 幼儿对螳螂、蟋蟀的外形特征及叫声有基本的认识 and 了解。

2. 《昆虫音乐会》教学挂图、音乐cd

3. 节奏图谱一张，打击乐器木沙铃、沙锤、沙蛋若干。

2. 教师出示三种旋律及节奏型，以螳螂、蟋蟀及蝗虫三种昆虫依次出场为线索，引导幼儿分别认识三种不同的节奏型，并能够用身体进行表现。

(1) 教师哼唱旋律，引导幼儿根据图谱用踏脚的方式表现节奏型xxxx-xxx-并跟随乐曲旋律表现。

(2) 教师哼唱旋律，引导幼儿根据图谱用拍手的方式表现节奏型xxx-xxx-并跟随乐曲旋律表现。

(3) 教师哼唱旋律，引导幼儿根据图谱模仿蟋蟀的叫声表现节奏型xxx xxx□xx- - □□并跟随音乐旋律表现。

3. 播放《昆虫音乐会》乐曲，引导幼儿根据图谱用身体动作连贯的表现不同的节奏型。

4. 尝试学习用乐曲进行演奏。

(1) 逐一出示沙蛋、沙锤、木沙铃，介绍乐器，分发乐器，让幼儿尝试探索乐器的使用方法。

(2) 教师用指令、哼唱旋律带领幼儿尝试演奏乐器。

(3) 播放乐曲，教师带领幼儿演奏乐曲。

(4) 播放乐曲，带领幼儿看教师指挥演奏乐曲。

千姿百态的昆虫形象能极大地引起孩子的兴趣。喜爱小动物是孩子的天性。于是开展了此次活动。感受大自然中昆虫的美。认识常见昆虫，知道昆虫的本领，了解昆虫的生长环境与特征，了解大自然的秘密。激发学习兴趣。

幼儿大班音乐活动教案及反思不说再见篇二

1、通过欣赏乐曲，知道乐曲的名称，初步理解乐曲的内容和性质。

2、对中国民族乐器二胡有所认识。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

- 1、创设内蒙古大草原环境(包括草原背景图及若干匹可抽拉的马)。
- 2、录音磁带：开飞机音乐、《赛马》乐曲。
- 3、民族乐器：二胡。

一、开飞机进活动室。

1、师：小朋友，你们见过内蒙古大草原吗？今天，老师就带你们到内蒙古大草原上去玩，我们开着飞机去吧。

2、指导幼儿看图。

二、初步欣赏乐曲《赛马》。

1、欣赏第一遍乐曲《赛马》后提问。

师：小朋友，听出来是一场什么比赛？(幼：是骑马比赛)对了，是蒙古人民在举行赛马比赛，你们是从哪里听出来是在赛马？(幼：有马跑的声音、有马叫的声音)

2、听故事、看图片欣赏乐曲《赛马》。

教师边讲边操作活动教具：各位观众，赛马比赛开始了。现在跑在最前面的是一匹枣红马，马背上的小伙子很得意。后面一匹大黄马追上来了，骑马的还是个小姑娘呢！多勇敢！加油呀，后面又有一匹大马追上来了，比赛越来越激烈。观众有的喊加油，有的跳起了舞。比赛继续进行着，快到终点，马儿都不愿落在后面，使劲跑，看，枣红马一大跨步过了终点，它高兴地叫起来，向大家报喜！

3、由“马叫”引起幼儿对二胡的兴趣。

三、介绍二胡，分段欣赏，感受乐曲的内容及性质。

1、教师介绍二胡的构造、特点。

师：二胡是我国的民族乐器，它是用木头制成的，有两根细细长长的叫弦。右手拿的叫弓，弓毛是用马尾做成的，弓一拉一推就会发出声音。听，这是什么声音？(教师用二胡模仿马叫的声音)听，这又是什么声音？(教师通过拨弦模仿马跑的声音，让幼儿了解“拨弦”。)

2、教师用二胡现场演奏《赛马》。

3、分段欣赏乐曲《赛马》，了解各乐段的不同内容及性质。

a教师演奏第一段。

提问：这一段音乐的速度怎么样？你好象看到了什么？(讨论)

小结：第一段音乐的速度很快声音越来越响，好象比赛开始了，很多马从远处跑来。

师：小朋友，你们会骑马吗？现在老师来演奏第一段音乐，你们来赛马，再请一个小朋友上来让草原上的马也跑起来，比一比哪匹马跑得快。(要求按音乐节奏做动作)

b教师演奏第二乐段。

提问：第二段音乐和第一段音乐有什么不同？你好象看见了什么？(讨论)

小结：第二段音乐速度比第一段音乐慢，很优美、抒情，好象看赛马的观众在喝彩、送奶茶、拍手、跳舞。

c教师演奏第三段。

提问：第三段音乐的速度怎么样？这段音乐好象讲了些什么？（讨论）

小结：第三段音乐的速度更快，比赛更激烈，快到终点了，马儿飞快地向终点跑去，最后，取得胜利的大马高兴地叫起来。

四、区别三段音乐，巩固感受音乐的结构性质。

师：听，这是第几段？为什么？（放录音）

五、通过身体动作的表演进一步感受乐曲。

师：小朋友，你们想不想来举行赛马比赛？好，我们一起骑上马，比赛马上开始。

整节课下来，课堂气氛是很活跃的。幼儿的积极性和参与度都很高。就是我本人在各个环节上并没有交代清楚，比如单响和散响还是有很多的幼儿没有搞清晰，以至于在选乐曲的时候他们就选自己最熟悉的乐器而没有选择适合自己的乐曲。在一段音乐结束后并没有用适合的话给予幼儿肯定，也并没有让幼儿感受赛马的激烈。一段演奏完了就马上演奏第二遍第三篇，整堂课就会说“你们有信心吗”我觉得真的不是很合适，原本想好的话全部都没有说，临场应变能力不行。有太多的不足，还需多锻炼，对音乐进行多分析和理解，引导幼儿更好的诠释音乐。在今后的教学中我将多专研多请教，争取在音乐领域有所进步和提高，让幼儿在充满音乐和享受音乐的环境氛围中学习成长。

幼儿大班音乐活动教案及反思不说再见篇三

1、在引导幼儿用肢体表达刷子特征的过程中，进一步体验音乐活动的愉悦。

2、在聆听不同乐曲性质的过程中，提升幼儿对音乐的感受力和表现力。

各种各样的刷子、音乐。

一、热身活动，教师与幼儿共同跳“我爱洗澡”

二、开刷子舞会，幼儿学习用各种动作表现刷子的特征。

1、出示刷子，引起幼儿的兴趣。幼儿玩刷子。

“告诉你们一个好消息哎，今天我的洗刷刷专卖店开业了，店里面专门卖各种各样的刷子，欢迎大家来参观。”

2、幼儿玩刷子。

3、讨论刷子的用途，学习用刷子的动作。

幼儿回答问题并做出动作。

三、通过小锅刷与雨刷的不同音乐的体验，幼儿感受音乐节奏的快与慢。

1、教师随三拍子音乐做小锅刷转圈动作。

2、幼儿猜老师表演的是哪一种刷子，并展示动作。

3、幼儿随音乐来舞蹈。“你可以用自己喜欢的动作来转圈圈。”

4、幼儿尝试正反转圈。

5、“小朋友，在我们的生活中还有哪些刷子呢？”“你知道小雨刷是怎么工作的吗？”幼儿编雨刷的动作，并集体学习。

6、幼儿随喜刷刷的音乐表演小雨刷的动作。

7、请个别动作较好的幼儿上来表演。

四、刷子宝宝找朋友与客人老师一起舞蹈。

“刷子宝宝很能干，也很愿意帮助别人，现在请刷子宝宝去找你的好朋友，两个好朋友在一起，互相刷，看哪个刷子宝宝跳得最棒。”

幼儿大班音乐活动教案及反思不说再见篇四

喜爱动物是幼儿的天性，爱模仿更是小班幼儿突出的特点。之前的音乐活动《有趣的歌声》，让幼儿对小动物产生了很大的兴趣。在这前提下，设计了本次活动，让幼儿在有趣的模仿小动物走路的活动中获得快乐，并对音乐活动产生兴趣，能情绪愉快地参加音乐活动。活动目标：引导幼儿在模仿小动物走路的活动中获得快乐，并能情绪愉快的参加音乐活动。活动准备：歌曲录音磁带，小鹿，小鸭，小猫，小乌龟图片
活动过程：

“今天呀，我们这儿来了好多小动物，它们想请宝宝们和它们一起唱歌，你们愿意吗？”

“宝宝们的本领真大，你们好听的歌声把其他小动物也引来啦，你们知道想知道是谁来了吗？”（想）“我们一起来听听看好吗”

你们听到是谁来啦？（幼儿回答出一个，即出示相应的图片）“对呀，小鹿，小鸭子，小乌龟，小花猫它们一个一个地走来了，哎，它们是怎么走来的呀，我们再来听听看好吗？”

1、小鹿是怎么走路的呀？

2、小鸭子是怎么走路的呀？

3、小乌龟是怎样走路的呀？

4、小花猫是怎样走路的呢？“宝宝真聪明！我们一起来唱唱这首歌好吗？”

教师弹琴，幼儿集体跟唱歌曲“宝宝唱的真好听，你们想不想学学小动物走路的样子呀？”

幼儿跟着录音边唱歌曲边模仿小动物走路三、复习歌表演《小星星》“宝宝们本领真大，小星星说，它也想和你们一起来跳个舞，好不好啊？”幼儿情绪愉快的进行歌表演。

幼儿大班音乐活动教案及反思不说再见篇五

在以往的音乐教学活动中，我发现由于幼儿园的孩子们对汉字认识有限，导致他们在学习一些歌词较长、段落较多的歌曲时，经常会出现记不住歌词、混淆段落、不能很好地理解和表现歌曲内容等问题，从而使孩子们在学习过程中有些吃力，针对这一现象，我便试图寻找能帮助孩子们快速记忆歌词的办法。经过观察我发现，孩子们对图画很敏感，几乎所有的孩子都能大体甚至准确地描述图画内容，我便有了一个新想法：能不能用图画来记录歌词帮助孩子们理解记忆呢？我决定尝试一下，于是，就设计了《小篱笆》这节音乐活动。

幼儿大班音乐活动教案及反思不说再见篇六

1、能连贯、完整的演唱两段歌曲，掌握副歌的演唱方法。

2、能根据歌词内容大胆的创编动作，表达秋天丰收的喜悦及对丰收美景的喜爱之情。

3、感受秋天丰收的美景。

1、经验准备：幼儿欣赏秋天风景的生活经验。

2、物质准备：秋天丰收景色图片。

引导幼儿看ppt教师：秋天到了，我们一起来看看都有哪些农作物丰收了？

2、教师再次范唱歌曲，重点引导幼儿借助ppt理解歌词。教师：你听懂歌里唱了些什么？（引导幼儿理解歌词描述了秋天丰收的景象）引导幼儿在倾听歌曲的过程中跟随自己一起唱歌曲的副歌部分。

1、教师引导幼儿初步学唱歌曲，寻找演唱时困难的地方。引导幼儿找出帮助自己记忆歌词的方法。（歌曲中什么地方歌词是一样的？什么地方是不一样的？）

2、教师请幼儿欣赏ppt完整地练唱歌曲。重点指导幼儿唱好附点音符及跳音。

3、幼儿尝试不看ppt完整演唱歌曲。

幼儿大班音乐活动教案及反思不说再见篇七

1、仔细观察画面，理解故事的内容。

2、学习独立、有序地阅读图书，大胆地用自己的方式表达画面的内容。

3、知道肥胖带来的麻烦，养成良好的生活习惯。

4、初步了解预防疾病的方法。

5、锻炼幼儿的反应能力，提高他们动作的协调性。

大图书一本；小图书幼儿人手一本；故事内容的图片若干；音乐一段。

一、师幼一起阅读大图书前半部分。

1、封面阅读。

你们看书的封面上画得是谁？他是什么样的国王？

2、介绍书名。

这本书的名字就叫《胖国王》。

3、翻阅大图书一至五页，了解故事的前半段。

（1）幼儿想象，激发阅读的兴趣。

国王那么胖，他会遇到什么麻烦呢？

（2）翻阅大图书，幼儿主动观察画面。

你看到胖国王遇到了哪些麻烦？在第几页？你从哪里看出来的？

4、仔细观察图六，了解国王的心情。

国王遇到了那么多麻烦，你觉得他快乐吗？那国王又是怎么想的呢？

二、幼儿自主阅读七至十二页，了解故事的后半段。

1、自主阅读。

（1）国王怎样才能变瘦呢？皇宫里的厨师、医生、公主、皇后会给国王想什么好办法呢？待会请小朋友们仔细的看图画

书的.7到12页，再和好朋友说一说。

(2) 你看到谁帮助了国王？他给国王想了什么好办法？

2、配乐做运动。

师：国王觉得大家的想法都很好，就开始照着做了，那让我们陪着国王一起行动吧！

三、共同阅读图书十三、十四页，感受国王变瘦后的喜悦。

四、完整欣赏故事。

1、看图片，教师简单讲述故事内容。

2、幼儿自主完整阅读图书。

3、看大图书，幼儿讲故事。

五、联系生活，知道运动对身体有好处。

这个故事告诉我们一个什么道理呢？

小结：对了，我们小朋友要少吃零食和甜食，要多运动，这样我们的身体才会棒棒的！

1、阅读图书其它的故事情节。

2、制作《胖国王》的游戏棋谱。

“胖国王”在大家的建议下决定不再吃零食，按照自己的计划坚持运动。不会跳绳，他们认真地向别人学习，这次跳了一个，下次的目标就升为两个。孩子们之间还自觉地开始了比赛，看谁能坚持，不怕累。看到有人要放弃时，“大臣”们便会在旁边加以鼓励。“瘦皇后”在“公主”的帮助下建

立了“快乐心情小屋”，让心情不好的小朋友去说悄悄话、听音乐、唱歌等。“厨师”们则在进餐过程中坚持为“胖国王”先盛一碗汤，鼓励“瘦皇后”不剩菜、不挑食。这样，角色扮演与生活实际有机结合，真正起到了潜移默化的效果。

本文扩展阅读：中国古代称诸侯封地为国，一国之长称王。前704年，楚国子爵熊通僭越称王，是为楚武王；在此之前的夏商周三朝，王是至尊君主的称呼，等同于“天子”，如殷纣王、周武王。自秦始皇称“皇帝”后，王与皇始有分别。

幼儿大班音乐活动教案及反思不说再见篇八

- 1、让幼儿感受和体验京剧的魅力，并对我国传统曲艺产生喜爱之情。
- 2、培养幼儿检验美、创造美、感受美的能力。
- 3、通过做做、玩玩、听听等各种活动，使幼儿能运用多种感官学习亮相的动作，能初步创编亮相动作。

材料准备：课件，音乐（开始、鼓点、操作音乐及《说唱脸谱》），幼儿操作材料，各种京剧脸谱、头饰。

经验准备：幼儿已充分感受与欣赏过京剧。

- 1、教师与幼儿一起在欢快的舞曲中入场，集中幼儿的注意力

师：“小朋友们，（播放音乐）让我们随着音乐一起跳起来吧！”

- 2、欣赏京剧片段，倾听亮相鼓点

师幼欣赏京剧片段。

师：“小朋友们跳得真棒！金老师从吉林给小朋友们带来了一个精彩的京剧片段。先让我们一起来观看。”（师播放京剧片段）

师：“刚才，孙悟空做了这样几个动作（师演示），棒不棒呀？（棒）对了，太棒了！再让我们竖起小耳朵，欣赏一下有趣的京剧鼓点。”

（师播放京剧鼓点）

师：“听完这段鼓点你有什么感觉？”（好像小鹿在快速跑似的）

师：“小朋友说得太好了，鼓点前面的节奏很快，就像我们快步走一样。

现在，再让我们仔细听听，鼓点的最后是什么乐器发出的声音，声音怎么样？”（师播放京剧鼓点）

师：（小结）“对了，是锣发出的声音，声音很大，呛！而且一下子就停止了，在这个时候，京剧演员们要马上做一个最美、最帅的动作，这个动作就是‘亮相’。”（“亮相”，幼儿学说）

3、演示课件

师：“咦？小朋友们，你们看，听到亮相鼓点，京剧里的脸谱宝宝们也来了。”（师播放课件）

师：“这个宝宝，它有着一张什么颜色的脸呢？（黑色）那好，我们叫它黑脸。（启发幼儿说出）我们再仔细看看，黑脸宝宝做了一个什么样子的亮相动作？（请个别幼儿模仿）”

师：“黑脸宝宝还有好朋友呢！它的好朋友是谁？”

（师演示课件：老虎出现）“这会是一只怎样的老虎呢？（勇敢的、凶猛的、厉害的）黑脸宝宝非常愿意和勇敢的小老虎交朋友，原来黑脸宝宝就是一个勇敢的宝宝。我们要记住它——勇敢的黑脸。”

师：“那好，谁来做一下勇敢的黑脸，它走起路来是什么样子的？”教师请一幼儿到前面来，并夸奖道：“好神气，真是一个勇敢的宝宝，做一个亮相动作！”

“还有一个脸谱宝宝呢！它怎么还不出来呢？请小朋友们说一个亮相鼓点，我们把它请出来，好吗？谁想好了？（幼儿发言）你们觉得他的想法怎样？（争取小朋友们的意见，好）那我们就一起敲着鼓点，把另外一个脸谱宝宝请出来。”

（师演示课件）

师：“这是一个什么颜色的宝宝？（白色）那我们应该叫它什么呢？什么脸？（师积极启发幼儿说出）对了，这是白脸宝宝，白脸宝宝的亮相动作是什么样子的？”（师演示课件：集体幼儿模仿）

师：“黑脸宝宝有好朋友，白脸宝宝也有好朋友，金老师告诉你们，白脸宝宝非常狡猾，那你们猜猜，白脸宝宝的好朋友会是谁？（幼儿思考后说出：狐狸）对，狡猾的狐狸就是白脸宝宝的好朋友。”

（师演示课件：狐狸出现）“因为，白脸宝宝也是一个十分狡猾的人。你们太棒了！”

师：“请小朋友们想一想，狡猾的白脸走起路是什么样子的？（请二位幼儿到前面来，教师说鼓点，并表扬两位小朋友！”

师：（小结）“今天有两位京剧宝宝。一位是勇敢的`黑脸

（做动作），一位是狡猾的白脸（做动作），而且我们还发现它们的亮相动作都很帅！告诉我，你们喜欢脸谱宝宝吗？

（喜欢）金老师也非常喜欢脸谱宝宝，（师出示脸谱并说明）这个脸谱是金老师用我们平时用的小积塑玩具，还有橡皮泥模具拼粘成的，漂亮吗？小朋友们快动手试一试。”

在制作的过程中，让制作得又快又好的幼儿帮助有困难的幼儿，培养他们乐于助人的思想。

4、操作活动

（播放音乐，师巡回指导）

“脸谱宝宝变变变（师打开塑料袋），是什么？原来这是京剧服装，怎么穿呢？先把头套进去，然后再把两只手伸出来，你们也快来试一试，让所有的老师们也来看看我们吧！让我们神气地走过去！”

5、游戏活动“听一听，演一演”

师：“谢谢老师们，京剧宝宝们，我们玩一个游戏，名字叫听一听，演一演’金老师把许多不同的曲子连在一起了，小朋友们可要仔细地听，然后把自己的感受用动作表现出来，比一比，谁做得最棒！”

教师在游戏中间评价幼儿的表现。

6、小fans跳京剧

师：“我的京剧宝宝们，你们表现得太棒了！你们喜欢京剧吗？你喜欢吗？你喜欢吗？（喜欢）京剧是中国的国粹，受到全世界人们的喜爱。好，小朋友们，你们看！（师出示各色脸谱）啊！（一起拍手）原来，脸谱除了黑脸和白脸之外，还有这么多颜色的呢！好，让我们带上脸谱变成京剧

小fans吧！”（组织幼儿戴好各种颜色的脸谱）

“京剧宝宝们，让我们用京剧的方式向大家问好，用京剧的方式笑起来、笑起来！”

（师播放音乐《说唱脸谱》，教师与幼儿一起跳起来，将活动推向高潮）

7、活动延伸

幼儿学敲京剧鼓点。

幼儿大班音乐活动教案及反思不说再见篇九

- 1、感受音乐热烈欢快的情绪，跟随音乐玩《捏泥人》的游戏。
- 2、通过倾听音乐和观察教师的表演学习游戏的玩法，尝试将自己的想法运用动作进行创造性地表现。
- 3、与同伴合作完成游戏的任务，体验游戏的快乐。
- 4、发展幼儿的动手能力。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

民乐“喜洋洋”、图谱、照相机。

- 1、倾听音乐《喜洋洋》，感受乐曲的'情绪，感知音乐的节奏。

（1）随乐曲进教室，完整听音乐。

教师：听了这首乐曲，你们有什么感觉？

这首乐曲的名字叫《喜洋洋》。（出幻灯）

（2）看图谱，感知乐曲的结构，做动作感知乐曲的节奏。

教师：大鼓怎样敲？

教师：舞彩带的样子是什么样的

（3）教师指图，幼儿做敲鼓和舞彩带的动作。

（4）表现其它的喜庆动作。

教师：过节的时候，我们除了敲鼓、舞彩带还做什么？（放鞭炮，舞龙）

2、学习玩捏泥人的游戏。

（1）示范《捏泥人》

教师：过节的时候，非常的热闹，我们敲鼓、舞彩带……，还有玩一些游戏呢？我请赵老师和我玩一个游戏，请小朋友仔细地看，看看我们玩了一个什么游戏？。

两教师合作《捏泥人》。

教师：我们玩了一个什么游戏？

我捏了一个什么？

请小朋友做xx泥人的造型。

（2）教师再次示范《捏泥人》。

教师：小泥匠先捏泥人的……，又捏泥人的……，最后还用画笔画了泥人的眼睛、嘴巴，

(3) 重点练习捏泥人的四肢。

教师：我来考考你们，听一听这段音乐，这是在捏泥人的什么？

教师：我们一起来当小泥匠试一试，随着音乐来捏泥人的膀子和腿（b段音乐）。

(4) 两个小朋友玩《捏泥人》的游戏。

现在我们捏大力士，男孩子变油泥，女孩子站在男孩子的身后。

教师：我刚才看见小泥匠团捏泥人头的时候，泥人还随着音乐摇动头真好看，小泥匠画眼睛、嘴巴的时候泥人眼睛、嘴巴还有节奏地动呢。

(5) 再玩一次游戏。

教师：我用相机把泥人和小泥匠拍下来。

3、创造新的泥人造型，玩《捏泥人》游戏

(1) 玩捏泥人的游戏（捏不同造型的泥人）

教师：我们除了捏大力士还想捏什么？两个人轻轻地商量一下，别让别人听见，给大家一个惊喜。

男孩子找一个空地方做造型，女孩子看一看，记住了吗？

(2) 女孩子当油泥，男孩子小泥匠，女孩子做造型，男孩子看一看，记住了吗？

4、想看一看你们捏的泥人吗？

今天我们听了《喜洋洋》的音乐，而且还跟着音乐玩了《捏泥人》的游戏，我们除了捏大力士、……，今后还可以捏许多不同造型的泥人呢！

幼儿大班音乐活动教案及反思不说再见篇十

师领幼儿随音乐入场，开门见山，直接导入课题，引出歌曲《小篱笆》。

一、请幼儿认真倾听歌曲，师用画歌词的方法帮助幼儿理解记忆歌词。

1、师唱第一遍歌曲，请幼儿说说听到了什么？

师唱第二遍，帮助幼儿逐句分析、理解歌词内容，并画出相对应的图画。

2、师幼一起看图，完整地说出歌词。

二、简单向幼儿介绍3拍子乐曲的节奏特点，引导幼儿感受歌曲优美、抒情的旋律。

1、放音乐，师幼共同看图欣赏歌曲，感受歌曲优美抒情的旋律。

2、引导幼儿了解3拍子“强弱弱”的节奏特点。

3、请幼儿看着画好的歌词，打着节奏，再欣赏一遍歌曲。

三、幼儿学唱歌曲。

1、师弹琴，请幼儿看着画好的歌词，跟唱歌曲。

2、师弹琴，请幼儿完整地合唱歌曲。

3、放音乐，师幼共同演唱歌曲。

四、活动结束，师领幼儿随音乐离开活动室。

幼儿大班音乐活动教案及反思不说再见篇十一

1、欣赏歌曲，能用自然和谐的声音演唱并唱准曲调。

2借助图谱学唱歌曲，并尝试创编歌词。

3、感受歌曲欢快、活泼的情绪，体验看图谱学唱歌的有趣和快乐。

一、音乐导入，激发兴趣

二、借助图谱，记忆歌词

三、完整演唱，创编歌词

四、结束活动，自然延伸。

一、音乐导入，激发兴趣

1、师：春天到了，小朋友们高兴吗？让我们踏着音乐的'节拍一起去寻找春天吧！（随《春天在哪里》音乐，边跳边唱进入活动室）

2、师：春天在哪儿呢？春天就藏在我们小朋友眼睛里，有红花、有绿草，到处充满着鸟语花香，你们喜欢春天吗？春天带给你什么感觉呢？（幼儿自由回答）

3、教师小结。

二、借助图谱，记忆歌词

2、教师第一次范唱

师：你听到了什么？教师根据幼儿的回答出示图片，引导幼儿用歌曲里的话来说一说，同时带领幼儿按歌曲节奏来说歌词。

3、教师第二次范唱

师：你又听到了什么？（记忆歌词）

4、带领幼儿跟着伴奏完整的按歌曲节奏说歌词，难点部分可出示节奏图谱。

三、完整演唱，创编歌词

1、师：小朋友说的真好，下面让我们看着图谱一起来唱春天吧。（学唱歌曲2-3遍）

2、师：小朋友真棒，把春天唱的多么美呀！春天还有哪些美丽的景色呢？将幼儿说的画下来。

3、幼儿看结构图演唱自己创编的歌曲。

四、结束活动，自然延伸。

师：春天还有哪些美丽的景色呢？让我们听着音乐到外面再去找一找春天吧。