

2023年鲸的教学反思(实用12篇)

公司宣传语需要与公司的产品和服务紧密结合，能够提升顾客对公司的认知和信任。公司宣传语的创作需要进行多次修改和调整，不断优化，直至达到最佳效果。下面是一些经典的公司宣传语案例，希望能够为大家的公司宣传活动提供些许帮助。

鲸的教学反思篇一

《牛郎织女》是一个民间故事，大家都耳熟能详了，故事语言平等朴实，但却寄托了劳动人民美好的愿望，对我国传统道德文化进行了一个折射。牛郎折射了我国农业社会中男性吃苦耐劳的品德，织女折射了我国农业社会中妇女贤惠淑德的精神。王母娘娘则代表了封建保守势力，折射了专制统治者狡猾的丑恶嘴脸。备课的时候我就在想，孩子们都早已知道这个故事了，在教学中，我又应该教些什么才能带给孩子更多的收获呢？对于六年级的学生来说，显然不能停留在简单的了解故事、复述故事上了。我想应该是引导学生透过神事情节，引发对价值观的正确判断，树立正确的人生观。

课堂教学中，在理清了故事情节后，我设计了人物评论这个环节，让学生结合课文内容谈谈你对故事中的人物的看法。在讨论到王母娘娘这个人物角色时，学生中出现了争议。有学生认为王母心狠手辣，破坏了牛郎织女的美好生活，可恨。但也有少部分同学认为，织女违反天规，应该受到惩罚，王母娘娘是大义灭亲、铁面无私。孩子们互相争辩表明自己的观点，谁也不能说服谁，整个课堂大有辩论赛的意味，作为老师的，我根本没有插嘴的份。我边听边思考，我必须得表明我的观点。可是我到底站在哪方才是对的？我觉得对于这个人物的认识关系到孩子的价值观的判断。

“那么王母娘娘是好是坏呢？”在孩子们争论无果的时候，

我发表了自己的观点，“牛郎和织女追求幸福的愿望是美好的，任何阻止和破坏剥夺别人幸福和自由的人，我都不喜欢。大义灭亲的意思是为了维护正义，对犯罪的亲属不循私情，使受到应得的惩罚。王母娘娘维持的所谓的天规是不合理的规则，所以不能说她是大义灭亲。本文是一则民间故事，民间故事是群众创作，在群众中流传的，故事直接反映了劳动人民的愿望、要求和理想，表达了劳动人民的思想感情。在那个封建统治的年代，老百姓倍受压迫，更多的是渴望自由的生活，而这个故事就是人们这种美好愿望的表达。”听了我的观点，孩子们信服地点了头。

鲸的教学反思篇二

本文是一篇形象鲜明、感人至深的充满爱心的故事，生动的情节，优美的语言，真挚的情感，给人以强烈的'感染。根据教材特点，我主要从以下几方面进行教学：

一、自主探究。

语文课程标准明确提出：“学生是语文学习的主人”，课堂教学应“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”，“注重培养学生自主学习的意识和习惯”。本偏文章形象感人，情节生动，饶有趣味，因此，本文善于创设平等、民主的“对话”氛围，使学生主动参与，自主探究，以求真正体现新课程理念。在揭示课题后，我让学生围绕课题自主提出问题，自主展开探究，自主交流信息。在教学第二课时，同样引领学生在主动探究中体验语文学习的乐确，品味获得成功的愉悦。

二、以读代讲。

“有一千个读者，就有一千个哈姆雷特。”在教学过程中，我没有细致入微的讲解，也没有“独具匠心”的点拨，有的只是充满期待的眼神，发自内心的赞美，温暖灿烂的微笑。

让所有学生在积极主动的思维和宽松愉悦的气氛中，朗读、品味、积累、内化，从而使学生受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美情趣，真正实现新课标所要求的“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践”。从学生富有个性化的精彩发言中，我们知道学生通过自主阅读实践获得的感受和体验是真实鲜活的，同时又是多元的和独特的。它源于文本又高于文本，它是一股清新的“春风”。

三、启发想象。

“入境始与亲。”教学时，我引导学生批文入境，进入角色，体验感受。在教学第四自然段时，我设计了这样一个问题：“如果你是文中的‘我’，你会怎样为雪儿欢呼？”“从雪儿咕咕的叫声中，你懂得了什么？”……通过这样的问题让学生展开想象，自由表达，真切感受我与雪儿之间的深厚情谊，从而，激发了学习兴趣，也丰富了他们的想象能力。

鲸的教学反思篇三

教学的本质在于思考的充分自由，最精湛的教学艺术就是使学生自己提出问题和见解，实际上，建构主义学习论认为，学生并不是知识信息被动的吸收者，而是积极主动的构建者，每个学生都是以自己头脑中已有的知识和经验为基础，用个人持有的思维方式建构对事物的理解，检验和批判，不同的人看到是事物的不同方面，因此我们在课堂教学中遇到学生“意外”发言，千万不可断然否定或轻描淡写地一语带过，搪塞过关，一味地依照自己已有的教学设计，按部就班地机械教学，而应发扬教学民主，积极鼓励学生发言，善导学生发言，并根据学生发言，灵活机智地调整自己教学设计，因势利导地开拓教学，因势利导地帮助学生，使学生成为学习和探索的主人。

鲸的教学反思篇四

第一次开公开课，心情十分复杂，既激动又担忧。激动的是通过这次公开课可以发现自己教学过程中存在的问题，及时改进，提高我的教学技能；担忧的是这么多老师听课，假如课堂上出现什么问题，那……现在这已成为过去，但回想起来，无论是课前备课，还是课中教学，或者是课后反思，对这次教学活动的认识都是不同的。

鲸的教学反思篇五

本课坚持健康第一的指导思想，把学生做为课堂主体，以学生的自主发展为中心，创建自主有效的课堂教学模式。结合学生的年龄特点，通过教师的肢体和语言引导，激发学生积极参与的兴趣。通过场地设置、器械的使用和小组合作等不同的教学练习形式，充分发挥学生的想象力，体现学生的自主学习。通过小组比赛，培养学生的竞争意识和自我评价意识。让学生在小组练习中张扬个性体验自主学习的乐趣。

在教学时，注重介绍运球时脚的部位和触球的部位，但我发现学生说的是一回事做的又是另一回事，动作在运球过程中完全变形，而且很难控制好球。在运球练习时，要求是由慢到快进行练习，但我发现学生一加快速度就容易加大踢球的力量，很难控制好球，捡球的时间比运球还要多。于是我先让学生慢走运球，再让学生慢跑进行运球，学生球感就好很多，能控制好球，保证球安全的运给其他同学。同时，对速度慢运球稳对的学生进行表扬，学生就都能向好的同学学习。

主要通过游戏方式，增加学生的练习积极性，提高学生对足球的热爱，能够更好地练习正脚背直线运球技术。效果明显，能够很好的达到教学目标。

鲸的教学反思篇六

圆的周长是小学阶段最后掌握的有关周长的知识，此时学生已有长、正方形周长作基础，学生已有能力自己去研究这部分知识。所以，在引入新课时我利用课件显示小花狗和小黄狗分别沿着正方形和长方形的路线跑，先让学生观察并思考：这个比赛是否公平，它们跑的路程实际是什么？怎样求？激起学生的学习兴趣并复习周长知识。利用问题设下认知障碍，激发学生的求知欲望，又为圆周长的学习打下伏笔。这种“授人以鱼，不如授人以渔”的研究方法对研究圆的周长有效，对发现其他知识也有效，这节课不单是传授知识，更重要的是传授学习方法。

本节课有两个难点：如何测量出圆的周长？发现圆的周长总是它直径的3倍多一些。我采用了逐一突破的方法，层层深入。让学生初步感知了“圆的周长”后，我出示教具绳子、圆片，让学生观察围成圆的线是一条什么线，这条曲线的长就是圆的什么。通过这个问题揭示圆周长概念（板书），在揭示了圆周长概念后，接着师生合作用绕线法、滚动法量出圆的周长，教师指导操作要点。最后小组合作用两种方法量出圆片的周长，充分认识圆周长的同时，培养学生的合作精神。化曲为直思想的应用使学生感到必须探索一个带有普遍性的规律，这时我让学生分组讨论，圆的周长与谁有关。再进行小组合作研究周长与直径的倍数关系。

鲸的教学反思篇七

《雨后》是一首富有童心和童趣的诗歌。在本课的教学中，我特别注重了从学生的生活入手，借助学生的已有生活经验与情感体验，来学习课文，享受童年生活的乐趣。喜欢雨后玩水，雪后玩雪，这是儿童的天性。

因此，在上课伊始，我先引导学生回味过去玩水的快乐生活，来谈谈自己曾经玩水、踩水的快乐体验，从而揭示课题，导

入新课的学习：“大家都曾有过玩水的快乐，著名作家冰心奶奶把小朋友玩水时的欢快情景写成了一首诗，今天，我们一起读一读这首诗，一起去雨后的广场看看，玩玩，好吗？”这篇课文，重点描写的是小兄妹俩踩水的有趣情景，着力刻画了两人的动作、神态和语言。我重点指导学生揣摩小兄妹的心理活动，激起学生心理和情感体验的共鸣，引导学生入情入境地朗读，在读中感悟兄妹俩踩水时的兴奋与欢乐，然后从分角色读，到加上动作，表情，神态进行表演读，层层深入，把内化的语言、情感通过学生自己的有声语言以及体态语言表达出来。在身临其境中，让学生与诗中的人物对话，产生情感体验的共鸣。

例如“妹，小心，滑！”孩子们很爱读这四个字。平时的课堂中我引导学生注意朗读提示语，这一课没怎么提示，孩子们已经读出了喊的声调。有的说应该声音稍大，因为广场上人很多，很热闹，声音小了，妹妹会听不见的；有的说应该喊短促些，妹妹走得很快，慢的话，妹妹也许已经摔跤了；有的说，应该读亲切些，那是哥哥对妹妹的关心、提醒。

学生通过声情并茂的朗读，把兄妹俩的亲情，哥哥的懂事表现得淋漓尽致。

鲸的教学反思篇八

初二级的学生学习思想政治课，往往存在着一些错误的做法。例如：

- (1) 喜欢听老师讲案例，不喜欢运用课本理论作分析。
- (2) 勤于做题，懒于温书。
- (3) 喜欢做选择题，不喜欢做非选择题。
- (4) 对非选择题题意理解有偏差，答非所问，张冠李戴；作答

太简单，内容欠详实，说明不够清楚。

出现上述问题的主要原因有：

(1) 学生对学习思想政治课的目的和意义还不够明确。

(2) 学生对基础知识掌握得不够牢固。

(3) 学生对新课标理念的理解极端，认为应付思想政治考试主要靠死记课本观点就行了。

(4) 学生对怎样答题才能得高分不够理解。

心理学研究表明，学生对学习内容的巩固程度，与学生是否动手做过有很大的关系：一般来说，学生听老师讲，能记住10%~20%的内容；学生边听又边看老师讲解和演示，能记住70%~80%的内容；而学生再亲自动手做一做，则能掌握90%的内容。

因此，教师要帮助学生明确学习思想政治课的目的和意义，课堂上引导学生理论联系实际，通过主动探究真正领悟知识。另外，教师应讲练结合，有目的、有计划地训练学生，让学生有多次反复实践和探索的机会，才能提高学生分析问题和解决问题的能力。第三，帮助学生整理各课基础知识，让学生系统地、有针对性地进行复习。强调在理解基础上牢记课本观点，积累解题资本。第四，对课后习题进行分析，重点分析各个题目与相关课本知识的关系，以及如何充实答题内容。第五，注意发挥思想政治教学的德育功能，对学生进行情感、态度和价值观的培养。

鲸的教学反思篇九

《小草之歌》一文是作者王宜振通过采用拟人的手法，以自述的形式，抓住小草的特点，赞颂了小草的奉献精神。教学时

我首先引导学生明确本单元导语，明确“抓住重点语句深入理解，体会它所表达的思想感情”是本单元的训练重点后，再抓住诗歌教学的特点，以读为本。抛出“一边读一边想：诗歌是从哪几方面赞美小草的？结合诗句的内容说一说”这一自学提示后，创设情境，让学生走进文本，进入角色，让学生自主探索与合作交流相结合，按读有发现，读有感受，读有情感的层次，深入感悟理解诗歌内涵。

教学中我十分重视学生自身的阅读感受和体验，注重感情朗读，读中悟情，读中享美，感受小草的伟大。引导学生在读悟中感受朗读的快乐，体会语言文字的优美，培养学生的语感。在学习小草的无私奉献精神时，抓住“并不。。。。。。并不。。。。。。、只为、只要”等词语体会到小草虽然很渺小，却甘愿为天地间奉献一点绿色，为大自然的需要做一丝奉献，向大自然索取很少。然后围绕小草为人类做的贡献，抓住小草防洪，固沙，美化环境三大特点来理解，最后通过小草冬春面貌的对比感悟到小草顽强的生命力，再回到题目，突出中心，环环相扣。引导学生说一说在我们周围有许多许多像小草一样平凡的人，他们自信、自强、具有无私奉献的精神，你能举例说说吗？学生列举了清洁工、交警、建筑工人等像小草一样具有无私奉献精神的平凡而伟大的一群人和事，再次让学生加深了对小草顽强品质和奉献精神的理解，使学生学有所得，学有所悟。

孩子们在讨论交流中畅所欲言，最后他们仿照课文的写法写一小节赞美小草的话，孩子们情绪高涨，表达了对小草的喜爱和赞美之情。这节课我在激励性评价中渗透思想教育。

鲸的教学反思篇十

——《广州城之最——文字的修饰》一个不懂得反思的教师，是一个不成熟的教师，是一个缺乏理智与创新发展的教师，考尔德希德说：“成功的有效率的教师倾向于主动地创造性地反思他们事业中的重要事情，包括他们的教育目的、课堂

环境，以及他们自己的职业能力，”教学反思来自教师自我意识的觉醒，而自我意识的觉醒产生于在旧有理念导向下的实践的困惑和迷茫，因此，教师要自觉增强教学反思的意识，要以研究者的眼光审视、反思、分析和解决自己在教学实践中遇到的问题，从而不断更新教学观念，改善教学行为，提升教学水平。故拟对这次信息技术课程教学进行如下反思：

一、课前

课前的备课不充分，具体表现在：

1)ppt课件不够详细、有趣、凝练，吸引不了学生兴趣，缺少教材

中的插图；

2)对教案设计的流程没有完整的疏通一遍，只是单纯的copy他人

的，没有根据学校学生的特征及学校设施进行更多的加工处理；

3)没有认真吃透教材内容，认为知识点过于简单，不必认真参照课

文。

二、课中

鲸的教学反思篇十一

《小摄影师》主要讲了高尔基和一个小男孩之间发生的动人故事，从中透出了高尔基对小男孩的爱护之情。全文共15个自然段，以对话为主。对于刚升上三年级的孩子来说，文章篇

幅较长，把握重点、体会文章内涵的思想情感都有一定的困难。

在教学《小摄影师》一文时，我根据课文的重点采用小组讨论、分角色朗读、揣摩关键词句意思等，引导学生学习。除此之外，我还结合这两单元的训练重点（重点之一是“试着提出问题”）在指导学生自读自悟，初步感知课文内容的基础上，抛砖引玉，适当提出了带有开放性，启发性的问题，目的是引导学生积极动脑，主动提出问题。如，在教学本课的过程中，我提出了这样两个问题，1、小男孩为什么要给高尔基扔小纸团？2、高尔基为什么不愿见记者，却愿意见小男孩呢？这两个问题一出现，学生都积极举手，踊跃发言。他们的答案有的是串联上下文，有的是结合对上下文的理解用自己的话来说的，特别是第二个问题，他们的答案就更精彩了，大多数学生都能结合生活实际，有自己的亲身感受来回答。

当然，这节课也有不尽人意的地方——面向全体。这是因为这一做法一时还很难能被所有三年级的小学生接受，这对三年级的学生来说是很正常的。我坚信只要长期坚持训练，他们一定会成功的，这是我们的愿望，也是他们的目的。

鲸的教学反思篇十二

在课的导入部分，我设计了一个说话练习：

- 1、你知道一年有几个季节？请用句式“一年有...四个季节。”说话。
- 2、简单介绍自己最喜欢的季节，请用句式：“我最喜欢，因为。”
- 3、将上述两个问题连起来说一段话：“一年有...四个季节。其中我最喜欢，因为。”在有层次的说话训练中，出示本课

要学的四个生字：春、夏、秋、冬，进行学习，记忆更扎实。