

2023年五年级梅花魂教学设计(模板8篇)

安全第一，事故零发生。安全标语要简明扼要，字数控制在6个字以内。以下是一些有关安全的标语案例，希望能够给大家提供一些参考和启示。

五年级梅花魂教学设计篇一

上课前可以交流一下，字的读音呀，魂是什么呀？梅花的精神，找出来。其实梅花魂就是一种品格，是中国的传统美德。这是解题。

第一板块：

- 1、自学交流生字新词。
- 2、学习“魂”
- 3、默读课文，找出描写梅花魂的句子。抓住重复的“愈是”、“最”、“愈”指导朗读。

随文识字，葬可以从字理来讲，对眷念来讲，眷就是回头看，是舍不得，用眼睛看。梳理有规律的字。通过随文识字来记字形字音。

第二版块：

- 1、出示第一节和最后一节，请学生阅读思考之间的关系（随文识字解词）
- 2、根据提示归纳小标题（读诗落泪、惜画发火、故土难回、临别赠画、送行赠帕）
- 3、了解插叙手法。

接下来，老师出示一共记了五件事，出示读诗落泪，后面一件出示惜画，让学生补充后面的`两个字，这种归纳方法锻炼学生炼字的能力。

故乡的梅花又开了，写的是什么时候？“现在”。再出示最后一段是什么时候？“现在”。当时的五件事是过去，过去的事是放在现在中的，这种方法就是插叙。这个地方讲到这儿就好了，不要再说好处，整篇文章说完了，再来说好处。

第三板块

1、文章三次写到外公落泪，请找出相关句子。

2、学习第一次“落泪”

(1) 解诗，读句子 (2) 从“冰凉”“长长地但一口气”你感受什么？“我”“不懂”什么？揭示对比的写法。

(3) 小结：通过重点词我们感受到外公的思乡之情

3、学习第二次落泪：

(1) 比较这一次落泪和上一次有什么不同，为什么？

(2) 这个部分有对比的写法吗？找出来，说说感受。

(3) 随机和学生提炼重点词，巩固新知。

4、学习第三次落泪：

(1) 自己找重点词，分析其中的人物情感。

(2) 体会破折号和妈妈的描写的作用

(3) 总结重点词的类别、作用。

重点就是完成第三条目标。文章三次写到了三次祖父落泪。直接告诉学生有三次，找出相关语句。三次教学要由扶到放。第一次落泪先来解诗。第一句诗用到了几个仄声字呀？七个字中有五个字是仄声字，表达的是不开心。用方言来吟诵，就是流泪的感觉、哭的感觉。异乡是针对王维来说的，异客就是当地人来说的，不同的角度阐明王维的身份。这就是外公的感觉呀？第二句：看到的是朋友用过的东西，从朋友刚刚走，我就开始思念他了，情感传递更深刻。把这两句诗的来龙去脉给学生讲讲，当你把诗解读到此，再来读读每当……拿走冰凉，就不能感受到心中的寒意。叹气是什么？是一种状态。告诉学生冰凉、长长地叹一口气，当学生说不清楚，要明明白白地告诉学生。问学生：我不明白什么？这是伏笔，很重要的。现在要小结，因为讲了一个知识点。“冰凉、长长地叹一口气，”这是重点词，让我们感受到了思乡之情。全文没有思乡，却处处是思乡。

第二次学习落泪。把第一次落泪和第二次落泪相比较，一个很含蓄，一个很直接。外公为什么要那么伤心，因为这是绝别的时候呀。“像小孩子”也是个重点词。在学生与学生合作时，你要引导，共同去发现重点词后面的情感。从不同的角度找重点词，得到的感受是一样的，这说明作者的写作手法之高。

第三次落泪，由扶到放。自己找找重点词。让学生自己说。提醒他们，不要找单单写外公的，有的是侧面来写，还有标点符号，这是巩固新旧，有细微的拓展，以后就可以讲侧面描写，为以后的学习打基础。就是教会学生找重点词，通过重点词体会主题。一定要总结，我们学了重点词，那些可以充当重点词，让学生自己说，所谓重点词包括了名词、动词……只要是表现文章主题特别有用的就是重点词。

第四版块：

1、外公思乡和梅花有什么关系？（为什么不取外公哭了？要

取梅花魂？让学生自己说。梅花与外公的联系。有一个文学的意象，让文章更优美，含蓄。）

2、说说插叙的好处（为什么选这些材料）（这些材料能不能删掉一些，可不可以？进行讨论。学生会获得读文章的方式，阅读策略就是这样一点点得来的。）

第五版块：

以“梅花”为线索，用刚才的方法学习。

1、几次写到梅花？

2、抓住重点词体会人物情感。

3、从全文篇章角度说说以梅花为线索的优点。

文章不能面面俱到，教了等于没有教。刚才是巩固新知，现在要运用新知。这篇文章可以按流泪为线索，还可以按梅花为线索。五件事中哪些事有梅花？其中有三处写到了梅花。用刚才的方法体会，写到梅花的语句来体会。从全篇文章的角度说说以梅花为线索的优点。我把梅花的线索当作操作，抓住重点词来体会表达，老师只起点拨的作用。

解题完了，梳理了结构之后，同学们，出现了两条线索，外公哭了三次，梅花三次，让学生自己选择。把其中的一个作为练习。

作业设计：

1、给外公写一份小的简介。用上文章里的语句。

2、选择另外的材料，里面也有很多重点词，让学生读后写一份小报告，写一写你找到了哪些重点词。

3、再找一篇插叙的文章，让学生说一说表达效果。

第一、关于解读课文，一定不要疏忽那些不起眼的词、字。

第二、一定要结合教学目标，要结合班级，可操作，可检测的。

第三、教学设计要立足教会学生，向数学课学习，一定不能模模糊糊，我要教什么，我教会了吗？我让学生怎样从不会到会，一定要有相应的步骤，可以实施的步骤。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

五年级梅花魂教学设计篇二

梅花朵朵冷艳、缕缕幽芳、孤芳自赏、纯洁无瑕。像一只骄傲的天鹅屹于冰雪间。“千白丛中一点红”。开得刺眼，开得高傲；是因为它美的别具一格的缘故么？是的，它的美的确与众不同。它的美，比起娇艳的牡丹、绚丽的月季、清秀的荷花来说，别有一番风味。是的，即使它不如茉莉清香、不如菊花美丽、不如桃花艳丽，但它的确很美，它的美绽放在风雪中，盛开在风雨里。开在没人看见的地方。于是当人

们饱赏百花之俏丽，走出门外，看到这株傲于风雪之中的红梅，谁能不为它倾倒？谁能不被它征服？谁能不被它别具一格的美丽所吸引呢？是因为它美的精神的缘故么？是的，中国人爱梅花，是爱梅花傲雪斗霜的精神，爱梅花谦逊的精神。爱的是“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。”爱的是“待到山花烂漫时，她在丛中笑。”爱它不怕困难，于无声处，傲然挺立。

梅花的作用很多，把青梅可以制成乌梅，可以镇咳，祛痰，解热，杀虫等。花蕾还可以生津化痰，活血解毒等。

邰丽华《千手观音》，令观众眼前一亮，人们震惊于聋哑人所铸造的非凡！可是这样的成功在邰丽华的心中早已成为可能——当年幼时她从同伴口中读出“哑巴”，从别人眼中读懂“不屑”的那一刻起，她就痛下决心：一定做个不凡的自己！残疾、痛苦与不屑，她都抛在脑后，她只有不断的追求，努力，奋斗。今天的绚丽与风采，今天的掌声与羡慕，不正在情理之中吗！

五年级梅花魂教学设计篇三

我是一株蒲公英

在妈妈的怀抱中

睁开惺忪的睡眼

感受春的滋味儿

聆听春的呼唤儿

春风温柔地抚摸我的脸颊

风婆婆无情地将我刮走“

救命，救命”——

来到石榴树下

石榴姐姐那纯白的牙齿使我感到是一种解脱

“不要哭泣，孩子，我将陪在你身边”

我的眼里泛着泪花

开始感受石榴姐姐的友好感受清香的.味道

他是一股灵气

更是一种自然的真谛

我想起和妈妈一起的时光

安慰着我睡着了

我在春天醒来了

绿，长出了嫩芽

我成了一位母亲

孩子们对我撒娇

也是一阵风吹来

我是多么不舍得

但孩子也有他们的幸福

他们会飘到好人家——

我甜甜地幻想着……

五年级梅花魂教学设计篇四

我爱梅花，虽然它不像桂花那么十里飘香，不像玫瑰那么娇媚，不像牡丹那么富贵，也不像百合那么清丽，但它是那么不屈不饶，总是在冰天雪地的寒冬，在皑皑白雪中悄然绽放，静静地吐着幽香。

梅花总是像清纯害羞的小姑娘，在寒风里轻轻摇曳自己百里透红的小脸蛋，轻轻摆弄着自己粉色的或红色的连衣裙。有时，风一吹，它伴奏着枝干“沙沙”的声音飞向天空，旋转着迷人的舞姿，最终落在白色的雪地上，展现一生最后的辉煌。

冬天总是那么白茫茫，万物凋零，没有什么色彩。欣喜的是，一个红点出现了，这是小梅花顶着猛烈的风雪来了。它迎风绽放！因为有了它，才让冬天有了生机与色彩，才给冬天增添了一清香。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。梅花，你历经千辛万苦，才有了最后的灿烂辉煌，可你吐尽芳华，引来春天后就悄然退下。你的坚强，你的谦虚真让我敬佩啊！我要向你学习，面对挫折和困难不低头，而是勇敢地向困难挑战，做一个顶天立地的人，做一个不惧困难的'人。

梅花，我爱你！你是冬天里最迷人的一道风景！

五年级梅花魂教学设计篇五

冬天的一个下午，我和爸爸去公园里玩。公园里有点冷清。

春夏季的时候公园里有各种各样的鲜花盛开，在这时，这些花儿不知躲到哪里去了。正想着，忽然我眼前一亮，前面有

一片嫩黄色。爸爸告诉我，这是腊梅。它在寒冬腊月里开放，比梅花要早一两个月开。刚一看到腊梅，我就被那嫩黄的颜色吸引住了。

腊梅香气扑鼻，顿时心里清爽许多。冬日天气这么冷，腊梅不被寒风所打倒，不知经历了多少风雪和磨难啊。你想想看，你在雪地里肯定会觉得冷，但腊梅靠自己顽强的生命力存活了下来，在严寒中怒放。

此时此刻，我会想到课本里《梅花魂》这节课所说的“一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好。”

五年级梅花魂教学设计篇六

古人云：“梅花香自苦寒来，宝剑锋从磨砺出。”小小的花瓣，细而有劲的枝，淡淡的粉白，缠绕在周身的芳香。那是一种在冬天才傲然开放的花，那是一种在雪中才显得更加纯白的花，那是一种雪花压不到的花。是的，那就是梅花，在冬雪中傲然挺立的花。

五月份，阳光明媚，姹紫嫣红。迎春花与玉兰花刚刚开败，月季冒出了小小的蕾，一串串粉嘟嘟的桃花，绿草如茵，春天确实是一个万物复苏的季节。她给人的感觉就是嫩嫩的绿，淡淡的绿，无边无尽的绿，而夏天，绿得更深了，那是翠绿，绿得更加得深沉。

然而，冬天，这四季中最没有生气的一个季节，给人的感觉是无边无垠的白，雪花铺天盖地，席卷而来，仅仅能为这枯萎的冬天增添几分绿色的松柏，此时也被盖上了厚厚的雪被。

人们赞美牡丹，是因为它的富贵，赞美荷花，是因为它的出淤泥而不染，而我赞美梅花，是因为她的那种坚强不屈，傲雪斗霜的精神，同时也象征了那些在困难面前不低头，越挫越勇的人们！

五年级梅花魂教学设计篇七

当寒冷的冬天降临时，许多花儿都凋谢了，我喜欢的梅花。无意中竟然发现院里一棵树上，许多干枯的带冰的树枝上，开着许多粉红色的小花儿，爸爸、妈妈告诉我，那就是梅花。

梅花绽开在看似干枯的树枝上，旁边没有一点儿绿色的叶片，也没有昆虫帮她们传送花粉，她们竟然能在这么恶劣的环境下开放，她们的生命力可真顽强啊！

梅花的形状有很多，没开放的似一个小小的圆球；开放的就像一顶桂冠。她们花瓣颜色有的是粉红色，有的是白色，还有的是白里透红的，我喜欢的梅花。中间的花蕊大多是白色的，散发着一点儿淡淡的香。难怪许多衣裤上都绣有梅花的图案，这些婀娜的图案，让世界更多姿，感谢梅花！

也许梅花没有其它花儿鲜艳夺目，也没有其它花儿的迷人芳香，可是她们能傲立风雪，暗送清香，在白雪寒冷的冬天试问几枝能？梅花就像一位独立的少女，迎着刺骨的寒风，带着甜蜜的微笑，斗风雪，抗严寒，傲立严冬。

爸妈常说：梅花香自苦寒来！我喜欢梅花，更要学习梅花，要像梅花一样坚强。

五年级梅花魂教学设计篇八

有人喜欢国色天香的牡丹、有人喜欢清新飘逸的兰花、有人喜欢妩媚妖娆的玫瑰、有人喜欢亭亭玉立的荷花，而我，对梅花情有独钟。

我喜欢梅花，它不像桃花那样在暖春开放，不像荷花那样在阳光灿烂的夏天开放，也不像菊花那样在万物丰收的秋天开放；梅花盛开在万物凋敝、北风呼啸的数九寒冬。隆冬时节，我家附近的公园里就有许多迎着北风怒放的傲雪腊梅。

那是很小的时候，有一年冬天，我们到公园去玩，一阵阵清香不是地迎面扑来，我好奇地问妈妈：“什么东西这么香啊？”

妈妈问我：“你想想什么花在冬天开啊？”

我说：“难道是雪花吗，雪花这么香？”

“那你就在这园子里，好好找找吧，看看到底是什么香味。”妈妈故意卖关子。

我撒开腿满园子寻找，整个园子绕了一圈，发现在园子的栅栏边上有好多盛开的黄色小花，凑近了一闻，香味就是它们散发出来的。

我高兴地大声说：“我知道了，是梅花！”

我不由自主地再次趴在花枝上，贪婪地呼吸着那若隐若现、时有时无的迷人香味；有一句古诗随着香味浮现脑海：“零落成泥碾作尘，只有香如故！”

从那以后，那种香味，那种颜色就深深地刻在了我的心里，每年冬天我都会去欣赏盛开得梅花。