

# 2023年三年级音乐童年教案 童年音乐教案 (模板8篇)

教案的编写需要根据学生的实际情况和学科特点，灵活调整教学策略和方法。在这里，我们为大家分享一些中班教案的经典案例，希望能够对中班教学有所帮助。

## 三年级音乐童年教案篇一

通过本课学习，使学生了解不同历史时期的时代背景下孩子的童年都有各自的特点，培养学生珍惜现在美好童年生活的情感。

1、通过欣赏，感悟不同历史时期童年生活的差异性。

2、认识中国画、油画、木雕、摄影等不同艺术表现形式，体会不同表现形式带

给人的不同美感。

3、描述童年的生活内容以及自己对童年的理解，感受作品童年的思想内涵。

不同种艺术表现形式的特点及对艺术作品相关历史背景的了解。

童年图片资料、色笔、彩色纸等。

稳定学生情绪。

1、导入，播放课件（全班同学的照片）

2、感受不同时代孩子的童年生活，引导学生分析现在的童年

生活。简单介

绍《流民图》这幅画的创作背景。欣赏战争时期的作品。

3、分析绘画中的构图，展示《翻身奴隶的儿女》（演示课件□“s”形构

图。

4、分析画中的人物动态，了解不同创作材料的特性，指导学生看书分析自

己喜欢的作品。

5、评价不同表现形式的作品，出示课件，展示其他绘图画形式。

6、尝试一重表现形式，知道学生绘画、制作。

## 三年级音乐童年教案篇二

10、童年拟1课时累计

第10课时

第1课时

1、回忆童年，观察童年生活，感受童年快乐。

2、会表达自己对童年的感受。

3、通过童年题材作品，体会不同艺术表现的风格。

1、通过欣赏，感情不同历史暑期童年生活的差异性。

2、不同种艺术表现形式的特点及对艺术作品相关了解。

教学简要过程及重、难点的突破：

1、导入。

2、感受不同时代孩子的童年生活。

引导学生分析现在的童年生活。

简单介绍《流民图》

3、分析绘画中的构图。

展示《翻身奴隶的儿女》“s”形的构图。

4、分析画中人物形态，了解不同创作材料的特性。

指导学生看书分析自己喜欢的作品。

5、评价不同表现形式的作品。

学生可以摸一摸不同绘画材料，观看不同的绘画表现形式，尝试以自己对艺术作品的感觉进行评价。

6，尝试一种表现形貌。

### 三年级音乐童年教案篇三

聆听《彼得与狼》、表演《红蜻蜓》

1. 成语导入。

“狼犄狗尾”这句成语怎样解释？

2. 聆听歌曲《红蜻蜓》范唱。

娘栲剩焊枵表达了什么内容?(童年的回忆)

3. 再听一遍。要求用指挥图式划拍，判断歌曲是几拍子?有几个声部?

4. 把全班分为二个声部，学唱二声部曲调：

(1) 教师分别范唱、范奏二声部曲调。学生用指挥图式边划边轻轻哼唱各自曲调。

(2) 二声部学生各自自学曲调(坚持用指挥图式)。教师重点辅导低声部唱稳、唱准。

(3) 各声部自学成果反馈，教师适时指导、纠正。

(4) 用“姆”唱二声部合唱，相互倾听效果。

5. 学唱歌曲：

(1) 在“姆”的基础上唱歌词。为了打好二声部的基础，可以是一个声部唱歌词、另一个声部唱“姆”，这样交换一、二次，既能使该声部唱得很流畅熟练，又能从中获得二声部的效果。(2) 完整地唱好第一段歌词，二声部注意和谐。

6. 表演歌曲：

(1) 复习力度记号。

(2) 按歌曲标的力度记号来演唱。

(3) 讨论：为什么要这样处理。还有没有其他处理方法?

(4) 有感情地回忆当年的童年情景，触景生情地表演。

7. 拓展：回忆起童年时唱过的歌曲，填上歌名并唱一唱，互相交流，共同回忆童年的好时光。

8. 边讲故事边听听《彼得与狼》。

9. 课后小结：

## 三年级音乐童年教案篇四

1、听赏钢琴曲《童年的回忆》，完成活动与创造（1），《童年的回忆》音乐教案。

2、学唱歌曲《一生一世学做人》；好歌推荐《童年》。

3、音乐小知识：轻音乐。

1、通过听赏、唱歌等多种实践活动，能把握音乐主题内容，在音乐中重温快乐的少年生活，树立乐观向上的人生态度。

2、初步了解音乐小知识：轻音乐。

1、能听辨乐曲《童年的回忆》有几个主题。

2、能把握歌曲《一生一世学做人》中的附点与切分节奏。

1、播放由歌手李宇春和常宽演唱的歌曲《童年》录像，问学生曲名；说明：超级女生是现在最热门的一个话题，也是学生最感兴趣的，选择《童年》的现场演唱版本效果会更好，一方面引入课题，另一方面也把这首金典的老歌推荐给学生。

2、公布曲名。

3、听由学生或老师弹奏的乐曲《童年的回忆》（不出示曲名）。并问学生：你的童年里所发生的事和刚才歌里唱得一

样吗？最难忘的事是什么？（可以说出或画出）

说明：以学生的实践为基础，发展学生的个性，教案《《童年的回忆》音乐教案》。但这里不易花太多的时间。

4、交流最难忘的事，播放乐曲《童年的回忆》说明：由学生或老师亲自演奏并反复聆听此曲，更能加深学生的印象，为下面的活动作铺垫。

1. 出示之前听了两遍的乐曲曲名；

2. 介绍演奏此曲的钢琴演奏家：理查德·克莱德曼

1. 结合自己童年的幸福时光，边听赏边想象不同的主题代表了什么样的情绪和意境？

2. 学生交流。（如听一遍不能完成，可以反复听）

3. 简单介绍轻音乐的相关知识说明：欣赏是以“听”为主的，通过之前两遍的导入，激发了学生的想象力，也相信学生再次仔细聆听时，定能较好的完成该练习。

（一）介绍此曲

（二）听赏或观看此曲录像

（三）学唱

1、注意难点：休止符、附点和切分节奏的把握；顿音的唱法等，老师可以先示范演唱。

2、视唱曲调，或试着用乐器吹奏。

3、加词完整演唱。

说明：

(1) 把观看此曲录像作为教学，无论对学生的学唱还是对学生的思想教育都能有很好的帮助。

(2) 能视唱的视唱，能吹奏的吹奏，各尽所能，发展个性。

课后搜集相关轻音乐的作品，为课后配乐朗诵作准备。（也可以选择其他诗或自己创作的小诗）

本课一开始就把《童年》这首老歌作为导入，并且采用超女演唱版本，无论熟悉或不熟悉此曲，相信已经吸引学生的眼球，而且在此录像中还有歌手常宽用口琴吹奏此曲，对于爱好吹奏的学生来说是一大鼓舞。此曲不仅活跃了课堂的气氛，也把同学领入了久违的童年生活。

## 三年级音乐童年教案篇五

歌曲：《童年的摇篮曲》（第一声部）

歌曲：《童年的摇篮曲》（第二声部）（机动）

1、学唱歌曲《童年的摇篮曲》，感受歌曲优美抒情的情绪，体会童年校园多姿多彩美好的'生活，建立憧憬美好未来的憧憬与向往。

2、在学习歌曲过程中认识低音sol□la在五线谱的音位，学会歌曲《童年的摇篮曲》演唱（第一声部）。

3、在感知体验、聆听、模仿、游戏、自学、听唱结合、师生合作等音乐活动中学会歌曲《童年的摇篮曲》的演唱（第一声部）。

学唱歌曲《童年的摇篮曲》（第一声部），感受歌曲情绪、

体验歌曲意境。

能唱准歌曲附点节奏、一字多音、认识低音sol□la在五线谱的音位。

多媒体课件、音响

一、组织教学

二、歌曲学习：

《童年的摇篮曲》

（一）、导入部分

1、初听歌曲范唱（提问：歌曲情绪？拍号）

2、介绍歌曲背景与歌名

3、学习引子部分（第一乐句）

（1）视唱歌曲旋律

（2）用lu哼鸣演唱旋律

（3）引导学生表达歌曲引子部分的情绪（怀念）

（二）、学习旋律

1、教师出示歌谱并示范演唱五线谱（提问：几个乐句？）

2、学习第三乐句

3、师生合作演唱歌谱（五线谱）



#### 4、完整用lu哼唱旋律

##### （三）、歌词学习

- 1、有感情的朗读歌词
- 2、初步学唱第一声部歌词
- 3、教师指导学生纠正易错环节
- 4、教师引导学生进行歌曲处理（^\*\*\*乐句）
- 5、学生可以根据自己的感受来尝试处理歌曲
- 6、根据师生共同设计的情感处理，有感情的完整演唱

##### （四）、低声部学习（机动）

- 1、出示合唱部分旋律
- 2、学唱低声部旋律
- 3、演唱低声部的歌词
- 4、合作演唱合唱部分

### 三年级音乐童年教案篇六

1、听《我们多么幸福》，唱《摇啊摇》作品，表达出对童年生活的回忆与热爱。我们要珍惜今天的幸福生活，深切地体现本课《童年》的主题及“音乐与人”的亲密联系。

2、在音乐实践活动中，初步了解速度在音乐表现中的作用。

在音乐实践活动中，初步了解速度在音乐表现中的作用。

聆听 合唱曲《我们多么幸福》

表演 歌曲《摇啊摇》

第一课时

一、律动《两只小象》

感受三拍子

二、聆听《我们多么幸福》

教材分析：合唱曲《我们多么幸福》

这首活泼欢快的歌曲，描绘了少年儿童的幸福生活，表达了他们为了祖国的明天而努力学习的决心及远大理想。

歌曲由主歌和副歌两个部分组成。第一部分旋律常作跳进，给人以爽朗明快的感觉，儿童们的天真神态跃然于歌声之中。副歌为两部合唱，旋律以级进为主，优美流畅。“哈哈”的旋律音调使笑声既生动真实而又不失其音乐性，在欢笑声中，人们仿佛看到了孩子们灿烂的笑脸。歌曲最后，以歌曲中惟一的上行四度跳进达到高音区 形成了歌曲的高点，表现了孩子们幸福、激动的心情。

1. 为了集中学生的注意力，加强对歌曲《我们多么幸福》的理解，要求学生看课本上的歌词。

2. 教师简单介绍歌曲创作的时代背景。

3. 复听时，可以要求学生轻轻地随录音哼唱、即兴舞蹈。

4. 请同学们谈谈对歌曲的感受，教师可适时提示：

(1) 流畅的三拍子曲调，你想像当年的同学们在什么场景中？

(2) 歌曲的内容表达了怎样的情景？

(3) 生活在21世纪的你感到幸福吗？以加强德育教育。

5、再次聆听“当你听到歌曲兴高采烈时用动作表示。”

### 三、表演《摇啊摇》

教材分析：歌曲《摇啊摇》

这是一首流传于上海地区的民间童谣。2/4拍d宫调式。全曲平稳优美，有韵律感和动感。第一乐句前两小节旋律相同，音调的起伏富有荡漾的小船或睡在摇篮中小宝宝的情境。第3小节的四度跳进，在情绪上出现了一个小高潮，从而把喜悦的心情释放出来。第二乐句在前句和后句中曲调和节奏运用了宽与紧缩的变化，展现了宝宝和外婆之间的亲热情景。歌曲的末句采用了换尾重复，使歌曲前后呼应，旋律趋于平静，表现了宝宝沉浸在甜美的睡梦之中。

1. 听录音范唱，感受歌曲三拍子。

2. 老师范唱，学生律动体验六拍子

3. 边看书上的插图，边听录音范唱，初步感受歌曲所描绘的情景。

4. 听琴默唱

5. 讲解三拍子和六拍子相同与不同。

6. 轻声读歌词（接龙）

7. 轻声接龙唱

8. 指名演唱

## 9. 处理歌唱

10. 4小节一句跟琴模唱曲调，要求唱得连贯流畅，像小船在河中匀速前进。

11. 完整唱好这支童谣。边唱边用动作表现（即兴表演）。

## 四、课后小结：

学生能流畅的把歌曲演唱，体验六拍子的规律。发挥了学生的自主学生歌曲的能力，培养了学生的音乐兴趣。

## 五、指教老师：黄蕾

# 三年级音乐童年教案篇七

1、听《我们多么幸福》，唱《摇啊摇》作品，表达出对童年生活的回忆与热爱。我们要珍惜今天的幸福生活，深切地体现本课《童年》的主题及“音乐与人”的亲密联系。

2、在音乐实践活动中，初步了解速度在音乐表现中的作用。

# 三年级音乐童年教案篇八

1、播放由歌手李宇春和常宽演唱的歌曲《童年》录像，问学生曲名；说明：超级女生是现在最热门的一个话题，也是学生最感兴趣的，选择《童年》的现场演唱版本效果会更好，一方面引入课题，另一方面也把这首金曲的老歌推荐给学生。

2、公布曲名。

3、听由学生或老师弹奏的乐曲《童年的回忆》（不出示曲名）。并问学生：你的童年里所发生的事和刚才歌里唱得一样吗？最难忘的事是什么？（可以说出或画出）

说明：以学生的实践为基础，发展学生的个性，教案《《童年的回忆》音乐教案》。但这里不易花太多的时间。

4、交流最难忘的事，播放乐曲《童年的回忆》说明：由学生或老师亲自演奏并反复聆听此曲，更能加深学生的印象，为下面的活动作铺垫。

## 二、听赏钢琴作品《童年的回忆》

### （一）介绍此曲

1. 出示之前听了两遍的乐曲曲名；
2. 介绍演奏此曲的钢琴演奏家：理查德·克莱德曼

### （二）再次听赏此曲，完成活动与创造

1. 结合自己童年的幸福时光，边听赏边想象不同的主题代表了什么样的情绪和意境？
2. 学生交流。（如听一遍不能完成，可以反复听）
3. 简单介绍轻音乐的相关知识说明：欣赏是以“听”为主的，通过之前两遍的导入，激发了学生的想象力，也相信学生再次仔细聆听时，定能较好的完成该练习。

## 三、学唱歌曲《一生一世学做人》

### （一）介绍此曲

### （二）听赏或观看此曲录像

### （三）学唱

- 1、注意难点：休止符、附点和切分节奏的把握；顿音的唱法

等，老师可以先示范演唱。

2、视唱曲调，或试着用乐器吹奏。

3、加词完整演唱。

说明：

（1）把观看此曲录像作为教学，无论对学生的学唱还是对学生的思想教育都能有很好的帮助。

（2）能视唱的视唱，能吹奏的吹奏，各尽所能，发展个性。

四、布置作业：课后搜集相关轻音乐的作品，为课后配乐朗诵作准备。（也可以选择其他诗或自己创作的小诗）