

大班音乐教案给我一个拥抱(实用8篇)

为了更好地教授三年级的学生，我们需要制定一份全面而完善的教案。教案可以根据教学目标和学科特点进行有针对性的设计。

大班音乐教案给我一个拥抱篇一

教学目标：

- 1、尝试用不同的乐器表现不同的声音，促进幼儿对图形记谱形式的基本理解。
- 2、通过对动作的体验，帮助孩子了解不同的声音效果。

教学准备：

- 1、乐器：大鼓、手鼓、响板、木琴；手偶：灰老鼠、蓝老鼠、小猫。
- 2、几个乒乓球，画有一些蓝色脚印的图形记谱。
- 3、制作图形谱的材料：大圆点、小圆点、直线、波浪线。

教学过程：

1、故事导入

教师(带手偶)有表情地讲述故事：有一只灰老鼠住在桥底，一天，它在桥下等它的客人。等着等着，突然它听到桥上有“咚咚、咚咚”的声音(双手有节奏地拍膝盖i××l××l□模仿胖子走路的声音)，“哦，原来是一个胖子从桥上经过，他不是我的客人。”过了一会儿，灰老鼠听到一个很轻的声音(双手在地板上轻轻拍打，模仿小猫的脚步声)，“噢，是

一只猫，它也不是我的朋友。”又等了一会儿，灰老鼠听见“咕噜、咕噜”的声音(搓手模仿球滚动的声音)，“这只皮球也不是来看我的。”灰老鼠继续等，这时候它听到了“吱吱、吱吱”的声音(用指尖在地板上轻轻地敲，模仿老鼠的脚步声)，“嗯，我的朋友来了。”(教师出示另一只蓝老鼠手偶。)

2、感受声音与动作的关系。

教师再讲一遍故事，同时请小朋友分别扮演胖子、小猫、球、小老鼠，用手、脚和声音模仿他们从桥上经过的情形，引导幼儿用动作表现故事情节。

3、鼓励幼儿尝试用不同的乐器给动作伴奏。

(1)教师出示大鼓、手鼓、响板、木琴和几个乒乓球，请小朋友们帮助老师确定大胖子先生、小猫咪、球和蓝老鼠分别适用哪些乐器来表现。

(2)幼儿选择合适的乐器，并用乐器模仿胖子、小猫、球和小老鼠从桥上经过的声音。

4、游戏：音乐和动作

将幼儿分成两组，一组用乐器表现胖子、小猫、球和小老鼠从桥上经过的声音，另一组用动作表现胖子、小猫、球和小老鼠从桥上经过的声音，交换游戏。

5、续讲故事

灰老鼠问蓝老鼠在路上看见了什么，蓝老鼠说：“我看见有人在桥上洒了油漆，所有过路的都留下了蓝色的脚印，有胖子的、小猫的、球的，还有我的蓝脚印，我把这些脚印画下来了。”引导幼儿看“大桥上的蓝脚印”图，理解图形记谱

的形式。

(2)请小朋友听老师的指挥，用各种乐器尝试演奏这段大桥上的“音乐”。

6. 试创作“桥的音乐”。

(1)发给幼儿制作图形谱的材料(大圆点、小圆点、直线、波浪线)，幼儿分组进行创作。

(2)请幼儿演奏及欣赏各自创作的“桥的音乐”。(结束!)

教学效果：

我个人觉得，整节课下来综合表现挺好的，幼儿的自觉参与度较高，对课堂里的故事情节也特别的感兴趣和能用心听，这较好的达到了我所设的教学目标。我在通过用乐器表现故事中的声音，让孩子更容易理解、想像，使故事里的人物形象更加鲜明。所以，整个活动循序渐进地展开，从用乐器模仿故事里的声音效果过渡到用乐器与图谱结合，使孩子很自然地了解了图形记谱的形式。由于大部分的幼儿的积极性很高，所以，大部分的幼儿都能较好的理解和掌握了本节课最基本的教学内容。

教学反思：

活动结束后，大家针对我的这一次教学活动进行了及时点评课，听课的老师都纷纷发言，看到听到大家对我这一节课的感想还是很多的，我心里还是挺高兴的。有的说：优点很多；如：准备充分呀，教师教态亲切呀，选材新颖呀，幼儿积极性高呀等等；但同时也有老师指出我在课堂上的一些缺点和不足：如：教具准备太“充分”，教师在讲台就如魔术师，不停的变换花样教具，让人过于眼花缭乱；老师的个别提问冷场时间过长；有的课题重点不够突出，活动时间把握得不

够恰当等等。

虽然，她们对我的这一节课，还是提出了比较多的意见和建议，但！我却一点也不介意，因为正是因为有了听课老师们对我的点评和及时的指导才会让我从每一次的教学活动中有新的改变和进步。

通过这次优质课评比活动，让我们听课的和上课的老师在教学方面都有了一定的进步和提高，更是让我更好的学习了别人的优点，从别人的不足中得到启发，争取下次到自己上优质课的时候上得更好。

大班音乐教案给我一个拥抱篇二

1. 音乐活动声音的强弱。
2. 学唱歌曲《小动物唱歌》，并创编歌词进行歌表演。

【教学目标】

1. 感受声音的强弱，并能够正确运用到歌曲演唱中。
2. 通过创编歌词和歌表演活动，发展学生的创造能力和表现能力。
3. 进一步培养学生对音乐的兴趣。

【教学重点】

1. 感受声音的强弱，并能够正确运用到歌曲演唱中。
2. 学唱歌曲《小动物唱歌》，并创编歌词进行歌表演。

【教学难点】

歌曲中的弱起小节。

【教学准备】

钢琴、多媒体投影仪、教学课件、大歌单等。

【教学过程】

一、音乐活动：声音的强弱

1. 师生问好。

2. 听辨声音的强弱。

师：“小朋友你们知道我们的耳朵有什么作用吗？”“今天老师想看看哪个小朋友的耳朵最灵。请大家闭上眼睛，用你的耳朵仔细听一听这是什么声音？”

(播放课件：出现消防车的声音。)

师：“你能模仿出消防车的声音吗？”

听辨声音的强弱，并用自己的声音和身体动作模仿出来。

师：“接下来，再请小朋友听一听这是什么声音？注意听声音有什么变化？”

(播放课件：出现飞机的声音。)

师：“这是飞机发出的声音，声音从弱慢慢变强再慢慢变弱，你能学一学吗？”

学生：听辨声音的强弱，并用自己的声音和身体动作模仿出来。

3. 模仿各种动物的声音和动作

进一步感受声音的强弱，并为创编歌词打好基础。

师：“我们一起乘坐飞机来到了郊外。”（播放课件：展示出一组动物形象）师：“哇，这么多小动物正在给大家打招呼呢。你们看老师学的是哪只小动物呢？”“你能学学其他小动物的叫声和动作吗？”

学生：模仿各种动物的声音和动作。

二、学唱歌曲

1. 律动

使学生初步感受歌曲的旋律。

师：“小朋友模仿得真棒，让我们随着音乐和小动物一起跳舞吧。比一比，谁学习动作又快又好？”（播放伴奏音乐）

学生：随着音乐节拍与老师一起律动。

2. 一边律动一边按节奏读歌词

帮助学生熟悉歌词。老师随着伴奏音乐一边律动一边带领学生一起读歌词。

学生：和老师一起读歌词。

3. 引入歌曲，唱歌曲。

进一步让学生熟悉歌曲。

师：“小朋友，看我们跳得这样热闹，小动物也想来表演节目。看！它们为我们带来了一首好听的歌曲，让我们一块听听吧。

”（播放课件）

学生认真聆听范唱。

4. 按节奏读歌词。

帮助学生掌握歌词的节奏和读音。

师：“请小朋友来唱唱这首歌。”

教师指导学生正确演唱歌曲。

5. 学生演唱歌曲。

帮助学生掌握歌词的演唱。

师：“请小朋友来唱唱这首歌。”

三、教师指导学生正确演唱歌曲。

1. 把声音的强弱正确运用到歌曲演唱中。

进一步巩固对声音强弱的感受和运用。

师：“让我们再来听听这首歌曲，注意听小动物的叫声有什么变化。”

师：“对，第一声比较强，第二声比较弱，（同时贴上大嘴巴和小嘴巴）跟着琴声来唱一唱。”

学生用强弱不同的歌声演唱歌曲演唱。

2. 有感情地完整演唱歌曲并进行歌表演。

师：“请大家有感情地完整演唱歌曲。”

“请小朋友随着音乐一边唱歌一边表演。”

四、有感情地完整演唱歌曲并进行歌表演。

1. 学生个别发言。

发展学生的创造能力和表现能力。

师：“在刚才的歌曲中小猫、小狗为我们演唱了歌曲。你还希望请哪位小动物来唱歌呢？你能学学它的叫声和动作吗？”

学生个别发言,全班集体模仿。

2. 分小组创编进行歌表演。

师：“现在我们分小组选择两种你们最喜欢的动物一边演唱一边做动作，比一比哪个小组歌声最动听，表演最整齐。”

分小组创编进行歌表演，并分组展示。

五、课堂小结

师：“今天我们和这么多可爱的小动物一起唱歌、跳舞,大家一定很开心吧!小动物请老师给小朋友捎来了几句话:它们希望每一位小朋友都来爱护动物、关心动物。让我们一起快乐幸福地生活。”

文档为doc格式

大班音乐教案给我一个拥抱篇三

1、尝试用不同的乐器表现不同的声音，促进幼儿对图形记谱形式的基本理解。

2、通过对动作的体验，帮助孩子了解不同的声音效果。

1、乐器：大鼓、手鼓、响板、木琴；手偶：灰老鼠、蓝老鼠、小猫。

2、几个乒乓球，画有一些蓝色脚印的图形记谱。

3、制作图形谱的材料：大圆点、小圆点、直线、波浪线。

1、故事导入

教师(带手偶)有表情地讲述故事：有一只灰老鼠住在桥底，一天，它在桥下等它的客人。等着等着，突然它听到桥上有“咚咚、咚咚”的声音(双手有节奏地拍膝盖i××l××l□模仿胖子走路的声音)，“哦，原来是一个胖子从桥上经过，他不是我的客人。”过了一会儿，灰老鼠听到一个很轻的声音(双手在地板上轻轻拍打，模仿小猫的脚步声)，“噢，是一只猫，它也不是我的朋友。”又等了一会儿，灰老鼠听见“咕噜、咕噜”的声音(搓手模仿球滚动的声音)，“这只皮球也不是来看我的。”灰老鼠继续等，这时候它听到了“吱吱、吱吱”的声音(用指尖在地板上轻轻地敲，模仿老鼠的脚步声)，“嗯，我的朋友来了。”(教师出示另一只蓝老鼠手偶。)

2、感受声音与动作的关系。

教师再讲一遍故事，同时请小朋友分别扮演胖子、小猫、球、小老鼠，用手、脚和声音模仿他们从桥上经过的情形，引导幼儿用动作表现故事情节。

3、鼓励幼儿尝试用不同的乐器给动作伴奏。

(1)教师出示大鼓、手鼓、响板、木琴和几个乒乓球，请小朋友们帮助老师确定大胖子先生、小猫咪、球和蓝老鼠分别适

用哪些乐器来表现。

(2) 幼儿选择合适的乐器，并用乐器模仿胖子、小猫、球和小老鼠从桥上经过的声音。

4、游戏：音乐和动作

将幼儿分成两组，一组用乐器表现胖子、小猫、球和小老鼠从桥上经过的声音，另一组用动作表现胖子、小猫、球和小老鼠从桥上经过的声音，交换游戏。

5、续讲故事

灰老鼠问蓝老鼠在路上看见了什么，蓝老鼠说：“我看见有人在桥上洒了油漆，所有过路的都留下了蓝色的脚印，有胖子的、小猫的、球的，还有我的蓝脚印，我把这些脚印画下来了。”引导幼儿看“大桥上的蓝脚印”图，理解图形记谱的形式。

(2) 请小朋友听老师的指挥，用各种乐器尝试演奏这段大桥上的“音乐”。

6. 试创作“桥的音乐”。

(1) 发给幼儿制作图形谱的材料(大圆点、小圆点、直线、波浪线)，幼儿分组进行创作。

(2) 请幼儿演奏及欣赏各自创作的“桥的音乐”。(结束!)

我个人觉得，整节课下来综合表现挺好的，幼儿的自觉参与度较高，对课堂里的故事情节也特别的感兴趣和能用心听，这较好的达到了我所设的教学目标。我在通过用乐器表现故事中的声音，让孩子更容易理解、想像，使故事里的人物形象更加鲜明。所以，整个活动循序渐进地展开，从用乐器模

仿故事里的声音效果过渡到用乐器与图谱结合，使孩子很自然地了解了图形记谱的形式。由于大部分的幼儿的积极参与性很高，所以，大部分的幼儿都能较好的理解和掌握了本节课最基本的教学内容。

活动结束后，大家针对我的这一次教学活动进行了及时点评课，听课的老师都纷纷发言，看到听到大家对我这一节课的感想还是很多的，我心里还是挺高兴的。有的说：优点很多；如：准备充分呀，教师教态亲切呀，选材新颖呀，幼儿积极性高呀等等；但同时也有老师指出我在课堂上的一些缺点和不足：如：教具准备太“充分”，教师在讲台就如魔术师，不停的变换花样教具，让人过于眼花缭乱；老师的个别提问冷场时间过长；有的课题重点不够突出，活动时间把握得不够恰当等等。

虽然，她们对我的这一节课，还是提出了比较多的意见和建议，但！我却一点也不介意，因为正是因为有了听课老师们对我的点评和及时的指导才会让我从每一次的教学活动中有新的改变和进步。

通过这次优质课评比活动，让我们听课的和上课的老师在教学方面都有了一定的进步和提高，更是让我更好的学习了别人的优点，从别人的不足中得到启发，争取下次到自己上优质课的时候上得更好。

大班音乐教案给我一个拥抱篇四

1、认识五线谱中的re□知道它的音高、手势、音名，并了解五声音阶的组成。

2、尝试四拍节奏的设计，体验创编游戏的'乐趣。

1、五线谱板、贴纸、音名牌、节奏卡、五声音阶图片

2、幼儿对四分音符、二分音符、全音符已能较熟练的掌握并拍出节奏。

五声音阶与创编演唱节奏谱。

难点：运用各种动物的叫声准确地唱出节奏谱。

一、语言节奏操

二、五声音阶

1、认识re[]知道它的音高、手势、音名。

念儿歌，做动作。

2、知道五声音阶的组成·将这五个音按次序排列在地上，形成楼梯状。

- 让幼儿跳跳这五个音。

- 提问：往上走得音阶叫什么音阶?往下走的音阶叫什么?

往上走叫上行音阶，往下走叫下行音阶。

小结：五声调式是中国式的调式[]doremisola五个音组成。这五个音随意组合，就会变出很有中华民族特色的音乐。我们以后可以试试来创编旋律。

3、五声音阶的小游戏·听到上行音阶起立，下行音阶坐下。

- 听听少了谁?

弹音阶上行或下行，请幼儿将少的这个音找出来。

三、四拍的节奏

1、设计四拍的节奏小椅子游戏

2、语言节奏歌谣xxx-xxx-x---小花猫，喵喵喵，喵---

大家一起打一遍。你能让小花猫有节奏的叫吗?(提醒幼儿两拍、四拍要停足)你还能让别的小动物也有节奏的叫吗?(个别——集体)·引导幼儿创编各种小动物叫声。如：小花狗，汪汪汪，汪---

小结：先想好动物，然后要有节奏的叫。

3、配上旋律，听听小猫在场哪个音?

四、小结：

今天我们学了许多的新本领。有五声音阶，是那五个音啊?(12356)我们还用学过的节奏做了许多游戏，希望小朋友们能够记住，下次我们会继续和小音符做游戏的。

大班音乐教案给我一个拥抱篇五

设计意图：

由于本班倪子乐小朋友经常因牙痛而不来园，部分的孩子开始换牙，孩子对这些现象还很好奇。幼儿期是保护牙齿的重要时期，为了能使孩子更好的保护好牙齿，我们有了利用家长资源牙科医生进行资源共享的想法，于是为什么保护牙齿这一活动便产生了。

活动目标：

1、知道牙病菌是怎样产生的，懂得保护牙齿的重要性。

活动准备：

1、课件。

2、牙刷。

3、联系牙科医生（家长）请她来参与活动。

活动过程：

一、讨论为什么会牙痛。

观看课件，讨论圆圆为什么会牙痛？

牙齿上的黑洞洞是怎么来的？不刷牙谁最高兴？（幼儿讨论）

（播放课件）学习词：牙病菌。

幼儿互相观察对方的牙齿

大家互相看看：你的牙齿有没有牙病菌呢？

幼：没有，有

要是你的牙齿上也有了牙病菌，你会怎么做？

幼：天天刷牙、找牙科医生看看、不吃甜食……

现在请牙科医生刘逸的妈妈来给我们讲讲怎样才能有一副洁白健康的牙齿。大家欢迎（集体鼓掌）

二、牙科医生的讲解：介绍牙齿，尖牙、磨牙。

出示烂牙，介绍为什么牙齿会烂。有了烂牙该怎么办？介绍怎么保护自己的牙齿。

教幼儿正确的刷牙的方法。

教师小结：看课件（巩固保护牙齿的方法）

三、大家一起刷刷牙

医生阿姨是怎么教我们刷牙的啊？请幼儿上来表演师分给幼儿每人一把牙刷。幼儿表演动作后，师带领幼儿边念刷牙歌边学习该幼儿做刷牙的动作。

〈刷牙歌〉

刷刷刷刷，刷刷刷刷，小牙刷手中拿，天天都要把牙刷；

刷刷刷刷，刷刷刷刷，上牙往下刷，下牙往上刷；

刷刷刷刷，刷刷刷刷，里里外外都刷净，

保护牙齿人人夸呀人人夸。

我们大家现在到盥洗室去试试新学的刷牙方法吧！一边做动作，一边出活动室。（播放音乐刷牙歌）

活动反思：

通过学习，幼儿了解蛀牙形成的原因以及对人身体的危害，幼儿还掌握了正确的刷牙方法，有利于养成早晚刷牙的卫生习惯，收到良好的效果，整个教学活动层层递进，从材料，形成到组织的各个环节，教师的语言以及幼儿的表现等，都是个性化浓郁的，不断激发孩子欲望的，孩子主动探索主动学习发现知识的一次活动。总之，是把枯燥的科学活动和其他领域有机的结合在一起，达到了整合的目的。

大班音乐详案教案及教学反思《声音与足迹》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班音乐教案给我一个拥抱篇六

活动目标：

- 1、认识五线谱中的re□知道它的音高、手势、音名，并了解五声音阶的组成。
- 2、尝试四拍节奏的设计，体验创编游戏的乐趣。

活动准备：

- 1、五线谱板、贴纸、音名牌、节奏卡、五声音阶图片
- 2、幼儿对四分音符、二分音符、全音符已能较熟练的掌握并拍出节奏。

活动重点：

五声音阶与创编演唱节奏谱。

难点：

运用各种动物的叫声准确地唱出节奏谱。

活动过程：

一、语言节奏操

二、五声音阶

1、认识re[]知道它的'音高、手势、音名。

念儿歌，做动作。

2、知道五声音阶的组成将这五个音按次序排列在地上，形成楼梯状。

让幼儿跳跳这五个音。

提问：往上走得音阶叫什么音阶？往下走的音阶叫什么？

往上走叫上行音阶，往下走叫下行音阶。

小结：五声调式是中国式的调式[]doremisola五个音组成。这五个音随意组合，就会变出很有中华民族特色的音乐。我们以后可以试试来创编旋律。

3、五声音阶的小游戏听到上行音阶起立，下行音阶坐下。

听听少了谁？

弹音阶上行或下行，请幼儿将少的这个音找出来。

三、四拍的节奏

1、设计四拍的节奏小椅子游戏

2、语言节奏节奏歌谣xxx—xxx—x——小花猫，喵喵喵，
喵——。

大家一起打一遍。你能让小花猫有节奏的叫吗？（提醒幼儿两拍、四拍要停足）你还能让别的小动物也有节奏的叫吗？（个别——集体）引导幼儿创编各种小动物叫声。如：小花狗，汪汪汪，汪——。

小结：先想好动物，然后要有节奏的叫。

3、配上旋律，听听小猫在场哪个音？

123—333—5——（6123）（听出最后一音）幼儿先摸唱一遍，然后说出音名。

四、小结：

今天我们学了许多的新本领。有五声音阶，是那五个音啊？（12356）我们还用学过的节奏做了许多游戏，希望小朋友们能够记住，下次我们会继续和小音符做游戏的。

大班音乐教案给我一个拥抱篇七

1、理解歌词，学会演唱这首歌。

2、掌握一些简单的合唱技巧，体验与同伴一起合唱的乐趣。

重点难点：理解歌词，学会演唱这首歌。

环境与材料：

1、活动前反复播放歌曲录音，请幼儿熟悉这首歌的旋律。

2、音乐录音带。

重点指导：体验与同伴一起合唱的乐趣。

一次备课

一、欣赏歌曲

- 1、播放歌曲录音，幼儿欣赏。
- 2、提问：歌曲里唱了些什么？
- 3、教师总结幼儿的发言，引出歌词。
- 4、再次欣赏歌曲，请幼儿听一听，这首歌曲一共唱了几遍？（四遍）每一遍有什么不同？（第一遍齐唱，第二遍领唱加伴唱，第三遍朗诵加伴唱，第四遍齐唱）

二、整体学唱

教师放歌曲录音，请幼儿整体跟唱，跟唱

声音先小后大，引导幼儿用自然、优美的声音演唱。

三、合唱

- 1、将幼儿分为两组，先尝试由一组幼儿唱歌词，另一组幼儿用“啦……”伴唱。
- 2、请一名幼儿朗诵（开始时也可多请几名幼儿一起朗诵），其余幼儿用哼鸣伴唱。
- 3、与幼儿一起回忆四遍不同的演唱方法和演唱顺序。播放歌曲录音，由教师指挥，在音乐伴奏下，进行合唱。

大班音乐教案给我一个拥抱篇八

乐理活动：五声音阶与节奏游戏活动目标：

- 1、认识五线谱中的re知道它的音高、手势、音名，并了解五声音阶的组成。
- 2、尝试四拍节奏的设计，体验创编游戏的乐趣。

活动准备：

- 1、五线谱板、贴纸、音名牌、节奏卡、五声音阶图片
- 2、幼儿对四分音符、二分音符、全音符已能较熟练的掌握并拍出节奏。

活动重点：五声音阶与创编演唱节奏谱。

难点：运用各种动物的叫声准确地唱出节奏谱。

活动过程：

一、语言节奏操二、五声音阶1、认识re知道它的音高、手势、音名。

念mp3/target=_blankclass=infotextkey儿歌，做动作。

2、知道五声音阶的组成·将这五个音按次序排列在地上，形成楼梯状。

让幼儿跳跳这五个音。

提问：往上走得音阶叫什么音阶？往下走的.音阶叫什么？

往上走叫上行音阶，往下走叫下行音阶。

小结：五声调式是中国式的调式□doremisola五个音组成。这五个音随意组合，就会变出很有中华民族特色的音乐。我们以后可以试试来创编旋律。

3、五声音阶的小游戏·听到上行音阶起立，下行音阶坐下。

听听少了谁？

弹音阶上行或下行，请幼儿将少的这个音找出来。

三、四拍的节奏1、设计四拍的节奏小椅子游戏2、语言节奏节奏歌谣xxx—xxx—x——小花猫，喵喵喵，喵——。

大家一起打一遍。你能让小花猫有节奏的叫吗？（提醒幼儿两拍、四拍要停足）你还能让别的小动物也有节奏的叫吗？

（个别——集体）·引导幼儿创编各种小动物叫声。如：小花狗，汪汪汪，汪——。

小结：先想好动物，然后要有节奏的叫。

3、配上旋律，听听小猫在场哪个音？

123—333—5——（6123）（听出最后一音）·幼儿先摸唱一遍，然后说出音名。

四、小结：

今天我们学了许多的新本领。有五声音阶，是那五个音啊？

（12356）我们还用学过的节奏做了许多游戏，希望小朋友们能够记住，下次我们会继续和小音符做游戏的。乐理活动：

五声音阶与节奏游戏活动目标：

1、认识五线谱中的re□知道它的音高、手势、音名，并了解五声音阶的组成。

2、尝试四拍节奏的设计，体验创编游戏的乐趣。

活动准备：

1、五线谱板、贴纸、音名牌、节奏卡、五声音阶图片2、幼儿对四分音符、二分音符、全音符已能较熟练的掌握并拍出节奏。

活动重点：五声音阶与创编演唱节奏谱。

难点：运用各种动物的叫声准确地唱出节奏谱。

活动过程：

一、语言节奏操二、五声音阶1、认识re知道它的音高、手势、音名。

念mp3/target=_blankclass=infotextkey儿歌，做动作。

2、知道五声音阶的组成·将这五个音按次序排列在地上，形成楼梯状。

让幼儿跳跳这五个音。

提问：往上走得音阶叫什么音阶？往下走的音阶叫什么？

往上走叫上行音阶，往下走叫下行音阶。

小结：五声调式是中国式的调式[]doremisola五个音组成。这五个音随意组合，就会变出很有中华民族特色的音乐。我们以后可以试试来创编旋律。

3、五声音阶的小游戏·听到上行音阶起立，下行音阶坐下。

听听少了谁？

弹音阶上行或下行，请幼儿将少的这个音找出来。

三、四拍的节奏1、设计四拍的节奏小椅子游戏2、语言节奏
节奏歌谣xxx—xxx—x——小花猫，喵喵喵，喵——。

大家一起打一遍。你能让小花猫有节奏的叫吗？（提醒幼儿
两拍、四拍要停足）你还能让别的小动物也有节奏的叫吗？
（个别——集体）·引导幼儿创编各种小动物叫声。如：小
花狗，汪汪汪，汪——。

小结：先想好动物，然后要有节奏的叫。

3、配上旋律，听听小猫在场哪个音？

123—333—5——（6123）（听出最后一音）·幼儿先摸唱
一遍，然后说出音名。

四、小结：

今天我们学了许多的新本领。有五声音阶，是那五个音啊？
（12356）我们还用学过的节奏做了许多游戏，希望小朋友们
能够记住，下次我们会继续和小音符做游戏的。