

杨氏之子教案设计第一课时 杨氏之子一等奖教案教学设计(实用8篇)

教师应该根据教学大纲和课程要求，编写适合小学生学习的教案。接下来是一份五年级教科书的教案范例，希望能够对大家的教学工作有所帮助。

杨氏之子教案设计第一课时篇一

要是我问你，你会说话吗一定有许多同学不以为然，认为这是一个不需回答的问题。如果我再进一步问，你能把话说好吗你怎么回答会说和说好可不是一回事。在本单元的学习中，我们将走近一些善于表达的人，看看他们是怎么说话的从中体会语言表达的艺术，感悟语言表达中透出的智慧。我们先去认识谁呢！

板书课题，解释课题，理解“氏”“之”的意思。对“氏”的解释可能发生分歧，学生可能认为“杨氏”是称谓杨家的女人，而理解为“杨氏的儿子”，“氏”在字典上也确有这样的意思。可以先存下这个疑问，在读文的时候自然会迎刃而解。

二、读通课文

1试读课文，借助拼音把字音读正确，给把握不准读音的字做上记号。

2指名读课文，集体纠正读错的字音，通过教师的范读，纠正读破的句子。

3练习读课文，把课文读正确。

三、熟读课文，读懂故事

1、自由读课文，整体感知故事的内容。可出示这样的思考提示：你对杨氏之子了解了多少故事中除了杨氏之子，还有谁他们谈了些什么你从哪句中知道的学生能感知多少，就感知多少，先不强求正确，这只是初步的感知，主要是培养学生整体感知的能力。

2、结合注释，逐句理解课文。教师相机在学生不理解的地方点拨。结合课文的理解，说说课题怎样理解更为准确。

四、有感情地朗读课文，体会语言的妙处

1、练习有感情地朗读课文。结合“未闻孔雀是夫子家禽”一句体会孩子语言的妙处，从而读出孩子的聪慧和机智。

2、设想孔君平听了孩子的话会是什么反应，通过想象表达，进一步突出孩子所答言语的妙处。

3、有感情地朗读课文，背诵课文。

五、拓展阅读

鼓励学生阅读《世说新语》中其他小故事，大体了解内容，体会语言妙在哪里。

杨氏之子教案设计第一课时篇二

1. 结合注释理解词句，了解故事大概内容，读通课文。

2. 创设情境，通过形式多样地朗读对话，以及对“未闻”、“应声大曰”的辨析来体会杨氏子应对语言的巧妙和他的机智聪慧。

3. 有感情地朗读课文，通过古今文对照背诵课文。

4. 通过情境的创设学会对“……氏”、“未闻……”的迁移运用。

[教学流程]

课前活动：学生吟诵古诗引入新课。

导语：同学们，中华民族悠悠五千年，给我们留下了厚实的文化精髓。让我们一起先吟诵一些古诗词吧。

学生吟诵古诗后引出今天学习的一篇古文。（板书：文言文）

一、揭示课题，解读课题，迁移运用

1. 今天我们来学习一篇古文，读读题目，说说这个题目的意思。（姓杨人家的儿子）

2. 这是古人的说话方式，请你也试着用这种方式来介绍自己。（对古文中的“……氏”迁移运用）

学生根据自己的姓用这种古人的方式来介绍自己。（张氏之子。董氏之女……）

二、读懂字词，读准停顿，读通古文

1. 放声自由读课文，争取把文章读通顺。

2. 指名读，组织交流。呈现难点。

导语：老师请几位同学来读读课文。其他同学注意听，把几位同学读得不一样的地方画下来。（学生交流不同之处，老师随机在黑板上画出。）

3. 聚焦难读句子，老师建议关注解释。

导语：同学们，这些句子读得不一样，就是停顿或者读音有所不同。老师建议大家结合课文的注释，读懂句子，了解大概意思，再想想到底该怎么读。

4. 解决难点，以不同方式展开。

孔君平诣其父

(1) 指名读。

(2) 学生结合注释知道：“孔君平”是一个人名。“诣”指的是拜访。

(3) 学生再读句子，同时老师画出停顿，齐读。

乃呼儿出

(1) 学生联系上文，“父不在”：父亲不在家。结合注释知道“乃”指“于是”的意思，继而了解句子意思。

(2) 再读句子，读准停顿。

孔指以示儿曰

老师根据学生的释义，同时在句子上画出相应的停顿。

(1) 学生结合注释，说句子的大意：孔君平指着杨梅。给孩子看，对他说。

(2) 指名读，齐读，再次强化正确停顿。

未闻孔雀是夫子家禽

(1) 学生理解现在的“家禽”：家里养的鸡、鸭、鹅等。

(2)学生结合语境，对文中的“家禽”分别释文：“家”指夫子家。“禽”：鸟类。“家禽”指的就是夫子家的鸟，故而明白中间应停顿。

5. 注意停顿，读通古文：现在就请你再读一读课文。注意停顿，相信你一定能读得更通顺。

6. 了解故事内容：课文读通了，发生在杨氏子身上的事，也一定有所了解了。说说这个故事的内容。

三、定格对话，品味聪慧，读出韵味

1. 师生对读。体味巧妙。

(1)创设情境，师生角色定位后合作对话。

(2)结合情境，对词句再解读。

(老师手指黑板上的课文，引导学生逐字理解)

“此”——学生：这个(杨梅)。

“果”——学生：水果。

“君家果”——学生：你家水果。

“此是君家果”——学生：杨梅是你们杨家的水果。

(3)对读词句。体味聪慧。

导语：果然是对答如流。

杨氏之子教案设计第一课时篇三

1、学习本课生字新词，正确、流利地朗读课文。

2、能根据注释理解词句，了解课文内容，学习几种理解古文的方法。

3、对文言文有一个初步的认识，体会杨氏之子的应对语言的巧妙。

【教学重点】

把课文读正确，读流利，读懂句子，体会杨氏之子应对语言的巧妙。

【教学难点】

学习几种理解古文的方法；体会杨氏之子应对语言的巧妙。

【教学准备】

生预习课文，多媒体课件

【教学方法】

导读法，自主探究

【教学课时】

一课时

【教学过程】

一、课前谈话，故事引入

1、故事1：罗斯福在当选美国总统之前，曾在海军中任要职。有一次，他的一个朋友问他关于在加勒比海的小岛上建立潜艇基地的计划。罗斯福小声问他的朋友：“你能保密吗？”他的朋友回答：“能保密。”罗斯福接着说：“我也能。”

2、出示课题，齐读课题，理解课题。

3、出示导学提纲：

(1) 这篇课文和我们以往学过的课文有什么不同？

(2) 流利朗读课文，说说课文讲了一件什么事。

(3) 尝试理解每个句子的意思。

(4) 杨氏子的回答如何？从哪里看出？

二、初读古文，整体感知

1、谈谈古文和现代文的不同。

2、检查个别朗读情况，提醒“为、应”的读法。

2、师范读，生画节奏。

3、（大屏幕出示《杨氏之子》一文。）修改节奏，再把课文小声地读一读。

4、生展示读。（教师相机指导）

5、说说课文讲了一件什么事。

三、细读古文，深入理解

1、生尝试说第一句的意思，理解“甚”与“聪惠”，点拨“借助注释”的学习方法。

2、模仿原句介绍自己

出示大屏幕：（籍贯）（姓氏）（年龄），甚（特点）

3、理解“孔君平其父，父不在，呼儿出”。

抓住“诣”“乃”，从孔君平来拜访杨氏小儿的父亲一事来看，两家的关系很好。父亲不在孔君平也没有马上离开，而是叫孩子出来，可见他与杨氏小儿也很熟。

4、孔先生会怎么呼？指导朗读。（大声呼）

5、补充理解“为设果，果有杨梅”。点拨“联系上下文理解”学习方法。

6、理解最后两句

(1) 理解“示”“禽”“未闻”

(2) 孔君平为什么这么说？

(3) 你觉得杨家小儿答得怎么样？从哪里看出来？

汇报：回答得快（应声）、很巧妙（杨家小儿听出了孔君平的话外之意，并立刻做出反应，知道客人在拿自己的姓开玩笑，所以马上由孔君平的姓联想到孔雀，所以以孔雀给他开玩笑。）

回答得有礼貌，他没有生硬地直接说“孔雀是夫子家禽”，而是采用了间接的方法，说“未闻孔雀是夫子家禽”，婉转对答，既表现了应有的礼貌，又表达了“既然孔雀不是您家的确鸟，杨梅又怎么是我家的果子”这个意思，使对方无言以对。他如果不礼貌，对孔君平不尊重的话呢，就会说：“如此说来，孔雀就是你家的鸟儿啦！”是不是？他表达的时候拐了个小弯——我可没听说孔雀是您家的鸟儿啊！很巧妙地“回击”了他。加上“未闻”多么得体呀！多么尊重长辈呀！会听会说、懂礼貌）。

(4) 想象人物心理，表演读。

(5) 如果今天来的是“李君平”杨氏子要怎么答？

(6) 面对这样一个，聪明有礼貌的孩子，此时此刻，孔君平的心里会想些什么呢？

四、感情朗读

五、背诵积累

六、尝试运用

七、小结学习方法

八、作业改写《杨氏之子》

杨氏之子教案设计第一课时篇四

一、教学目标：

知识目标：会写6个生字，会认3个生字。

能力目标：有感情地朗读课文，背诵课文。

情感目标：能根据注释理解词句，了解课文内容，体会故事中孩子应对语言的巧妙。

教学重点：

指导学生把课文读流利，读懂句子。

教学难点：

体会人物语言的风趣和机智。

二、制定依据：

1、对教材的分析：《杨氏之子》选自南朝刘义庆的《世说新语》，该书是一部记载汉末至晋代士族阶层言谈轶事的小说。本文讲述了梁国姓杨的一家中九岁男孩风趣幽默、机智巧妙地应答他人的故事。故事情节简单，语言幽默，颇有趣味，尤其是“未闻孔雀是夫子家禽”一句充分显示出九岁孩子的聪明机智和超强的应对能力。

选编本课的目的，一是让学生开始接触文言文，对文言文有一个初步的认识；二是理解古文的意思；三是使学生感受到故事中人物语言的风趣机智。

2、对学生的分析：

本班共有学生36名，大部分学生对语文学习有着较浓厚的兴趣，思维比较开阔，善于用已积累的、规范的汉语言文字表达自己的思想，并能发挥想像，不断提高自己的说话能力和写话能力。但班中还存在相当一部分学习有困难的学生，对于这部分学生教师应给予更多的关注，通过同桌、小组学习等方式，让能力较强的学生带动这些学生，尽量给能力较弱的学生创造表现的机会，使各层次的学生都能在做学创的学习中体验成功。

教法选择

采用自主思考与教师讲解相结合的方法

教学手段

多媒体课件

课时安排

一课时

教学方式、方法

设计意图

一、谈话激趣，导入新课

同学们，我们今天学习第10课《杨氏之子》，这篇课文与我们以往所学的课文不同。它是文言文。那何为文言文呢？文言文就是用文言写成的文章，文言是古代的书面语体，是中华民族优秀的文化遗产，同学们都知道，我国是世界文明古国，我国古代有灿烂的民族文化，有浩如烟海的文字艺术瑰宝，它们大都以文言文的形式记载下来的，要学习，传承祖国的历史文明，我们就应从小学习文言文，为将来学习语文、学好语文奠定基础。

同学们让我们齐读课题。这个“氏”怎么理解？这个氏啊在古代是家族的意思，那么杨氏就是杨家的意思。认识他了吗？谁来说说他是谁？（杨家的小孩子）

课文中的小孩是杨氏之子。请问你姓什么？那么在古代你就是…

让我们再来齐读课题。（生齐读：10. 杨氏之子）

今天，同学们是第一次接触文言文，曲老师有一个学好文言文的窍门，用文言文说就是：书读百遍其义自见，用白话文说就是：学好文言文的好方法就是诵读。

那你们就来听一听，老师是怎样诵读这篇课文的！

通过谈话让学生了解何为文言文，激发学生的读读书欲望。

引导学生说出自己是×氏之子（女），既激发了学生学习古

文的兴趣，又使学生活学活用了学过的知识。

二、接触文本，读通课文，理解句子意思。

1、范读课文。

引导学生知道诵读文言文的特点：

一是速度放慢；二是停顿得当。

2、教师领读：（出示课文——屏幕）

3、学生练读两遍：请学生打开书

4、学生认读生字

5、指名读

采取范读引导学生总结诵读古文的特点。然后领读、学生练读让学生找到读古文的感觉，并把课文读正确、读流利。

三、读懂课文，理解故事内容：

过渡：同学们真不简单，在这么短的时间内就诵读的这么好，为了能更好地把文言文的韵味诵读出来，让我们来深入学习课文。

（一）出示学习要求：（课件显示）

1、自读自悟：结合注释，理解每句话的意思，自己弄不懂的词记下来，留待小组合作时提出与同学研讨。

2、小组合作学习：各自汇报对每句话的理解，弄不懂不词句记下来，留待向全班同学请教。

(二) 全班交流:

(1) 各组推荐代表说每句话的意思 (教师适时点拨)

(2) 质疑、解难。

(3) 指名说一说全文大意。

我以“教学生学会并且会学”为本，引导学生借助语文教材上的注释进行学习，再让学生进行合作、交流、探究。使他们饶有兴趣地和同学探讨古文的深层意思。

四、读熟，读出理解和韵味。

过渡：同学们已经了解了故事内容，那现在再读，就会与刚才完全不同了，请你把你的理解与体会诵读出来吧。

1、自己练习诵读。

2、指名读

同学们在理解了每句话的意思后再朗读课文，学生对这篇文章的理解也就加深了。

五、深究文本，深化主题，感悟语言巧妙。

过渡：同学们读得真投入，谁来说说：这个故事最精彩，最吸引你的是什么地方？

出示：

孔指以示儿曰：“此是君家果。”儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

1、同桌来读读两个人的对话。

2、怎样的回答是应声答？（脱口而出、飞快地、接着声音、不假思索）你从应答声中体会到了这个小孩儿怎么样？（反应敏捷）

3、老师和你们一起来读一读，感受孩子敏捷的反应。
（师：“此是君家果。”生：“未闻孔雀是夫子家禽。”

感觉你们好象缺了点什么？想象儿童的神态、动作、心理。

再次分角色练读

5、现在请大家推荐一位我们班课文读得最好的同学和老师来演一演。现在老师就是孔君平，你就是杨氏之子。我们现在可都成了古人了。

师生合作表演读杨氏小儿和孔君平的对话。

6、你们觉得文中小儿的回答巧妙在什么地方？

7、如果你就是孔君平，听了小儿的一番回答，有什么感想？

再读这充满着智慧的对答。

8、大家记住这杨氏小儿了吗！看看能不能把文章背下来？

请一生背

请全体学生背

9、总结全文。

《杨氏之子》这个故事出自我国魏晋南北朝时期的《世说新语》，全书共有一千多个故事，记载了东汉后期到晋宋间一些名士的言行与轶事。像这样聪慧的小孩子在《世说新语》中还有很多记载。这些故事后来也演变成了我们现在使用的

不少成语呢？如：七步成诗、道边苦李、咏絮之才等等，同学们有兴趣的话可以去读一读《世说新语》。

创设情境表演读，让学生更好的去理解语言的巧妙之处。

当学生理解了文意，深入体会本文语言精妙时，我抛出了本文的中心问题：杨氏之子的应答妙在何处？这就是“读书百遍，其义自见”的道理吧！，学生一下子归纳不出来，于是我把“未闻孔雀是夫子家禽”与“孔雀是夫子家禽”进行了对比，让学生体会出了杨氏之子语言的婉转，表现出了应有的礼貌。

六、作业设计：

- 1、练习有感情的朗读并且背诵课文。
- 2、把你今天学过的这篇课文，讲给你的父母或者朋友听。
- 3、阅读《世说新语》中其他小故事，大体了解内容，体会其语言的精妙。

通过拓展训练，训练学生的语言表达能力，及读书的兴趣和能力。

杨氏之子教案设计第一课时篇五

教材分析：

《杨氏之子》选自《世说新语》。这是小学阶段第一篇文言文。教学本课，要使学生对文言文有初步的感觉，重点抓朗读和背诵。借助注释，带领学生疏通文。在此基础上交流“杨氏之子的回答妙在哪里”以感受小孩聪明和其语言的艺术。在本课最后，要对开展综合性学习作些布置。

教学目标：

- 1、会认3个生字，会写6个生字。
- 2、有感情朗读课文，背诵课文。
- 3、理解课文内容，体会孩子应对的巧妙。

教学重难点：

- 1、读出古文的韵味
- 2、从“未闻孔雀是夫子家禽。”体会小孩应答的巧妙。

教学过程：

一、揭示课题，引入新课

- 1、谈话：谈语言艺术在交流中的作用，引入第三单元。
- 2、板书，齐读课题。简介《杨氏之子》及文言文的特点。
- 3、再读课题，你能说说对课题的理解吗？
- 4、谁能用这样的方法介绍你自己的姓氏，怎么介绍？（激发学生趣）

二、读通课文，体会节奏

- 1、强调熟读课文是学习文言文的第一步。（板书：熟读）
- 2、自读课文，读准字音

学生交流：疑问与发现

教师强调：“应、为、惠、曰、禽”的读音，“曰”的写法。

3、抽读课文，了解读文言文的情况。

（评价音是否读准、句子是否读通）

4、教师范读，比较不同。

请大家听听，老师读的与大家读的有什么不同。（停顿不一样）

5、师生练读，划出节奏。

文言文和白话文在朗读上有不同之处，要读出古文的韵味。大家试读，划出朗读时的停顿。（学生反复读中比较，初步理解的基础上划出。重点弄清“家/禽”）再按节奏读。

四、深入学习，理解课文大意。

1、自主理解：参考课文后面的注释，试着用自己的话讲讲这个故事。

2、同桌交流：我们同桌合作，看能不能一起把这个故事讲出来。

3、全班交流自己的理解。（对照原文请学生逐句理解）

（相机指导理解文言文的两个重要方法：看注释和联系上下文理解）

1) “梁国杨氏子九岁，甚聪惠。”这句话讲的是？理解“甚”的意思。

强调：理解文言文的一种最基本用常用的方法“看注释”。
（板书：看注释，理解）

2)：全班朗读：孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出。

a□谁来说说这句的意思。强调“其”“乃”的意思

b□为设果，果有杨梅。谁为谁设果？你是怎么知道的？联系上下文理解（板书）

强调：理解文言文的另一个重要的方法“联系上下文”。

3)：出示：“孔指以示儿曰：“此是君家果”，儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽”。”

读最后两句：理解“君家果”“君、夫子”是什么意思？谁来完整地说说这句话的意思？

4、师：通过大家的交流，我想你一定能把这个故事通畅地讲出来，谁来试试？

5、带着理解朗读课文。强调停顿和节奏。

五、品读句子，体会杨氏之子应答的巧妙之处。

1、刚才大家读了课文，理解了课文，你能说说从文章中你体会到什么？

1) 引导板书：聪惠（智慧）读第一句。

2) 从哪些地方感受到的？抽答。

2、全班交流。重点点拨：

（1）、孔君平指着杨梅对杨氏之子说：……为什么这样说？

（由杨梅想到小儿家的姓，开玩笑，语言风趣幽默。）该用什么样的语气读？（板书：杨梅）

(2) 杨家小儿听出孔君平的话外之意了吗?(他知道客人在拿他的姓开玩笑)所以他一读。

(3) 这个小孩答得如何? 妙! 妙在哪里?

a□他马上由孔君平的姓联想到孔雀, 所以以孔雀给他开玩笑。
板书: 孔雀)

b□比较理解: 不生硬顶嘴, 针锋相对, 而是婉转对答, 既表现了应有的礼貌, 又表达了自己的意思: ……) 该用什么样的语气?读。回答言语巧妙, 反映敏捷, 体现了语言的艺术。

3、设想: 孔听杨家小儿的回答, 会怎么说?引导揭示中心词“聪惠”

4、小结: 对, 语言的艺术是来自于智慧。刚才, 我们首先熟读了课文、然后深入地理解了课文, 再进一步去体会到了杨家小儿思维之敏捷, 言语之巧妙, 真是让人回味无穷!

五、熟读成诵

1、请一个同学朗读课文, 把自己的体会带进朗读, 你可以尽情地感受古文的韵味读。

2、试着把这个故事背诵下来, 不能背诵的看着书朗读。

六、拓展

按照49面上综合性学习的要求开展活动, 然后请你们张老师抽时间让大家来展示你们的活动成果, 进一步地去感受这语言艺术的魅力。

杨氏之子教案设计第一课时篇六

- 1、会认3个生字，会写6个生字。能正确读写家禽等词语。
- 2、有感情地朗读课文。背诵课文。
- 3、能根据注释理解词句，了解课文内容，体会故事中孩子应对语言的巧妙。

【教学重点】

- 1、能理解课文意思，做到感情朗读。
- 2、能在生活中运用精妙语言。

【教学难点】体会语言的巧妙性。

【教学时间】：一课时

【教学过程】

一、对话导入：

师生对话,要求学生相对应地用一句话回应老师师：

- a.同学们好；
- b.同学们真可爱；
- c.同学们真精神。通过对话让学生初步领会语言的精妙。

接话：

- 1、知之为知之不知为不知。

2、与朋友交言而有信。课件出示以上两句话，看谁能说说是什么意思。

二、揭题，初识文言文。

1、刚才我说的话和我们平时说的有什么区别？

2、像这样的语言我们在以往的积累运用中也学习过，谁能说一句给大家听？师：像这样的语言我们称为文言，用这样的语言组成的文章叫做文言文。今天我们就来学习一篇文言文杨氏之子（课件出示课题）

三、初读读通顺。

1. 这是我们学习的第一篇文言文，请大家打开书，读一读，看看什么感觉？

读一遍，说说什么感觉。

2. 请一位同学读，正音，正确朗读。注意指导为、应的读音，注意断句。3. 去掉标点读。

四、再读读明白。

1. 同学们读得很流利也很正确，我相信你们还能读懂。下面就请大家再认真读一读，看看你读懂了哪个字，哪个词或者哪一句话？有什么不懂得地方，在旁边做个记号，等等我们来交流。

2. 生读书自学。交流。

4. 同桌对讲，说说文章的意思。

五、三读，品味语言的精妙。

1. 在这篇课文中有两个句子很精妙。你知道是哪两句么？
2. 生充分阐述两句话的精妙。
3. 孔君平和杨氏之子都会用什么样的语气说话，从中体会到他们都是什么样的人。创设情景朗读，加深体会：（把学生分为两部分，一部分为孔君平，一部分为杨氏子。）

情景一：孔君平来到杨家，一看孩子摆上了水果，于是就一本正经地说（齐读）杨氏子一听，淡淡的反驳（齐读）

情景二：孔君平来到杨家，看到了杨梅，心想，都说这孩子聪明，我考考他（齐读）杨氏子一听，我好心好意给你端来水果，你却这样讽刺我，于是生气的回答（齐读）

情景三：孔君平看到杨梅，心想，趁他的父亲不在家，我讽刺一下这个孩子（齐读）杨氏子一听，大声反驳（齐读）

六、拓展延伸。

1. 新型标语。严禁践踏草坪别踩我，我怕疼。
2. 世说新语中一则小故事。

七、作业：

综合性学习。

杨氏之子教案设计第一课时篇七

学习目标：

- 1、通过课前预习，会写6个生字，会认3个生字。
- 2、朗读课文，有节奏地朗读课文，读出杨氏之子的聪慧。

3、能说出课文的意思，体会故事中孩子应对语言的巧妙，产生学习古文的兴趣。

评价设计：

1、目标1通过课前预习、课上检查了解学生对生字的掌握情况，全班100%的学生完成。

2、目标2通过多种方式的朗读、教师点拨、读悟结合、课堂观察检查学生的读书情况，使全班100%的学生能够熟读，85%以上的同学达到有感情的朗读。

3、目标3通过教师点拨、师生交流、课堂观察的方式检查学生对文章内容的理解，至于产生学习古文的兴趣，要通过课下的阅读课等检测。

教学重点

1. 能理解课文意思，做到感情朗读。

2. 能在生活中运用精妙语言。

教学难点体会语言的巧妙性。

教学准备：多媒体课件

过程预设：

一、谈话导入

同学们，今天有这么多的老师来和我们一起上课，你们高兴吗？是的，怪不得古人云：有朋自远方来，不亦乐乎？孔子曰：三人行，必有我师焉。今天我们这么多人一起学习，你一定会学到许多有用的知识的。

二、读课文，初识文言文味道

先来看看这个故事吧（多媒体出示白话文杨氏之子）

古时候，梁国杨家有个孩子，才九岁，很聪明。孔君平去拜见他的父亲，他父亲不在，就把孩子叫出来。杨家孩子为他摆设了果品，果品中有杨梅。孔君平指着杨梅让杨家孩子看，说：“这是你家的水果。”杨家孩子马上回答说：“从来没有听说孔雀是您家的家禽。”

这是我们平时的说话方式，是现代文，我们也叫他白话文。这个故事到了刘义庆的笔下，就变成了（多媒体出示文言文杨氏之子）

梁国杨氏之子九岁，甚聪慧。孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出。为设果，果有杨梅。孔指以示儿曰：“此是君家果。”儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

你觉得相对于白话文而言，文言文有什么特点？

2、解释课题

听了这个故事的两个版本，我想你应该知道题目是什么意思了吧，谁来说说？（姓杨人家的儿子）

课文中的小孩姓杨是杨氏之子，你姓什么？

3、初学课文

朱熹说过“：读书有三到：谓心到，眼到，口到。这也是读古文的诀窍，让我们用心地读这篇文章，注意读准字音，难读的句子多读几遍。

同学们都读得很认真，课文中的字音都读准了吗？老师来检查一下。（课件出示）

字音都读准了，课文肯定能读得更棒，是不是？（指名读后，正音）

听大家读得那么起劲，我也想读了。古时候，诵读诗文是一种很风雅的事，一卷在手，书声朗朗。

大家试着读一读吧，当然还可以读给你的同桌听。（多媒体出示文章）停顿的地方可以把音拖得长一点；谁来读给大家听？重点指导：指名多人练习。来，想读的一起读吧。相信你们会比刚才读得更好。

三、熟读课文，品味语句

大家读得可真有韵味啊，不过，学习古文光会读是远远不够的，我们还应该重点来读懂它。古人云：书读百遍，其义自见。请你再认真地读一读，体会一下杨氏之子是一个怎样的孩子？（板书：甚聪慧）

请你再读读课文，从哪些地方感受到杨氏子甚聪慧？请把你的发现在文中做好批注

学生回答。

（课件出示）

比较句子：孔雀是夫子家禽。

未闻孔雀是夫子家禽。

“为设果，果有杨梅。”你怎么知道是杨氏之子为孔君平设果呢？引导学生明白联系上下文理解，并随机理解孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出。

教师做积极地评价，并随机指出学习古文的方法（看注释、联系上下文、查找资料书、碰到难句反复多读几遍、做批

注)。

四、熟读成诵

师：这么聪慧又懂事的孩子，你们喜欢吗？让我们再来读一读课文，注意读出喜欢的感受，读出古文的韵味，请几个同学读。（课件配乐）学到这里，你能试着把这个故事背诵下来吗？一起背一背，不能背诵的看着书朗读。

五、总结

我们的母语汉语言有着无穷的魅力，有“口吐金兰”的语言香气，有“唇枪舌战”的语言战争，有“妙笔生花”的语言表达，有“舌战群雄”的语言典故，语言的艺术可以给我们的生活增添许多乐趣。同样的意思，不同的表达方式，效果也会大相径庭。孩子们通过今天的学习，不仅能够感受到语言魅力所散发出来的光彩，而且能够运用语言的艺术，就让语言的美丽伴随我们继续语文的学习之旅吧！下课，谢谢孩子们！

附：板书：

语言的艺术杨氏之子

聪慧（智慧）

杨家小儿孔君平

看注释

杨梅孔雀

杨氏之子教案设计第一课时篇八

这是小学生初次接触文言文。学习本文应重点指导学生把文章读正确，特别要注意恰当的停顿。本文虽然行文简洁，不足百字，但古今字义不同是学生阅读理解的难点。在学生了解课文内容后，指导学生有感情地朗读、背诵课文。在阅读的过程中体会9岁孩子的应答的精妙之处，交流对这个问题的体会。教师可相机引导学生对比：“孔雀是夫子家禽”和“未闻孔雀是夫子家禽”有什么不同，体会这个孩子应答的委婉和机敏。

【教材分析】

《杨氏之子》出自鲁教版五年级上册的第三组课文，第三组的专题是语言的艺术。本组课文最大的特点是人物语言特色鲜明。

《杨氏之子》选自《世说新语》。这是小学阶段第一篇文言文。教学本课，要使学生对文言文有初步的感觉，重点抓朗读和背诵。读，要通过范读，让学生注意停顿，体味语感，而后领读、自读，直至正确、读流利。释句，要借助注释，带领学生疏通文句，要词词落实，句句落实。在此基础上交流“杨氏之子的回答妙在哪里”以及阅读心得。背诵，不仅要正确，还要注意停顿和语气。《世说新语》是一部主要记载汉末至晋代士族阶层言谈轶事的小说。本文讲述了梁国姓杨的一家中九岁男孩风趣幽默、机智巧妙地应答他人的故事。故事情节简单，语言幽默，颇有趣味，尤其是“未闻孔雀是夫子家禽”一句充分显示出九岁孩子的聪明机智和超强的应对能力。

【教学目标】

1、会写6个生字；能正确读写“家禽”等词语。

- 2、初步感知文言文，能正确、流利朗读课文。
- 3、能通过注释及联系上下文，理解词和句子的意思。
- 4、理解课文，体会杨氏之子的机智聪慧和他回答的巧妙之处。

【教学重点、难点】

- 1、指导学生把课文读流利。
- 2、读懂句子，体会人物语言的机智。

【教具准备】

课前搜集有关机智问答的故事、多媒体课件。

【教学策略】

学生初次接触文言文，所以开课时对文言文进行简单的介绍。“文言文”的意思就是指“用书面语言写成的文章”。而“白话文”的意思就是：“用常用的直白的口头语言写成的文章”。在我国古代，要表述同一件事，用口头语言及用书面语言来表述，是不同的，我国的古代，所有的文章都是用书面语言写成的。所以，现在我们一般将古文称为“文言文”。

把课文读正确是理解的前提，因为学生对文言文接触较少，读起来有困难。虽然文章短小，但通过最初的读是不能了解内容的，在不理解的基础上读，也造成了读的困难。所以，把课文读正确、通顺是一个重点。但是如果让学生一遍一遍的反复读，很容易枯燥，所以在读的形式有很多种。范读、引读、对应译文读、用原文句子回答问题也是读。读好文言文。读好文言文是有技巧的，同样需要抑扬顿挫，不过，要建立在理解的基础上才能。需要在理解的过程中反复诵读，

一遍一遍读，读出情感，读出韵味，体现读的层次。这篇课文要读出故事的有趣，读出孔君平和小儿对话的幽默，尤其是小儿机智的回应。

文言文的理解是学生面临的一个难点，文言文的语言凝练，一些字有古义和今义的区别，不能简单地凭着字的今义去歪曲文本的原义。在这一课的教学中，要体现理解文言文的学习法指导。

文言文的理解方法有：

1、看注释。一些字的意思在注释里，直接把注释里的意思还回原文帮助理解。

2、扩展词语，连词成句。古文里的字一般都是一个字独立表达一个意思，可以将这样的字进行意思的扩展。例如：聪惠是聪明和智慧；家禽是指家里的鸟。把字的意思经过扩展后连成一句话，就译成了白话文。如：“甚聪惠”的意思是“非常聪明智慧”。

3、联系上下文理解。古文因为惜墨如金，所以一般句子较短，有的句子省去了主语、宾语。如：“为设果”，是谁为谁设果，没有写明，但是可以通过联系上下文理解为“杨家小儿摆出水果，招待客人孔君平。”联系上下文理解是很重要的方法。

4、质疑解疑。在学习文言文之初，学生会有一个似懂非懂的阶段，其实，这是激发学生兴趣的好时机，提出疑惑的地方，然后对为题进行梳理，再解决问题的过程中理解、诵读。学生刚开始的质疑一般停留在对字句的理解上，可采用讲解和看注释的办法解决；当文章的意思基本理解后，学生会提出有讨论价值的问题，则采用讨论交流的方式解决问题。这个办法可以串讲文言文的传统模式。

【过程设计】

一、谈话导入

同学们，如果我问你，你会说话吗？一定有许多同学不以为然，认为这是一个不需回答的问题。如果我再进一步问你，你能把话说好吗？你怎么回答？会说和说好可不是一回事。

（示课件）精练得当的语言，能使我们有效地和别人沟通；机智巧妙的语言，能帮助我们摆脱可能出现的尴尬局面；幽默风趣的语言，能愉悦我们的身心，活跃我们的生活。今天，就让我们一起走进第三组课文，语言的艺术（示课件）。在本组课文的学习中，我们将走近一些善于表达的人，看看他们是怎么说话的？从中体会语言表达的艺术。现在，就让我们一起去认识一个小孩子，杨氏之子（板书课题），齐读，并理解意思。

二、检查预习情况

- 1、课前同学们已经预习过课文了，请同学起来读一读课文。
- 2、你发现了本篇文章与我们前面学过的文章有什么不同？

【设计意图：认识文言文特点】

- 3、师讲解文言文的特点。

三、再读课文，借助注释理解意思

- 1、学生自由读课文。
- 2、理解意思。
- 3、学生读一句，理解一句，并注意停顿。
- 4、师示课件，讲解停顿，并重点指导以下两个句子的理解。

(1) 为设果，果有杨梅。

示课件：（）为（）设果。体会意思。

(2) 未闻孔雀是夫子家禽。

重点理解“家禽”。

5、集体读课文，注意停顿。

四、深入理解文章含义。

1、找中心句。

2、找重点词。

3、从哪里能看出杨氏之子甚聪惠？学生自读课文，找出来，并体会。

4、全班交流。

教师出示课件：

比较：孔雀是夫子家禽

未闻孔雀是夫子家禽

改成：

如果（），那么（）。

体会杨氏之子语言的巧妙。

出示：应声，感受杨氏之子的思维敏捷。

并进行师生对答，体会“应声”意思。

五、背诵课文

学生齐背文章。

六、作业

1、搜集《世说新语》中的小故事，读一读，体会意思。

2、熟练背诵课文。

【板书设计】

9杨氏之子甚聪惠孔君平

杨梅孔雀