

我的幼儿园美术教案小班(精选18篇)

高中教案要符合教学大纲的要求，有助于实现教学目标，培养学生的核心素养。以下是小编为大家收集的一年级教案范文，仅供参考，希望能够给大家提供一些思路和启示。

我的幼儿园美术教案小班篇一

《指南》中说每个幼儿心里都有一颗美的种子，幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。由于幼儿年龄小，处于直觉行为思维阶段，喜欢随意画画，正处于涂鸦期，探索世界主要靠感觉。在美术活动中，常常以无意注意为主，往往是先做后想或边做边想。由于受到手部小肌肉不灵活及认知发展水平的限制，作品存在着随意性特点。

设计活动时，考虑到小班幼儿的年龄特点，将游戏贯穿整个教育活动中，使幼儿在轻松、愉快、自由的情境中，知识、技能、情感都得到发展，在尽情的玩色中，潜移默化地加深了他们对色彩的感知和兴趣。在活动中，我给每个幼儿提供了一张正方形的宣纸，让他们按自己的喜好，自主选择颜色蘸取颜料，要求幼儿不必照老师的方法进行折叠和染色，鼓励他们尝试用不同的方法折叠，染出不同形状不同颜色的图案。整个活动孩子们兴趣都很高，每染一种颜色都非常小心，忽然佳琪惊呼起来：“看啊，我这儿变成绿色了！”我过去查看，原来是由于黄蓝两色融合，产生了绿色。但是我没有让幼儿深究哪几种颜色融合会变成另一种颜色，而是立即鼓励道：“哦，是呀，真漂亮。再试试染别的颜色，还会变成什么颜色。”如果太关注色彩融合会影响孩子的自由表现和创作的快乐。

这次活动的主要目标是体验作品中颜色变化的美，将发现颜色的变化隐含在快乐的游戏里，潜移默化地让幼儿感受颜色，而不是配色。在欣赏作品时，我将幼儿的画都贴在了墙上，孩子们互相交流着自己是怎样折叠的，用了哪些颜色，体验着颜色变化带来的惊喜，分享着自己创作成果的喜悦。美中不足的是由于纸薄，有些幼儿的小丝巾蘸的颜料多破了，评价中我有意忽略了这些，重点表扬了色彩的美丽。这节课总的来说教学效果还算挺好，当然也总有那么两三个幼儿做的一塌糊涂。

我的幼儿园美术教案小班篇二

【活动目标】

- 1、幼儿能用圆来表现糖豆，并画出五颜六色的糖豆。
- 2、感受五颜六色的糖豆带来的色彩美。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

【活动准备】

蜡笔、纸

【活动过程】

一、教师出示糖罐引起幼儿的兴趣。

- 1、今天老师带来了一个新朋友，我们来看看是谁。

提问：小朋友们，你们好？你们知道我是谁吗？

我是用来做什么的？

小结：我的名字叫罐子，我是用来装东西的。

2、今天老师要用这个罐子来装糖豆，小朋友吃过糖豆吗？

3、汪老师这里有很多的糖豆，我把他们先放进糖罐里。

提问：糖豆是长什么样子的。

引导幼儿观察糖豆是什么颜色的.？什么形状的？

小结：我们把许多种颜色成为五颜六色。

二、画糖豆。

1、你们觉得糖豆好看吗？这么好看的糖豆我们一起把打它画下来吧。

2、教师示范，请幼儿跟随老师空手画圆，并用各种颜色来表现糖豆。

3、出示瓶子：小朋友你们看，我们的糖豆是装在瓶子里面还是瓶子外面的。

让幼儿认知瓶里瓶外，请幼儿在瓶里画糖豆。

三、幼儿作画，教师巡视指导。

1、重点指导幼儿涂色的技能。

2、画大小合适的圆。

四、师幼讲评，分享糖豆。

【活动反思】

活动中，首先我通过为幼儿介绍新朋友——罐子来引起幼儿的兴趣，之后引出糖豆，通过让幼儿观察糖豆来了解他们的颜色、形状为之后的绘画做准备，接着通过教师示范的方法让幼儿熟悉绘画的过程，之后让幼儿自己动手进行绘画，最后幼儿绘画完成后教师进行讲评并让幼儿品尝。幼儿运用了多种感官，经过看一看、说一说、画一画，尝一尝，来观察糖豆的颜色、形状，利用糖罐让幼儿感知了里、外的区别。教师示范的操作纸上的糖果有大有小颜色也各不相同，让幼儿可根据自己的能力进行选择。由于活动的准备不是很充分，展示的糖豆有些少，导致幼儿不能更直观的感受罐子中糖豆装满后的样子。糖豆的种类也有些少可以选折大大小小不同的糖豆，这样幼儿在绘画的过程中就更能表现出糖豆的大小了。

幼儿园美术教学活动的重点在于引导幼儿感受美、欣赏美，尝试去表现和创造美，在此过程中，幼儿的参与、体验最重要，特别对于小班年龄段的幼儿来说，绘画作品的好坏不再是我们评价活动、评价幼儿的重要标准，我们关注的是在活动中幼儿感受、体验到了什么，获得了哪些方面的发展。

【活动点评】

“装糖豆”是孩子们喜欢而又感兴趣的活动，因此本次活动非常适合小班孩子的年龄特点。活动中采用直接让孩子们谈糖果这个话题。先出示糖豆，然后再出示装糖豆的画，孩子们很感兴趣，注意力集中。在后面的教师讲解示范添画装糖豆时孩子们也很认真，孩子和老师的互动始终比较活跃。糖果是孩子们喜欢又感兴趣的，活动中老师提供给了幼儿自由表现的机会，鼓励幼儿用涂色艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们

独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。从而能充分调动孩子的积极性，使孩子在美术活动中充分发挥主动性，使幼儿成为活动的主体，教师成为活动的支持者、引导者和合作者。

亮点：选材确切，适合小班幼儿的年龄特点。

教师教态比较亲切自然，整个活动环节设计也比较自然流畅。

能在绘画活动中注意对幼儿进行语言的培养，如颜色很多可以用“五颜六色”来表示。

不足：在示范画重叠的糖豆时，教师可重点示范，在一粒糖豆的边上画出来这样两个糖豆就能碰在一起了。从而也让幼儿自然地学会了画简单的重叠画，为以后的美术活动打下基础。

建议：在活动结束讲评时，教师可以给幼儿创造了一个自由宽松的语言交往的环境，可以让幼儿先自由欣赏交流，让幼儿想说、敢说，使孩子与老师、同伴间有交流、讨论。

教学反思：

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

我的幼儿园美术教案小班篇三

活动目标：

- 1、学习用短竖线画栏杆。
- 2、培养幼儿对绘画的兴趣。

3、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

4、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

活动准备：

粉笔若干、室外水泥场上画一大圆、玩具小兔一只（装在笼子里）、范画一张。

活动过程：

1、创设情境，引发幼儿兴趣今天天气真好，老师带小朋友到室外来活动（幼儿分散站在圆圈外）你们看，谁来了？（出示小兔）。

小兔也想和小朋友一起玩，可是，它不想关在笼子里，它想出来玩，你们说行吗？

2、引导幼儿讨论：有什么办法让小兔从笼子里出来，又不跑掉？”来；自。屈；老师；教。案；（老师有意识地启发幼儿说出用栏杆将小兔围住）

3、出示范画，讲解栏杆的画法：在教师画的圆圈线上画许多短竖线，要求竖线从上往下画直。

4、幼儿观赏范画后，用粉笔在圆圈上画栏杆，老师提醒幼儿要将栏杆画均匀，不能留出空处，不然小兔就会跑走。

5、请小兔从笼子里出来，小朋友围着圆圈表演《小白兔采蘑菇》。

7、带幼儿回到室内，洗手。

活动延伸：

在美工活动区内投放许多动物卡片，请幼儿添画栏杆。

活动反思：

在本次活动中，教师充分注意发挥幼儿学习的'主动性和积极性，让幼儿在轻松愉快的游戏中实现了活动目标；再者，突破了课堂单一的在纸上绘画模式，让幼儿用粉笔在地面上涂涂画画，有得利于幼儿手指小肌肉群的锻炼，更利于体现自我意愿，幼儿学习兴趣也往往更高。

我的幼儿园美术教案小班篇四

活动目标：

- 1、学习用橡皮泥制作月饼。
- 2、喜欢参与泥工活动，初步建立玩橡皮泥的常规。
- 3、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受手工活动的乐趣。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

活动准备：

人手一份橡皮泥、泥工板、稍大的圆形瓶盖若干。

收集各种月饼盒。

活动过程：

一、月饼店开张。

- 1、中秋节快到了，我们来开一间月饼店，开月饼店需要很多月饼。我们一起来制作月饼吧！

2、出示“月饼”礼盒，师幼一同观察月饼。

3、中秋节，月亮圆圆，月饼也是圆圆的，上面会有一些美丽的花纹，有的还有漂亮的图案。

二、做月饼。

1、介绍橡皮泥以及泥工板。

2、引导幼儿探索做月饼的方法：想一想、试一试，怎样把橡皮泥变圆。

3、个别幼儿示范探索的方法，教师引导幼儿讨论团泥，按压等方法。

4、允许幼儿用不同的方法制作月饼：用手掌压或用工具压，然后用圆形瓶盖扣在泥饼上，按压成圆形；把泥直接填充到圆形瓶盖或者模具里并用手指按压，然后用手指在圆形泥饼上压出各种花纹。

5、个别指导，鼓励不愿动手的幼儿大胆尝试，引导幼儿想办法把月饼尽量做得圆一些。

三、包装月饼。

1、幼儿把制作的“月饼”装到月饼盒里，一同感受成功的快乐。

2、有了这么多的月饼，我们的月饼店可以开张喽！

3、整理工具和桌面。

教学反思：

幼儿能与同伴一起观赏制作的月饼，并将制作好的月饼装到

月饼礼盒中，幼儿充分体验到了成功的喜悦。展示评价是活动中必不可少的环节，这一环节幼儿通过自我评价、他人评价、教师评价能够获得比较客观的认识。小班幼儿的自我评价较低，以他人评价为主，我们要注意增加幼儿的自信心，提高幼儿探索表现的欲望。

我的幼儿园美术教案小班篇五

【活动目标】

- 1、练习画横线和竖线。
- 2、有正确的握笔姿势和良好的绘画习惯。
- 3、有保护动物的意识。

【活动准备】

- 1、动物头饰四个，范画一张。
- 2、人手一盒蜡笔，一张作业纸。

【活动过程】

一、谈话活动，引起幼儿的注意。

动物园是小朋友最喜欢去的地方，你有没有去过？你看到了那些动物？它们的家是什么样子的？请你说给旁边小朋友听听。请你说给大家听听。

二、创设情景，激发幼儿的兴趣。

（电话铃声响了）“喂，你好，哦，你是动物园的，什么？你们动物园有一些动物逃出来了？有老虎，狮子，还有大灰

狼，真的？什么，马上要逃到小（二）班来了。……”（话还没讲完，四个中班小朋友戴着头饰冲了进来，装成老虎，狮子，大灰狼等动物朝着小朋友大声吼叫，夺门而去。）哎呀，小动物们都逃出来了，会发生什么事情呢？（会吃人的’。）那怎么办呢？动物园的叔叔阿姨急死了，你们快替他们想个好办法吧！（用枪把它们杀死，把它们打死……）这个办法好吗？把它们杀死了，小朋友就看不到它们了。我们应该保护动物，而不是把它们杀死。赶快想办法，小动物已经逃到小（三）班去了。（把它们关到笼子里去，像上海野生动物园里一样把它们隔离开……）这个办法真不错，我们可以用隔离网把它们隔开，这样它们既伤害不到我们，又能自由自在的生活，这样多好啊！

三、出示背景图，教师示范画。

刚才小朋友说了，动物园里的动物都是住在笼子里的，那笼子是什么样子的呢？（一格一格的，用铁丝做的……）小朋友看的真仔细！铁丝是直直的，还是弯弯的？（直直的。）对了，是直直的，就好像由许多横线和竖线拼起来的。你们看，它是谁？（出示狮子背景图）这只狮子给刘老师打了麻醉针，所以动不了，要赶快画上隔离网才行。你们先看好老师是怎么画的。

我的幼儿园美术教案小班篇六

作为一位无私奉献的人民教师，总不可避免地需要编写教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案应该怎么写呢？下面是小编为大家收集的幼儿园小班美术活动教案《下雪了》含反思，仅供参考，欢迎大家阅读。

喜欢参与美术活动，尝试使用棉签点画雪花。

培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

重点：点画雪花

难点：培养幼儿良好的作画习惯

1、ppt课件、音乐《雪绒花》。

2、白色颜料、碟子、棉签。

3、范例、幼儿操作背景图每人一张(教师自备)。

小班美术棉签点画教案《下雪了》含ppt课件

二、演示点画方法：

1、介绍绘画工具：棉签、白色颜料

2、教师示范。

师：用棉签有棉花的一头蘸点白颜料，在盘子边轻轻的刮一刮，在纸上点一下，变出一朵小雪花，再点一下，再变出一朵小雪花，点点点，变出许多小雪花。蘸一蘸，刮一刮，点点点，点雪花。

3、请个别幼儿尝试。

师：你想试一试吗？画完的棉签放在哪啊？(放在盘子里)

三、幼儿作画，教师巡回指导。(伴《雪绒花》音乐)

要求：培养幼儿良好的作画习惯，别淋的到处都是。

指导语：用有棉花的一头蘸点白颜料，在盘子边刮一刮，点

一点，有的在空中跳舞，有的雪花飘到了房顶上，你们的雪花飘到了哪呀？请幼儿说一说。

四、展示幼儿作品，欣赏作品，结束活动。

师：小朋友变出了这么多的雪花。雪人，房子都高兴的笑了，他们说：“谢谢小班的小朋友，”。小朋友们，你们可真能干，给自己鼓鼓掌吧。让我们和美丽的雪花一起跳舞吧！

幼儿的动手能力是各方面能力中最为重要以及最常用的能力，它需要通过一系列有计划、有步骤的方法，才能得到进一步的发展，而灵活的动手能力在平时的学习、生活、游戏中都将是必不可少的组成部分。

我的幼儿园美术教案小班篇七

随着主题的. 不断深入，孩子们探索水里动物的兴趣越来越浓，在班内开展的“小舞台”问答活动中，孩子们提出许多充满童趣的问题，如：海豚为什么要救人？章鱼为什么要吐墨汁？小鲨鱼是怎么长大的？等等。针对孩子们的兴趣，结合我园的园本课程，尽可能挖掘其具有教育意义的素材。为此，在本次活动中，通过了解鱼类世界中大鱼照顾小鱼的不同方式，让我们的孩子在了解鱼类生活习性的同时，感受动物世界中的关爱情感，并引发孩子情感迁移，去了解现实生活中父母对自己的关爱，从而激发幼儿爱父母的情感。

- 1、通过了解鱼类动物中一些大鱼照顾小鱼的不同方式，感知动物世界的关爱。
- 2、激发幼儿有兴趣去了解父母对自己的关爱。
- 3、发展幼儿的语言表达能力。

4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

5、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

1、鱼儿头饰一个。

2、多媒体制作图片三幅。

3、调查表人手一份。

4、事先布置任务：找找大鱼照顾小鱼的资料图片等。

1、游戏导入：和幼儿一起玩游戏《大鱼和小鱼》。

3、引导幼儿发表自己的想法和见解。

4、观看多媒体：向幼儿介绍几种鱼的照顾方式。如：罗非鱼会将孩子含在嘴里、鲨鱼会将敌人赶开等。

5、游戏体验：幼儿扮演鱼爸爸、鱼妈妈做保护小鱼的游戏。

鼓励每个孩子回去问问爸爸妈妈，并要求爸爸妈妈将关心照顾你的事情记录下来带到幼儿园，让我们大家一起听听感人的故事。

情景描述：在游戏过程中，现场很容易混乱，玩到后来常常不遵循规则。拉圈的小朋友容易产生倦怠。另外，由于多数小朋友争当小鱼和大鱼，很难调节好。

分析：现场易产生混乱主要是拉成圈的小朋友不能每一个都参与之中，时间一长容易倦怠，失去耐心。

反思调整：

1、首先，游戏规则应该在小朋友们围好圈以后边示范边讲解。

2、游戏中出现规则模糊时需要再一遍跟小朋友们讲明规则。

3、小鱼和大鱼的游戏，最好事先安排好组来轮流充当大鱼和小鱼，这样就不会出现角色的混乱和重复，保证每个小朋友的参与。

小百科：鱼类是以鳃呼吸、通过尾部和躯干部的摆动以及鳍的协调作用游泳和凭上下颌摄食的变温水生脊椎动物，属于脊索动物门中的脊椎动物亚门，一般人们把脊椎动物分为鱼类（53%）、鸟类（18%）、爬行类（12%）、哺乳类（9%）、两栖类（8%）五大类。

我的幼儿园美术教案小班篇八

活动目标：

- 1、通过练习捏、揉、团、抓的技巧，增强幼儿双手动作的灵活性和协调性。
- 2、体验手工活动的乐趣。
- 3、培养幼儿初步的创造能力。
- 4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

活动准备：

制造成型的毛毛虫一个、裁成小块的报纸若干、袜子人手各一、托盘、小筐、塑料碗

活动过程：

一、设置情景，引发兴趣。

教师小结：毛毛虫长得长长的，它的身体是一节一节的。

二、通过观察分析，鼓励幼儿大胆猜测毛毛虫的制作材料。

1、教师：小朋友们猜猜看，毛毛虫是用什么做成的？（鼓励幼儿说一说做毛毛虫所用的材料）

2、教师：刚才小朋友们说了许多做毛毛虫的材料。那，毛毛虫究竟是用什么做成的呢？现在我们就来看一看。

（教师边打开毛毛虫边向幼儿展示所用材料并要求幼儿说出材料名称。）

教师小结：噢！原来袜子里面装上纸球，便做成了毛毛虫。

三、教师示范。

1、教师：那你们知道刘老师是怎样用这些东西做毛毛虫的吗？现在我们就来看一看一老师究竟是怎么做毛毛虫的，来看老师的手。（教师开始示范）

先选一只袜子放在手边——拿纸团成球塞入直到塞满——然后用手摸到一个球套一个皮筋。

2、现在，刘老师的毛毛虫做好了，谁来说一说，刘老师是怎么做毛毛虫的？

四、幼儿操作，教师巡回观察与指导

1、教师：小朋友们想不想做一条自己的毛毛虫？

2、教师：遇到困难的时候小朋友可以请老师帮忙，也可以看看你旁边的小朋友是怎么做的。

五、讨论分享。

活动反思：

整个活动基本上是通过教师的提问引导幼儿回答，以及教师示范等形式，基本对于教师提问如“这是什么？”，“有什么不同？”，“毛毛是用什么做成的”等，大部分幼儿能够做出正确的回答，但是还是有少数幼儿，在语言表达生存在的阻碍，在活动中，可能太急，少了让幼儿自我思考的时间，很多都是聪明的几个回答问题出来就到下一提问，在提问后让幼儿行动时，出现个别幼儿送错地方的现象。教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。整个活动，我通过提问引导，更多的是让幼儿自己动手，通过看一看、说一说、做一做，加深幼儿经验的积累。通过鼓励让幼儿大胆的表达自己的想法，大胆的制作毛毛虫。通过反思发现整个活动下来，忽略了个别几个能力弱的幼儿的表现，通过反思，让自己知道不足之处，通过改善，提升自己的各方面的能力。

我的幼儿园美术教案小班篇九

- 1、练习在规定的范围内四散躲闪地跑。
- 2、让幼儿在活动中体验游戏的快乐，培养幼儿对锻炼的兴趣及活泼开朗的性格。
- 3、让幼儿懂得简单的数学道理。
- 4、让幼儿学习简单的数学题目。

在活动场地上画一个大圆圈作池塘，在池塘外另画一个圆圈作渔翁的家。

师：今天老师和小朋友要玩一个游戏叫做《捉鱼》。在游戏里，小朋友要扮演小鱼，而老师呢就是渔翁。现在老师边学小鱼游边和老师学一首儿歌“小鱼小鱼游啊游，摇摇尾巴点点头；向东游，向西游，游来游去真自由。”（让幼儿边做边念

几遍，动作让幼儿自己发挥，这个作为游戏前的准备运动)师：现在老师叫给大家说说这游戏这个游戏怎么玩。其实很简单的。小朋友做小鱼念儿歌，念完后，老师可说“渔翁来了”，小鱼就在水塘里跑。不能跑出圈，跑出圈的话，小鱼没水就会死了。如果被渔翁捉到的小鱼就被渔翁带到渔翁的家里了。你们可以看看，圈里有很多叉叉，代表的是小石洞，一个洞只能躲一只小鱼，假如你快被抓到，但是你站在叉叉上，你就可以蹲在洞里等其他小鱼来救你才可以动。当老师说“天黑了，渔翁要回家了”游戏就结束了，老师就要看看，还有几只小鱼还没被抓到。

- 1、老师带领幼儿游戏，然后请一个幼儿来扮渔翁。老师在旁观察，如幼儿有不遵守游戏规则，老师给以指出纠正。
- 2、可以有两名渔翁，增加游戏难度。
- 3、活动次数可临时根据活动时间、幼儿活动量调整，至少两次。
- 4、活动间隔时可表扬一些表现好的幼儿，并可对能力较差的幼儿进行鼓励。

活动结束后，放松身体。

游戏是幼儿最喜欢的活动。但是对于小班来说，既要让他们记住活动内容又要保证安全还要活动的井井有条是有一定的困难。所以在设计本次活动时我始终都以语言来提示幼儿注意安全。

我的幼儿园美术教案小班篇十

亮点：

1. 图谱的运用，这是整个活动中最大的亮点。教师根据歌词

所描述的情境设计了八幅小图，一幅图片就暗示了一句歌词。活动中，教师没有直接出示图谱，而是根据幼儿的回答出示，再请幼儿为图谱整理位置，如此设计适合大班幼儿的年龄特点，使每个孩子都有主动探索的机会，发挥了孩子们的主动性，同时也使他们更深刻的理解记忆了歌词。

2. 注意细节的处理。如：在突破活动难点时，教师没有让幼儿跟着一遍一遍的唱，而是将钢琴拟人话，让小朋友通过听钢琴跳跃的声音，和钢琴一起演唱。激发了幼儿学习的兴趣。

不足：

1. 在随音乐拍节奏时次数有些少，应让幼儿多感受几次。
2. 活动结束前，应让幼儿跟着音乐边唱边用动作表现一下歌曲，加深对歌曲的理解。

我的幼儿园美术教案小班篇十一

活动目标：

- 1、引导幼儿熟悉粉笔的性能，学习用粉笔画稍长的线。
- 2、帮助幼儿体验相互合作带来的快乐，培养他们对绘画活动的兴趣。

活动准备：

- 1、小兔头饰若干（与幼儿人数相等）、兔妈妈头饰、大灰狼头饰各一个，水果篮一只、玩具蘑菇（多于幼儿人数）。
- 2、“袋鼠”、“大灰狼”的出场音乐，笛子音乐，录音机，粉笔人手一份，场地布置图。

3、幼儿已听过《小兔乖乖》的故事，对故事情节较熟悉。

活动过程：

一、呈现小兔、兔妈妈、大灰狼头饰。以游戏活动导入，激发幼儿的兴趣。

1、为幼儿带好小兔头饰，并带幼儿听音乐跳出场。

“小兔乖乖，外面的太阳真好，我们到外面去晒晒太阳吧。”

（开头设计的目的，首先是让幼儿放松，戴头饰不仅可以让幼儿觉得新鲜有趣，也有助于老师把幼儿导入游戏的情境，使幼儿很快进入角色。）

2、播放大灰狼的音乐，幼儿倾听，感受紧张、害怕的气氛。

3、鼓励幼儿积极思索、想象不被大灰狼捉走的方法。

“哎呀呀，刚才是什么声音？我好害怕呀！”

“怎么，是大灰狼要来了？兔宝宝们，快快想个办法，可别让大灰狼把我们捉走了。”（引导幼儿说出造篱笆的方法，如果说不出，教师可直接说出来。）

二、引导幼儿了解篱笆的外形，并探索篱笆的筑法，自主想象。

1、“小兔乖乖们，妈妈来教你们造篱笆，造一条又大又宽的篱笆，不让大灰狼进来，好吗？”教师运用语言“造篱笆要从上到下，深深地插进去，造得长长的、密密的”来帮助幼儿掌握造篱笆的技能。

2、观察篱笆，同时“妈妈”在地上示范：用粉笔在线上画直

线，要从上往下，长长的，密密的。

3、请个别幼儿来“造”，了解幼儿掌握技能的情况。

“妈妈一个人造篱笆实在太慢了，谁愿意来帮助妈妈？”
(可以请2~3名幼儿来画直线。)

三、渗透造篱笆的技能，鼓励幼儿充分表现。

1、“兔妈妈”发给每只“小兔”一支粉笔，要求“小兔”在大圆圈上造篱笆。又要求“小兔”想办法：怎样造篱笆才能不让大灰狼钻进来。

2、小兔造篱笆(开始时，孩子们出于好奇，造得篱笆宽宽的、松松的)观察孩子的操作情况，“兔妈妈”故意走到一位篱笆造得又细又密的“小兔”前，做钻进的动作，并说：哎呀，这只“小兔”的篱笆造的真好，大灰狼肯定钻不进来。对造得疏得可以请其他“小兔”来帮助，体现合作。

四、用游戏的方式对幼儿的操作进行评价。

1、兔妈妈：“兔宝宝们，你们真是太能干了！累了吧？快，到草地上去休息一会儿，妈妈现在去采些蘑菇回来。记得大灰狼要把门关好。宝宝们再见！”(教师退场换上大灰狼头饰戴上出场。)

2、教师以大灰狼口吻对幼儿的操作进行评价。

大灰狼：“我已经好几天没吃东西了，肚子饿得咕咕直叫。
(作出嗅的样子)嗯，好香的味道，那边肯定有一窝小兔子，让我去捉只小兔尝尝。大灰狼来到篱笆前，做出跳、钻、推的动作，边做动作边说：“这篱笆造得可真高，让我找个洞钻进去吧。咦，找不到洞，气死我了，我就不信推不倒你。这篱笆谁造的这么高，这么密，这么牢，让我没办法去捉小

兔。”

“没办法，我就假装兔妈妈，唱支《小兔乖乖》的歌，骗他们开门。”（此时，幼儿已完全融入情境与角色中，当大灰狼唱完后，幼儿马上接下去唱，气氛相当好，完全感觉不出这是对幼儿作品进行评价。）

五、拓展延伸，引发再创。大灰狼灰溜溜地下场，教师换上兔妈妈头饰，边唱《小兔乖乖》边上场。

“孩子们，妈妈回来了，快开门。”

“孩子们，你们都在，太好了。大灰狼今天没来吗？”

“你们真是一群聪明、勇敢的孩子。来，肚子饿了，快吃妈妈刚采回来的新鲜的蘑菇，吃饱了帮助妈妈再在草地上种些花草、菜，愿意吗？”

活动反思：

用童话故事带动小朋友的兴趣，小班幼儿对周围的事物充满了好奇，探索的欲望很强，常常有一些“不合常规”的现象发生。打破传统蜡笔画画的框架，尝试用粉笔来作画，从纸上转移到地上，从室内走向室外，幼儿也许会更容易投入到活动中去。根据小班幼儿的年龄特点和目前美术活动的进展情况，同时考虑到幼儿第一次使用粉笔，愉悦幼儿的身心，激发幼儿强烈的作画愿望，进一步体验多种工具绘画所带来的快乐。

我的幼儿园美术教案小班篇十二

活动目标：

1、学会使用棉签做画用，棉签画叉，中间横一条线，画出雪

花的六个角，再通过装饰画成小雪花。

2、能大胆地用棉签画出大小不同的雪花。

3、在做画过程中体验黑白装饰画的美感，感受用棉签做画的乐趣。

活动准备：

1、黑颜色的纸人手一份，棉签每人两根，白色水粉每组两盘。

2、湿抹布一块。

3、雪花的图片或实物。

活动过程：

一、引导幼儿欣赏雪花的图片或实物。

教师：你们知道现在是什么季节吗？那你们说一说冬天都有什么景象呢？

教师引导幼儿讨论。

教师：冬天天气很冷，天空中下起了雪花，小朋友你们喜欢雪花吗？看老师今天给你们带来了什么。

二、欣赏雪花，教师讲解并示范画雪花。

（1）教师出示雪花的图片或实物让幼儿进行观察。

（2）教师讲解画。

教师：老师将这片雪花画在了纸上，小朋友猜一猜我用什么画的。今天老师给你们介绍一种新的画画工具。

教师出示棉签引起幼儿的兴趣。

(3) 教师边画边讲解。

教师：小朋友用一根棉签轻轻地蘸上白颜色的水粉，在画上画一个叉，在叉的中间画一条线，形成一个六个角的图形；再蘸颜色在六个角上画上小圆或一条条短横线。这样，一朵美丽的雪花就画好了。

教师：小朋友的桌子上放有白颜色的颜料、棉签和抹布。

(4) 幼儿操作

在幼儿操作时教师来回指导，并鼓励幼儿大胆地用棉签画出许多的雪花，六角形的花可有变化，把整张纸都画满。

提醒幼儿颜色未干时千万不能用手去摸画面。

三、欣赏并展示幼儿作品

欣赏幼儿作品

教师：今天小朋友用棉签画了雪花，回家以后你们可以用棉签画别的`东西

活动反思：

《纲要》指出教育内容的选择即要贴近幼儿生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和审视野，既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展。

遵循“以人为本”的理念，尊重幼儿、信任幼儿，积极创设轻松、愉快的活动情境，通过有趣的游戏形式与幼儿建立良好的师幼关系。让幼儿在玩中学，在玩中发展，充分体现了小班幼儿美术活动游戏化的特点。

文档为doc格式

我的幼儿园美术教案小班篇十三

这是一节音乐活动，对于中班的幼儿来说，这算是一首难度较高的曲目了，歌曲中的转音较多，幼儿在演唱时较难掌握，歌词的理解较易，因此，怎样让这首歌成为一首朗朗上口的曲子，是本次活动需要攻克的重点。在组织学习这首歌曲前，我引导幼儿观察了位于教室内装饰画上的“小篱笆”。让幼儿直观感知这一事物，一定程度上让他们融入自己的情感。紧接着，在歌词教授的环节，我带领幼儿一句一句的朗读歌词，结合他们丰富的想象力，让一句句优美的歌词记熟在他们心间，在幼儿的跟读中，为幼儿添上生动的意境，因此，在接下来的旋律欣赏中，幼儿不由自主的唱了起来，让活动顺利完成。在这次活动中，我运用了情境导入法，直观法，讨论法和视听法，虽然本次活动幼儿积极参与，但我认为在活动的准备阶段还可以更加充分，或者在活动结束后进行及时延伸，整合入美术活动，请幼儿根据歌词绘画出围绕在自己家门口的小篱笆。

我的幼儿园美术教案小班篇十四

一、活动目标：

- 1、感受红、黄、绿的色彩美。
- 2、乐意动手撕撕贴贴，体验撕贴活动的快乐。
- 3、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
- 4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

二、活动准备：

人手一个太阳胸饰，长条色纸，圆形纸，背景图，糨糊，《种太阳》的音乐。

三、活动过程：

(一) 巩固对红黄绿三色的认识。

2、请红、黄、绿三种颜色的宝宝分别站起来说一说自己是什么颜色。

3、太阳宝宝讲故事后，提问：“还有什么东西是红颜色的？还有什么绿颜色的，黄颜色的？”

(二) 撕贴太阳，体验活动的乐趣。

1、师：我们再来做一些太阳宝宝和我们玩。教师出示做好的范画，集体学着做一做，教师示范讲述，重点讲述撕贴光芒。两只小小鸟，一起来捉虫，你捉一点点，我捉一点点，小虫捉到了，大家真开心。”集体学撕，请幼儿上来撕。

2、幼儿自由操作，教师指导。

3、评价活动。“你喜欢哪个太阳宝宝？”

(三) 师：我们一起和太阳宝宝来跳个舞吧！走出教室。

活动反思：

新《纲要》中提出：要“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美，创造美的情趣。”孩子天生就是爱游戏的，如果利用游戏情境来激发他们的创作欲望，让他们在游戏情境中来体验和享受自我创作的成果，无疑是最适合的。因此，我选择了幼儿生活中都十分熟悉的“太阳”为题材，采用集体帮蛋糕盆打扮，巧妙制作成一个个太阳宝宝的形式为主线贯

穿整个活动，让幼儿在游戏中操作，在操作后玩耍、再次游戏，体现了“玩中学”的教学理念。而纸又是幼儿日常生活中经常能够接触到的，根据小班幼儿喜欢撕纸的特点，既贴近幼儿的生活实际，又满足了他们的需要。

活动主要分为了三个环节：首先出示蛋糕盆，以魔术的方式变成太阳。再出示彩纸，激发幼儿的兴趣，让幼儿跟着秘诀学会撕纸。最后，让幼儿在音乐中自由动手操作。

不足之处：

1、在导入部分太过僵硬了，孩子没有被吸引住，变魔术的过程应该是一个吸引孩子的过程。我想这还需要不断经验去累积。

2、在提出问题：“你能猜出光芒是由什么来做的吗？”，没有体现幼儿的主体性，只是我一个人在说。

3、在示范时，我想应该要把它全部贴满，我说了要全部贴满再那勾线笔画眼睛，可是孩子们似乎没有听进去，有两组的小朋友先拿好勾线笔了。

经过这次的活动，我发现我的不足远远胜过优点，我将继续努力，改进我的方法、不足之处。

活动中幼儿自始至终都置身于游戏情境中，兴致勃勃、大胆想象，积极创作。在与“太阳宝宝”玩的过程中，激发了他们无限的创作潜能，从孩子们完成的作品中可以看到，色彩斑斓的“太阳宝宝”正是他们愉悦情绪的充分体现，他们充分享受到成功的喜悦。

文档为doc格式

我的幼儿园美术教案小班篇十五

活动目标：

- 1、巩固幼儿对红、黄、蓝三种颜色的认识，培养幼儿对使用颜色的兴趣。
- 2、引导幼儿学习运用印章印画的方法，体验手工活动的乐趣。
- 3、培养幼儿良好的印画常规，知道一个印章只蘸一种颜色。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

- 1、活动前与幼儿共同收集各种可做印章的自然物或废旧材料，如：有凹凸花纹的玩具、瓶盖、笔套、纸筒等。
- 2、红、黄、蓝颜料水每桌各2盘，盘中垫上薄海绵。
- 3、纯白棉布、一次性桌布、抹布每组各一块。
- 4、花布一块贴在墙上。

活动过程：

- 1、导入活动，引起幼儿兴趣。

“今天，我们小一班要开一个花布展览会，请小朋友一起印一些漂亮的花布。”

- 2、巩固认识红、黄、蓝三色。

3、引导幼儿学习使用“印章”印画。

- (1) 介绍各种拓印材料。
- (2) 示范讲解印章的使用方法。
- (3) 请个别幼儿用“印章”进行操作。
- (4) 交代要求，幼儿作画，教师巡回指导。

1老师准备了许多“印章”和红、黄、蓝三种颜料，你们可以选择自己喜欢的颜料和“印章”来印出美丽的.花。

2每组的几位小朋友要互相合作，共同印制一块花布。

3注意卫生，强调一个“印章”只蘸一种颜料。印过一种颜料后，不要再去蘸其它颜色。

4尽量多印，使画面色彩丰富。

4、总结评价，结束活动

将幼儿印制的“花布”展示出来，引导幼儿欣赏自己及同伴的作品，体验成功的喜悦。

活动反思：

幼儿通过欣赏各种图案、材质的台布图片，都理解了“台布”就是铺在桌子上的布。在幼儿合作操作之前，我请幼儿以“桌”为单位讨论自己将如何制作台布，将要制作什么图案的台布，因为我发现以“组”为单位相对来说不集中，人数也太多，不利于合作操作。合作操作对幼儿来说是一次尝试，之前幼儿都是单独绘画，所以不大会分工，要老师重点引导，不过活动效果还不错，幼儿都最终合作绘画出了自己设计的台布。但是有的图案太小，有的涂色不均匀，还有的和欣赏

的台布大同小异，虽说如此，毕竟是孩子们第一次合作出的成果，所以当老师把他们的作品展示出来后，孩子们还是很兴奋的，都叽叽喳喳地争着介绍自己桌的作品。

我的幼儿园美术教案小班篇十六

活动目标：

- 1、引导幼儿熟悉粉笔的性能，学习用粉笔画稍长的线。
- 2、帮助幼儿体验相互合作带来的快乐，培养他们对绘画活动的兴趣。

活动准备：

- 1、小兔头饰若干（与幼儿人数相等）、兔妈妈头饰、大灰狼头饰各一个，水果篮一只、玩具蘑菇（多于幼儿人数）。
- 2、“袋鼠”、“大灰狼”的出场音乐，笛子音乐，录音机，粉笔人手一份，场地布置图。
- 3、幼儿已听过《小兔乖乖》的故事，对故事情节较熟悉。

活动过程：

一、呈现小兔、兔妈妈、大灰狼头饰。以游戏活动导入，激发幼儿的兴趣。

- 1、为幼儿带好小兔头饰，并带幼儿听音乐跳出场。

“小兔乖乖，外面的太阳真好，我们到外面去晒晒太阳吧。”

（开头设计的目的，首先是让幼儿放松，戴头饰不仅可以

幼儿觉得新鲜有趣，也有助于老师把幼儿导入游戏的情境，使幼儿很快进入角色。）

2、播放大灰狼的音乐，幼儿倾听，感受紧张、害怕的气氛。

3、鼓励幼儿积极思索、想象不被大灰狼捉走的方法。

“哎呀呀，刚才是什么声音？我好害怕呀！”

“怎么，是大灰狼要来了？兔宝宝们，快快想个办法，可别让大灰狼把我们捉走了。”（引导幼儿说出造篱笆的方法，如果说不出，教师可直接说出来。）

二、引导幼儿了解篱笆的外形，并探索篱笆的筑法，自主想象。

1、“小兔乖乖们，妈妈来教你们造篱笆，造一条又大又宽的篱笆，不让大灰狼进来，好吗？”教师运用语言“造篱笆要从上到下，深深地插进去，造得长长的、密密的”来帮助幼儿掌握造篱笆的技能。

2、观察篱笆，同时“妈妈”在地上示范：

用粉笔在线上画直线，要从上往下，长长的，密密的。

3、请个别幼儿来“造”，了解幼儿掌握技能的情况。

“妈妈一个人造篱笆实在太慢了，谁愿意来帮助妈妈？”
（可以请2~3名幼儿来画直线。）

三、渗透造篱笆的技能，鼓励幼儿充分表现。1、“兔妈妈”发给每只“小兔”一支粉笔，要求“小兔”在大圆圈上造篱笆。又要求“小兔”想办法：怎样造篱笆才能不让大灰狼钻进来。

2、小兔造篱笆（开始时，孩子们出于好奇，造得篱笆宽宽的、松松的）

观察孩子的操作情况，“兔妈妈”故意走到一位篱笆造得又细又密的“小兔”前，做钻进的动作，并说：哎呀，这只“小兔”的篱笆造的真好，大灰狼肯定钻不进来。对造得疏得可以请其他“小兔”来帮助，体现合作。

四、用游戏的方式对幼儿的操作进行评价。

1、兔妈妈：“兔宝宝们，你们真是太能干了！累了吧？快到草地上去休息一会儿，妈妈现在去采些蘑菇回来。记得大灰狼要把门关关好。宝宝们再见！”（教师退场换上大灰狼头饰戴上出场。）

2、教师以大灰狼口吻对幼儿的操作进行评价。

大灰狼：“我已经好几天没吃东西了，肚子饿得咕咕直叫。（作出嗅的样子）嗯，好香的味道，那边肯定有一窝小兔子，让我去捉只小兔尝尝。”

大灰狼来到篱笆前，做出跳、钻、推的动作，边做动作边说：“这篱笆造得可真高，让我找个洞钻进去吧。咦，找不到洞，气死我了，我就不信推不倒你。这篱笆谁造的这么高，这么密，这么牢，让我没办法去捉小兔。”

“没办法，我就假装兔妈妈，唱支《小兔乖乖》的歌，骗他们开门。”（此时，幼儿已完全融入情境与角色中，当大灰狼唱完后，幼儿马上接下去唱，气氛相当好，完全感觉不出这是对幼儿作品进行评价。）

五、拓展延伸，引发再创。

大灰狼灰溜溜地下场，教师换上兔妈妈头饰，边唱《小兔乖

乖》边上场。

“孩子们，妈妈回来了，快开门。”

“孩子们，你们都在，太好了。大灰狼今天没来吗？”

“你们真是一群聪明、勇敢的孩子。来，肚子饿了，快吃妈妈刚采回来的新鲜的蘑菇，吃饱了帮助妈妈再在草地上种些花草、菜，愿意吗？”

我的幼儿园美术教案小班篇十七

活动目标：

- 1、通过用线绳蘸色印染，提高幼儿对美术活动的兴趣，初步感知对称图案。
- 2、培养幼儿的'动手操作能力。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

线绳(每人一条)、调色盘、颜料(三原色)、纸张

活动过程：

1、教师出示范画

“小朋友，今天老师带来了一幅画，好看吗？那你们知道它是怎样画的吗？”

2、教师做示范

”现在，请小朋友来看看老师是怎样画画儿的。“先把纸对折，用毛线蘸好颜料后放在纸的一面，然后把纸对折，再压一压。

3、幼儿动手操作

”小朋友你们现在明白了吧!待会儿就请你们自己动手试一试，在这之前，我还有几点儿要求(注意卫生!)在幼儿操作中，教师要随时指导。

延伸活动:

请幼儿讲述自己画的内容。

活动反思:

整个活动创设了线宝宝跳舞的情境，语言比较童趣，环节比较清晰，过渡也比较自然。在设计活动的目标和过程时，都能够以本班幼儿的实际水平为出发点。但仍然存在很多问题，现总结如下:

第一，我示范的时候，自己讲得过多，建议教师适当退位，引导幼儿一同参与，体现幼儿的主体性。

第二，示范环节我把线条之间的规律讲得过多，导致讲评环节没有深度，没有挖掘的重点，建议引导幼儿自由参与美术活动，在活动中自己发现线条的秘密。教师也要善于发现幼儿特别的作品，给予讲评和总结。

第三，注重情感的培养。建议最后环节，放一些音乐，引导幼儿用身体动作表现与线宝宝跳舞。

第四，建议美术活动，给幼儿提供一块小抹布，幼儿手脏了可以擦一擦。

我的幼儿园美术教案小班篇十八

设计意图

每个色彩宝宝心中都有自己的故事，有的宝宝高兴，有的悲伤，有的郁闷，有的……你们猜猜这里的色彩宝宝是什么样的心情呢？根据小班的年龄特点和心理特征，考虑到小班幼儿的思维特征更多的是在直觉上，而颜色生活中随处可见，为此我设计了《快乐的颜色》。

教学目标

- 1、通过欣赏作品，体验色彩中的情绪感受。
- 2、能大胆运用颜色自由绘画，体验绘画的乐趣。
- 3、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 4、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
- 5、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

教学准备

1. 感受生活中的色彩。
2. 大型纸张、大小不等方形或长方形铅画纸若干、各种颜料(加胶水)、颜料盘、水粉笔、双面胶、抹布。
- 3、音乐磁带、录音机。

活动重点难点：

活动重点：

让孩子对色彩感兴趣，乐意参加玩色活动。

活动难点：

参与到玩色活动中，体验尝试乐趣。

教学过程

一、回忆自己的快乐。引导幼儿感受色彩的情绪。

2、展示各种颜色的颜料：“让我们看看哪种颜色最快乐，你能把它挑出来吗？”画一幅快乐的画。（可播放欢快，热情的背景音乐。）让我们用这些快乐的颜色来做一个游戏。

3、小朋友们，你们快乐吗？为什么会快乐？我们把最快的心情画出来。

二、引出幼儿感受色彩的情绪。

书上有什么？你找到了哪些颜色？它们都快乐吗？

三、画一幅画快乐的颜色。

(1)提问：你想让小画笔画出什么？

(2)提供水粉笔，油画棒，水彩颜料，纸，幼儿自选并绘画。

(3)幼儿玩色：让幼儿在课桌上作画；也可席地而坐，将纸放在地上作画。

(4)操作中，教师与幼儿谈谈画了什么，帮助表现或记录一定的内容。如：太阳，小鸟，花，树等，让幼儿体验初次绘画的乐趣。

四、展示作品并讨论。

哪幅画最快乐？

它用了哪些颜色？

它讲了一个什么故事？

活动延伸：

游戏：色彩娃娃抱一抱。

教师演示让不同的色彩“拥抱”，产生另外一种色彩：红色和绿色“拥抱”变成了棕色；蓝色和黄色“拥抱”变成了绿色；红色和蓝色“拥抱”变成了紫色。幼儿在教师的帮助下尝试。

活动反思

《快乐的颜色》这一活动主要是让孩子们掌握涂色技巧，发展小肌肉群的力量。活动中我以游戏“找蜡笔”为切入点，引发孩子们的兴趣。在认识了颜色后，出示身体没有颜色的颜色宝宝，请孩子们说说应该给它们什么颜色呢？抓住了孩子们探索、好奇的心理，牢牢的抓住了兴趣点，让活动顺利进行。通过游戏，让幼儿零距离接触，视觉感官获取颜色知识，师幼互动中感受合作的快乐。孩子在玩中学，学中玩，兴趣浓浓。在孩子们的自由作画时间了，老师巡回指导，发现较好或有自己创意的孩子就进行及时表扬，孩子们互相学习，很好的完成了作品。根据小班幼儿的年龄，设计了有趣的教学用具和游戏设计，整个活动，幼儿在愉快的气氛中获得初浅的社会经验，体验了解他人的快乐。效果好。