

# 2023年对初中英语课堂教学的体会与感悟 初中英语教学的心得体会(实用8篇)

通过明确岗位职责，可以有效地分工和协调工作，提高工作效率。制定工作计划，合理安排工作时间和工作优先级。人力资源专员的岗位职责范文

## 对初中英语课堂教学的体会与感悟篇一

教师在教学中，或许是时间的限制，或许是认为音标不是教学的重点，就忽视了音标教学，学生的读音只是靠教师的领读、模仿、听来学习的。这样学生即使当时听了，会读了，也能读对，可是对新学习的内容，下课后，或时间一长，就忘了。所以学生靠领读、听、模仿是难以掌握读音的。为了让学生读音规范、正确，尤其在初一年级的英语教学中，教师在课堂上对要学习的内容进行编排，把音标教学穿插在整个英语教学中，使学生掌握音标，能通过音标学习单词，保证读音的正确性。当然也离不开课外学生自己的努力。音标教学是初中教学的一个重要内容，有了正确的读音，才能为以后的英语学习打下坚实的基础。

在完成字母教学和所有音素的基础上，在重读闭音节和重读开音节中，从5个元音字母的发音入手，引进发音教学最基础的规则。通过反复不断地比对和讲解。使学生能够熟练掌握读音规则，达到耳熟能详、见词读音的境界。我们这么做的主要目的是使学生能够掌握单词构成与单词发音的连接关系，并通过记音标来发音从而很好的记忆单词。同时，在这一阶段的教学中我们还要注意逐渐向学生介绍单词的音节和重音的基础知识。

教会学生按音节读单词音节教学虽然比较简单，但对初中学生的英语学习非常重要。一是因为词型变化的认识受音节的认识直接关联，两者是互相联系，互相作用的。如动词、

现在分词、过去式、过去分词，名词第三人称单数、名词复数，形容词、副词的比较级以及最高级的变化规则。二是因为学生对所学词汇的正确拼读和科学快捷牢固的记忆也是由音节的划分决定的，对于出现的比较长的词汇，我们教会学生正确划分单词音节，并按读音、音节组合、读音规则来记忆单词，效果特别明显。在音节教学时，我们按照先教音节类型再教音节的划分的顺序进行教学。初中英语初始阶段存在大量的单音节词，利用这些词进行音节教学有直观、明了的效果。当然，音标教学最重要的是教会学生拼读。拼读中应改变按字母排列顺序逐个字母拼读的惯例，最好领学生按音节和读音规则拼读。对于单音节词，学生容易读，也容易记住，但对那些双音节或多音节词，学生在朗读时，还是有一定的困难，这时，可以通过划分音节，把一个较长的单词划分成“小单词”，这样学生读和记就容易多了。

在语音教学中，提高学生的听力不是一时半会儿就能做到的。在日常教学中，教师要用英语组织教学，要是加上必要的手势、表情、简笔画等，学生的注意力会更加集中，想办法去听懂老师的话；充分利用与教材配套的材料，如录音带、同步听力练习册及目标测试中的听力练习等，要坚持随教学进行训练。

教师还要对学生进行听力技巧训练，这是提高学生语音和听力理解水平的有效措施。要教会学生听音前注意略读捕捉信息，即要快速浏览习题，捕捉一切从题面上得到的信息，听时要边听边记，强化记忆，记录时要有重点，有技巧，听句子回答问题时要把题干、问题有机的联系在一起，听对话和短文时，要抓主旨大意，切忌偏重两个词而忽视全文。同时要帮助学生纠正不良的听力习惯。

## 对初中英语课堂教学的体会与感悟篇二

xx年4月11日至4月13日，我有幸参加xx“绿城之春”全国初中数学有效课堂教学观摩研讨活动，观摩了天津市新华中学李

庆老师、南宁市第十四中学杨如群老师上同课异构研究课及南宁市邕武路学校数学教师团队分别展示一节“ms—eepo”有效教育学生学习方式训练课、一节初中数学“ms—eepo”有效教育平台互动方式研究课，收益颇多。

通过南宁市邕武路学校数学教师团队的说课，上课和议课等展示“ms—eepo”有效教育校本教研新文化，知道有效教育最常用的是要素组合方式和平台互动方式两种。根据这两种课型，教师能否交出主动权，是传统课型和新课型的分水岭，只有交得出主动权，才可能形成互动—主动—能动的局面。基于这样的理念，评课有多种方法，但传统的评课方法由于要面面俱到，虽然评课者和被评者都很累，却往往评不到点子上。有效教育的项目性评价和经典性评价两种方法。前一种评价是从知识点或关键点的强化次数、流程、梯度，以及听看讲想做和动静七个要素换着用的水平、主体互动的水平几方面进行评价，后一种评价是以知识性、个性、创造性、互动、主动、能动六个指标进行点评，这两种评价方法，简洁明了，便于操作，让人耳目一新。

多年来，“如何提高课堂效率；如何处理好应试教育与素质教育的关系；如何处理师与生、生与生、教材与学生的相互关系；如何用科学的方法评价一节课。”这些问题困惑着许多教师，参加xx“绿城之春”全国初中数学有效课堂教学观摩研讨活动中，在许多方面能够解决这些问题，让我深受启发。下面谈谈我参加这次培训的几点体会：

传统的教学更多的强调时间加汗水的收益，作为教师要有国际视野，有科学的教育观，努力使自己的教学更有效、科学，具有先进性和大众化。要大胆创新，要改变落后的现象，继承传统教育中的精华，学会在应试教育和素质教育两条线上耕耘。博采众长，以取其精华，去其糟粕的观点吸纳先进的教育教学方式方法为我所用。

为期两天的观摩研讨中，章建跃教授是对其中几节课进行了

互动对话释疑中点评，其中提到了教育的经典性评价、单要素评价、流程性评价、项目性评价和学科性评价。如经典性评价“第六种教学方式”（知识性—个性—创造性—互动—主动—能动）的前瞻性和对学生能力培养的有效性的体现。而这六点也是教师做一节课的评价标准。既以“第六种教学方式”（知识性—个性—创造性—互动—主动—能动）的六个指标备课，也可以以这六个指标评课，为教师指明目标，而这样的目标是适应与任何学科的，教师可以结合课型的特点选择任何一种学习方式、课型方式、评价方式灵活运用。

在两天的观摩中，大家听到最多的一个既熟悉又陌生的词“约定”。说它熟悉是因为这个“约定”是我们许多教师在课堂上几乎每天都用的教学要求。说它陌生是因为在ms教学方式中，师生对约定运用更广阔，学生们在与教师的约定中体验到人格尊重，主动参与的乐趣和能动性的提升，学习动机和学习兴趣受到激发。例如，认为他说得对请伸直拇指和食指表示赞，错就把两个食指交叉举起来；掌心向着老师表示同意，反之表示反对；当你要表达自己的见解时，要尽量地面向更多的同学等等。因为有了有效的调控，就可以更全面、高效、快速地检查学生学习的情况；就可以变着花样吸引学生的注意力；还避免了我们平时在课堂上的能放不能收的吵闹现象。

总之，在ms—eepo教学实践中除了要注重专家引领和理论指导，更要强调一线工作经验的交流分享，选择ms—eepo实验的教师代表必须要有的针对性和代表性，避免“花架子”、走形式，以使教育实践更具实效。通过聆听讲座，使我们体会到“三性（知识性、个性、创造性）、三动（互动、主动、能动）”教育思想的前瞻性；通过教学观摩，让我感受到ms—eepo的引进为课堂注入了活力与灵气以及它对学生能力培养的有效性。学生们在互动中，体验到人格尊重、主动参与的乐趣和能动性的提升，学习动机和学习兴趣受到极大的激发。ms-eepo给与会教师许多新鲜的名词、崭新的理念、

值得深思的方法与策略，而这些不是一两天培训能领悟的，我们要继续深入学习研究、使我们的教学更为有效。

## 对初中英语课堂教学的体会与感悟篇三

随着高校扩招制度的改革，中考对职中已没有多大的意义，生源大多是中考的落榜生。他们属于学习层次较低的学生，文化基础较弱，知识结构不完整，并且学习能力较差，而这些缺点又主要体现在数学课程上，因而职中数学课的“难上”已成为大多数职中数学教育工作者的一个共识，但同时，如何上好职中数学课也成了一个大热点话题。大多数人的意见是以人为本，因材施教，应对于不同层次的学生，采取不同的教学方法，即分层次教学。但大多数职中由于各种各样条件的限制，无法实施或正常实施分层次教学，那只能从教学的改善这方面努力了。在此，我想结合自己平时的教学，就职中数学课的教学改善谈谈自己的一些想法。

首先，我想先分析一下学与教的基本情况：

学：

4. 在方法技巧上，只注重套用课堂上讲解的方法、程序去操作，一旦操作程序遗忘，对知识的应用便会束手无策，而当学习的知识增多时，知识保持性较差，张冠李戴的现象屡见不鲜。

教：

4. 作业的布置注重学生知识应用型训练，缺少知识形成型训练，使得学生在完成过程中，机械记忆，套用现成的方法，缺少积极有效的思维。

下面，我想结合自身的教学，就上述问题的解决谈谈一己之见：

一、从学生的现状出发，逐步让学生消除对数学的恐惧。

绝大部分学生有一种习惯性识记方式和受挫生畏的心理情绪，这就好比人对某些物质有过过敏反应一样，一接触到此种物质身体就不适，继而心理上害怕。对于这种状况，医学上是依次增加接触恐惧的程度，增强适应，逐渐缓解而最终消除恐惧心理。同样的方法我们可以用于消除学生对数学的恐惧心理。首先，从感情上与之相融，让学生觉得数学虽然可怕，但老师可亲，由接近老师而渐渐亲近数学；其次，指导他们有效的学习方法，消除对数学的神秘感，使他们在学习中体验到乐趣；再次，可以不时地开设讨论课，通过他们的参与，不断培养他们分析解决问题的能力，增强他们的自信心，最终不再惧怕数学。

二、从学生的实际出发，采取近期目标效应法，让学生品尝成功的欣慰，增强其学习的主体参与意向。

“让学生体验到一种自己亲自参与掌握知识的情感，乃是唤起少年特有的兴趣”，每节课开始，教师先明确本节课要达到的最底目标，然后从每章、每节之间存在的相对独立性入手组织教学，以实例激励学生主动参与，碰到困难（教学的重点、难点）时，教师则从新旧知识的衔接处启发、点拨学生，激发其求知欲，学习兴趣，从而进一步的主动去探求获取知识，亲身体会数学学习达到目标的感受，最终较好完成学习目标。

三、发挥集体备课的作用，真正做到资源共享。

我们现今的集体备课，实际上是同一个备课组成员实行人员的分工，分章节各自备课，然后再资源共享。因此，整套教案，各人只是完成了其中的一部分，结果呢？由于各班学生知识水平的差异，各人授课的风格不同，并没有体现发挥集体备课的优势，反而在一定程度上影响到了教学的效果。我认为大家应真诚加入，加强对教材、教法、学法的研究讨论，

充分发表个人的见解：如何抓重点？如何突破难点？采用什么样的教学方法？学生的主动性如何调动？，形成较一致的意见后，各人再在集体备课的基础上，准、活、变的组织教学，那教学效率的提高——立竿见影！

#### 四、课堂设计的加强，充分运用现代化教学工具，精讲精练。

上课注意不专一是学生的一个通病，而大部分学生在学科学习上的差异，主要源于他们学习时专注程度的差异。“注意是心灵的窗户”，因此我们应以学生为本进行课堂设计，从他们的实际出发，增加以其为主体的探究活动，增强他们的有意注意。比如，教师备课时设置一些启发性、针对性较强的问题，课堂上适当的时后，选择不同层次的对象回答不同层次的问题，这会让绝大多数学生都参与进来，经过正确的回答获得成功感、自信心，从而产生更大的学习兴趣。现代化教学手段具有图文并茂，生动形象的特点，可以加快课堂节奏，增大课堂容量，教师的“自主空间”也随之增大，不再是就例题讲例题，就练习做练习，而是注重内容方法的精与巧，激发了学生学习的兴趣，会取得较好的教学效果。但也不能过于依赖而忽视板书，毕竟实践是在黑板上体现的。

#### 五、指导学法，帮助学生逐步改善知识保持性差的状况。

从学生的学习情感来说，总是对感兴趣的学习材料愿意投入较多的注意力并积极地去观察思考。因此，增强了学习材料的意义性，学生领悟就会比较深，知识保持的时间就越长；同时，学生对知识的思维深度与理解程度密切相关，增大学习材料的思维空间，学生的思维量变大，知识的理解就会越深刻，保持的时间也就越长；另外，在教学的过程中提高知识重现的频率，不断重现旧知识加以巩固，作业的布置中，适当布置些回顾性作业，这些都有利于学生对知识的保持。

## 对初中英语课堂教学的体会与感悟篇四

摘要：教育在中小学体育教学中提倡素质教育的同时，体育课堂教学中的体育人文教育显得更加重要，在体育与健康同步进行的今天，要强化体育课堂中的人文教育。

关键词：中小学体育；课堂教学；人文教育；融合；渗透

中国体育事业的蓬勃发展，振奋了中国人民的爱国主义精神，提升了我国的国际地位，促进了国际奥林匹克运动的发展，同时增强了国民积极向上，全民健身的热情。中国现在已经步入世界体育大国，但距体育强国的差距还很大，重要原因是我国群众性体育基础较差，特别是学校体育不够发达，体育课堂教学缺少足够的魅力。

### 一、目前中学体育课堂教学现状

中国学校体育课，已经走过百年历程，在这100多年的风雨中，有彷徨，更多的是探索，现在已成为一门日臻成熟的学科。在全面推进素质教育的今天不能摆脱应试教育的影响，中小学体育课已成为部分学生思而不乐，乐而不往的场所。中小学体育课，基本摆脱不了传统的课堂教学，只要学生列队在操场上，老师下达教学内容，学生那种愉悦温度就会骤降。中小学体育课堂教学中，人文与科学相融合的理念不可或缺，务必加强。

1. 中小学生对现在的体育课堂教学体育课是以发展体力，增强体质为主要任务的教育，教学通过参加各项运动是学生极其喜爱的，但学生对体育课不喜欢，调查中发现中小学生对体育课不单单是态度问题，也不完全是因为学习时间紧张和学习压力大无暇顾及体育的问题，而是体育变得不自由，由于上体育课的时间、内容和形式都是设计规定好的，教师走进体育课堂，体育变得严肃、冷酷了，到课的全体学生围绕授课的内容在老师监督下逐个进行，在课堂的有

限时间内，器材设备也不够完善，教学安排呆板，使得在体育课中学生不够尽兴。体育课上，教师要求学生不得随便乱动，不得交头接耳讲话，学生间的交流受到很大限制，学生感到体育课变得孤独。体育课中大家在学习一个动作，往往数十人的目标成为个人的目标，老师对技能好的同学的高要求，也成了全班同学的自己的要求，这样体育课变得难度太大了。中小学体育课结束后要进行考试和达标，学生认为体育课就是为了考试和达标，调查中了解到学生并不是不喜欢体育运动，而且还是很热爱体育运动的，可他们不太喜欢体育课，但他们还盼着体育课，因为体育课毕竟是一门特殊的课程。

2. 如何看待中小学生对不喜欢体育课的现象国外一份资料显示，学校学生喜欢体育运动但不喜欢体育课占学生总数的10%左右。看来这个问题不是中国特有的，我们在长春市第七中学进行调查和了解，发现不喜欢体育课的更多一些，我们这里的问题显得更突出。根据调查发现，学生特别喜欢运动，但就是不喜欢体育课，他们在行为上表现出极大的矛盾，如果是在课外体育活动中他们表现的生龙活虎，一旦进入体育课堂他们就没精打采，他们把体育和体育课分得特别清楚。中小学生对不喜欢体育课的人数呈上升趋势，这种怪现象是一个很不好的信号，对我们体育教育工作者来说是个警示。这种现象至少说明了，我们体育课的教育教学中不能做到寓教于乐，严重缺失了体育教育的魅力。如果学生不喜欢体育的势态扩大，那么将来这些人如何用体育来丰富他们的生活，用体育去锻炼他们的身体，体育学科的价值又如何体现？“群众体育做大，竞技体育做特，体育产业做强，体育教育做优”难以实现。

## 二、中小学体育教学与人文精神相融合

体育人文精神实质是以全民健身发展为核心，以青少年体质发展是关键，以竞技体育为目标，通过群众体育活动，学校体育教育、竞技体育的赛事来寻求体育人文精神和人的本性，

探索体育人文精神的价值在社会各个领域发展中的作用。体育人文精神是体育运动将以实现以人为本，走向群众利益为重，关注个体和人类发展的主体层次，突出文化内涵，满足人的深层要求，体育运动不仅是竞技体育参加国家、国际重大赛事的需求，同时也是每个青少年的人性基本需求。中小学体育课更多地融合人文教育，更好地促进青少年学生身心健康和全面发展。

1. 激发教师的积极性，强化人文精神的培养中小学体育课由于受到“三基”教育思想的长期影响，“生物观”长期主导地位，教育的形式与内容有些简单化教学与学的关系混淆，教师的教凌驾于学生的学之上，这很大程度上限制了学生的主体性，能动性和创新性的发挥。体育教学中融合、渗透人文精神：首先，建立良好的充满人性的民主平等的体育教学环境；再者，就是在体育课堂中，教师要把人文关怀融入学生中。教师在爱岗敬业的同时树立以学生为本、真诚对待学生，尊重理解学生，以身立教，为人师表；改变教学作风，发扬教学民主，因人施教。让学生能够亲其师、信其道、顺其行。“学生对老师的尊重唯一源泉在于教师的德和才。”为此，教师如何获得渊博的学识和高尚的道德情操来赢得学生的尊敬和信任，是摆在教师面前的突出问题，只有从教师本身认识提高、思想改变，丰富自己、科学与人文相融合，才能使体育课上得更好。

2. 增加学生对体育课的兴趣在长春市第七中学初二体育课堂教学的调研中发现，改变学生不喜欢体育课的现状要从三个方面入手。（1）将人文精神的观念融合与渗透在整个体育教学中，在承接以往体育教育传承“三基”的基础上，融合人性化、人本化的教育，着力培养中学生的体育素养、体育能力和体育的行为习惯。（2）改进课程设置和教学方法，在教学内容的设置上要针对中学生的特点，为中小學生提供力所能及而且喜闻乐见的运动方法和内容，以开阔学生的体育视野，激发体育兴趣，增加其体育课自主参与的热情。在教学方法上充分体现人文精神，以发挥学生的主体作用为基础，

探索符合中小学生学习特点的教学方法。在能力锻炼、情感培养上下功夫，调动中小学生学习体育课参与的主动性、积极性，体育教师融入学生中。（3）体育教学的评价体系上，评价目的是为了促进教学效果的提高，而不是为了评价而评价。评价的形式应该体现客观性，不仅是运动能力的评价，还是有体育人文精神的评价，不仅要对学生评价，还要对教师评价，同时参考学生间的相互评价和学生自我评价。只有这样中学生体育课才能有声有色。体育课堂才能是中小学生学习而乐往的场所。

### 三、不断加强体育课堂教学的人文精神

中小学体育课的教育是一门科学，是具有人文科学的基础特征，是人的活动，是关注人类最根本的健康问题。

1. 体育教学是以促进学生身心健康为主要目的，是把体育和健康教育建立在健康行为理念基础上开展的体育实践活动通过体育教学，使学生掌握必要的健康知识和科学健身方法，培养学生体育兴趣，养成坚持体育锻炼的习惯，促进学生身心健康发展，提高学生适应自然环境等各方面的能力，体育教育应向富有人性的方向发展。

2. 中小学生学习由于来自不同文化素质的家庭，家庭教育和养成差别较大为此，学生对体育课的认识也参差不齐，我们体育教育者应加强正面教育和引导，培养学生的积极进取行为，确立正确对待体育课的态度，运用人文精神，提高自强意识、竞争意识、健康意识及文化意识。只有把人文精神融合、渗透到体育课的教学中，才能引领中学生形成正确价值取向，不断培养学生优良的意志品质，吃苦耐劳与拼搏精神，才能文明其精神、强健其体魄。体育是人类文明的结晶。体育课教学是全面教育中的重要组成部分，体育是在塑造人的身体，完善人的个性，树立独立的人格，健全心理，培养良好的意志力等方面，具有独有的效果。在体育课的教学中，人文精神的缺失现象导致“纯生物体育观”。只有在体育课的教学

中融合与渗透人文精神才能确立学生在学校体育课中的主体地位，尊重学生的人格，承认学生的个体差异，重视学生的个性发展，注意因材施教合理评价，使更多学生主动参加体育学习，也使中小学生学习有所得，学有所成，并在自己原有基础上得到发展，成为德、智、体、美、劳全面发展的人。

参考文献：

[1] 赖天德. 学校体育改革热点研究[m]北京体育大学出版社， .

[2] 梅辰. 人文大家访谈录[m]中国文联出版社， -01.

## 对初中英语课堂教学的体会与感悟篇五

通过学习，我对以下内容有了更深刻的理解：

### 一、小学英语教学应以激发学生的兴趣为出发点

小学英语属于英语启蒙教育，学生通过听、说、读、演、唱、玩等方式获得一定的语言基础知识，进而获得初步的听说能力和一定的语感，由于小学生天性爱玩的特点，课堂教学必须以激发学生的学习兴趣为主，想办法调动学生的学习积极性和主动性，让他们感到英语很好学，也很乐学，帮助他们建立初步的学习英语的自信心。

### 二、课堂教学要采用灵活多样的教学方式

根据新课标的要求，新教材的教学必须适合小学生的年龄特点，创建以活动课为主的教学模式，重点培养学生用语言进行交流的能力，力求采用听、说、读、演、玩等多种方式，将英语知识先输入学生的大脑，再鼓励学生积极参与课堂教学，大胆表达，将英语知识输出大脑。

### 三、课堂教学应以创新为特色。

教学是一门艺术，没有固定的模式和框架供我们套用，只有教师潜心学习，精心钻研，不断探索适合自己 and 学生的教学方法和策略，才能创出具有自己特色的精彩的课来。

通过学习新课标，我进一步丰富了自己的教育教学理论，认识到今后在自己的教学实践中要大胆运用新理念、新方法，用自己的教学热情去点燃学生的学习热情，为学生的终身学习奠定坚实的基础！

## 对初中英语课堂教学的体会与感悟篇六

寒假里，我认真学习了小学英语新课标，看完之后我有如下几点启示：

- 1) 要培养学生的兴趣。
- 2) 要重视课堂上的朗读训练。

语言教学要回归其本真，就必须遵循语言发展的规律，朗读训练必不可少。随着多媒体

技术在课堂上的应用，朗读，这个传统的语言学习已成为被老师们遗忘的角落，老师们也不用再带读了，因为电脑里什么都有。可对于学生，尤其是潜能生来说，他单词、句子都不认识，他又怎么能听懂、怎么交流，怎么做练习呢？所以朗读还应该当仁不让地成为现在英语教学的一个重要环节。

- 3) 一定量的词汇量是运用英语的前提。

在小学三、四年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，只要求他们能根据提示或图片能说出该单词即可。但由于孩子们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词

的音、形、义不能有效地结合在一起，因而导致了单词背诵的困难，并成为了学生学英语的瓶颈。

4) 语言的积累是学生持久兴趣的源泉。

小学英语教学要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一

过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助学生学习拼读规则、记忆单词，并尽可能多地创造模仿机会，培养学生纯正的语音、语调，同时坚持听说先行，读写跟上的原则，使学生扎实认真、循序渐进地学习语言。

## 对初中英语课堂教学的体会与感悟篇七

音乐是陶冶人的情操，带给人享受的一种艺术，它作为一门课走进课堂后，也让学生初步感受到音乐的魅力。要想让学生享受音乐课堂，老师要在遵循音乐课程标准的前提下，放宽眼界，立足学情，重视常态课，关注学生在课堂上的常态表现，打造一个智慧平台和魅力舞台。

### 一、音乐要回归本质，强化审美魅力

谈到艺术，不管是语言还是音乐都离不开“美”。音乐是声音的艺术，要想使音乐课堂有魅力，必须在声音上狠下功夫。首先要感受音乐的美，音乐是一种语言，一种通过音响表达的语言，有它独特的表达方式。要想听得懂，学生要投入，要用心，即使细小的声音也要能明辨。为了能让学生熟练掌握，教师要善于调动学生多种感情，让他们听，让他们说，让他们演。

老师不妨把音乐课堂看成一个特定的舞台，让学生们带着充

分的自信表现自己！

二、音乐课要关注学生，“托”出学生。

这里说到了“托”而不是凸，是因为我感觉在情感上要真正地爱学生，托起明天的太阳，用心地陪他们成长。课堂上应该加强人文关怀，重视情感，否则单调的教学模式，机械的教学过程，陈旧的教学手段，苍白的教学语言，会导致了学生对音乐课失去了兴趣。教学时要以提高学生的兴趣为主，设计多种活动，组织、引导学生聆听、体验、表演、创编，培养他们学习音乐的良好习惯，使他们掌握一定的技能，具备一定的音乐素养和审美能力。

三、课堂要呈现多元，注重课堂生成。

教学目标有两类：一类是预设的，一类是课堂生成的。课程标准关于教学目标描述中，重点描述了过程性目标，因为过程性目标具有多元价值。有了过程，就有了能力生成，有了过程，就有了情感态度。在情感目标方面，我们能做到的就是全身心热爱音乐，引领学生用心触摸音乐。课堂没有规定模式，我们可以任意探究，大胆实践，创新教学方法，给学生打造一个魅力舞台。

## 对初中英语课堂教学的体会与感悟篇八

初中生的求知欲非常强烈，对新鲜事物的联想力也很丰富，很多课本中出现的生活性词汇在短时间内便能掌握，所以老师上课前要做好充分的准备，以应付学生们提出的各种课本外的问题。另外，课本的另一特点便是内容贴近生活，所以老师在课堂中如果能够把学生在日常生活中经常接触的一些实际情况予以结合，那么更加能够产生吸引力，增加同学们的学习兴趣。

在课堂上课时，初中学生是喜欢有趣味的活动，长篇大论是

无法吸引他们的注意力的，因此，老师除了知识点的准备之外，认真考虑设计课堂活动也是很必要的。预备和初一的教材内容本身就比较生动活泼，所以上课时要多鼓励他们举手发言，进行学生间的配对对话练习，结合课本内容组织一些小范围的调查、猜谜，或者短小的英语小品表演，以提高学生学习的主动性和积极性。从初二开始，课本课文的形式渐渐与高中模式接轨，但如果上课时也像高中一样重点强调语法知识，那么学生很容易变得思想分散，而且根据初中生的英语基础，无法接受较为系统的语法知识，只有把语法点结合到令他们感兴趣的操练中，经过多次的重复练习，才能在学生的脑中形成概念。所以，初中的课堂一定要组织的活跃一点，从而让学生能在一个较为轻松的环境中掌握更多的知识。

初中学生在这一年龄段的孩子又普遍存在健忘的毛病：对于课文中的生词和句型，他们有较强的短时记忆能力，可老师们都很明白，过两、三天或一个多星期之后，遗忘程度是百分之百，所以，初中教学的另一个特点就是不断反复。除了把近期所学的课本内容反反复复的通过默写、背诵进行强化之外，在新知识的教授同时，把以往几个学期里所学过的知识点在课堂里有机的结合，进行书面和笔头的训练也是很有必要的。校内除了期中、期末两次综合性的测试之外，每月组织的月考在一定程度上帮助老师能及时了解学生的知识掌握程度，尤其对初中学生而言，题目难度可以不大，但是重要的知识点的重复出现能帮助学生加强长久记忆。此外，定期进行单词测试也是有效的手段之一，以此督促学生养成经常温习所学过的词汇的好习惯。

在初中上课还有一个关键点便是如何把握课堂的纪律问题。如同前面提到的，初中的课堂不能过分沉闷，初中学生还未脱离儿童的特性，枯燥单调的讲解一定会使他们对这门学科失去兴趣，这样必然导致学习成绩的不理想。但是45分钟的课堂时间也不能完全用于游戏活动，过多的活动也会使他们过度兴奋，从而使课堂纪律产生混乱。所以，我们应当把握

好尺度，时刻关注学生的情绪变化。