

# 2023年触摸春天的教学反思(优质10篇)

就职是一个人步入职场、开始工作的重要阶段。那么在就职后的工作中，我们该如何做好自己的职责和工作任务呢？在这里，我们推荐一些就职相关的文章，希望能够帮助你更好地准备新的工作。

## 触摸春天的教学反思篇一

学情预设1、找的不是关键句子。

2、找到第四段第一句。

评价预设：1、你找的是这一处，你呢？

2、你被这样的奇迹震撼了。

师：什么是奇迹？

你认为这是一个奇迹吗？你呢？你呢？（快速追问，掀起学生情感的波澜。）

你们都认为这是个奇迹，为什么？

学情预设1、我们健康人很难拢住蝴蝶。

2、运用文中语句回答。

评价预设1、不错，你结合我们的生活实际来谈，认为这是一个奇迹。

2、真会读书！能结合课文中的句子来证实你的判断。

师：你从哪儿感受到了这真是一个奇迹？

学情预设1、没抓住关键语句。

2、抓住了关键语句。

评价预设1、你是从这里看出来的，还有不同的吗？

2、又是一个会读书的孩子！你为什么从这里可以看出这真是一个奇迹？

（生抓住关键语句来谈。）

学情预设1、找到“安静的手指悄然合拢……真是一个奇迹！”

2、找到“睁着眼睛的……灵性抓住了。”

3、找到“……极其准确……”

评价预设1、这的确不可思议，真是一个奇迹！

2、还有比这更神奇的吗？的确是个奇迹。

3、听出来了，你特别突出“极其准确”，为什么？

生：因为这个词让我感觉到了不可思议。

师：一个盲童能极其准确地将手伸向一朵月季花，不可能啊！同学们，这可能吗？

生：可能。

师：这怎么可能呢？

生：有花香的引导。

师：仅仅是这样，她就能拢住蝴蝶吗？再看看课文，你有什么新的发现？

学情预设1、找到“她走得很流畅，……磕磕绊绊。”

2、找到“她整天在花香中流连。”

师：你真会读书，联系上文找到了依据。

评价预设1、她，一个盲童，为什么走得如此流畅？

生：因为她对这儿很熟悉了。

师：你联系生活实际来谈，真棒！她为什么熟悉？

2、是什么促使她整天流连其中？

生：是浓郁的花香。

师：看不见鲜艳的花朵，只能闻到浓郁的花香，却整天流连在花丛中，她爱的是什么呢？

生：春天。

师：是啊，这奇迹就源自她对春天的热爱。

师：让我们通过朗读来体会她对春天的那份爱吧。

学情预设1、读得不到位。

2、较好。

3、很好。

2、谢谢，你的朗读让我仿佛看见了这精彩的一幕。可这是个

奇迹呀，应该打动我们的心啊，谁再来试一试，看看能不能震撼我们。

3、不想把掌声送给他吗？字字句句都能打动我们的心，太棒了！

## 触摸春天的教学反思篇二

1、一篇好文章读上百遍也不够啊，再来读一读，把你最感兴趣的地方多读几遍，争取背下来。

学情预设：1、第三段

2、第四段

3、第六段

4、第七段

评价预设1、你被安静那份执著的爱深深地感动了！

2、这神奇的一瞬吸引了你。

3、安静心中那双明亮的眼睛让你为之一动！

4、你一定读懂了蕴含其中的道理，真棒！

2、这节课大家的收获都挺大的，祝贺你们！

## 触摸春天的教学反思篇三

教师：同学们，上节课俺们讲到，清香袅袅的早晨里，一个叫恬静的盲女孩悄然拢住了一只逗留在花间的蝴蝶，这节课让俺们和恬静一起寻找她发明的奇迹，用她自身独特的方式，

感受春天的气息，触摸春天的脉搏。

同学：齐读课题：17、触摸春天

## 触摸春天的教学反思篇四

创造世界

### 一、设计意图

该板书设计统领全文，层层递进，揭示了课文的主题思想与内在联系，有梯度地呈现出盲童安静触摸春天的全过程。能够引导学生感悟安静的心灵，培养学生热爱生活，热爱生命的情感态度，激励学生去触摸世界，创造世界。同时穿插形象生动的图片，让学生更好地理解课文内容，正确把握课文主旨。

### 二、使用步骤和方法

揭示课题时同时板书触摸春天，初知课文大意后找出文中的主人公安静，并贴安静的图片。让学生明白文中触摸春天的是一个双目失明的孩子。

在合作研读、深入体验的环节中，逐步体验安静分别用怎样的方式触摸春天。在课文这个小女孩，整天在花香中流连以及她走得很流畅，没有一点磕磕绊绊的句子中，首先引发学生思考：安静触摸到了什么？通过什么方式触摸到的？通过朗读，可以感受到安静是鼻子闻花香。此时，板书：鼻子、闻，并贴花的图片。紧接着，在第三自然段中，安静又触摸到了什么？她第二次触摸采取的是什么方式？引导学生感受到安静用双手拢蝴蝶后，相机板书：双手拢，并贴蝴蝶的图片。最后则是本篇课文的重点，她第三次触摸到了什么？弧线通过什么方式触摸的？在安静放飞蝴蝶的一瞬间上升为用心灵去触摸弧线，触摸春天。这时，让学生感悟到其实心灵

就是安静的眼睛。在朗读第四自然段的重点句子时，主要让学生自己在读中去感悟，去体会。

在课文的末尾，引导学生进行认识与感情的升华。安静虽然双目失明，但她用自己的其它感官在触摸春天，最主要的是她借助想象的翅膀，创造一个缤纷美丽的世界。这就是一个盲童的心灵世界。最后板书：热爱生命，创造世界。

## 触摸春天的教学反思篇五

多媒体展示奏的美丽景象

七嘴八舌说春天

小结：同学们，刚才你们用眼睛去捕捉春天的色彩，用鼻子去闻春天的气息，用耳朵去倾听奏的旋律，我们打开了所有的通道和春天对话，感受春天的美好。然而有个盲童安静，学会了用灵性去“触摸春天”。

二、自读课文，感受美

1、想读这篇美丽的课文吗？自读，遇到暂时不理解的就画下来，做上记号。

2、自读课文

三、交流阅读感受

1、读完课文，你有怎样的感受？

在说感受时，引导学生读出相应的印象深刻的句子，顺势为生字正音。

四、走入文本，深入读文

深入读文，找到最能触动你心弦的句子。

1、“安静的手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！睁着眼睛的蝴蝶被这个盲女孩神奇的灵性抓住了。……地方。”

引悟：你从“竟然”、“神奇的灵性”中读出了什么？看到这样的情景，我的心灵肯定会涌起“！”请你细心体会我的心情，把我心中的“！”变成语言文字。

生：……

引读：此时此刻的安静，“她的心灵来到了一个她完全没有体验过的地方。”再读这段话，体会我和安静当时的心境。

顺势引读下一节：“我静静地站在一旁，看着安静。我仿佛看见了她多姿多彩的内心世界，一瞬间，我深深地感动着。”

再联系前在的课文，谈你从哪儿感受到安静对春天的热爱，对生活的热爱。

2、“许久，她张开手指……张望”

安静在望什么？

你听到她的心在说话了吗？在说什么？

引读下文：“此刻安静的心上，一定划过一条美丽的弧线……述说着飞翔的概念。”

3、“谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。”

结全课文和对生活的理解，谈自己的感悟。先写后交流。

- (1) 美丽生活自己创造
- (2) 生活对每个人是公平的
- (3) 心灵的充实是幸福

## 五、阅读链接

- 1、读海伦凯勒的话
- 2、写生活名??

## 触摸春天的教学反思篇六

- 1、学习最后一自然段。

师：难怪作者发出了这样的感叹。（出示“谁都有生活的……缤纷世界。”）

齐读句子，说说你的感受。

学情预设1、结合文本内容谈。

- 2、结合生活实际谈。

评价预设1、你能结合课文内容来谈，不错！

2、对，我们每个人，不论你是否健康，只要热爱生活，就能创造一个缤纷的世界！

是啊，象张海迪这样的残疾人都能做到，更何况我们呢？

师：带着我们的体会再来读一读这句话。

- 3、谢谢大家，从你们的朗读中我真切地感受到了生命就如这



多姿多彩的春天，只要我们用心去触摸，就能拥有缤纷灿烂的世界！

## 触摸春天的教学反思篇七

学情预设1、找到“……多姿多彩……”

2、找到“……张望。”

3、找到“……弧线……概念。”

评价预设1、“多姿多彩”是什么意思？

生：丰富多彩，什么都有。

师：让我们闭上眼睛体会一下，你们的眼前是什么颜色？

生：黑色。

师：作者却用了“多姿多彩”这个词来形容盲童的内心世界，合适吗？

生：合适。

师：为什么能说一个盲童的内心是多姿多彩的呢？

生：因为她的心中有对美好事物的向往。

师：她的心中有些什么？

生：有鲜花。有蝴蝶。有小树。有小溪。有叽叽喳喳的小鸟……

师：是啊，她的心中装着整个春天，怎能不说她的世界是多姿多彩的呢？

2、你从哪个词感受到的？

生：“张望”。

师：做个张望的动作看看。

她看得见吗？

生：看得见。她是用心来看的。

师：原来，她的心中有一双眼睛呢！

3、你从哪里感受到这是个奇迹？

生：“弧线”，她能看见蝴蝶飞过的痕迹。

师：她为什么能看得见？

生：她心中有一双眼睛。

师：是啊，所以她不仅看见了鲜花，蝴蝶，还看见了蝴蝶划过的美丽的弧线。

## 触摸春天的教学反思篇八

1. 认识7个生字，会写9个生字。正确读写浓郁、流连、小径、穿梭、流畅、引导、悄然、竟然、灵性、经历、瞬间、扑闪、张望、概念、弧线、飞翔、权利、缤纷、花繁叶茂、磕磕绊绊、多姿多彩等词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵后三个段落。摘录、积累好词佳句。

3. 理解含义深刻的句子，揣摩其中蕴含的深意。

4. 体会盲童对生活的热爱，感受作者对生命的关爱，懂得珍惜生命，热爱生活。

## 课前准备

1. 提前阅读整组课文，初步感知本组课文内容，自学生字。
2. 师生共同搜集热爱生命的感人故事、图片及影像资料。

## a案

### 第一课时

#### 交流资料，分享信息

1. 小组交流：在小组长的组织下，每位同学介绍自己搜集到的热爱生命的有关资料。
2. 全班交流：小组推荐代表汇报本组同学搜集到的资料，教师引导学生运用多种方法进行介绍，如可以概括来谈热爱生命的人都有哪些，也可以简要谈谈某一类人的主要事迹，还可以具体介绍某一个人的感人故事。

#### 激情导入，感知课文

1. 教师导入：同学们介绍的这些热爱生活、热爱生命的故事，太令人感动了。对于我们每个人来说，生命就如一张雪白的画布，只有精心设计，努力描绘，才不会空白与单调；生命也如多姿多彩的春天，只有细心感受，用心触摸，才能创造一个属于自己的春天。（板书：触摸春天）
3. 学生交流。教师引导学生抓住触摸一词，谈谈自己读文前后的感受。

## 自主读文，识写生字

1. 自读课文，读准字音，读通句子。碰到生字及不好读的句子多读几遍。
2. 同桌对读课文，互相指正、评价。
3. 自学生字，并在小组内交流识字方法，练习给生字组词。
4. 教师检查生字认读情况，指导瞬字的书写。

## 再读课文，自读自悟

1. 用较快的速度再次阅读课文，想一想课文主要写了什么？请同学们试着说一说文中小女孩安静给你留下了怎样的印象。
2. 默读课文，边读边标注出自己不懂的问题，寻找学习伙伴帮助解疑。
3. 全班交流解决疑难问题。

（较为浅显的问题，让学生互相帮助解决；含义深刻的语句可以让学生在书中画出，暂时不做讨论）

## 合作研读，领悟语句

1. 文中还有很多这样含义深刻的语句，需要同学们联系上下文或自己的生活实际来理解，请同学们再来找一找、画一画、想一想，然后与小组内的同学谈一谈自己的理解。
2. 请同学们读一读自己认为含义深刻的语句，然后说一说自己的感悟和体会。（教师鼓励学生发表不同意见，引导学生对文本进行细致的感悟）

3. 指导学生反复品读这些语句，读出自己的理解与体会。

## 第二课时

### 品评人物，深化认识

2. 在小组讨论的基础上组织全班交流。（引导学生联系自己的生活实际谈出自己的深层体会）

### 品读欣赏，背诵积累

1. 蝴蝶被安静神奇的灵性所慑服，我们也被安静多姿多彩的内心世界所震撼。请同学们再来有感情地朗读课文，力求边读边把文中所描绘的情形在眼前浮现出来。

2. 请同学们选择自己最喜欢的段落读一读，读出体会与感受。（教师引导读的学生谈一谈自己的感受和见解，还要引导听的学生进行评议或提问，如为什么读这部分，为什么这样读）

3. 把喜欢的段落背诵下来。

### 拓展阅读，升华情感

用心去看这个世界。下面请同学们自读阅读链接中的内容。

2. 全班交流：我在树林里发现了什么，是怎样发现的，我为什么会有这样的发现。

3. 请同学们谈一谈对海伦·凯勒的认识和了解。（教师做相应的补充介绍）

### 布置作业，课下延伸

1. 从文中找出自己喜欢的语句或段落，抄写下来。

2. 课下阅读《假如给我三天光明》，写出读后感想。

3. 按照课后学习伙伴的提示，搜集热爱生命的感人故事，小组合作办一份以热爱生命为主题的板报。

## b案

### 第一课时

#### 谈话导入，揭示课题

1. 同学们已经度过了十个春天，谁能描述一下你心目中的春天。

2. 从同学们的描述中，可以看出大家谈得最多的是通过眼睛所提供给我们的视觉形象。那么一些双目失明、失去视觉的盲人心目中的春天又会是怎样的呢？请同学们大胆猜测一下。

3. 没有视力的盲人虽然不能用眼睛去观察春天，但是他们心目中的春天也同样多姿多彩、生机盎然的。因为他们是在用心灵触摸春天。（板书课题）

#### 检查预习，认读生字

1. 同学们已经在课前预习了课文，谁能说一说这篇课文的主要内容，也可以谈一谈你阅读后的初步感受。

2. 小组利用生字卡片，开火车认读，并交流自己识记生字的方法。

3. 出示生词，检查学生认读情况。

4. 出示下面词语，指导学生读正确。

穿梭悄然拢住扑腾曲线

5. 小组合作读课文，互助互学，将课文读准、读通。

6. 请一个学习小组读课文，其他组同学进行评议。

细读课文，感悟文本

1. 细读课文，边读边在书上做出标注：写一写自己的感悟，画出不懂之处。

2. 小组内交流自己的读书感悟，互相质疑解难。

3. 教师组织全班同学交流读书感受，重点围绕盲女安静特殊在哪儿来谈。

布置作业

1. 抄写生字新词。

2. 搜集海伦·凯勒的故事。

第二课时

听写词语，检查反馈

1. 听写部分词语。

2. 同桌互相检查、纠正。

3. 教师根据听写情况进行重点指导。

研读语句，深化感悟

1. 明确研读内容：上节课我们已经初步读懂了课文的主要内容，交流了各自的感悟。这篇课文有许多词句含义很深，下面请同学们仔细阅读课文，找到这样的词句，并认真揣摩其

言外之意。

2. 与小组同学交流自己的研读结果。

3. 全班交流，教师用投影出示学生提到的含义深刻的词句，引导每一位学生认真揣摩，然后再请学生谈一谈自己对句子的理解，并介绍自己体会句子含义的方法。教师适时点拨，将学生的理解引向深入。

4. 引导学生总结理解句子深层含义的方法。

a. 联系上下文理解。

b. 联系生活实际理解。

c. 抓住重点词语理解。

品析语言，有感情朗读课文

1. 作者对盲女安静的描写极为细致、逼真、生动，请同学们找出有关语句读一读，体会作者用词的生动准确及精妙。

2. 组织学生进行交流。

3. 有感情地朗读课文。可以读全文，也可以读自己喜欢的语段，引导学生在朗读中感悟语言，在朗读中体会情感，在朗读中深化感受。

4. 背诵自己喜欢的段落。

总结收获，拓展阅读

1. 请同学们谈谈学习课文之后，有哪些收获？教师引导学生从思想内容、表达方法、学习方法等多角度来谈。



2. 盲女孩安静是在用心灵触摸春天，她或许看见了我们所不能看到的事物。请同学们快速默读阅读链接。
3. 这段文字选自海伦·凯勒的散文《假如给我三天光明》。谁能将搜集的有关海伦·凯勒的事迹介绍给大家。
4. 结合同学们的介绍再来阅读这段文字，谈一谈自己的感受。
5. 请同学们课下阅读《假如给我三天光明》或《海伦·凯勒自传》。

## 触摸春天的教学反思篇九

- 1、上节课，我们结识了一位新朋友——安静，知道了她的故事。今天我们将透过这散发着墨香的文字走进盲女孩安静的内心世界，和她一起触摸春天，感受美好的春光□□p82□
- 2、请选择你喜欢的读书方式通读全文，读到哪个句子，你的心里怦然一动，用笔勾出它。

## 触摸春天的教学反思篇十

- 1、学会生字新词。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自身喜欢的段落，摘录、积累好词句。
- 3、理解含义深刻的句子，揣测其中蕴含的道理。
- 4、体会盲童对生活的热爱，感受作者对生命的关注，懂得热爱生活，珍爱生命。