

最新匠人精神条读后感(大全13篇)

编辑可以对文本进行润色和美化，使其更具有文学性和艺术性。在编辑过程中，应尽量简化语言，用简洁明了的句子表达观点。请大家注意，这些范文仅供参考，每个编辑都应根据具体情况进行调整和修改。

匠人精神条读后感篇一

匠人精神读后感

匠人精神读后感（一）：

正本书是适应时代的一本书，当下，“万众创业，大众创新”正在如火如荼的进行着，中国的年轻人有着无比高昂的创业热情。创业者是一个管理者，但这本书里所讲的匠人，并不是现代公司制度下的管理者，而是一个技术员工。此刻貌似越来越多的人拿到了本科毕业文凭，毕业后都去从事脑力劳动，去做白领了。反而做为技术工人的蓝领此刻有很大的缺口，工资也高，我其实很想有一技之长。也想去学木匠，还想去开火车，或者去做一个工程师，但我最后的路还是和大多数人一样，走进了一家公司，一点一点的磨练自己。

书中写的虽然是秋山木工工坊的带学徒的方法，但是里面的一些经验和做法也是值得所有想有一番成就的人学习的。每一件生活中看似微不足道的小事就值得用很多年去强调。比如和人打招呼、比如吃饭、比如和人说话该怎样回答，这些都是我们日常生活中习以为常的事情，可恰恰是这些习以为常的事情确实最就应注意的。

以前读过胡雪岩，明白了他也是从一个小学徒干起，学徒期间要为师父师娘倒夜壶，要没有怨言的去做好师父交给他的每一件事。其实这样的带徒方法不止是秋山木工有，中国也有。只但是这些传统的行业在逐渐被机器大工业生产代替

了，一个匠人在自己的专业技能上投入的时间、感情、精力在逐渐减少。很大一部分需要由手和心共同完成的事情逐步被机器代替了。此刻到博物馆看一些展品也会经常感叹，独具匠心、能工巧匠、匠心独运等，但是机器生产出来的东西我们充其量也就感叹一下：窝草，这技术这么牛逼，等这技术普及了以后再也没人提起这牛逼的技术了。

其实对一项工作、对一个人、对待自己，是需要投入时间的，要坚信大器晚成这一信念。做事之前要学会做人，学会投入热情，学会担起职责，学会为自己的成果自豪、负责。

《匠人精神》这本书，不仅仅教会了我怎样做事，更教会了我怎样做人，去做一个富有激情、负有职责的人。《匠人精神》通篇没有讲怎样运用那些工具，也没讲做家具的具体细节，只是讲在进入作业场、进入工作前要做的一些心理上 and 情绪上以及思想上的准备工作，这些工作要做到实处，做到融入血液中还真需要投入几年、十几年甚至几十年的时间，去不断的督促自己、要求自己。

虽然投入到了现代化的公司从事工作，但是这种传统的塑造人才的方法值得现代人去学习，去实践。那么从此刻开始，用心和身边的人打好一个招呼吧。

匠人精神读后感（二）：

《工匠精神》这本书，说真的，不是我会主动寻阅的类型。迫于无奈，我翻阅了：粗看；但是很多故事链接，却吸引我细看这本书。其中最能引起我共鸣的是：用智慧驾驭自己的情绪，先处理情绪，再处理事情，敬业会让自己变得出类拔萃，才能实现自我价值。

作为一个海大工作三年的我，首先上述状况我亲身体会过：认为这但是就是一份工作，无论我是否认真对待，只要不出问题就好，我一样拿相应的薪水，领导一样不明白。但是时

间久了，你会发现，这种心态令自己情绪严重压抑，真的觉得自己很老很老了……透过这本书已受益匪浅，真的理解了许多，找到了自己工作的定位：做一个善良坦诚的人，因为只有用感恩的心去对待人和事，拥有良好的心态，才能把事情做得最好；明白了即使不能带动气氛，但至少不做气氛的破坏者，有效沟通，永远持续初学者的心态，才能持续自己心态年轻，情绪愉悦；把化验结果和化验室管理做好了，才是对自己和别人负责，敬业会让自己变得出类拔萃。只有找准了自己的工作定位，才能引导自己向价值型员工进化，才能实现自我价值。

《工匠精神》这本书告诉我们，实现自我价值，首先要找准自己的工作定位，乐于做。

德胜洋楼聂圣哲说：当你把工作作为一项任务去完成的时候（要我干），那仅仅是完成任务，并不能把一项工作做好；只有充满激情的时候，才有可能把工作做得出色。所以我们的程序化工作要执行，同时还要唤起自己对本职工作的热情。被动地执行程序，也就是完成任务而已。只有充满热情地去工作，才会取得完美的成果。

也许我们受了情绪的影响，也许我们在工作的时候根本不明白要完成什么样的结果，只管我在做这份工作，我做了这份工作，至于工作的结果和质量跟我没什么关系，那就大错特错了。品管工作重质，向来要求对工作的认真、严谨，原则性强，化验室更是如此。化验结果和化验工作的质量直接关系到原料及成品的质量。

“用心做事”是一种人生原则，它能使自己在生活中学到更多，做得更好，只有用心做事，才能把事做出色。“用心做事”是对工作强烈的职责感和正确的思维方式。态度决定一切。

当近红外上线后，很多化验员担心自己会被机器代替，认为

化验这一行没有出路：其实这种担心完全不必，近红外的一切结果均来源于湿化学，近红外需要我们时时的维护，验证。足够的细心、信心，你的工作绝对出类拔萃。姑且认为这是海大企业为我们化验员搭建了实现价值的平台吧，维护好近红外的有序运行也是实现自我价值的一个很重要的方面。

作为普通的一名饲料检化验员，在普通的岗位上做着普通的工作，认真执行每一步检测流程，不以物喜，不以己悲；工作繁琐不抱怨，实验失败不气馁，工作重复需励志，工作职责勇承担，实现自己工作价值的同时，也为茂名海龙的饲料质量管理贡献自己一份微薄但是磅礴的力量。

匠人精神读后感（三）：

在过去的30年间，全球的金融、技术、媒体和商业等先进的经济部门发生了变化。现代社会常被认为处在一个朝向未来不断取得进步的进程中。当人们还在津津乐道新科技新发展带来的种种好处时，在《新资本主义文化》一书中，作者桑内特敏锐的觉察出这种新的发展模式下带来的种种弊端。

：机构的忠诚度、工人间非正式信任的锐减，一集机构知识的弱化。

：即与这种时代性的浮躁格格不入的匠人精神。

套与他或她的欲望无关，甚至与其他人带来的回报无关的标准，才能够把事情做好，即使它并不会给你带来任何好处，是真正的匠人精神。唯有这种无私的专注才能改善人们的感受，否则的话，他们将会整天为了生存而疲于奔命。正如桑内特在结尾处写到一样，对这种使人变得无用的文化进行革命，也许将会为我们掀开历史的另一张页面。

匠人精神读后感（四）：

《匠人精神》读后感

阅读了《匠人精神》这本书，我受到了很大的启发，其实不仅仅只是从个人角度，从一个国人的角度也就应有意识的学习日本人的工作作风和为人处世的方法，这对于我们的工作、生活以及对下一代的教育都会有很大的帮忙。

让我感受最深的第一点就是“匠人精神”尊重每一项工作。任何职位、任何工作都期望能够做到顶尖水平，无论是做木匠、饮食都会努力做到最好、最出色。对日本人来说，任何生活细节、产品设计、工作中的环节，都务必集合意志力与生命力，对他们来说，这就是人生的目标。

亚洲第一培训讲师陈安之先生以前说过一句话：如果你每一天想着如何赚钱，那你就赚不到钱，如果你想着怎样成为行业的第一名，那钱就会源源不断的涌来，而“匠人精神”就是要阐述这个观点，做任何事情都要把它做到最精。在这个问题上，我们就应从上至下的灌输这一思想，让企业的每个人都能将自己的工作做到最细、最精，将自己的工作做到最好，这样企业就会总体上升一个高度。

让我感受深刻的第二点就是事物做到极致，任何的工序都不会出现问题，不允许出现瑕疵，这种做到极致的态度其实此刻很多方面，比如，你去日本大街上转一圈，你会发现他们的店铺招牌都做得十分漂亮，不论是材质还是设计，都是恰到好处，精致美观。

也正是有了这样的态度作为基础，你会发现日本人的产品在细节上十分到位，从一碗拉面的味道，到一颗汽车螺丝的位置，都十分的有讲究，让人有耳目一新的感觉，这是与其他国家的产品有着明显的不同之处，也是日本“匠人精神”中值得学习的地方。而在我们的工作中，明显存在着应付差事的问题，对于问题的出现抱着不用心进取的态度，应付了事，正是这样问题的出现，才会使得业绩没有明显的进步。

“匠人精神”值得学习的第三点就是肯于钻研的精神。日本人喜欢将现有的事物进行升华，汽车不是日本人发明的，但日本人在汽车已经发明出来的基础上将技术进行更好的更新，让各项功能得到升华，从而给世界带来了新的变化和感受。他们对生活是细心的，不允许出现错误，把服务对象当做最在乎的人，学习这种匠人精神，就是坚持对细节的把握，扎扎实实的进行实践，去完善自我，这不仅仅需要精神，还需要动力。

匠人精神读后感（五）：

制造精神”“工匠精神”这些鲜活的字眼，频繁出此刻我们的报纸和微信上。这究竟是一种什么样的精神这种精神又有何种强大的力量带着这一串串的疑问我如饥似渴的翻开了《工匠精神一向价值型员工进化》一书。

作者付守永先生所阐述的“工匠精神”，它是“一种精益求精的态度把热爱工作的精神代代相传”。本书从工匠之魂，工匠之道，工匠之术等方面，告诉我们“不仅仅只是把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执着、对所做事情和生产的 product 精益求精、精雕细琢的精神”，告诉我们“打工的状态并不可怕，打工的心态很可怕”。读到这，我陷入了一阵沉思。

腊月28，回到老家，飘过大伯堂屋前，我热情的喊着大伯，走进他的屋子，大伯在做木凳子，我不懈的说“大伯，您直接去市场上买几个塑料的小凳子，不就得了，干嘛还费这事，都过年了”。他笑了笑“孩子，我干了半辈子的木匠了，家里的桌椅板凳都是自己做的，都用半辈子了，多耐用，多结实”说完只见他拿着鲁班刨一遍又一遍刨着初成型的板凳面，凳脚；拿着刚尺和碳笔在凳面上比划着凳脚的开眼位置。

“孩子，就说这鲁班刨，左右用力要均匀，速度要快，还要一推到头，否则刨出来的面就不平。”在我看来，真的没有

必要费这么大工夫去做几个凳子。而对于做了半辈子木匠的伯伯来说，从他脸上流露出来的是他对手里木工活的热爱，还有对自己产品质量的胸有成竹的满足。他笑起来眼角隆起的皱纹告诉我，他内心是踏实的，是执着的，他是在用心打造手中的工艺品——“木凳”。

这一情景就像一束阳光，它照进了我的内心。记得，13年3——4月在底盘厂工作时，面临着人员的超多变动，复杂的底盘和轻卡的混线生产，导致我班组里的骨干们连续近1个月加班至11点过后。那时感觉，每一天都有干不完的活，那段时间每一天回家都是筋疲力尽，但是思想上一向很执着的相信：明天会更好，明天要好好干。14年3月，我应聘进入了营销公司，刚开始不适应这种宽松和自主，感觉再也没领导为了拉动生产节拍而逼你开线催你生产，虽时常加班再也不用熬到晚上11点了……这一切，就像来到了天堂。

慢慢的，被关在内心深处的魔鬼“另一个自己”出现了。在空闲的时候我会去想“自己的工资和职位也没什么大进展，年复一年的这样干着，究竟为什么啊同学介绍的某某公司那岗位，月薪多吸引人”在工作中，会去想“怎样选取捷径去更快的成长啊怎样做事会又快又省，尽快完成领导交代的任务啊这事做了，领导会满意吗”整个人总是无意中想到了九霄云外，又无意中被现实拉回了生活。前段时间部长让我给总经理送个报告，我送完迅速回来答复部长“领导出差了，报告放他秘书那。”真想欣喜自己办事真利索，可随后部长又问“你问过领导什么时候回来啊报告大概什么时候签好你打算什么时候取”就是送文件这么一件小事，都有许多值得关注的细节，我不禁脸红的发烫。

这是我内心的真实想法，但我相信有那么多年轻人在的路上有过和我一样的幻想和惆怅。因为我们内心是功利的，是浮躁的，我们喜欢去做一些投入一点就能立刻看到回报的事情。或者领着公司一年发的数万元薪水不愁吃不愁穿的混着，对照书中描述的打工心态，这种心态太可怕了。

都说一百个读者就有一百个哈姆雷特，在阅读完本书后，我对书中提及到的“打工的状态并不可怕，打工的心态很可怕”这一观念如饮醍醐。所以，我呼吁：

2、请那些像我这样在混日子或打算混日子的小伙伴们，赶快清醒过来。不要觉得自己在给别人打工，如果你混十年就算公司损失百万，那这点钱对公司来说又算什么呢而这十年对我们来说，那就是生命！

年轻的朋友，我们对完美前景要敢大胆的去憧憬，我们也要按捺住内心的焦躁、忧郁、惶恐；我们要用一种执着、精益求精的工匠态度用心的应对工作，将工作中的任务当做工艺品去雕琢，相信工作、生活会因此而变得更加充实和美丽。

匠人精神读后感（六）：

第一次读到付守永先生的《工匠精神》一书，是在今年3月中旬到河南许昌胖东来游学参观时，封面并不花哨的这本书却用烫金工艺突出了“工匠精神”四个字，好奇引导我继续读下去。

我看书的习惯是先看目录，翻开目录看到了我熟悉的企业案例，比如德胜洋楼，比如热门的乔布斯。这都是让我尊敬和敬畏的企业与企业家，我倒想看看作者都会怎样来剖析和介绍。

重新翻开封面，扉页上的第一句话牢牢的吸引了我：“工匠平静、安适、充实、愉悦、幸福，活在当下，强在内心；打工者焦躁、忧郁、惶恐，永远为看不清的明天奔忙，外表强悍，内心空虚。”在当今这个浮躁的社会里，每时每刻都在热议商业模式、盈利模式的这天，在时代热情鼓噪快公司大跳跃的时刻，我们距离平静、安适、充实、愉悦、幸福都貌似太远了，所以为什么中央电视台会在新闻栏目中发起“你幸福吗”的问话。我也问过身边很多朋友，多数朋友都会觉得并

没有到达自己想象的幸福，问及他们想要的幸福，回答是“农妇、山泉、有点田”或者“在海边有一套房，面朝大海，春暖花开”。也许物质程度能满足，却唯独失去了内心的幸福。前几天罗永浩的锤子手机因为质量问题给当初宣传自己的工匠精神一个响亮的耳光，其实互联网时代，怎样营销、推广、吸引粉丝，那都是后话，互联网时代，产品仍然是最本质的核心。

何谓工匠精神工匠精神就是有信仰的踏实和认真！小野二郎的寿司店、苏州德胜洋楼、河南许昌胖东来都是对工匠精神最纯真的呈现。

用一生为代价去做一件事情，那是一种纯粹的伟大。用修行的价值观代替浮躁功利的工作观，才能让你的生命沉淀下来，才能让你拒绝身边无穷无尽的诱惑，才能抑制你的贪欲，才能让你专注、聚焦，才能让你把“简单的动作练到极致就是绝招”。很多企业都在追求做大、做强；很多员工都在追求只想做“大事”而不想做“小事”。试问：什么是真正的大，什么是真正的小小的事业做到极致并一向去追求更高的极致，这事业就是“大”，就是“强”；一旦你决定好职业，就务必全心投入到工作中去，你务必爱自己的工作，千万不要有怨言，怨言会扼杀你的激情和价值。成功其实很简单。成功不在大小。工作无论大小，如果毕其一生去做，那就是一种巨大的成功。敬畏自己的工作，用正确的工作理念指导自身工作，才会有善果。

我们经常被宣导，“知识就是生产力”“知识就是力量”其实这话是不对的，单纯的知识储备不会成为生产力，更不会给你力量，只有将这些知识应用到实践中才有可能产生生产力和力量。所谓明白并不必须会做到，做到不必须会做好，做好才能产生成就感。手工艺的匠人们从来不贪多求快，任何一点的小细节都会深思熟虑、仔细斟酌。匠人们把自己的一生奉献给一门职业，埋头苦干，孜孜不倦，精益求精，视工作为修行，视品质如生命，这样的人最有魅力，也最能打

动自己与别人的心弦，感动自己的灵魂。所谓“慢就是快”“不走捷径就是最快的捷径”。“砍掉剩余的野心，专心地做一件事，要胜过马马虎虎地做一堆事。”不要让自己走的太快，有时也要停下来，等一等我们的灵魂。

西方人找工作的观念是：只选对的，不选贵的；中国人找工作的观念是：只选贵的，不选对的。其实，打工的状态不可怕，打工的心态很可怕。敬畏自己的工作，因为你所做的工作就是你生命价值的体现，敬畏工作就是敬畏自己的生命。

实践正确的为人之道，磨练自己的灵魂，提升自己的人格，在工作中体悟生命的正道。真正的践行者，必须是工匠精神的受益者，推荐朋友们必须要有机会仔细品读这本书。我做不到像人民币一样人人都喜欢，我更做不到像太阳一样普照大地，但我期望能做一盏明灯，哪怕只能照亮身边的几平米，也是对我生命价值的尊重与体现！做一名“明灯式”的合格匠人！

匠人精神条读后感篇二

阅读了《匠人精神》这本书，我受到了很大的启发，其实不仅仅只是从个人角度，从一个国人的角度也就应有意识的学习日本人的工作作风和为人处世的方法，这对于我们的工作、生活以及对下一代的教育都会有很大的帮忙。

让我感受最深的第一点就是“匠人精神”尊重每一项工作。任何职位、任何工作都期望能够做到顶尖水平，无论是做木匠、饮食都会努力做到最好、最出色。对日本人来说，任何生活细节、产品设计、工作中的环节，都务必集合意志力与生命力，对他们来说，这就是人生的目标。

亚洲第一培训讲师陈安之先生以前说过一句话：如果你每一

天想着如何赚钱，那你就赚不到钱，如果你想着怎样成为行业的第一名，那钱就会源源不断的涌来，而“匠人精神”就是要阐述这个观点，做任何事情都要把它做到最精。在这个问题上，我们就应从上至下的灌输这一思想，让企业的每个人都能将自己的工作做到最细、最精，将自己的工作做到最好，这样企业就会总体上升一个高度。

让我感受深刻的第二点就是事物做到极致，任何的工序都不会出现问题，不允许出现瑕疵，这种做到极致的态度其实体现在很多方面，比如，你去日本大街上转一圈，你会发现他们的店铺招牌都做得十分漂亮，不论是材质还是设计，都是恰到好处，精致美观。

也正是有了这样的态度作为基础，你会发现日本人的产品在细节上十分到位，从一碗拉面的味道，到一颗汽车螺丝的位置，都十分的有讲究，让人有耳目一新的感觉，这是与其他国家的产品有着明显的不同之处，也是日本“匠人精神”中值得学习的地方。而在我们的工作中，明显存在着应付差事的问题，对于问题的出现抱着不用心进取的态度，应付了事，正是这样问题的出现，才会使得业绩没有明显的进步。

“匠人精神”值得学习的第三点就是肯于钻研的精神。日本人喜欢将现有的事物进行升华，汽车不是日本人发明的，但日本人在汽车已经发明出来的基础上将技术进行更好的更新，让各项功能得到升华，从而给世界带来了新的变化和感受。他们对生活是细心的，不允许出现错误，把服务对象当做最在乎的人，学习这种匠人精神，就是坚持对细节的把握，扎扎实实的进行实践，去完善自我，这不仅仅需要精神，还需要动力。

匠人精神条读后感篇三

读完《匠人精神》以后，我感觉里面的每一条法则对工作都是有很实际的指导意义的。这里，我想重点谈谈自己对第10

项法则“进入作业场所前，必须成为「爱管闲事」的人”的认识。“爱管闲事”在日常生活中常常是贬义的。但试想，如果我们每个人都“自扫门前雪、不管他人瓦上霜”，不去管任何“闲事”，这个社会将是多么的冷漠。什么是“爱管闲事的人”？我认为，一定是善良的人、博爱的人、敢于担当负责的人。

我毕业后一上班，就在办公室工作，我的领导曾对我说过，在办公室工作一定要“眼里有活”。多年的办公室工作，我对这句话的感受越来越深，其要求可以说是和《匠人精神》第10项法则异曲同工。众所周知，办公室细碎繁琐，又是整个公司的核心部门，各种事情层出不穷，所有事情都得有人操心，才能及时落实。

二要敢做。按照文中所说，“但如果是出于为对方好，而且真的觉得有必要做的话，就不是多管闲事”，正如“眼里有活”一样，要能主动去发现工作疏漏，主动去承担工作任务，不是自己负责范围内的，要能主动提醒一句，别人忙不过来主动帮忙解决，大家都有人人为我、我为人人的精神，团结一致一定能圆满完成各项工作。

三要感恩。管别人的“闲事”，需要更多倍的勇气和心力，所以别人看似“管闲事”对自己进行的提醒、帮助，也是认真思考后才做出的决定，一定要以感恩之心对待，不可让别人为你出了力又伤心，在别人提醒或帮助你之后，要以感恩的心回报并尽快改正，才能获得成长。

《匠人精神》这本书，不仅仅教会了我怎样做事，更教会了我怎样做人，去做一个富有激情、富有责任感的人。

匠人精神条读后感篇四

记得寒假去施老师那学习航模时，施老师经常跟我分享他工作室里面一些小学生的作品，有飞机，有轮船也有建筑模型，

样子非常精美，看完后一阵惊叹。于是我很激动的表达自己想学的意愿，施老师说他不会用高科技，所有的作品都是手工制作完成的，需要耐下心来慢慢做。没问题！我也想当一个小木匠，因为我知道如果我能手工制作模型，那用电脑雕刻就不成问题了，这可是为模型制作打基础呢。为了能顺利的当个小木匠，于是我开始阅读这本《匠人精神》，以期获得灵感。

这本书是日本著名“秋山木工”创办人秋山利辉所著，“秋山木工”的订制家具常见于日本宫内厅、迎宾馆、国会议事堂、知名饭店、高级品牌专卖店等。由于重视人才品格的培养，秋山先生创立了一套一流人才的育成法则——“匠人须知30条”，有效地磨炼心性和品格，唤醒每个人体内的一流精神，瞩目业界及海内外。

秋山先生讲：我们培养的是一流人才，而一流人才首重人品，其次才是专业技能。我的时间和精力95%花在教育人品，5%花在教育木工技能。其结果是每年“秋山木工”的学徒都能在日本木工大赛上名列前茅。如此八年，不断磨砺心性，既圆融了亲情，又在“德”、“技”双修的道路上，增添了无穷而自然的动力。

“匠人精神”的核心是孝，“秋山木工”的以孝育人的成功经验，使我明白一流的匠人，人品比技术更重要，因此“匠人须知30条”更多的是教我们如何做人。“秋山木工”的评价标准，是技术40%，品行60%，他们要想培养的不是“会做事”的工匠，而是“会好好做事”的匠人。

“秋山木工”的弟子们，每天都要背诵三四遍“匠人须知30条”，八年下来就有一万遍了。如此反复背诵，在不知不觉间，就会按照须知做了。每天每天背诵，文字就会进入意识深处，变成我们的血肉。一旦达到这个境界，我们就能不假思索地脱口而出，并且化为实际行动。

日本虽然是岛国、资源也少，之所以能繁荣到现在，是因为重视在世界上引以为傲的日本人精神和技术，并一直钻研至今的缘故。无论技术多么优秀，但仅仅只有技术，将很容易被超越，而精神无法很快被模仿。如果精神一流，技术肯定一流。

其实不止是工匠，学校的老师、商人、医生、农民，都是握有“技能”的专业人士。无论是哪个行业，想要成为一流的人才，都要先学会好好做人。礼仪、感谢、尊敬、关怀、谦虚……这些做人最重要的事，教育的基本，全都浓缩在这套“匠人须知30条”中。

匠人精神条读后感篇五

本书是适应时代的一本书，当下，“万众创业，大众创新”正在如火如荼的进行着，中国的年轻人有着无比高昂的创业热情。创业者是一个管理者，但这本书里所讲的匠人，并不是现代公司制度下的管理者，而是一个技术员工。现在貌似越来越多的人拿到了本科毕业文凭，毕业后都去从事脑力劳动，去做白领了。反而做为技术工人的蓝领现在有很大的缺口，工资也高，我其实很想有一技之长。也想去学木匠，还想去开火车，或者去做一个工程师，但我最后的路还是和大多数人一样，走进了一家公司，一点一点的磨练自己。

书中写的虽然是秋山木工工坊的带学徒的方法，但是里面的一些经验和做法也是值得所有想有一番成就的人学习的。每一件生活中看似微不足道的小事就值得用很多年去强调。比如和人打招呼、比如吃饭、比如和人说话该怎么回答，这些都是我们日常生活中习以为常的事情，可恰恰是这些习以为常的事情确实最应该注意的。

以前读过胡雪岩，知道了他也是从一个小学徒干起，学徒期间要为师父师娘倒夜壶，要没有怨言的去做好师父交代给他的每一件事。其实这样的带徒方法不止是秋山木工有，中国

也有。只不过这些传统的行业在逐渐被机器大工业生产取代了，一个匠人在自己的专业技能上投入的时间、感情、精力在逐渐减少。很大一部分需要由手和心共同完成的事情逐步被机器取代了。现在到博物馆看一些展品也会经常感叹，独具匠心、能工巧匠、匠心独运等，可是机器生产出来的东西我们充其量也就感叹一下：窝草，这技术这么牛逼，等这技术普及了以后再也没人提起这牛逼的技术了。

其实对一项工作、对一个人、对待自己，是需要投入时间的，要坚信大器晚成这一信念。做事之前要学会做人，学会投入热情，学会担起责任，学会为自己的成果自豪、负责。

《匠人精神》这本书，不仅仅教会了我怎样做事，更教会了我怎样做人，去做一个富有激情、负有责任的人。《匠人精神》通篇没有讲怎样运用那些工具，也没讲做家具的具体细节，只是讲在进入作业场、进入工作前要做的一些心理上和心情上以及思想上的准备工作，这些工作要做到实处，做到融入血液中还真需要投入几年、十几年甚至几十年的时间，去不断的督促自己、要求自己。

虽然投入到了现代化的公司从事工作，但是这种传统的塑造人才的方法值得现代人去学习，去实践。那么从现在开始，用心和身边的人打好一个招呼吧。

匠人精神条读后感篇六

每次学习日本企业家的管理经验，心中就泛起惭愧：上一个学习结果还没有完全践行，现在又看到了这么优秀的企业家榜样。惭愧之余，还会像阿q一般自我安慰一番“我好像确实是太忙了”，多么牵强的借口。

通过学习本书，我对秋山先生推行的“匠人精神”有一点浅薄的认识：这是一种以传统文化为根基和牵引力，注重人的心性和品质的磨砺的文化遗产、员工培养方式和经营理念。

每看一遍，都有不同的收获。以下是我在震撼之余从纷乱的想法中提炼出的两点收获：

首先，本书给了我企业文化落地的启发。

在思考如何将“谦善德勤，有为健行”与教育培训结合时，一直苦于没有“抓手”。本书中，秋山君将“通”诠释和贯彻为“与客户通、与工具通、与徒弟通”等基本规范以及匠人三十条，并从朗读至背诵以期潜移默化。对于此，不知其他同事会有何种感想，我首先想到的是这就是我们可以借鉴的案例。

我觉得不妨学习秋山君，对核心价值观进行进一步的阐述和可视化，比如“谦：对客户谦、对同事谦、对尊长谦……”每一条都提炼出可以着手践行的参照。秋山君是一个成功的企业家，同时也是一个成功的教育者，通过本书，还有一个引人深思的问题：关于企业文化建设，谁“施”，谁“受”？施：实施、推行；受：学习、受用。在我们目前的万华集团，一般状态是总经理“醍醐灌顶”，高管们“从善如流”虚心学习，推行到基层销声匿迹。那么，我认为问题的核心是找到标准，还要明确主体。

能够去实践这些东西的，除了管理岗位人员、储备干部、还应有公司的老员工，对于老员工的关怀，除了精神层、物质层，还应该有文化层的关怀并赋予之责任。如此，有了可视化的参照标准，有了推行的主体，那么在推行企业文化时，会更加的丰富。

秋山君要求学员背诵匠人须知，八年一万遍，确实能达到潜移默化的作用，反观我们这么多年来对《弟子规》的诵读力度，至今能熟练背诵的人太少，更不要说用它去规范和影响员工。我计划借鉴秋山君的方法，对《弟子规》逐节背诵，看看要花多久才能背完，看看一年年的背诵给我们留下来的员工带来了什么改变。

其次本书给了我人资管理方面的启发。

本年度集团赋予人资“教育评估”的重任，我们也在积极的改进教育培训方式，开发评估方法，通过本书学习，我在以下几点上“打开了脑洞”。

将企业文化建设与教育培训工作结合。例如对核心价值观中的“善”，我会赋予其“善于事、善于器”的含义，“善于事”就是做好工作，“善于器”就是擅于使用工具（“工欲善其事必先利其器”。比如为了消除客户对于4s店维修价位高的疑惑，我觉得可以从“善事利器”的角度出发，搜罗小修理厂使用副厂件引发车祸的案例做成展板，放在客户能看到的地方，讲价凑活是国人的习惯，用可视化的展板暗示加上话术，消除客户的顾虑，并培养其对维修品质的追求)。在技能比武时，明确主题，加强对工具实操、流程演练等方面的考核。让比武不再单调。评估的时候，“善”就是“胜任和熟练”的含义。当然思路转化为可行方案需要集思广益，结合实际。

匠人精神条读后感篇七

看到这本书的名字，我第一个想到的是传承，可是这本书却没有重点在讲传承的重要性，而且更多的讲了作为一名真正的匠人，应该具备怎样的心性和品德！

这本书是日本著名“秋山木工”创办人秋山利辉的著作，他认为，匠人精神最重要的是“发心”，把简单的事情做到极致，自然可以成功。那么“发心”从何而来？便是有孝心，能够取悦父母，做出让父母感动的事来。我当时看了觉得很不可si议，我从来不知道匠人精神最重要的居然是孝心，而作者认为，一个人只有把孝道做到了极致，他才有可能是正念的，向上向善的，才具备了一个匠人的首要条件，因为一流的匠人必须有一流的心性！作者说：“我们培养的是一流的人才，而一流人才首重人品，其次才是专业技能。

我的时间和精力95%花在教育人品，5%花在教育木工技能。

如此八年，不断磨炼心性，既圆润了亲情，又在德，技双修的道路上，增添了无穷而自然的动力。”而这也符合了我们中国人“百善，孝为先”的观念！

在这个信息时代，我们变得越来越心浮气躁，急于成功却苦于没有方法，其实如果我们能尽早的明白万丈高楼平地起的道理，从最不起眼，最基本的开始反复练习，既磨炼了心性，又打好了扎实的基本功，一举两得。我们要不怕麻烦，简单的事情重复做，认真做的品德在加分，而这也是我身上最缺乏的“匠人精神”。

这本书可以让我可以静下心来审视自己的不足。浮躁，敷衍，投机取巧似乎并不能让我过得更好，平心静气的读书，理解并运用匠人精神，让这种精神继续传承下去，让心获得安静！

匠人精神条读后感篇八

《匠人精神》这本书的主旨是：实现自我价值，首先要找准自己的工作定位，要喜欢自己现在做的工作，而不是被强迫。

可以说这本书是日本企业文化的一种缩影，令人佩服的就是：日本人从大型跨国企业，到街边小店、路边摊，维持经营上百年的店铺不在少数。这是因为他们并没有把工作完全当成谋生的手段，而是当成了一种传承一种文化精神，且希望这种文化和精神能被后代永远传承下去。专注产品、重视积淀、享受过程，这正是【工匠传承精神】与追求短期利益的商人精神之间最大的差别。他们身上或许会少了商人的机智小聪明，但他们却多了一份对事业的认真。因为他们喜欢做手中的事情。这才是最主要的原因。

对于这本书的总结：可以把工作当成一种修行，在修炼的道

路上一切可以学习和借鉴的人都是我们的老师。

而修行过程中像书中所讲：最重要的就是细节，细节决定成败，书中反复强调：微不足道的小事，比如与人打招呼，吃饭等等，都是一些看似日常生活中习以为常的小事情，可是，正是这些小事才最应该注意。

最后，借鉴一句别人的话：敬业会让你出类拔萃。不要满足于普普通通的工作表现，要做就要做得最好，你才能成为不可或缺的人物。不会平庸，慢慢完善。这是值得我们每个人一生追求的格言。有无数人因为养成了轻视工作、马马虎虎的习惯，以及对待工作敷衍了事的态度，终致一生处于社会底层，不能出人头地。而工作的质量往往会决定生活的质量。

所以用心做事，态度决定一切。

“守破离，通往一流的道路”牵引此书的灵魂，即对自己的产品精雕细琢，精益求精，追求完美和极致，享受产品的升华，对精品执著追求的一种精神理念。就像《庄子》中“庖丁解牛”的故事，当梁惠王惊叹于厨师宰牛技艺之高超时，厨师只是淡然的回答“臣之所好者道也，进乎技矣”。大道相通，当下的互联网思维与匠人精神，二者有着高度一致的思想内涵：即用极致的产品满足用户的个性化需求，切实做到“专业、专注、专心”。

坚持专业。我们潜心20年，将建筑专业经验与先进科技相结合，持续探索绿色环保建筑工艺，也正是我们坚持的专业，让我们x人比客户更懂得如何又快又好又便宜的搭建绿色、安全、环保、温馨的家。作为中的每位成员，都要坚持自己的专业，披荆斩刺，把企业的事情当作自己的事业来做，一定可以造就充满活力的企业。

坚持专注。从建筑产品化、从住宅的pc产业化，到全面家居解决方案的不断升级，用专业精神专注地把一件事情做到极

致，也就是我常说的那股“不犯轴，不成活”钻劲儿。好房不怕水淋，从pc板的拼装、到建筑外墙、铝合金门窗、幕墙等进行渗漏检查的一项试验，旨在检查出建筑墙体、pc板等处是否出现渗漏，若有渗漏现象，则整改修缮并优化pc板的产品模型，不正是坚持专注吗。我们凭着这专注，把一个看上去不可能做成的绿色建筑产业化的事情做成了。

坚持专心。市场经济里，都在追求利益的最大化，守住绿色建筑产业的技术研究就显难能可贵。每一块pc板都精心研究、专心实验、用心制造，这是对房产建筑的精益求精，确保建筑品质更好，有效解决解决了渗漏开裂、保温隔音、防火抗震等质量通病问题，并真正做到五节一环保，对完美的孜孜追求，更是x品牌对“家”用户的责任与担当。

如今，人们对“家”的审美和内涵有了更多的向往，绿色建筑制造需要一种能量，可以让人、文化和物品三者更好地融合，这种能量就是“专业、专注、专心”的匠人精神。

匠人精神条读后感篇九

匠人这个词不算外来词，我们也有泥水匠和木匠，匠人是技术工的一种通俗叫法。今天我们来说说什么是什么是匠人精神。

近日有幸读到一本好书叫《匠人精神》。简单说就是讲一个日本有名的木匠如何带徒弟的。这个人叫秋山利辉，刚开始翻目录会以为这本书没什么乐趣，但是看着看着你就放不下了。这是一本相当有内涵而且非常容易接受理解的人生教科书。我们不需要把他看作管理类书籍，他用轻松的谈话风格讲述了做人做事的深刻道理，其实值得我们每个人学习借鉴。

在学习之前，先简单的聊聊我们对日本和日本人的认知，因为这有助于我们摒除偏见和对日本的再认识。日本是近年在亚洲获得诺贝尔奖最多的国家，仅此一点，我们就要对他刮

目相看。日本也是盛产寿星以及百年企业的国家，文化传承源远流长，我们今天就来看看日本的木匠是如何传承他们的企业文化的。

一流的匠人，人品比技术更重要-----秋山利辉

秋山木工的创始人就是这么看待如何做人和做事的。通俗的说就是一流的木匠首先要是一个有品德的人，然后才是技术要点。这个与我们现在培育人也有异曲同工之处，我们也讲德才兼备，有德有才的人正是我们需要的。

植下一流之根的《匠人须知30条》

“匠人须知”，讲求的是一个‘心’字。

我这里不一一罗列30条了，挑两条与大家共勉。进入作业场所前，必须先是一个开朗的人。这一点与我们的正能文化也是有不少相似之处。我们也在谈要做一个积极乐观的人，说鼓励人的话，做有利于他人，有利于企业的事情。如何让自己经常保持积极的态度、富有生气、充满活力是很有挑战性的，我们不妨让自己变傻一点，头脑再简单一点，对有可能影响情绪的事情保持免疫力。每一种负面情绪都有一个不好的源头那就是想的太复杂了，包括事情和人心，所以就让自己变得简单一点，快乐一点，你周围的快乐就会多一点。

进入工作场所前，必须成为执着的人。

这里说的执着，是指一遍又一遍，坚持完成一件事的执着。通过反复练习，不断推敲，精益求精，追求完美，使客户满意和感动。这一点类似我们经常讲的专注。专注第一力量，一生专注做好一件事是成就自己，实现自我的捷径。

一句话做人就简单点，少谈自我，追求无我，以利他为主；做事就要执着和认真，毛主席讲过，世界上的事就怕认真二

字。那我们就认真一点专注一点，成不了一代名匠，做一个正能的名匠也是可以的。

匠人精神条读后感篇十

当我翻开那一本用烫金色印刷字体一位名叫付守永大师写的《工匠精神》的时候，几乎是一气呵成看过了这一部著作，似乎它并不深奥，但中间的故事直入主题，顿时让我明白了许多。

在寒假里，我读了一本书，叫《老人与海》。这本书让我的生活更加充实，更加饱满。也让我懂得了许多道理。

我不仅在问自己，自己真的很迷茫，我们为什么工作，需要的是是什么，一开始我个人觉得这不切实际，这个社会这个世界，人大部分都是自私的，有一句古话人不为己，天诛地灭。

然而当我静下心来重新翻阅这本书的时候，我才慢慢发现，这种精神是多么的高尚与执着。是的，这不并不是简简单单的一本书，这更是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量，这种精神与力量会催人奋进助人成长，直至造就职场的核心竞争力，这就是每一个乐观、健康、积极向上的人应该具备的一种精神——先处理心情，再处理事情。

人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙，工作累，工作是受罪。都喜欢自由，喜欢家，因为在家觉得轻松自在不受束缚，于是我们越是抱怨，越是觉得累。越是觉得这简直就是再受罪。从而我们会慢慢变的迟到早退偷懒服务态度不好等等对工作不认真负责的状况屡屡发生，然而我们应该问问自己，这是不付责任的。

今天是我第三次读童话《丑小鸭》，读后心情久久不能平静。丑小鸭一生下来非常丑，邻居们嘲笑它，兄弟姐妹欺负它，就连鸭妈妈也对它不理不睬。丑小鸭在这个家里得不到一点

点温暖，最后它不得不离开家，到外面的世界去生活。它差点被猎狗咬死，差点被冻死，直到来年春天，丑小鸭意外地发现自己变成了一只洁白漂亮的天鹅，它高兴极了，快乐地飞来飞去。四周不时传来赞美的声音。

只有员工将企业的事情当作自己的事业来做，将企业当作自己的家，才可以造就一个充满生机，具有活力的企业。

敬业会让你出类拔萃。不要满足于普普通通的工作表现，要做就要做得最好，你才能成为企业里不可或缺的人物。

匠人精神条读后感篇十一

这是一本励志的书。所谓“匠人精神”其实就是指匠人具有专注、执着、细致、耐心、坚守、创新、精益求精等品质。“匠人精神”是一种态度、一种追求、一种宝贵的精神财富。乔布斯以往说过，工作是人生中最重要体验，坚持不懈地做好一件你认为具有非凡意义的工作，能够给你带来真正的满足感，而从事一份伟大工作唯一的方法，就是认真、敬业、执着、创新。

做人也需要充满热忱，在工作中，很多人都会觉得自我的职业普通又艰苦，要么跳槽，要么随波逐流。

如果你热爱工作并对它坚持活力，只要拥有了这两点，你就能释放自我身体内的`潜能。当你持之以恒的时候，内心的职业信仰也便开始觉醒。这时候，便会生出一股力量，它能在疲惫和厌倦的时候提醒你、激励你，帮忙你在这个过程中始终坚持专注和专一。只要你一向专注和专一地工作下去，你就能够有所作为。

匠人之美，不只是简单的沿袭和复古，不是老老实实的埋头苦干，不是闭门造车，而是体此刻对工艺技术和产品的传承与创新上。

百年传承、执着坚守、工匠精神、责任担当，用这四个词来形容井口喜正的匠人精神，是十分恰当的。而这种精神，也是当今时代匮乏的。很多企业家为了商业利润，都忽略了执着，忘记了对自我的产品精雕细琢、精益求精的精神理念，所以他们成不了大师。

当前我国教育存在重学历轻本事、重理论轻技术、重智育轻德育等问题，成为影响工匠精神的培养纳入国民教育。

而一家企业仅有创新，才能有发展。创新不是盲目地前往，而是要有序有方向的发展。想要做到这一点，就要换位思考，找准消费者的需求。才能找到创新的出口，使产品的质量更上一层楼。

努力只是成功的力量。成功必须要靠努力，可是并非努力了就必须会成功。认真做一件事情只能做好，用心做一件事情才能成功。

一个人只要有了“匠人之专”之精气神，就能专心致志做好一件事情，也就具备了成为优秀工匠的潜质。匠人精神是激活生命价值的源动力并能成就卓越的人生。

匠人精神条读后感篇十二

进入作业场所前，必须成为能够积极思考的人。

积极地思考，不仅会帮你掌控自己的生活，使你每天活得更快乐，也会对你的精神和生理健康、处理事情的能力带来无穷的好处。积极地考虑问题是一个选择。选择一个积极的生活态度，你可以消除心中消极的想法，让你自己的生活充满可能性，而不是充斥着忧愁和苦难。积极思考，才能发挥自己最大潜能。学会思考，做事前思考可以提高工作效率。

进入作业场所前，必须成为懂得感恩的人。

感恩就是带着一颗真诚的心去报答感谢别人，是在别人对你进行一些帮助后你给予的一些回报，是对一个没有关系或者关系不够亲密的人给予你帮助所产生的一种亏欠心理。它是一种处世哲学，也是生活中的大智慧。一个智慧的人不应该为自己没有的斤斤计较，也不应该一味索取使自己的私欲膨胀。学会感恩，为自己已有的而感恩感谢生活给予你的一切，这样你才会有一个积极的人生观，才会有一种健康的心态。感恩是种稀缺的品质。懂得感恩的人，凡事感恩，说明积极向上，勤勉尽责，高效工作。对周围事物感恩，就能学到很多东西，持续成长。

匠人精神条读后感篇十三

《匠人精神》这本书，说真的，不是我会主动寻阅的类型。迫于无奈，我翻阅了：粗看；但是很多故事链接，却吸引我细看这本书。其中最能引起我共鸣的是：用智慧驾驭自己的情绪，先处理心情，再处理事情，敬业会让自己变得出类拔萃，才能实现自我价值。

在项目部工作的这段时间，首先上述情况我亲身体会过：认为这不过就是一份工作，无论我是否认真对待，只要不出问题就好，我一样拿相应的薪水，领导一样不知道。可是时间久了，你会发现，这种心态令自己心情严重压抑，真的觉得自己很老很老了……通过这本书受益匪浅，真的理解了许多，找到了自己工作的定位：做一个善良坦诚的人，因为只有用感恩的心去对待人和事，拥有良好的心态，才能把事情做得最好；明白了即使不能带动气氛，但至少不做气氛的破坏者，有效沟通，永远保持初学者的心态，才能保持自己心态年轻，心情愉悦；做好本职工作，才是对自己和别人负责，敬业会让自己变得出类拔萃。只有找准了自己的工作定位，才能引导自己向价值型员工进化，才能实现自我价值。