

2023年小学美术第一学期教学工作总结(实用11篇)

工作总结是一个自我评估的机会，可以帮助我们更好地发现自己的成长和进步。公司企业是现代社会中承载经济活动的重要组织形式之一。从古至今，公司企业一直是社会发展的重要推动力。在市场经济条件下，公司企业扮演着许多重要的角色。公司企业是各种资源的集结地，实现资源配置的重要平台。作为经济组织，公司企业的目标主要是实现利润最大化。公司企业在推动地区经济发展、增加就业机会等方面具有重要作用。如何建立一个高效的公司企业管理机制是我们需要思考的重要问题。公司企业需要注重员工激励和团队建设，以提高整体绩效。以下是小编为大家收集的公司企业管理范例，希望能够给大家带来一些启发。

小学美术第一学期教学工作总结篇一

本册教学对象是二年级学生，经过一年的美术学习，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣和丰富的想象力，并且具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现。但是由于学生年龄较小，部分学生自理能力较差，总有一部分学生不记得带或带错美术工具，作品缺乏表现力，还有部分学生完成作业比较较慢，缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

本学期选用的是人美版第三册教材，该册教材编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。全册共22课，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则，注重将观察、想象和表现能力的发展结合到具体的学习活动中；注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试；注重学科内容和学科间的综合效应。便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革。利于学生

兴趣的培养。

- 1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感，进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 2、在美术游戏体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，用纸以及本站身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。
- 3、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。
- 4、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。
- 5、安全地使用各种材料和工具。

(1)、教学重点：

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。
- 2、引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。
- 3、发展学生想象力，创造力，进一步熟练彩笔、油画棒的表现技巧。启发学生感受并表现周围生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣。

(2)、教学难点：

- 1、提高学生自主欣赏的意识和能力，引导学生仔细观察周围的事物，鼓励学生大胆想象、创造，表现出自己的真情实感，细致、充分地作品中表现出来。

2、培养学生立体造型能力，由简单的平面折纸逐步转为立体造型，发展空间想象力

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。

2、创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较，提高他们的审美情趣。

3、营造新型的师生关系，做到教学相长、互相学习，尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。努力成为学生的老师、学伴和朋友。

4、广泛利用各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录象、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

5、价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。

小学美术第一学期教学工作总结篇二

一、所教年级学生现状分析：

五年级学生对美术基础知识有一定的了解，动手能力较强，所以本学期教师应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

二、本册知识系统和结构：

本册教材分：造型·表现、设计·应用、欣赏·评述、综合·探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏等。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样。

三、教学目的和教学重点、教学难点。

目的：教学中通过学生尝试不同工具、不同的形式，看看、想想、画画、做做的方法进行简单的组合和装饰，体验形、色创作的艺术魅力，以及设计制作活动带来的乐趣。培养学生的艺术素养和兴趣，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操，增强学生的环保意识。

重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文精神。难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

四、教学措施：

- 1、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。
- 2、加强师生的双边关系，即重视教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 3、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。
- 4、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，激发学习兴趣。

五、教学进度：

周次

教学内容

课时

万绿丛中一点红

2课时

色彩的和谐

课时

美丽的纹样

2课时

礼品的外套

2课时

远近的奥秘

2课时

国庆节

风景写生

2课时

鸟语花香

2课时

水墨画动物

2课时

陶泥的世界

2课时

图文并茂

2课时

形体切挖

2课时

会跳的玩具

2课时

绘画日记

2课时

同上

2课时

电脑美术

2课时

美术学习记录袋

2课时

元宵节里挂彩灯

2课时

珍爱国宝——古代的陶泥艺术

2课时

期末考试

小学美术第一学期教学工作总结篇三

1、了解古代建筑特点，掌握亭和门的结构。了解它们在园林建筑中的作用，能画出或设计出新颖的门或亭子。

2、学习色彩基础知识，掌握色相环知识及色彩的明度和色相对比，并能应用于静物写生中，提高色彩应用技巧，培养审美情趣。

3、习设计基础知识，了解火花或贺卡，书籍设计要素，能设计出精美的作品。

4、赏中外建筑，了解我国古代建筑艺术特色及代表作，了解中外建筑成就

小学美术第一学期教学工作总结篇四

一、主要内容分析：

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

二、教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

三、教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

四、教育教学目标：

1、知识和能力方面：通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

2、教学过程与方法：引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，形成基本的美术素养。

3、情感态度价值观：在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

小学美术第一学期教学工作总结篇五

1、进行班内、班际作品展评，以增强竞争意识和荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

2、充沛和利用各种教学手段，调动同学学习兴趣和激情。。

3、利用直观手段，多媒体等手段进行欣赏以增加同学欣赏的兴趣，开拓视野，激发兴趣，并辅以技法训练和增强其表示力。

小学美术第一学期教学工作总结篇六

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

小组合作学习中学习学习习惯意识的培养

1、做好课前准备，精心制作教具。

2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。

3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

第一周民间玩具世界

第二周现代玩具世界我的玩具伙伴

第三周恐龙回来了巧救小昆虫

第四周可爱的玩具蛇

第五周国庆放假

第六周美丽的叶子想象的鲜花

第七周给树爷爷画像我家的.菜篮子

第八周节日的餐桌

第九周泥器皿

第十周小泥人和泥面具

第十一周无敌孙大圣变形金刚

第十二周杂技小演员

第十三周有趣的数字

第十四周漂亮的钟

第十五周多彩的小风车

第十六周船儿漂漂

第十七周考试

小学美术第一学期教学工作总结篇七

新的学期又开始了，在现有的课程改革的基础上，美术学科的课程改革还将更加深入地进行。面对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓40分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学

期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

本学期我继续担任一至六年级的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的和色彩的传统教学，扩大记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传

承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

四、教学要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

看过新学期小学美术教师教学计划的人还看了：

1. 小学美术教师工作计划

2. 小学美术老师工作计划

3. 美术教师个人成长计划范本

4. 小学美术教师自我发展计划

小学美术第一学期教学工作总结篇八

本教材编写的目的，是体现国家基础教育课程改革的基本精神，立足于面向全体学生，促进学生创新精神和实践能力的培养；艺人的发展为本，充分考虑学生发展的需要，以便与学生自主选择，强化学生学习兴趣；再继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上，充分体现社会的进步与发展以及多元文化，突出现代意识和中国特色。

2、本教材具有以下主要特点：

强调趣味性的美术学习，以各种丰富多采的活动方式设计教学内容，贴近学生的生活经验感兴趣的事物，有利于学生学习主题性的发挥和个性的张扬。以激发学生兴趣为前提，兼顾学生个性发展和知识技能习得两方面的需要，既顺应学生的生理、心理发展需要，突出情感、学习态度、价值观的养成，又循序渐进的传授基础知识和基本技能。

教学内容和活动方式充分考虑开放性、立体性，使教师的教学、学生的学习具有较大的选择空间。

本教材的基本体系是以各种丰富多彩的美术活动为主线，以有浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。

总之，本套教科书从观念、结构、内容几个方面强调创新。既考虑社会、文化因素，有突出本学科课程因素；既有传统，也有革新。围绕美术手段开展教学活动，既有遵循《课程标准》精神和基本要求的规定性，也有学习内容的、学习方式、工具材料等方面的选择性，是学生乐于学习，易于学习。

学生基本情况分析：

本年级有两个班，一班人，二班人，学生年龄小，好动，所

以要根据他们的年龄进行教育，认真贯彻新课改精神，使学生学会如何发现美、创造美。要把教学和生活结合在一起，提高他们的兴趣，激发创作的欲望，达到好学、乐学的目的。一年级小朋友的自觉性比较差，在完成作业的过程中要有教师的督促、引导、鼓励。

改进方法，提高质量：

1、认真备课

充分作好课前准备，根据新课改精神，努力钻研教材，利用各种方法、手段进行教学，例如：参观、活动、游戏等教学来丰富课堂。

2、认真教学

要根据学生年龄特点，灵活把握课堂，积极对待学生的兴趣，使学生的想法、观点得以发挥，潜能得以挖掘。

3、提高兴趣

兴趣是的老师，提高兴趣非常关键，低年级小朋友的兴趣极易培养，利用夸奖鼓励、美术比赛、参观优秀作品等，来提高兴趣，发挥其内在的潜能，把美术课当成一堂生机勃勃的游戏课、当成一堂其乐无穷的生活课，使学生想上，并且盼着上美术课。

小学美术第一学期教学工作总结篇九

本期担任六年级二个班的美术教学。学生都具有一定的学习美术的方法，具有浅显的美术基础知识和简单的造型能力，能很快理解老师所讲授的美术知识，有部分学生还参加了美术特长班。但也有少数学生懒得带学习工具，没考试压力而不学。

二、教材分析

本册内容包括绘画、工艺、欣赏三部分。工艺即实用美术，它是本册教材的重点，主要内容有参观券、邮票、标志、海报、板报、居室、拼盘设计。欣赏部分本册安排的也是工艺作品欣赏。绘画是指在纸、木板、纺织物、墙壁等平面上，用笔、刀、针等工具，墨、颜料等材料，运用构图、造型、着色等表现手段，塑造可视的形象的一种造型艺术。本册教材绘画部分内容有图案、中国画、想象画。

三、教学目标任务

- 1、初步了解现代设计基础知识，具有一定的设计意识。
- 2、提高对美的感受能力，培养健康的审美情趣，培养勤奋踏实的好学风。
- 3、引导学生对物体结构和空间关系具有感性的认识，学习了解图案，构成等知识。
- 4、了解色彩的色相、明度、纯度和色彩的冷暖知识，了解人的色彩感受。
- 5、认识中国画，了解中国传统的艺术形式。
- 6、学习浅显的人物比例，动态、面部表情画法为语文中的童话故事，作文作插图。
- 7、学习纸版画的基本知识，创作纸版画。
- 8、初步认识电脑美术，学习电脑美术的制作方法。
- 9、了解雕镂的基本特征，运用切割、挖刻、镂等方法，用蔬果雕镂生动有趣的作品。

10、学习利用废旧报纸、挂历纸、制作各种纸造型，培养学生相互合作的能力。

11、了解有关凤凰的民间传统故事，了解鸟的基本外形特征和色彩，创作“百鸟之王”，培养学生想象力。

12、培养学生形象思维能力，掌握设计的基本含义，了解参观券、邮票、标志、海报、黑板报等相关知识，学习其设计的一般方法与步骤。

四、教学措施

1、认真备好课，钻研教材，研究学生。让“三维目标”落到实处。

2、因材施教，使潜能生加油，优生更优，针对不同班级，采取不同方法。103班学生好玩、好动，美术课昼在玩中学；104班学生守纪，美术课可多讲点美术知识。

3、教学中多示范，请学生上来画，重视能力培养，重视学生创新意识培养，一个没有创新的民族是落后的民族。

4、教书育人，把对学生思想品德教育放在首位。

5、表扬鼓励为主，开展红旗竞赛活动，课堂奖小红花活动。

6、学生作业尽量让学生课堂内完成，以减轻学生负担。

7、把学生优秀作业装订成册，让学生传阅，激发学生兴趣。

8、带学生走出课堂，感受生活美、自然美。

五、教学检测及评价

及时总结、反思，理论用于实践，实践中得出理论，每堂课

上完写好教学后记。每期期末总结经验教训，促进自己进步。对学生也从各方面综合评价。

六、学生辅导

对学习不感兴趣的学生，要利用教材和他们各自的特点，加以引导，凭借教材的优势，创造性地进行课外辅导教学，通过指导学习，使他们成为乐于学习、主动学习、愿意与他人合作学习的成功的学习者。

小学美术第一学期教学工作总结篇十

（一）重点：

- 1、培养同学科学的观察方法和艺术概括力，分析立方体、圆柱体的结构特征，认识立方体、圆柱体的透视变化规律，能写生简单的生活物体透视现象。
- 2、继续传授中国画笔墨技能，同学进行彩墨画练习；欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。
- 3、学习浅显的手工技法。

（二）难点：

- 1、培养同学笼统思维和实物中提炼几何体的能力。
- 2、提高同学彩墨画的技法与概括能力，能够独立的完成自身所想要画的内容。
- 3、在手工中培养同学的耐心、细致能力。

小学美术第一学期教学工作总结篇十一

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、每周下午课外活动时间进行活动，小组成员必须准时到达美术室。
- 3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。
- 4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。
- 5、爱护美术教室内的设施和用品。