

红楼梦读后感小学(实用15篇)

请示可以减少误解和纠纷的发生，确保我们的行动更加有序和高效。请示时，我们应该如何准备好相关的资料 and 材料，以支持我们的提问和请求？请示是在工作中向上级或相关方请示意见、请求授权或咨询信息的一种常用方式。当我们遇到需要做出决策或行动的情况时，有时候需要向上级请示意见。在公司或组织中，向上级请示可以提高决策的准确性和合理性。请示是组织中良好的沟通方式之一，可以促进团队协作和工作效率提升。请示是主动寻求上级意见的行为，能够展现个人对工作的责任心和积极性。那么我们该如何进行请示的准备和提出呢？在请示之前，可以先进行充分的调研和数据收集，以便提供充足的背景信息。在请示过程中，我们应当尊重上级的意见和决策，虚心听取建议并全面考虑。以下是小编为大家整理的请示范文，希望能给大家提供一些参考和借鉴。

红楼梦读后感小学篇一

指导老师：丁咏丽

也许你对“红楼”在认知上还有一些朦胧，毕竟我们还是小孩子啊！少年不识愁滋味，怎么会懂得大人世界中的爱爱纷纷。

——小引

“醒时幽怨同谁诉，哀草寒烟无限情。”这首诗虽是“菊梦”，但谁曾知，她只有在梦中才能得到生活中无法得到的自由。她一生却实在活的很累，她怨贾母：“我与宝玉相亲相爱，你为何要拆散我们？”她怨宝钗：“今生今世与你无仇，你又为何要抢走我的爱人？”她也怨自己：“为何我出生在此，要我一人承担这一切的悲伤与痛苦，老天为何如此

待我？”

她怨天尤人，孤身一人生活在贾府，她生性孤傲，多愁善感，才思敏捷，心较比干多一窍，病如西子胜三分，他唯一的知己就是贾宝玉，对贾宝玉的爱情，是她生命之火，一旦失去这爱情，生命也就终结。

宝玉是贾母的亲外孙，他待人平等，尊重女性，是古代社会的叛逆者，对于自己的爱情，也十分固执，他爱林妹妹，林妹妹也爱他，他细腻就装不下宝姐姐。

一个亲孙女，一个薛家千金大小姐，一个生性孤傲，一个大方典雅，一个多愁善感，一个举止雍容。作为一家之长的贾母更是认为宝钗比黛玉更胜一筹，她说好就是好，她说不好就是不好，也许，就是她的行为举止改变了黛玉、宝钗、宝玉的命运。

贾母一生疼爱宝玉，爱他宠他，却也逼他到了绝境。她明知宝玉不爱宝钗，却骗他，哄他。她视宝玉为掌上明珠，却何曾想过他的感受？爱错了，贾母自认为是在帮他，认为感情是会日久生情的。却忽略了他只爱黛玉这个事实，忽略了他的固执。当他发现新娘林妹妹变成了宝姐姐，惊讶，被骗，愤怒，甚至有一丝不敢相信现实的眼神，沉到了谷底，不敢相信亲爱的贾母欺骗了他，最后选择出家为僧。

这是一本由甜到苦的书，这是一个家族的兴衰史，这是一个悲剧的爱情故事。

这本书字字带血，读来让人心酸不已。正如书中诗曰“满纸荒唐言，（）一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。”

5

自我介绍

我叫朱彦润，来自缙云第二实验小学。我是一个能静能动的男孩，不信看看我的兴趣爱好就知道了，我喜欢画画、书法、打乒乓球，打篮球等。我曾经获得了丽水绿谷之秋画画比赛一等奖、同获缙云赛区一等奖等。我要求自己全面发展，才有了今天优秀的我。空闲时，我经常读水浒，三国，西游等原著??开卷有益，读书破万卷，下笔如有神。正是这样，也孕育了爱读书的我，正是这样提高了我的写作水平。成了我前进的动力。

红楼梦读后感小学篇二

由于时间和年龄的限制，对于红楼梦这本书也只能大致的理解一点点。

红楼梦这部书，起初整体看上去，给我的感觉就是故事情节多而杂，人际关系缠绕如麻。贾宝玉与林黛玉的感情难以捉摸，还有在贾府众多女性中的“强者”王熙凤的极大能量。

细致看过书中的序言和偶然在电视中听到专家的研究与讲座，我才略知一点书中的情节及它的主题。使我知道了读[红楼梦]应把它当作历史事件阅读。这本书的作者用典型的艺术手法反映了封建社会的阶级斗争，揭露了贵族统治阶级的残酷和封建制度的黑暗，腐朽文化的不可避免的崩溃的必然趋势。这部书所描写的其实就是贾、史、王、薛四大家族封建社会贵族代表的过往繁荣破败的历史。

红楼梦读后感小学篇三

“满纸荒唐言，一把辛酸泪。”一曲红楼蕴含人间悲欢情愁，是多少人留下了惋惜之泪。

曾经，我一直认为那富丽堂皇的大观园是温柔的女儿乡，是多少人梦寐以求的地方。而现在重读红楼梦的我知道自己错了。在那如此富裕的红灯绿酒生活下，竟掩盖了世界如此肮

脏的一面。小说的内容很多，但令我最动容的贾宝玉和林黛玉那爱情悲剧。

或许吧，林黛玉是有些小肚鸡肠，是有些娇柔做作。但我们仍从她的一言一行中感受她的温柔与多才。我也并不否认薛宝钗很完美，她的大方，孝敬是书的亮点。但是，她在完美，也只是封建社会的塑造品，没有自己的思想，如娃娃般只知道一味的服从长辈的命令。相比之下，叛逆的贾宝玉和孤寂冷傲的林黛玉却给我另一番体会。

“花飞花谢花满天，红消香断有谁怜？”也许有人会说花谢是自然规律，又那样假惺惺的葬花呢？你们不懂，黛玉这是把花比喻自己，感叹自己会不会这些花一样，等到花期一过，也会像花儿一样孤零零的落下，没人问？我只能佩服作者了，黛玉葬花已经暗示了最后她悲惨的结局。

当所有人都沉浸在与亲人团聚时的喜悦中，只有黛玉在哪独自一人伤心。没人会懂她，自从她踏进贾府的那一刻，她必须小心谨慎，注意自己的言行，一不小心说错了什么或做错了什么，就会惹来人的嘲笑。寄人篱下久了，使她变成了在一些人看来小肚鸡肠的样子。

当贾府一片喜气洋洋时，所有人都在为贾宝玉和薛宝钗的婚事做准备的时候。潇湘竹院却是另一番景象，面色苍白的黛玉等着贾宝玉的到来，没想到等待的却是心上人要成亲的消息。哭，恨已经无济于事了，黛玉带着无奈走完了自己的一生。

红楼梦读后感小学篇四

近日读完《红楼梦》，才明白其妙处所在。

《红楼梦》以贾、史、王、薛四大家族为背景，以围绕事关贾府家事利益的贾宝玉人生道路而展开的一场封建道路与叛逆

者之间的激烈斗争为情节主线,以贾宝玉和林黛玉这对叛逆者的悲剧为主要内容,通过对以贾府为代表的封建家族没落过程的生动描述,而深刻地揭露和批判了封建社会种种黑暗和腐朽,进一步指出了封建社会已经到了“运终权尽”的末世,并走向覆灭的历史趋势。

《红楼梦》以上层贵族社会为中心图画,极其真实地,生动地描写了十八世纪上半叶中国末期封建社会的全部生活。全书规模宏伟,结构严谨,人物生动,语言优美,此外还有一些明显的艺术特点,值得后人品味,鉴赏。

红楼梦读后感小学篇五

《红楼梦》是一部含笑的悲剧,《红楼梦》不只描写了一个封建贵族家庭由荣华走向衰败的三代生活,而且还大胆控诉了封建贵族阶级的无耻和堕落,指出他们的种种虚伪、欺诈、贪婪、腐朽和罪恶。与其说它是一部小说,倒不如说它是一部包罗万象的明清历史画卷。

在《红楼梦》中,我认为林黛玉最为悲惨,林黛玉虽为“主子姑娘”,却又被称为“小肚鸡肠”,但她除了一颗痴心外别无其他。对于她和贾宝玉的爱情悲剧,我认为重要因素是:林黛玉的清高个性,她的清高个性与当时的世俗格格不入,无法与社会“融洽”,她的自卑正是她自尊的体现,也是她悲剧的开始。

黛玉是这样的可怜,然而宝钗是那樣的无情。宝钗,堂堂公侯之女,堂堂千金大小姐,竟顶别人之名嫁给一个不爱自己的男人,难道她不明白当宝玉掀开红盖头之后,发现林妹妹变成了宝姐姐便会大失所望,便会把她冰在那儿,不再理会,这会叫她情何所堪。也许她根本没想到原本一个“任是无情也动人”,也会落个独守空闺的下场。

红楼梦读后感小学篇六

按照贾族旧规，可卿的灵柩需要送至城外宁、荣二公修造的铁槛寺中。因此，这一路浩浩荡荡热闹非常。宝玉不仅随着父兄谒见了仰慕已久的北静王，而且趁着这难得的出城之机领略了许多村野风光。在乡村见到农具、纺车以及村姑二丫头，宝玉感到新鲜有趣。停灵在铁槛寺后，凤姐、宝玉及秦钟并未立即回城，而是住在不远处的馒头庵中。庵中老尼告诉凤姐：长安府太爷的小舅子看中张财主的女儿金哥，但金哥已许配给另一家的儿子，两家相争，打起了官司。老尼姑求她摆平这件事。这种事对凤姐来说易如反掌，但她仍索要酬银三千两。王熙凤派人去打通长安节度使的关节，竟活活拆散了一对美满姻缘，断送了两条人命。

红楼梦读后感小学篇七

乳白色的月光下，我捧着《红楼梦》读。不知不觉间，我也恍惚走进了“寒塘渡鹤影，冷月葬花魂”的红楼梦。

一个身着白衣的女子款款走来，在我迷离的眼中愈见清晰。“黛玉”我唤她，握住她冰冷的手，望着她满脸的泪，我的泪液夺眶而出。

“黛玉，当我读到你时，我便深深的被你折服。你的高傲纯洁，你就是一株芙蓉花呀！”黛玉微微一笑，刹那间，漫天飞舞的桃花飘落，一阵花雨把我俩包围。那浓烈的粉红一片片从我身边划过，我轻轻的说：“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？”黛玉那布满泪珠的脸，在桃花的映衬下格外倾城。

“黛玉，你在下凡是知道你的结局吗？”黛玉一笑。“当年神瑛侍者得浇灌才让我得以重生，都一直没有机会报答他。无论结局如何，我已经将一生眼泪还给她了。”黛玉缓缓的说着，我却痛哭。“这世界对你太不公平了，寻求真爱有什

么错？”

“我与那个时代不符，这是我的命。我必须接受。”她的泪，一滴滴流到我的心里。

“黛玉，你是幸运的。你的纯正高傲与具受世俗的玷污，倒不如‘质本洁来还洁去’，回到太虚幻境，继续做自己纯洁的仙子，保持自己的天性。”“黛玉，你的勇气，你的高洁，虽然被那个时代所不答，但却是那个时代最腐朽的镜子呀！”

“谢谢，这是我的命，这是封建社会的悲哀！”一阵风吹过，他便随风而去，一袭白衣在视线渐渐消失，那漫天飞舞的桃花在天地间盘旋。我落泪了，不只是为黛玉，还是为社会。

猛然一醒，发现书本一片潮湿。

红楼梦读后感小学篇八

指导老师：丁咏丽

一句“满纸荒唐言，一把辛酸泪！都云作者痴，谁解其中味？”让我们带着作者的辛酸，走进《红楼梦》的世界。

《红楼梦》是一个悲剧，也是曹雪芹先生的真实写照，是他批阅十载，增删五次，字字看来皆是血，十年辛苦不寻常的产物。

《红楼梦》主要以贾宝玉，林黛玉，薛宝钗三人的爱情婚姻悲剧为轴线，以贾史王薛四个家族的兴衰为线索，浓缩了整个封建社会的风气。

让我感触最深的还是宝玉娶亲，根据王熙凤的“调包计”明娶黛玉，实娶宝钗，当宝玉欣喜地看着眼前的“林妹妹”不

禁痴病又发。此时此刻，潇湘馆里的林黛玉，万念俱灰，焚去诗稿，憾然长逝。不久宁荣二府被锦衣卫查抄，贾母受次打击，也魂归地府。众人陆续死的死，伤的伤，嫁的嫁，出家的出家，宝玉最终也看破红尘，光头赤足出家做和尚了。

《红楼梦》里，让我印象最深刻的还是王熙凤，曹雪芹对她的评价是机关算尽太聪明，反误了卿卿性命。由此可以看出王熙凤是多么的富有心机。在“凤辣子”初见林黛玉时，她对林黛玉说的话无非就是想表明她在贾府的身份尊贵和讨好。贾母。王熙凤也是个心狠手辣的主。王熙凤过生日时和家相庆，不料贾琏却在房里与鲍二的女人偷情。王熙凤大炒大闹，鲍二的女人上吊身亡。此后，贾琏又看上了宁府贾珍的小姨子尤二姐，并将其娶住在花枝港。王熙凤得知后设计借刀杀人，必有尤二姐吞金自尽。

《红楼梦》耗尽了曹雪芹先生的十年心血。铸成了这部巅峰之作。反映了当时封建社会的风气与形象。

3

自我介绍

大家好，我叫田皓汛。我是一个爱好捕鱼的小男生。每到周末，我就会提着鱼网、拎着桶去河边捕鱼，看见鱼儿在水中自由的游来游去，我的心中充满喜悦，每当成功捕获小鱼时，我会忍不住高兴的大喊：“小鱼，好样的！”捕鱼时光总是让我觉得特别快，一捕就是两三个小时。看着自己的战利品，心里有说不清愉快。有时也会空手而归，但我依旧很享受捕鱼的过程。

我的家乡在东方镇一一庐膛，四面环山，溪水为我们奏乐。是捕鱼的好去处，哈哈，欢迎你到我家乡来做客！

红楼梦读后感小学篇九

常听人评价黛玉“小性子”甚至“心胸狭窄”，可我不这么认为！因为在这背后，只是因为她太在意宝玉了，因为爱的深、爱的切，所以不能不介意。我总觉得宝玉给黛玉的‘时间太少，黛玉的心太细腻，而宝玉却体会不到。在她某个抑郁的瞬间，心情像是走丢的小孩没了方寸，宝玉不该到来的问候会被她驳回，狠狠的、凶凶的，却是无心的，不是不接受，只是因为太难受，于是她只有用诗来发泄内心酝酿已久积压不了的情感。

诗，是她美丽的灵魂，是她精神的寄托。每当读到她的诗，总有振人肺腑的感觉，每一个字，每一句话都像是一把尖锐锋利的刀，深深地插入了读者的心里，让人有窒息般的幻觉，无形之中像是有谁掐住了自己的喉咙，挣脱不了的伤感，只能不情愿地放下书，让自己慢慢地清醒过来。记得她的《葬花词》：“依今葬花人笑痴，他年葬花依知是谁？试看春残花渐落，便是红颜老死时。一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”。读完后像是被万箭穿心，肝肠寸断般的阵痛。

红楼梦读后感小学篇十

1、通灵宝玉，世间痴情男——读《红楼梦》有感

缙云县第二实验小学六（5）班项俊翔

2、《红楼梦》读后感

缙云县第二实验小学六（7）班陈泽

3、《红楼梦》读后感

缙云县第二实验小学六（7）班田皓汛

4、《红楼梦》读后感

缙云县第二实验小学六（7）班朱柯如

5、《红楼梦》读后感

缙云县第二实验小学六（7）班朱彦润

1

自我介绍

大家好，我是来自六（5）班的项俊翔，是一名幽默风趣、阳光开朗的男生。我的爱好可多了呢！有滑轮，有打篮球……但是呀我最大的爱好就是看书了，我打小就是一个“小书虫”我喜欢看小说，看童话，看文学名著。看书对我来说就像家常便饭，它已经成为了我生活中不可缺少的一部分。

通灵宝玉，世间痴情男

——读《红楼梦》有感

缙云县第二实验小学六（5）班项俊翔

指导老师：包剑英

《红楼梦》里的人物可多了，有人人都知晓的金陵十二钗，有让人捧腹大笑的刘姥姥，有阿谀奉承的王熙凤……但是在这么多人物当中，让我最喜欢的还是数人间痴情男贾宝玉了。

贾宝玉呀可还是一个小鲜肉呢！“面如中秋之月，色如春晓之花。鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。虽怒时而若笑，即_视而有情。”

贾宝玉呀还是个十足的富二代呢！连仆人都穿金带玉呢！贾

府还有一个房间叫“贾不假”，里面可真谓是白玉为堂金作马。

在你们眼里贾宝玉就是花花公子，整天逍遥在外，一点学问也没有的人，他和林黛玉从两小无猜，青梅竹马，到长大后坠入爱河。但天命不可违啊！当他揭开新娘的红盖头时，一切都变了，坐在他面前的新娘不是他心爱的林黛玉而是薛宝钗。这让贾宝玉悲痛万分，于是便离家出走，当和尚去了。

“说到辛酸处，荒唐愈可悲。由有同一梦，体笑世人痴！”

2

自我介绍

大家好，我是来自缙云县第二实验小学五（7）班陈泽，我爱看书，打篮球，我钟爱看书，我爱在书的海洋里遨游。闲暇时，我喜欢看些《孤旅》，《哈利波特》等等。我的特长是打架子鼓，曾荣获国家二等奖。多次获得县级，市级奖。我的老家来自于坑沿村，虽不有名，却有着质朴的村民和蔼可亲的邻居。欢迎到我们这里来玩。

红楼梦读后感小学篇十一

这个寒假，我读了四大名著中的《红楼梦》。《红楼梦》中的主要人物有：林黛玉、贾宝玉、薛宝钗、……我最喜欢林黛玉和贾宝玉。这本书写的很悲剧，让许多人禁不住会落泪。整本书主要写了一个大家族由盛而衰的历程，它是一部包裹着许多诸如儿女情长，人生哲理或者社会箴言等内容的中华古典小说。书中以贾宝玉和林黛玉二人的爱情为线索，展开了这样一部极富文学色彩和社会理喻的小说。它的广泛影响，不仅提升了封建女子的地位（正如贾宝玉所说：女人是水做的骨肉，男人是泥做的骨肉！）而且还正面传播了先进的平等思想。同时反映出封建各层人民间追求婚姻爱情自由的梦想。这也许就是它千百年畅销不衰的原因吧！当我读完这本书后，

我认为凤姐(王熙凤)好残忍呀!她逼死了尤二姐,还阻止了贾宝玉和林黛玉的婚姻,……或许,就因为 她害了这么多人,所以才死得这么惨!虽然林黛玉总是哭哭啼啼,有心计,可我却觉得那是她十分可怜,有苦说不出,才憋出了一身的病!

这本书内容十分丰富,却十分悲剧。若还有人没看过,那一定别忘了看!

红楼梦读后感小学篇十二

指导老师:丁咏丽

读了《红楼梦》,让我对中国历史产生了很大的兴趣。曹雪芹在这本书中描写了400多个人物,如多愁善感的林黛玉,泼辣张狂的王熙凤,有叛逆心理的贾宝玉等等。这本书中藏着许多奥秘,从而产生了一种学问,叫做红学。毛主席读这本书是为了了解四大家族的兴亡,好带领国家。建筑大师读这本书是为了看看大观园是怎么造的等等。总之这本书用处很大。我还要学习《红楼梦》中人物的优点,从自身找找有没有和里面人物同样的缺点,并把它改正。

每当我读到多愁善感的黛玉时,总会情不自禁地落泪。她无论是自己的离别仇恨、伤心往事,还是草木枯荣,四季更替。她都会黯然泪下。也许她真的就像来到世间“还泪”一般。她切实地向人们显示了那水一般的柔肠,她对于一切世间的丑陋、难堪,都会暗自落泪,这让我有点不喜欢她了。

诗,是她美丽的灵魂,是她精神的寄托。每当读到她的诗,总有振人肺腑的感觉,每一个字,每一句话都像是一把尖锐锋利的刀,深深地插入了读者的心里,让人有窒息般的幻觉,无形之中像是有谁掐住了自己的喉咙,挣脱不了的伤感,只能不情愿地放下书,让自己慢慢地清醒过来。记得她的《葬花词》:“依今葬花人笑痴,他日葬花依知是谁?试看春残花渐落,便是红颜老死时。一朝春尽红颜老,花落人亡两不

知”。读完后像是被万箭穿心，肝肠寸断般的阵痛。

《红楼梦》，真不愧是四大名著之一，果然内藏真经，对情节的描述荡回肠，对人物的刻画细致入微。人物形象栩栩如生，不管谁看了都会像我一样爱不释手的。这是我第一次看《红楼梦》，有些地方还不是太懂，趁着暑假我会好好阅读它，相信会有更多的体会和感想。

4

自我介绍

我叫朱柯如，是实验二小六（7）班的学生。我的老家在远近闻名的特色石头村——“岩下”，家乡的山水孕育了多彩灵动的我。我追求全面发展，兴趣广泛，除认真学习课本知识外，我还特别喜欢看书、绘画、书法和打羽毛球。我的毛笔书法作品多次获得县一等奖。闲暇时，我总是挤出时间来看书

《狼王梦》《冯骥才散文精选》《冰心奖作品集》……开卷有益“、”读书破万卷，下笔如有神”，正是由于我养成了良好的看书习惯，促进了我写作水平的提高，我的作文多次作为范文在班级交流，曾荣获暑假读书现场作文比赛一等奖……都说少年的人生，总有着许多梦幻般的故事，少年的心中，自然总装着许多神奇的向往。一篇篇习作，就如一叶载满梦幻的木舟我的童真、梦幻、向往……向着远方进发。

红楼梦读后感小学篇十三

《红楼梦》是“中国古典四大名著”之首！又名《石头记》。全书共一百二十回。《红楼梦》是以贾宝玉和林黛玉的爱情故事为中心，创造了一大批有血有肉的个性化人物，如，多愁善感的林黛玉，贵族公子贾宝玉，娴静稳重的薛宝钗等等，为我们演绎了一段精彩的故事。

黄昏，宝玉被别人叫去一整天，黛玉心中担心，晚饭后过来

看他，丫环没听出来是谁，没让黛玉进去。

黛玉听了，气的愣在门外，想到自己孤苦伶仃。不禁落下泪来，她回房抱膝含泪坐了一夜。第二天中午，宝玉听到山坡那边有人在低声哭泣，边哭边诉说，非常伤心。宝玉止住脚步细心听，只听那人念得悲悲切切，痛彻心扉。

原来这是黛玉因为昨夜被关在门外，伤心难过，将这些残花落瓣拿来掩埋时因感而发吟出一首《葬花吟》。当宝玉听到“侬今葬花人笑痴，他年葬侬只是谁”时，不禁大哭，黛玉看见是宝玉，就质问他，昨晚为何不让丫鬟开门？宝玉发誓说不知道这件事。黛玉想可能是丫鬟偷懒，于是原谅了宝玉，两人破涕为笑，重归于好了。

精彩故事还有很多，建议大家看一看。

红楼梦读后感小学篇十四

大观园犹如迷宫，曲径通幽，柳暗花明，奢华至极。在五彩缤纷的景色与那花团锦簇的裙摆下，无处不显露出热闹和繁华。但我觉得在热闹的背后，一直暗藏着淡淡的凄凉。大观园的人，或处事圆滑，或趋炎附势，或心怀鬼胎，或放纵恣情……太多的虚情假意，让这份热闹暗淡了下去。然而，本书着力刻画的两位主人公，贾宝玉和林黛玉，却如两颗闪亮的星星，熠熠生辉，照亮我们读者的心灵。宝玉待人真心实意，黛玉直爽率真，他们就如淤泥中长出的两朵白莲，一直坚持自己的素洁。最后黛玉用自己纯洁的生命来捍卫自己的爱情，宝玉用出家来表明自己的心志。

我想，本书的主题，就是告诉我们，一个本真的人，无论出身富贵或贫贱，都要坚守自己的心。当今社会，也许少了心怀鬼胎、放纵恣情，然而，人们对金钱的崇拜，对利益的趋附，可能更胜。在急功近利的、快节奏的信息化时代，要坚守我们的心，捧起实实在在的书本，是我们学生的不二选择。

红楼梦读后感小学篇十五

《红楼梦》主要记述贾，王，史，薛这四大家族的故事，由富贵上的顶尖到灭亡的整个过程。

翻开此书，一个个故事都吸引我的眼球，最吸引我的就是第六回，《刘姥姥进荣府》。作者的伏笔惊人，让人一看眼前一亮，要是我就不会写这么棒的文章。在读这一篇时，我就迫不及待的想看大结局，知道每个人的故事。大结局的故事令我为之震愤，最终的结局是四大家族都灭绝了。

《红楼梦》在曹雪芹的笔下写的绘声绘色，完美无缺。

红楼梦人物之我见

《红楼梦》这部巨著我一直想读懂，也试着一点一点的去读，但始终被里面的人物搞得一头雾水。这几天我又读了爸爸给我买的学生版的《红楼梦》才对里面的人物有了一点明白，下面我跟大家分享一下吧！

薛宝钗：她是我目前最喜欢的人物。她大度大方，让人一看见就喜欢，要不贾宝玉怎么会觉得宝钗比黛玉“别有一翻滋味在心头”呢。

林黛玉：她的性格很像我们当中的一部分小女生，有一点点小心眼，当别人在指指点点说话时，就怀疑别人是在说她，就生气。不过她的性格跟薛宝钗恰恰相反，因此老太太没让她和宝玉成亲。

王熙凤：她漂亮、能干、善于管家、不过对下人过于刻薄些，就是因为贪婪被抄家了，落了个竹篮打水一场空。