

最新匠人精神读后感(大全15篇)

有力的标语能够引起人们的共鸣，传递出积极向上的价值观和理念。创作者要根据标语使用的场景和用途来确定标语的格式和表达方式。现在，就让我们来看一看一些令人印象深刻的标语范例。

匠人精神读后感篇一

看了《匠人精神》这本书后感触颇深，特别是这本书的匠人须知30条的第12条：进入作业场所前，必须成为有时间观念的人。这一条它不仅教会了我怎样做事，更教会了我怎样做人。

前苏联奥斯特洛夫斯基写过一本书，叫《钢铁是怎样炼成的》他的这本书的扉页上有一段话激励了很多年轻人，也令我影响深刻，他是这样讲的：人最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”

最后，我希望每一位老师都成为有时间观念的人。

匠人精神读后感篇二

想“从工作中学习”，就要非常认真地过好每一天。唯有对每件事全力以赴、从不后悔、坚持到底的人，才能成长为一流的人才。年轻的时候纵然有大把的时间，可以挥霍，可以放纵，但也可以珍惜当下，分秒必争。那些吃得苦中苦，持之以恒自律的人，最后一定是成大器的人。因为总是在意时间的人，一定也是走在前面的人。

“我想培养的，不是‘会做事’的工匠，而是‘会好好做事’的一流匠人”。所谓“会好好做事”，就是一心想让客户满意，而且拥有在发生意外事件时，能够从容、自信解决问题的判断力，无论面对什么样的客户都能侃侃而谈、如数家珍。”

我想，秋山先生想要的也是我们5g时代通信行业想要的人才。无论是营业现场，还是业务部门，随时都有可能遇到各种找麻烦的顾客，不满意的客人，面对这些随时可能给我们提出问题的人，除了真诚的态度还需要有解决问题的能力，而解决问题的能力就来自于我们平时的自我修行和工作经验的积累，秉持“正德厚生，臻于至善”的价值观，对公司文化、企业政策的不断学习。

作为一名基层员工，只有在每天的工作中，积极主动地拿出百分之百的气力和心态来面对和检讨自己的工作，持续做有益的事情，保持开朗的'心境，关心周围的人，才能实现真正的自我，成为一名5g时代中国移动的优秀员工！强能力，聚合力，激活力，打造5g+的新优势。

匠人精神读后感篇三

人，活着，目的只有两个：工作与生活。这两者，必须有一个要先行在成长的路上。

阅读了《匠人精神》一书，结合书中的“匠人须知30条”以及自己对工匠的一些理解，得出感悟：“匠人精神”，每位员工应有的追求！

五月，一波生产小高峰已经来临。目前，整个制造部也都沉浸在浓厚的“工匠”文化氛围里，走进生产车间，你会看到到处贴有制造部“寻找我心目中的工匠”活动的横幅。如：“工匠，从尊重一事无成，毫无成就的自己开始！”、“简单的事情重复做，你就是专家；重复的事情用

心做，你就是赢家。”等等。是的，这就无疑给“工匠”提出了更高的要求和挑战，对每一位员工工作上作出了更高的标准和规范。

“工匠”活动从4月初启动，这一路走来，让员工对“工匠精神与工匠文化”有了全新的理解与认识，同时，树立了员工的严谨、精益求精、追求极致的精神和信念；让员工知道要立足于本岗位，刻苦钻研，敢于挑战，不断追求进步，以及增强自身责任感和工作使命感。

人，为什么要追求“匠人精神”？为什么要有“工匠”一样的精神？

有“工匠”一样的精神才会去为此而拼搏，去奋斗。有句话是这样说的：“不想当将军的士兵不是好士兵”，是的，这句话本身没错，但是，当将军的前提是你得当好士兵了之后才有可能当上将军啊！每一位员工其实就是自己的“工匠”，是自己的“将军”！主管里面也有优秀的工匠，经理层面也可以评选优秀的工匠，乃至公司的老板，也要有“工匠”的精神，同他pk的就是整个通信行业之间的竞争与较量。

有“工匠”一样的精神才会让我们的产品打一场持久战，企业与员工才能生生不息，共同长存。现在的社会是“大数据”时代，对于企业来讲，就是“大质量”时代，质量就是企业的生命线。大家想想，为什么我们都愿意去买德国的手表？去买日本的马桶盖？就是因为他们所作出的产品质量过硬！其实这里面所折射出的就是所谓的“工匠精神”。

岗位没有高低，职位不分贫贱，一个小小的螺丝钉工也能把事情做到极致。装配、焊接、物料、测试、维修、检验等等，各岗位都涌现出了一批“英雄”，一批“工匠”。他（她）们的“工匠精神”值得学习与传承。

人，活着，工作与生活，必须有一个要先行在成长的路上。

只要我们发扬工匠的精神，努力工作，我们就能将生活过上我们所想要的样子。

匠人精神读后感篇四

一、勤奋。

在过去要学一门手艺，需要先店里打杂三年，在这三年中不仅要服侍师傅、师娘，洗衣做饭，各种杂活给师兄当下手，满三年之后师傅认为合格后，才能正式当学徒，开始学手艺。在这三年，通过对环境的熟悉，师兄弟之间的相处，不仅磨练心性，也只考验出了人品。师傅认为徒弟做事妥当、待人接物的礼仪合格了，才会正式收徒，否则直接劝离。没有好的品性就可能误入歧途，学到手艺有可能对社会造成危害。没有持之以恒的精神，就不可能学到手艺的精髓，将手艺传承发扬，即使出师了也只会败坏师傅、行业的名声。也就是本书中所讲“有一流的心性，才有一流的技术”。接下来当学徒了并不代表将来就可以继承师傅手艺，还需要自己的悟性，师傅领进门，修行在个人，有的人三五年就可出师自立门户，有的人一辈子也就是个师兄，只有肯钻研的人才能领悟手艺的精华。这样的人才能称之为匠人，所以过去世人对匠人是怀着一种尊敬、敬仰的心态。正是经过这样一系列严厉的考核、磨练才造就出了多少德艺双馨的成名的大家，这就是我们的传统技艺的传承文化。

在时代快速发展的今天，人员的快速流动使传统工艺被工业化所取代趋势加快。在此过程中过分看中人员的技能，缺少对从业员的品行塑造，是一种被动的学习、认知过程。而匠人精神是一种变被动为主动的过程，专心，专一一件事情，将事情做到极致。引进该书的出版人、活字文化董事长董秀玉认为，“匠人精神对中国蛮重要的，到我们这一层是断层的。匠人精神本身讲的不是技术，而是从事这个工作怎么尊重这项工作，先做人做好了在说这项工作。这不光对匠人，对我们都有用，我们缺少这方面的东西。这和我们原来倡导

的人文精神是一致的。现在很多年轻人功课很好，但是人文修养普遍不够，这本书不光限于工匠和技术，其实做人比技术更重要。从这点上来讲，我觉得很值得学。”

匠人精神读后感篇五

《工匠精神中写的虽然是秋山木工工坊的带学徒的方法，可是里面的一些经验和做法也是值得所有想有一番成就的人学习的。每一件生活中看似微不足道的小事就值得用很多年去强调。比如和人打招呼、比如吃饭、比如和人说话该怎样回答，这些都是我们日常生活中习以为常的事情，可恰恰是这些习以为常的事情确实最就应注意的。

正本书是适应时代的一本书，当下，“万众创业，大众创新”正在如火如荼的进行着，中国的年轻人有着无比高昂的创业热情。

创业者是一个管理者，但这本书里所讲的匠人，并不是现代公司制度下的管理者，而是一个技术员工。此刻貌似越来越多的‘人拿到了本科毕业文凭，毕业后都去从事脑力劳动，去做白领了。反而做为技术工人的蓝领此刻有很大的缺口，工资也高，我其实很想有一技之长。也想去学木匠，还想去开火车，或者去做一个工程师，但我最终的路还是和大多数人一样，走进了一家公司，一点一点的磨练自我。

以前读过胡雪岩，明白了他也是从一个小学徒干起，学徒期间要为师父师娘倒夜壶，要没有怨言的去做好师父交给他的每一件事。其实这样的带徒方法不止是秋山木工有，中国也有。可是这些传统的行业在逐渐被机器大工业生产代替了，一个匠人在自我的专业技能上投入的时间、感情、精力在逐渐减少。很大一部分需要由手和心共同完成的事情逐步被机器代替了。此刻到博物馆看一些展品也会经常感叹，独具匠心、能工巧匠、匠心独运等，可是机器生产出来的东西我们充其量也就感叹一下：窝草，这技术这么牛逼，等这技

术普及了以后再也没人提起这牛逼的技术了。

其实对一项工作、对一个人、对待自我，是需要投入时间的，要坚信大器晚成这一信念。做事之前要学会做人，学会投入热情，学会担起职责，学会为自我的成果自豪、负责。

匠人精神读后感篇六

我们缺少的就是工匠精神，缺少了一份用执着的态度和钻研的精神来专注于技术的施展和产品的研发，这是我们需要学习的！

匠人精神，是一份专注，一份坚持，一份严谨，一份细致，一份诚信，一份执着，是一种品质，让我感受到不仅仅是把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执着、对所做的事情和生产的產品精益求精、精雕细琢的精神。“匠人精神”是要我们尊重每一项工作。任何职位、任何工作都期望能够做到顶尖水平，无论是做工匠、饮食都要努力的做到最好、最出色。

态度的根本是：谁不重要，认真的对待每一件事才重要。要让我正确看待每件工作，而且做工作其实我们要以更高的标准来严格要求自我。就像匠人须知第11条那样“必须成为执着的人”，遇到问题要有一个执着的态度，比如我在西门子定位器整定和调整的过程中，老是发现不好调，读后感.不是这个限位高了就是调整的过程老报警，每次都要花好长的时间去处理。为了提高效率，我认真的从定位器的原理和结构去了解它，认认真真的去理解定位器的安装说明书，对照着在定位器上面，一遍一遍的调整，先按照说明书上的步骤调，发现要点重点，对照平时工作中发现的问题。

在模拟这些问题，在定位器上面一一的调试过去，把过程记录下来，总结了一套西门子定位器的整定过程和解决方法，写成一点课程分享给大家，大大的减少了维修的时间。

总之，态度决定一切，一个人的工作态度折射着他的人生态度，只有用心做事，才能把事情做得出色，才会为企业做出更多的贡献。

匠人精神读后感篇七

读《匠人精神》被作者秋山利辉的工匠精神所打动，这就是日本人能够在1945年被原子弹炸毁后，利用短短的几十年内时间迅速又称为世界前三的经济大国的原因吧。

忘记以前是从知道的一个对日本最正面的评价是：“日本是一个开放的国家，能够快速接受世界上别的国家的长处，并且快速跟本国的实体进行结合的国家，快速试错，并从过程中保留最原始的东西，加以宣扬。”

这就像中国的茶道，汉服一样，中国自古以来就有的，以前的人，穷人就和粗茶，富人才会品茶，也就让饮茶成为了很多富人结交的工具。反观日本，从中国学习到神奇的树叶可以用来品后，传回日本，最后发明了茶道，把品茶创造成一种职业。（不是说中国人不行，是中国人有一定的局限性。）这就是泱泱五千年的大国最后会被日本侵略的原因之一，中国人过于封闭，即便是懂一些东西，但是习惯性的揣着，怕别人把自己的技术学走，而日本人呢，是把一个精神告诉更多的人，培养习惯。这就是最可怕的地方吧。强调记忆，定制标签。

现代社会并不缺少有能力的人，但每个企业真正需要的是既有能力又富有团队精神的人！正是在以张艺谋为首的奥运导演团队的精心努力下，运用现代高科技的手段，发扬团队的集体智慧，用他们的辛勤和汗水换来了奥运开幕式惊世华彩的、与世绝伦的、世界上独一无二的视觉盛宴和享受。向世人证明了中国人民的能力和智慧，证明了2008年在中国举办的奥运会是有史以来最成功、参赛国最多、参加的队员最多

的一届奥运会。创造了众多个第一。我为100年中国人民的圆梦而感到无比的骄傲和自豪，为中国举办的出色的奥运喝彩、欢呼。

名人比尔·盖茨说：“团队合作是成功的保证，不重视团队合作的企业是无法取得成功的”。

没有完美的个人，只有完美的团队，单打独斗的时代已经过去，唯有团队合作方能取得胜利。拥有一支卓越的团队，就等于拥有了成功。团队合作是世界500强企业成功的秘密。

团队是会聚所有力量的精神支柱。工作中所有团队成员齐心协力、互相团结、将无所不能。

井深大-日本索尼公司创办人之一，最初的索尼公司仅20多人，正是在他的带领下，以及团队成员的紧密配合下，并充分调动起每一个员工的积极性，将团队的力量发挥到了极致，他们克服了重重困难，攻克了一道道难关，终于取得了伟大的成就，开创了企业发展的新纪元！可见团队力量的爆发力是多么的具大。也正是他们发扬这种团队合作的精神，才取得了具大的成功。

21世纪是知识经济的时代，对团队合作的要求越来越高。一个人的能力始终有限，每个团队成员只顾发挥自己“以一当十”的干劲是远远不够的，必须要提高自己的团队合作意识，这样，整个团队才能发挥出“以十当一”的功效。

匠人精神读后感篇八

书中写的虽然是秋山木工工坊的带学徒的方法，但是里面的一些经验和做法也是值得所有想有一番成就的人学习的。每一件生活中看似微不足道的小事就值得用很多年去强调。比如和人打招呼、比如吃饭、比如和人说话该怎么回答，这些

都是我们日常生活中习以为常的事情，可恰恰是这些习以为常的事情确实最应该注意的。

以前读过胡雪岩，知道了他也是从一个小学徒干起，学徒期间要为师父师娘倒夜壶，要没有怨言的去做好师父交代给他的每一件事。

其实这样的带徒方法不止是秋山木工有，中国也有。只不过这些传统的行业在逐渐被机器大工业生产取代了，一个匠人在自己的专业技能上投入的时间、感情、精力在逐渐减少。很大一部分需要由手和心共同完成的事情逐步被机器取代了。

现在到博物馆看一些展品也会经常感叹，独具匠心、能工巧匠、匠心独运等，可是机器生产出来的东西我们充其量也就感叹一下：窝草，这技术这么牛逼，等这技术普及了以后再也没人提起这牛逼的技术了。

其实对一项工作、对一个人、对待自己，是需要投入时间的，要坚信大器晚成这一信念。做事之前要学会做人，学会投入热情，学会担起责任，学会为自己的成果自豪、负责。

《匠人精神》这本书，不仅仅教会了我怎样做事，更教会了我怎样做人，去做一个富有激情、负有责任的人。

《匠人精神》通篇没有讲怎样运用那些工具，也没讲做家具的具体细节，只是讲在进入作业场、进入工作前要做的一些心理上和心情上以及思想上的准备工作，这些工作要做到实处，做到融入血液中还真需要投入几年、十几年甚至几十年的时间，去不断的督促自己、要求自己。

虽然投入到了现代化的公司从事工作，但是这种传统的塑造人才的方法值得现代人去学习，去实践。那么从现在开始，用心和身边的人打好一个招呼吧。

匠人精神读后感篇九

匠人精神即意味着把自己的抱负和技艺施用在一件事上，并在我们能力所及的范围内做到完美；而在将自身的价值定格到那一点上的时候也代表着我们的行为可以为别人或是周围带来一些影响，并乐此不疲地坚持下去。

第一次看到这个词，是在《新资本主义的文化》(理查德·桑内特)一书中，结合现实，我们不得不承认的是，我们的抱负缺少了关注点，这就意味着我们当中的绝大部分得被动地寻找些表面上的“作为”来充当自我实现；而这将导致另一个关于“分母盲目性”(denominator blindness)当大脑遇到金钱》(贾森·茨威格)的问题，就像我们买彩票的时候一样，我们只想到中奖金额是多少多少，却鲜有对概率的考虑；随之而来的是我们会将过多地将失败的因素放在机遇上，始终，我们缺少了对我们这个主体的思考。

为了证明上述逻辑的存在，我举一个郎咸平教授曾说过的一个例子：我们将武侯诸葛亮的空城计(不考虑历史有无)奉为经典、神话，但我们没有想过的是，即使是战争，我们还是在用赌的方式，还是过多地寄希望与奇迹，却不肯用正常的思维、脚踏实地的方式。

同时，匠人精神的缺失使人们都被短期利益驱动，这就又带来了合作上的困境……

请相信，在一个普遍浮躁的时代，匠人精神是唯一的出路。而同时，匠人精神本身就是一个品牌。

从德国式家族企业来看匠人精神

也许在我们的印象中，德国人是比较保守、不愿意冒险的，但这恰恰也意味着他们在骨子里就远离机会主义，从而使自己专注于眼前的事情上；这也意味着他们从一开始就在控制风

险，从德国的银行体系等诸多方面我们都可以看到这种端倪；这还意味着德国人在专注于自己的本行的同时遵守着社会化分工并尽全力为自己的顾客带来价值……而更重要的是，他们将这种精益求精看作是自我实现。

而这就是一个诞生世界级品牌的地方。

匠人精神读后感篇十

匠人精神首重人品，其次才是专业技能。秋山木工对一位工匠的评价准则中，品行占60%，技术占40%，秋山立辉先生说过，“我想培养的，不是会做事的工匠，而是会好好做事的匠人。所谓会好好做事，不是简单的重复，而是能够达到心物合一，要培养这样的匠人，人品是第一位的。”

诚如书中所说，不管各行各业，个人品格的重视要远高于技术的要求，孝顺，感恩和诚实这些都是非常必须的。遵守规矩，照顾同事，维护和睦关系，遇到困难互帮互助…这些教养在我们的团队中都会很容易出现，和大家在一起工作，可以随时观察大家处理问题的方法，大家也可以互相学习，“偷学”其他同事的技术，互相学习，对于领导身上散发出的品格，更要努力实践学习。相信这些年轻时学会的东西，会成为我一生的`财富。

工作本是一种修行，修行是指修正内心，改变行为。将毕生的岁月奉献给一门手艺，一项事业，一种信仰，这有多少人能够做到呢？每个行业想要做好，都需要全身心的投入，首先你必须热爱自己的工作，没有怨言，而且你必须穷尽一切的时间去磨砺去思考，这也是让你的团队敬重你的关键。作为一名维修人员，首先把安全放在首位，接下来努力钻研业务，认同团队，正如秋山先生所说，所谓执着，就是对事情不放弃，不放弃就是一种思想的深度，不放弃就需要你努力去思考。

维修工作每天都是千差万别，但是如何高质量的去完成每项工作，这不简单，这需要我们拥有一个匠心，一个会思考，愿意思考的态度，也许有些人每天面对着检修作业毫无思考的心态，报着干一天混一天的态度，那相信早晚你会被公司所淘汰，嘉吉有好多先进的工具和理念[5why,opl,rca,鱼骨图……我们要主动去思考，追求这一份匠心，在工作生活中不断磨练，只有这样，我们才能真正传承匠人精神。

匠人精神读后感篇十一

小时候，常听大人们称呼瓦工、木工等为“匠人”，那时以为“匠人”就是一个简单的代名词，后来才知道“匠人”一般是指技艺高超的手艺人或有相当写作水平的人，但还指那些不知疲倦追求更高的技术和艺术境界的匠者。

书中有这么一段话是我最喜欢的，如果抱持着“我只做我薪水内的事”、“尽量轻松获得成果”这种省事想法的话，就不会拥有真正的实力。在每天的修业中，我们要拿出自己101%的气力，持续做有益的事情。要不断地累积经验，保持开朗的心境，关心周围的人。

作为天然气行业中普通的一员，就拿我们日常工作中安装压力表为例，同样安装一块压力表，不同的员工安装出来会有不同的效果。有的员工安装出来，后期一检漏，发现压力表有漏气现象；有的员工安装出来，一看方向就不正，使得巡检者在日常巡查时不能正视压力表表盘示数；而有的员工安装出来就很标准，后期不用进行任何调整。这反映出每一位员工在安装压力表时的不同技能和不同心境。

在安装压力表时，前两种人就是抱着“尽量轻松获得成果”这种省事想法的人，所以他们的成果就是不合格。而书中说到“每个人都拥有成功的潜质”，像这种抱着省事想法的人是不可能成功的，也是不可能传承“匠人精神”的。

我们只有战胜自我，每天付出努力，抱着不断学习，提升自己心性的态度，不仅把自己份内的工作干完，还要把工作干好，同时在这个过程中学习一些份外的工作，提升自己心性，练就过硬的专业技术，才能达到所谓的“匠人精神”，从而更好地传承“匠人精神”。

匠人精神读后感篇十二

小时候，常听大人们称呼瓦工、木工等为“匠人”，那时以为“匠人”就是一个简单的代名词，后来才知道“匠人”一般是指技艺高超的手艺人或有相当写作水平的人，但还指那些不知疲倦追求更高的技术和艺术境界的匠者。

书中有这么一段话是我最喜欢的，如果抱持着“我只做我薪水分内的事”、“尽量轻松获得成果”这种省事想法的话，就不会拥有真正的实力。在每天的修业中，我们要拿出自己101%的气力，持续做有益的事情。要不断地累积经验，保持开朗的心境，关心周围的人。

作为天然气行业中普通的一员，就拿我们日常工作中安装压力表为例，同样安装一块压力表，不同的员工安装出来会有不同的效果。有的员工安装出来，后期一检漏，发现压力表有漏气现象；有的员工安装出来，一看方向就不正，使得巡检者在日常巡查时不能正视压力表表盘示数；而有的员工安装出来就很标准，后期不用进行任何调整。这反映出每一位员工在安装压力表时的不同技能和不同心境。

在安装压力表时，前两种人就是抱着“尽量轻松获得成果”这种省事想法的人，所以他们的成果就是不合格。而书中说到“每个人都拥有成功的潜质”，像这种抱着省事想法的人是不可能成功的，也是不可能传承“匠人精神”的。

我们只有战胜自我，每天付出努力，抱着不断学习，提升自我心性的态度，不仅把自己份内的工作干完，还要把工作干

好，同时在这个过程中学习一些份外的工作，提升自我心性，练就过硬的专业技术，才能达到所谓的“匠人精神”，从而更好地传承“匠人精神”。

匠人精神读后感篇十三

通过这次的阅读，让我对自己从里到外通透的看了个清楚，也完全颠覆了我对“毕业”的理解。让我了解了一个企业可以坚持几百年的原因靠的不是运气也不是偶然，而是“匠人精神”的传承。我也很诧异为什么这些百年的企业都是在别的国家？中国也有几千年的文化历史和精神传承，也有“孝道，师道”的传承，却没有把“孝心”融入到技能研修或者企业管理制度里。虽然扯得有点远，但是，是我的真切的想法。

听完这本书印象最深的不是匠人精神的三十条，虽然我也在一条一条的记，一条一条的对比自己是不是做到了这一点，哪一点我做的不够好或者我带领的团队应该怎样去做？重要的是听到樊老师在介绍匠人三十条之前提到的两个观点，一个是从打扫卫生分析出来的“自尊水平”一个是从匠人每天高喊三十条中分析的“培养下意识”。

他用心理学分析说：在自己收拾的很干净的环境里工作，会不知不觉提高个人的自尊水平，一个人自尊水平的提高，你会认为自己是一个很棒的人，你也会认为周围的伙伴都是很优秀的伙伴。自尊水平提高了自然而然就会对自己提出更高的要求，并且能够快乐的去实现。也提到了就像孩子学习，当你让孩子认为自己是一个很棒的孩子，认为他自己就是一个爱学习的孩子的时候，孩子在学习上就会感觉并没有那么痛苦，反言之就会有反面的影响。这一观点我们可以用到我们的工作和教学当中。

第二个是“培养下意识”，我听到这个词突然感觉很神奇，正常我们理解下意识的动作，都是人们自身的防范保护意识

的反射动作，把工作中的下意识培养成人的自然的反射动作。秋山木工的学员在八年的学习当中至少要喊上万遍的三十条，完全培养出了下意识的反应，把三十条规则融入到血液当中是多么可怕的一件事情。可以想象下意识的力量是多么的可怕，所以这个世上没有学不会的技能，也没有记不住的复杂公式，只是看你有没有真正的用心去做。

匠人精神读后感篇十四

在知道《匠人精神》这本书之前，对于“匠人”这个词，我把它理解为是一个很普通的手艺工人，比如木匠、工匠。当我们玉衡的宗柏大师兄给我说叫我写这本书的读后感时，我是慌的、懵的。一开始是先以听书的方式听，然后看文章，还特意买了一本书，这才让自己有了些许头绪。

《匠人精神》的作者是日本的一个著名的工匠——秋山利辉。这本书不仅主要阐述了淬炼心性、养成自己以孝道育人的成功实践，唤醒每个人的一流精神的故事，还有秋山先生对每个秋山木工所制定的“匠人须知30条”。每天反复背诵，以此淬炼一颗心——纯净、坚韧、浓缩的匠人之心。

在这“30条匠人须知”中，每一条几乎都跟玉衡中医紧紧相关，就好似在冥冥之中也给玉衡量身制定的。以下是精选几条作为阐述：

第16条：进入作业场所前，必须成为能够积极思考的人。

思考是思维的一种探索活动，思考不仅能帮助我们认识到自身的缺点，并不断的完善自己，还能让我们发现很多鲜为人知的真理。在玉衡，来刮痧的每一位患者，我们不能有一丝的马虎，必须认真对待，在刮的过程，刮下去的每一砭，砭下的感觉，所呈现出来的痧象代表着身体的哪些问题，这都是需要我们去思考，辨证，并向静静老师反馈，从而制定更合适的刮痧方案。

第17条：进入作业场所前，必须成为懂得感恩的人。

“心怀感恩，是工匠的基础”，感恩虎符铜砭创始人李道政师爷，感恩马总给予这个平台，让我们有学习一技之长的机会；感恩静静老师无私的奉献她的海量中医知识，不管是线上还是线下讲课，她都能孜孜不倦的给大家授课，让更多的人受益李氏砭法；感恩同事之间的帮助以及和谐相处；感恩来到玉衡刮痧的每一位患者朋友，感恩他们的信任，愿意把身体健康问题寄付于我们玉衡刮痧师；只有懂得感恩，你的人格才能获得成长。

第20条：进入作业场所前，必须成为能够熟练使用工具的人。

如果善用工具能够达到如臂使指的境界，那么优秀的作品指日可待，但要达到善用工具的境界，需不断的训练，而且要不断突破你的舒适区。然而玉衡也正是如此，李氏虎符铜砭就是我们的刮痧工具，在刮的过程，不论是握砭、刮的力度、刮痧板与皮肤的角度以及刮的速度，都是需要刮痧师能很熟练的去运用，要达到“砭在手中实在心中”的境界。

第30条：进入作业场所前，必须成为能够撰写简要工作的人。

“秋山木工”的学徒，每人会发一个大大的素描本，每天训练后都需要写一天的工作报告“报告需要记录成功，也要记录失败”。在玉衡，也在做着同样的事，每天刮过的患者，都要进行一份执砭小结，所以我们每天分享出来的调理记录小结或者医案，都是真真切切的，除此之外，每天还有不同的作业打卡，学习中医基础、十二经络，抄写李道政老师的疑难解惑，观看学习倪海厦老师的授课视频《针灸大成》、《黄帝内经》、《神农本草》等，并做笔记上传打卡，未能按时打卡交作业的必须罚抄。实实在在的做到了“白天干活，晚上读书”的体系。

在玉衡，无论是从哪方面，马总都是对我们有着严格的要求，

时刻提醒我们树立正确的人生价值观，先把自己做好，才能更好的去做事。老板一直在做着发愿发心的事，愿李氏砭法走进千家万户，造福于民，短短的三年时间，在广东地区已有8家徐和堂直营店，4家加盟店，其中广西柳州的正在筹备中，很庆幸我能再次走上执砭之路，更庆幸我能有机会加入有如此愿力的玉衡大家庭。

从2015年就接触了李氏砭法，当时觉得真的很神奇，亲眼见证了砭调糖尿病足，并于2016年去上了李道政老师的课，才见识到了李氏砭法可以治疗各种疑难杂症，打破了很多医学瓶颈难题，从此李氏砭法便深深的刻在了心中，这一路上，我需要感恩的人很多，我会好好珍惜当下的机会，一如既往的去守护心中这块砭，跟着这个大家庭的愿力从心出发，愿广大人民都受益于它。

“匠人精神”是热爱你当下所做的事，将一份工作做到极致。

李氏砭法易学难精，没有捷径，要真正的掌握必须要不断的精进，实践学习总结，才能够将它发挥到极致，给需要的人带去健康。

匠人精神读后感篇十五

阅读了《匠人精神》一书，结合书中的“匠人须知30条”以及自己对工匠的一些理解，得出感悟：“匠人精神”，每位员工应有的追求！

五月，一波生产小高峰已经来临。目前，整个制造部也都沉浸在浓厚的“工匠”文化氛围里，走进生产车间，你会看到到处贴有制造部“寻找我心目中的工匠”活动的横幅。

如：“工匠，从尊重一事无成，毫无成就的自己开始！”、“简单的事情重复做，你就是专家；重复的事情用心做，你就是赢家。”等等。是的，这就无疑给“工匠”提出了更高的要求和挑战，对每一位员工工作上作出了更高的

标准和规范。

“工匠”活动从4月初启动，到目前的有感征文，这一路走来，让员工对“工匠精神与工匠文化”有了全新的理解与认识，同时，树立了员工的严谨、精益求精、追求极致的精神和信念；让员工知道要立足于本岗位，刻苦钻研，敢于挑战，不断追求进步，以及增强自身责任感和工作使命感。

人，为什么要追求“匠人精神”？为什么要有“工匠”一样的精神？

有“工匠”一样的精神才会去为此而拼搏，去奋斗。有句话是这样说的：‘“不想当将军的士兵不是好士兵”，是的，这句话本身没错，但是，当将军的前提是你得当好士兵了之后才有可能当上将军啊！每一位员工其实就是自己的“工匠”，是自己的“将军”！主管里面也有优秀的工匠，经理层面也可以评选优秀的工匠，乃至公司的老板，也要有“工匠”的精神，同他pk的就是整个通信行业之间的竞争与较量。

有“工匠”一样的精神才会让我们的产品打一场持久战，企业与员工才能生生不息，共同长存。现在的社会是“大数据”时代，对于企业来讲，就是“大质量”时代，质量就是企业的生命线。大家想想，为什么我们都愿意去买德国的手表？去买日本的马桶盖？就是因为他们所作出的产品质量过硬！其实这里面所折射出的就是所谓的“工匠精神”。

岗位没有高低，职位不分贫贱，一个小小的螺丝钉工也能把事情做到极致。装配、焊接、物料、测试、维修、检验等等，各岗位都涌现出了一批“英雄”，一批“工匠”。他（她）们的“工匠精神”值得学习与传承。

人，活着，工作与生活，必须有一个要先行在成长的路上。只要我们发扬工匠的精神，努力工作，我们就能将生活过上我们所想要的样子。